

علم سہا مدرک کی

لال کتاب ترمیم شدہ

۱۹۴۲ء

بشکریہ نیر بہر

آسٹرو سٹوڈنٹس کوم

ہتھیلی کی کپڑوں پر ہوا پھیرنا و جسم کھنڈی کے
ٹٹے اور زندگی کے حالات دیکھنے کے لئے

علم سجادہ رک کی
لا الہ الا اللہ
ترجمہ شریف
۱۹۷۲ء

پرنس و پرنسز شہزادہ گرو دھاری لال ساکن پھر والہ ڈاکھانہ
نور محل ضلع جالندھر

ملنے کا پتہ
حکومت نوٹس و سٹامپس و سٹامپس و سٹامپس
حکومت نوٹس و سٹامپس و سٹامپس و سٹامپس
آئین بلڈ لوٹو لکھا بازار لاہور
جادی پر سٹامپس و سٹامپس و سٹامپس و سٹامپس



शर्मा गिरधारी लाल फरवाला निवासी

گذاش

کیا ہوا تھا کیا بھی ہوگا فوق دل میں گیا
 علم پریش چست رنگا حال سب فرال گیا
 ہم کئی ایک چہرے سے وہ ہوا گیا
 باجہ ایاں کے بایں بھیسے سمٹ گیا
 گن پہا ہندو کو کہ گھر چل گیا
 سہاشی گریہ اپنے گوت میں گیا
 اس کتاب میں علم کی کتاب ہے (دوسرے حروف) مکمل طور پر جسے کی کوشش کی
 ہے جس کے تمام کی تمام کتاب اور شروع سے آخر تک غور سے پڑھنا کہ کیا سچ ہے
 کہ ایک فرمان درخت ہے بالکل ایسا ہی ہوتا چلا گیا ہے تجربہ کی مدت و زیادتی اس
 کتاب کا مطلب و ناک و نوبت تھا کہ صرف ایک ہی نفع پڑنے سے پڑا مطلب

چل رہا ہے۔
 علماء اس علم کی بنیاد پر کتاب کی بنیاد ان شرح خونی اعلانی رنگ انسانیت میں
 ہر رنگ پھیل گئی۔ ان رنگ کے بغیر کسی بھی اور رنگ کی علامت مبارک ہوگی۔
 ۴۔ اس کتاب کو آزمائش سے پہلے اسے اپنے ذاتی انسان سے ملتا تھا واجب نہ ہوگا
 کہ کتاب کے بغیر گھڑت بات وہ پیدا کرے گی۔
 ۵۔ کہ کتاب کا بنانا اس کی رستی کا جاننا خاص تعلق اس کی رشتہ کے بعد شروع ہوگا۔
 اور وہ ان وقت میں علم پریش کی کتاب سے ہی تجربہ حاصل کریں۔
 ۶۔ مضمون کی غرض یہ ہے کہ اس نام کو جو حقائق کے سب سے زیادہ درست و کامیاب
 دوست وہ ہے جو نقصان پہنچاتا ہے۔

۸۔ بات کی اصلیت یہ ہے کہ کسی دوسرے علم یا عالم کی باتوں سے بہتر ہو جائے۔
 ۹۔ اس میں شک نہیں کہ لڑکپن کی طبیعت ہلکے نڈک اور کمزور کے منہ پر اسے دعائیہ کامیابی
 بادشاہ فوجوں کے لئے اس لئے انتہائی جابجا کرتی ہے۔ مگر دنیاوی کامیابیوں اور جسمانی
 اس علم سے ناکہ پہنچانا ان کی شرافت ہوگی پڑا ہوا اس لئے دنیا کی شخصیات کی کثرت
 کہیں نہ شکوہ ہی کیوں نہ ہو۔

اگر کھیلنا ہوگا۔ جیلا۔ کہ شیر سب کا چلا



خود انسان کی پیش نہ جاوے ۔ حکم بدھاتا ہوتا ہے
سکر دولت اور سانس نہ خیری ۔ عمر کا فیصلہ ہوتا ہے
بیاری کا مہج ہے مگر موت کا کرنی علاج نہیں ۔ دنیاوی حساب کتاب ہے مگر دینی دعوے غفلتی نہیں ۔

لال کتاب کے فرمان

قدرت سے قسمت کس طرح آئی

فرمان نمبر ۱

| | | | |
|----|----------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ۱۰ | نہی تھی ہی کھتی بچے کی | ایک جوش تبتا ہے | نکم بدھاتا جنم لے تو |
| ۱۱ | حرکت گری پانی سے مٹی | قدرت ساتھ لے آتا ہے | لال کتاب بچہ کرہ چالی |
| ۱۲ | ہاتھ دیاں اور کٹائی جنم کو | ہزاروں آکاش کا ہے | اس بچے کی نہی تھی ہیں |
| ۱۳ | کٹائی چند ہاتھ بائیں | ندھی مدھی کی مالا ہے | بھرا غراہ جس کے اندر |
| ۱۴ | لٹ ہاتھوں سے عورت مانا | سرخ ۱۲ راشی ہے | نودھی کو گرہ ۹ مانا |
| ۱۵ | لال کتاب کا نام ہوا | ہوتی مالا پوری ہے | ۹ غریب جب ۱۲ سکتے |
| ۱۶ | قسمت سے آواز ہوا | گرہ رب ہی کو گھماتے ہیں | ماہ دیکھتے جو پاپ گئے ہیں |
| ۱۷ | نیک ہوا جو بچے کی تو | گھومتے پردہ بدھ میں ہیں | گورو کی یاد کو کھلا دے |
| ۱۸ | ۱۲ تریسے کو کہتے | پاپ فرق ۱۲ ہی کا ہے | سات چوٹیا مالا چوڑی |
| ۱۹ | مایا ہوا جو ملنے لگی تو | جھگڑا ان دو ہی کا ہے | اوپر نیچے جگت کے اندر |
| ۲۰ | راجم سونچ بچہ کرہ چالی | سات گرہ پڑ جاتا ہے | پاپ اگر سب دینا چھوڑے |
| ۲۱ | مقل لیکھ کا بھگوا چلا تو | نرک چوراسی کتنا ہے | آشی بار میں سات گرہ |

فرمان نمبر ۲

| | | | |
|----|------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ۲۲ | ہے دنیا دیکھتا قیامت سے ہستی | لال کتاب جہ جوش فیالی | جہرمت سوئی کو بھاوتی ہے |
| ۲۳ | ہوئی دنیاوں کو کی طرف کرتی | فرمان کیا دیکھ بات آخری | دھنلی سے زمرت بناوتی ہے |
| ۲۴ | نہ ۱۲ پختہ نہ پختی گنتی | تیروں کو تو کی ۱۲ ہی تو | جنم دشی ہی ۱۲ مٹا دیتی ہے |
| ۲۵ | نہ ۱۲ پختہ نہ پختی گنتی | نہ ۱۲ پختہ نہ پختی گنتی | نہ ۱۲ پختہ نہ پختی گنتی |

۱۔ جنم وقت دن رات سب کچھ اہم نام کو پہنی اور دیتی ہے۔
۲۔ فقط کچھ نورا کو کھٹے سے کھڈی جنم بعد چند رہتا دیتی ہے۔
۳۔ مکھت جب بدیا کسی کی ہوگی اپنا و مہولی بنا دیتی ہے
۴۔ کچھ کل وراثی کے کھٹے دو کرتی یا دیکھا میں کچھ لگا دیتی ہے

فرمان نمبر ۳۰

۱۔ جب کچھ پیدا ہوتا ہے۔ بند مٹی لاتا ہے اور جب وہ اس دنیا سے کوٹا کر نکلتے۔ تو وہ فرما کہ (۱)
۲۔ آج سے کچھ پیدا ہوا ہے۔ بند مٹی لاتا ہے اور آسانی سے کسی دوسرے کو اپنے ہاتھ
۳۔ کی تھیلی دیکھتے نہیں دیتا جو جو بڑھتا ہے۔ مٹی میں کھٹی رکھنے کا عادی ہوتا جاتا ہے۔ اور اگر ایک دن
۴۔ ایسا آکھتا ہے۔ کہ وہ بھری دنیا سے مٹا کر لیتا ہے۔ جنم آکر جاتا ہے۔ اور وہی مٹی زبرد سے بند کرنے پر بھی
۵۔ بند نہیں ہوتی مطلب یہ کہ وہ بچپن میں اپنا قد کی بھید اور چھوٹی مٹی کا خزانہ کسی کو دکھانا نہیں چاہتا۔
۶۔ اور جب اپنی حقیر عمر کیلئے ساتھ لایا ہوا دہ بانی اور دنیا کا تمام حساب کتاب ختم کر چکتا ہے۔ تو باقی مٹی
۷۔ چیز کی مٹی بھر کر اپنے ساتھ نہیں لے جا سکتا۔ مٹی بند کر کے ساتھ کیا لایا۔ اور کون سی چیز کی مٹی بھر کر
۸۔ اپنے ساتھ نہ لے جا سکا۔ یہی ایک بھید ہے جس کا مطلب اس مٹی میں ہی بھرا ہوا ہے۔ بند مٹی میں
۹۔ کیا ہے۔ صرف خالی جگہ۔ جس کا دوسرا نام آکاش ہے۔ جس میں کہ صرف ہوا بھر پڑی ہے۔ ہوا سے
۱۰۔ جو آب آگ مٹی۔ تو پانی بنا۔ اس سے مٹی ملی۔ تو دنیا کا سب بھنڈا پیدا ہوا۔ دوسرے خیال میں بند
۱۱۔ مٹی کے ہر ہاش میں زمانہ کا ہوا کا مالک پرصیت تھا۔ جس میں گرمی کے بھنڈا دی سورج کی جھلک سے
۱۲۔ چندر کے پانی اور شکر کی مٹی کے بعد مشکل کا کھانا پینا۔ اور بدھ کی نقل و بولنا بلانا۔ سینچر کا جادو و منتر اور
۱۳۔ دیکھنا دیکھنا۔ لہو کی رہنمائی دیکھنا کھانا۔ اور کیتوسے چلنا پھرنا یا غیروں سے مل ملا کر اور حکم دہنی
۱۴۔ کو اپنا ہی خود بنانا۔ سب کے سب بند پڑے تھے۔

۱۵۔ جو اپنی کہ اس نچے سے اوپر کاٹ کر کیا۔ بند مٹی کے آکاش میں توڑ دھکی کی مثل طاقت و بان
۱۶۔ مٹی کی خود اپنی ہمت کی ہوا (پتے سے ہست دیکھا) کھڈی کے ہر کار میں گرو وراثی (بجای علم
۱۷۔ برتس) ناریہ ہیل کے سینگوں پر کل دنیا کی دھرتی ماما کا بوجھ یا زمین کا اپنے محور پر گھومنے
۱۸۔ کا قیاس و خیال دیگر ان کا چکر گھومتے دکھا۔ مالک کے حکم کے کمرے کی جھلک سے
۱۹۔ قہر سے ان کا کار کا رسمہ۔ دوسرے رسمہ کا رسمہ بند کر۔

۲۰۔ A۔ بند آسمان کی آخری حروف پاتل کی گہری تہ سے گھر سے جوئے درمیانی خالی
۲۱۔ خلا یا آکاش میں مٹی اور ظاہر ہوا کے دونوں جہانوں میں آنے جانے کے عمل راستوں
۲۲۔ کو جنم مرن کی کاٹھ لگا دیتے والی چیز گروہ جالی کچھ کہلاتی ہے۔

۱ برہمیت - زندگی - مودہ - شکر - چاند - آکاش - ۲
۳ (۱) رائی گئے نہ تل برہمے - چنچہ - بھائی - برکاش - اسرار - ۴
۵ بچے نے جب مٹی کھولی تو اس میں ہاتھ کی پتیلی اور انگلیوں کا حصہ جدا جدا معلوم ہوئے
۶ لگا پتیلی کا ایک بڑا میدان اکٹھا اور ہر ایک انگلی جدا جدا پانی گئی پتیلی کہیں سے اپنی کہیں سے
۷ نچی کہیں بکیریں اور کہیں نشان کا ہر ہوئے۔ اسی طرح سے انگلیوں کے بھی کئی کئی ٹکڑے جدا
۸ جدا۔ اور پھر کٹھے ایک ہی میں ملے ہوئے نظر آنے لگے۔ ہاتھ کی پتیلی مٹی کا ایک نہایت ہی بڑا
۹ بڑا عظیم بایر بنیٹا مانا گیا۔ پہاڑ کی طرح اوپر کوا بھری ہوئی جگہ کا نام ٹریج مقرر ہوا۔ بکیروں کو رکھا
۱۰ کا نام ملا۔ جو پانی کے دریا لہریں مارتے ہوئے ابھرا ہر جگہ مارتے گئے کسی کو عمر رکھا کسی کو قیمت
۱۱ رکھا سے یاد کیا گیا۔ جو اخیر کٹھے مل ملا کر ایک سمندر بنا جس کی وجہ سے اس علم کا نام بھی
۱۲ ساندک یا سمندر کی وقیا ہی ٹھہرایا گیا۔
۱۳ بچہ پیدا ہوا۔ پند ہوا سے اس زمانہ کی ہوائیں آیا۔ یہ زمانہ وہ ہے جبکہ بچے کا جسم نرم پولا
۱۴ اور طبیعت بالکل بھولی بھالی ہے۔ ابھی سات گھر کا شرمکل نہیں ہوا۔ ہر لوگ ہر لوگ کے مشترکہ
۱۵ خیالات اس میں پیدا ہوئے ہیں۔ جب اس نے گورہ سے تعلیم حاصل کی تو اس زمانہ کی ہوا کا
۱۶ اثر سولہ آنے ہوئے لگا۔ کرم دھرم کرنا سیکھا۔ اور عورت اور بے عرقی کا فرق ہونا شروع ہوا۔ تو عمر
۱۷ کا زمانہ وہ آیا۔ جو روحانی حالت کا ہوا۔ پیٹھے اب جو بڑھتے تھے بڑھ چکے۔ گویا برہمیت کی عمر ہوئی
۱۸ (۱۷ سال) علم دھرم کے بعد راج و دیار سے خود اپنے ہاتھوں سے دھن دولت کما لیا شروع کیا
۱۹ تو یہ وقت عہد سونہر کا ہوا۔ یا بچہ بالغ ہوا تو عمر ہوئی (۲۲ سال) اپنی کمائی سے ماما کی سیوا
۲۰ کرنے لگا۔ تو چند سال کا زمانہ آیا۔ اور عمر ہوئی (۲۴ سال) استری تعلق بڑھے پر بار گزشت
۲۱ آشرم اہل بال بچوں کا زمانہ شکر کا عہد ہوا۔ تو عمر ہوئی (۲۵ سال) کھانا پینا۔ بھائی بنتوں کی
۲۲ سیوا۔ جنگ و جدل۔ جسمانی دکھ۔ بیماری وغیرہ کا وقت منگل (نیک و بد) لگا گیا۔ تو عمر ہوئی (۲۸ سال)
۲۳ (۲۸ سال) یہ بھی کے کام تجارت۔ بیوپار۔ ہنر و صنعتاری داغی لیا۔ اتوں وغیرہ سے دھن دولت کا
۲۴ زمانہ بدھ کا عہد بنا۔ اور عمر ہوئی (۳۰ سال) سینا میں یا مکان جا ندا چلائی کی کیڑے سے دھن
۲۵ دولت کا وقت لگا۔ پھر لٹا تو سینچ کا راج پھیلا۔ اور عمر ہوئی (۳۳ سال) دنیا کے اندیشہ کی فرنی
۲۶ بچہ گرجو کے علاوہ صرف زندگی بارہ مذہبی کے حرفت خالی پختے ہیں۔ اپنی دو حرفت سے دنیا داروں نے بچے کا نام
۲۷ رکھا۔ اور حرفت نام پر ہی ہونوں نے قسمت کا ان پرانہ سونا نوگرہ غریب بادہ راشی بل ہر۔ گنا مٹھ کی مالا کار یہ لگا
۲۸ چکر مانا گیا۔ جو ۳۰ سالہ تک پہلا دوسرا حصہ ہوتا ہے۔ اسی لئے مکمل انسان کے نام سے پہلا حصہ ۱۰-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱

۱ سوچ و چار خیالات کی نقل و حرکت کا انداز ہوا۔ تو رات کا زمانہ آیا۔ اور صبح ہوئی اور ۱۰ سال پہلے
 ۲ آپ سے جب دنیا کا عمل نہ ہوا۔ تو پھر اور اصلاح مشورہ کے لئے پاؤں کی نقل و حرکت شروع
 ۳ ہوئی۔ یا بچہ چلنے اور دھنسنے لگا۔ تو کیتو کا زمانہ ابھرا اور عمر ہو گئی ۸ سال یا دنیا کا عمل شروع
 ۴ چالی بچہ ۱۲ بلشی کے چار چکر لگا کر دنیا کی چاروں کونٹ میں آدھن ہوا۔
 ۵ جب آکٹس یا غالی جنگ میں برہمیت دہرا کا اثر ہوا یا زمانہ کی ہوا میں انسان بھرنے لگا۔ تو
 ۶ اس میں حرکت کی طاقت پیدا ہو گئی۔ اب حرکت سے گرمی آگ یا دینا میں سورج نکل آیا جو نکلے
 ۷ ہی سورج رنگ دیکھ گیا۔ (سورج رنگ مشکل ہے)۔ یہ نکل رہا دن کے نام سے موسوم ہوا۔ سورج
 ۸ جس قدر اونچا ہوا۔ گرمی بڑھی۔ لالی گھٹی اور ہولے سورج کا رخ کیا۔ برہمیت گرمیوں کا گورہ
 ۹ یا بنا تھا۔ مگر سورج دینا کا پتا اور نعمانی مانگ بنا۔ پتہ کی نقل کا گولہ دائرہ بھی سورج کا پتا ہی
 ۱۰ آگاہ ہے۔ سورج نکلا۔ گو برہمیت مشکل۔ چندا اور بدھ سب کے سب ایک آگاہ ہے۔ اور شکر
 ۱۱ نے اور سورج کا رخ کیا۔ سوچ کر کیتو کو ساتھ لئے بائیں طرف ہو بیٹھے۔ جو ہر ایک کے مٹنے کا تھا
 ۱۲ مگر مٹ گیا کون۔ سورج جو اپنی گولائی کے چکر کے سبب ہمیشہ آگے ہی چلتا جا رہا معلوم ہوتا چلا
 ۱۳ آیا ہے۔ کسی نے اسے مٹتا نہیں دیکھا۔ نہ اس نے اپنا راستہ بدلا۔ نہ پیچھے ہٹا۔ مشکل دوست
 ۱۴ کی لالی جوں جوں سورج اونچا ہوا سفیدی میں بدلتی گئی۔ اور دنیا کو روشن کرنے لگی۔ گویا مشکل
 ۱۵ اپنی کرنوں سے سورج اور دنیا کی زمین شکر کے درمیان خوب زبردستی تن گیا۔ دنیا کا دل یا
 ۱۶ انسان کے دل چند رماں نے اپنی علیحدہ کچھیری پکائی چھوڑ دی۔ اور اپنا گھوڑا اور چند کوگہ ڈرا
 ۱۷ بھی ملا ہے۔ اور سفید رنگ (سورج کے رنگ میں جوڑ دیا۔ (سورج کا رنگ مانا گیا ہے)۔ ملا
 ۱۸ خود سورج کے دل کے اندر بیٹھ گیا۔ یا انسان کا دل دنیا اور دنیا کا دل چند رماں سورج کے جسم
 ۱۹ میں جا بیٹھا۔ برہمیت کی ہوا یا راجہ اندر نے ہر کوک سے اس دنیا کا رخ کیا۔ اور نکلے ہی
 ۲۰ سورج رنگ گرمی کے حکم کو پورا کرنے کے لئے زور دہوا لی شیر کو سگھ رانچی کے مالک سورج
 ۲۱ کے پر نام کرنے کو بھیجو میکہ بنبر کے مشکل کو اونچ کر رہا ہے۔ اور مشکل کی کرنیں بنا بنا کر شکر
 ۲۲ کی زمین کو نعلی جھنڈے کے مالک سے میدان جنگ بنا رہا ہے۔ سگھ کا سورج خود شیر ہے۔
 ۲۳ منہ لال کرنے والا مشکل اسے اور بھی اونچ در اونچ حالت میں کر رہا ہے۔ شیر کے منہ کو میدان
 ۲۴ جنگ کے خون کی لالی کا رنگ نہیں چڑھتا۔ وہ لالی ہونے کی بجائے اور بھی پکنا چلا جا رہا ہے
 ۲۵ مشکل بھی تر گم ہے۔ میدان جنگ کے اصولوں کو چلانے والا ہے۔ مقابلہ پر شکر کی زمین
 ۲۶ صوب کو ایک ہی آنکھ سے دیکھنے والی کافی غور ہے۔ جملہ نہیں کرتا۔ کوئی کو واپس لے

۱ جاتا ہے۔ اور سورج اور برہمپت کے شیروں کو کافی ابلہ۔ نہایت غریب کی حقیقت بیان کرتا
 ۲ ہے۔ منگل عادل ہے۔ یا عدل کا مالک ہے۔ برہمپت ہواٹی شیر عجم یا رحم کا جسم ویوتا ہے کسی
 ۳ سے دشمنی نہیں کرتا۔ سورج منصف ہے۔ جس میں رحم اور عدل دونوں شامل ہیں۔ کیونکہ اس
 ۴ کے ظاہر اعضاء کے اندر دنی وجود میں چند رماں کا شانتی والا دل بیٹھا ہوا نظارہ دیکھ رہا
 ۵ ہے۔ فیصلہ ہوتا ہے کہ پاؤں پڑی نیچے لیٹی ایک ہی آنکھ کی مالک کافی عورت پر مردوں کا
 ۶ ہاتھ اٹھانا منگل کا کام اور حملہ کرنا شیروں اور بہادروں کا نام نہیں۔ چپ چاپ بیٹھا ہوا
 ۷ بلکہ اپنی عقل کا دائرہ وسیع کرتا ہے۔ متھن راشی منبر پیدا ہو جاتی ہے۔ یا میکھ منبر ایک کے
 ۸ منگل و سورج مل کر رہا ہونے پر متھن متھن ملاوٹ یا مرد عورت کا جوڑا یا مرد عورت کی ملاوٹ
 ۹ کی باہمی عقل یا کام دیو دشہ کی طاقت ساتھ مل بیٹھتی ہے۔ بلکہ شکر کی اپنے گھر میں ہی پالنا
 ۱۰ کرنے لگ جاتا ہے۔ دوسری طرف سینچر جس نے زمین یا عورت کو دیکھنے کے لئے اپنی آنکھ اٹھاری
 ۱۱ دی تھی عورت کو سمجھاتا ہے۔ کہ میرے ہوتے ہوئے یہ سب تیری آنکھ کی نظر کا صرف ایک معمولی کڑ
 ۱۲ ہے۔ سینچر نے باپ سورج کے برخلاف بھی عورت کو صلاح دی۔ عورت بھولی بھالی ہوتی ہے۔ اس
 ۱۳ کے فریب میں آگئی۔ آنکھ سینچر کی مگر مٹی شکر کی ظاہر بھولی بھالی ہیل۔ گنو نظر آ رہی ہے۔ مگر اس
 ۱۴ کی شیطاں آنکھ کے ایک ہی تنہا کے کرشمہ نے سورج اور برہمپت کے شیروں کو نیچا کر دیا سب نیچ
 ۱۵ پھل پیدا ہو گیا۔ دنیا میں زنا کاری جاری ہوئی □ منگل کے پیٹ میں چھریاں پھرنے لگیں۔
 ۱۶ گویا وہ رومون کیا۔ دماغ میں نقل و حرکت ہو رہی ہے۔ منگل کی پیش نہیں پاتی۔
 ۱۷ سورج اور برہمپت دونوں کی خاطر جو مدد کے پتا ہیں۔ آنکھ سے مار دینے والی ابلہ سے تنگ ہونے
 ۱۸ لگا۔ اور خود اپنے ہاتھ سے اسے مار دینے پر تیار ہوا۔ مگر اکیلا ہوسے۔ تو ایسی کاٹرانہ کاروائی کر چلے
 ۱۹ چپ ہے۔ اور منگل کے ہوتے ہوئے راہو بھی چپ ہے۔ جس کی وجہ سے مرد عورت کا جوڑا کام
 ۲۰ دیو کو اندر چھپاٹے پھر رہا ہے۔ مگر منگل دشمنی نہیں چھوڑتا۔ جب قابو آیا۔ عورت کو مار ہی
 ۲۱ دینے کا اصول برتنے لگا۔ قہر کو ناہ شکر کو کیتو کی مدد ملنے پر یا کام دیو کی مہربانی اور منگل کی صلاح
 ۲۲ سے کہیں پھر زمین پر شکر کو مار دینے یا نیچ کرنے کی بجائے اسے چمکنے کو واپس ہوئیں۔ اب زمین
 ۲۳ کیا چمکے۔ سب گم ہوں کو سینچر کی شیطانی ملامت ہو گئی۔ برہمپت کی ہوا حکم بجا لا رہی ہے۔ منگل کا
 ۲۴ میدان جنگ اندر دنی طور پر گر رہی نہیں چھوڑتا۔ و۔ سورج کے حکم یا منگل کی کرنوں کو کہیں ادھر بھی
 ۲۵ اُدھر کرتا ہے کشمکش پیدا ہو گئی۔ مٹی کی کرنیں کسی کا کچھ لگا رہیں سکتیں۔ برہمپت کی ہوا بھی نقد پکڑ
 ۲۶ رہی ہے۔ دڑتے ساتھ اڑنے لگے۔ اور شکر کے جگر سے سب کی آنکھوں میں پھرنے لگے۔ مگر اس کی

اپنی آنکھ بدستور دیکھ رہی تھی۔ کیونکہ سینچر کی بنی ہوئی ہے۔ یہی فتنے دنیا کے جھگڑے ہیں۔ وہی بچا۔
 جس نے سینچر کی آنکھ سے آنکھ نہ ملائی۔ فتنوں سے گرمی بڑھی۔ میدان گرم ہوئے۔ اونچے پہاڑ ٹھنڈے
 رہے۔ اور کائنات کے سرد اور گرم دو پہلو ہوئے۔ عورت کے تبسم و مسکراہٹ کی آنکھ کے شراروں سے
 سینکڑوں بکھڑے اور جنگ و جدل ہونے لگے۔ دنیا لڑائی کا میدان بن گئی۔ اور سگھڑ کھڑ کی ندیاں
 بنی (ریکھائیں) ہاتھ کے براہِ ظلم میں بہنے لگیں۔ جنگل نے نظارہ دکھایا۔ چندرنے تماشا دکھایا۔ مگر ریکھاؤں
 کے سمندر و چندر کا دوسرا نام نے شانتی چھوڑی۔ پانی آہستہ آہستہ گرم ہوا۔ مگر خشکی کا تمام برہمپٹ
 یا (شکر کی کل زمین) ہاتھ کا براہِ ظلم، سورج اور شکر کی باہمی دشمنی کے سبب سے اتنا تنگ ہوا۔ کہ
 سورج کو دبانے کے لئے سارے کا سارا ہی اٹھ کر دوڑتا ہوا معلوم ہونے لگا۔ برہمپٹ کی ہوا میں شکر
 کی مٹی کے فتنے طوفانی زور سے پھیل گئے۔ تمام متعلقین تنگ ہوئے۔ سورج کی تپش کو دھم کیا۔
 مگر اس کے رتھ کو نہ روک سکے۔ سب نے اپنا آپ ہی خراب کیا۔ سورج کا کچھ نہ بچا رہ سکے۔

آہستہ آہستہ سورج کا رتھ چھینے لگا۔ اور کالی رات سینچر کا پہرہ ہونے لگا۔ کرنیں ختم ہوئی
 مشکل چلا گیا۔ اب جنگ کی غیر حاضری میں راہ بھی آگیا۔ رات ہو گئی۔ سورج کی پہلی جگ برہمپٹ
 کی ٹھنڈی ہوا کے ساتھ چندر کی طاقت سے پھر ظاہر ہونے لگی۔ گرمی گھٹی۔ سردی بڑھی۔ زمین کو
 کچھ شانتی ہوئی۔ اور سمندر نے بھی گرمی کو اپنے گھر کے اندر سے در بدر کرنا شروع کیا۔ راہ ہونے
 رات ختم کی۔ تو پھر ٹھنڈی ہوا چلنے لگی۔ رات کے بعد دن کے فرق کی حد بندی یا کیتوشکل آیا۔
 کیونکہ دن ختم اور رات شروع کے بعد راہ چھوٹا۔ اور پھر نئے سورج کی امید ہوئی۔ یا رات شروع
 میں گرہ چالی۔ بچہ کو جہاں جوں ہوا گئے۔ یہ بھی یا عقل آنے لگی۔ اور زرد سے سبز رنگ ہونے لگا۔
 جو بدھ کا رنگ اور زمانہ ہے۔ یعنی زمانہ کی ہوا عقل تو دے گی۔ مگر زرد سے سبز کرے گی۔ برہمپٹ
 کی مدغم ہوتی جائے گی۔ گویا اس بدھ کے سبز رنگ سے ملی ہوئی عقل سے ہی انسان دھن دولت
 کے مکمل بنے کی دھن اور نکل میں رات دن مرتے پھرنا سیکھے گا۔ کیونکہ بدھ برہمپٹ سے دشمنی
 پر ہے۔ حال کہتی ہے۔ کہ بچہ بڑا ہوا۔ مگر برہمپٹ کی عمر گھٹتی جائے گی۔ پیدائش کے وقت برہمپٹ
 کی پوری عمر کا تھا۔ ہر طرح سے صاف تھا۔ زمانہ کی ہوا سے کٹی رنگ بننے لگی۔ زرد سے سبز ہوا۔
 تو راہ ہوا ساتھ ملا۔ گویا دماغ میں فعل و حرکت پیدا ہو گئی۔ اور نیکی کے ساتھ بدی کرنے کا بیج آملار
 آخر یہاں تک کہ سب زمانہ الجہن ہو گیا۔ فکر و غم کھڑے ہوئے۔ مگر شکر کا مقام ہے کہ راہ ہو

A - کنگ جو کے پودے اور دھتوں کے پتے بھی لکاتے ہی زرد رنگ ہو جاتے ہیں۔ نند برتن میں پیدا شدہ
 پودے اس بات کو صاف کرتے ہیں۔

۱ برہمپت برابر ہیں۔ اور باہم کبھی دشمن نہیں ہوتے۔ دولہ کے ملاپ سے سبز رنگ پیدا ہوتا۔ تو بدست
 ۲ اہ نکلا۔ اور زرد بالکل ہی جاتا رہا۔ عقل پوری ہوئی۔ تو زمانہ کی ہوا کا اعتبار ہی اٹھ گیا۔ چیلے رزق
 ۳ پہلے موت کا مسد کھڑا ہو گیا۔ اور قرشتہ کا نوشتہ یا قدرت کا لکھا معمول ہی گیا۔ اتنا ہی
 ۴ نہیں بلکہ جرب ایسے بدست یا بدھی کی عقل کا گول دائرہ برہمپت کے برج پر آیا۔ تو برہمپت کی ہوا
 ۵ کا وہ چکر بندھا۔ کہ اسے نکلنے کو صرف وہی آکاش خالی جگہ باقی رہ گئی۔ قسمت کی ہوا کے باد
 ۶ بگولے بننے لگے۔ اور آسمان کی طرف اٹھنے لگے۔ مختصر اب قسمت کا اعتبار نہ لیا۔
 ۷ اتنے میں سورج آسمان پر نظر سے غائب ہوا۔ رات آئی۔ آگ بجھنے اور سردی بھرنے
 ۸ لگی۔ گجرا ہٹ ختم اور شانتی آنے لگی۔ چندر چمک رہا ہے۔ دن کے ٹھکے ہارے سونے لگے۔
 ۹ کئی طرح کی خرابیاں ہوتے لیکن۔ جس کے پردے میں ہوا سے آگ ہوئی۔ آگ سے پانی۔ پانی
 ۱۰ سے مٹی بنی۔ یا پھر زمانہ کی ہوا سے گرمی۔ سردی محسوس کرنے اور ماتا پہلے سایہ میں آرام کرنے لگا۔
 ۱۱ وہی بندھتی کے ہوا کی ہوا سے سانس کا کام لینے لگی۔ اسی اصول پر چلتا ہے۔ کہ ہوا سانس کے لئے ہوا
 ۱۲ جانے میں انسان کی قسمت کا تعلق ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے کوئی باہمی مان یا بدست کا مالک یا عقلمند نہیں
 ۱۳ دعوے باندھ سکتا۔ کہ ایک کے بعد دوسرا سانس تبتے گا۔ یا نہیں۔ مگر ہر دم یہی خواہش کرتا ہے۔
 ۱۴ کہ اگر ایک سانس یا پھر کو گیا ہو تو ہے۔ تو وہ سرا میرے اندر ہی آ جائے۔ یعنی اگر وائس نے قسمت
 ۱۵ کی ہار دی ہے۔ تو بایاں ہی مدد کرے۔ یہی دایاں بایاں کرتا رات دن ۲۴ گھنٹے میں ۱۲ بارشی ضرب
 ۱۶ ۷ گھرہ یا نم ۸ لاکھ سانس پورے کر لیتا ہے۔ اور اس دنیا کی ترک۔ یہی یا بارہ ماہشیوں میں
 ۱۷ ساتوں گھرہوں کی ضرب یا پورے کو سہارا چلا جا رہا ہے۔ اگر یہ سانس ہوا یا برہمپت نہ ہو۔ تو
 ۱۸ سب چوراسی ختم ہو۔ کیونکہ برہمپت بدست مشترکہ۔ گھرہ چالی بچے سے برہمپت اٹھنے پر بدست کا
 ۱۹ گول اٹھایا یا صفر خالی غلاؤ ہی رہ جائے گا۔ جو دنیاوی خیال میں اندھے سے برہمپت کی زبردستی
 ۲۰ نکالا ہوا اندھے کا خالی نعل یا ڈھانچہ سر یا پتے کے اوپر کی جھلی یا جیر ہوگی۔ جو برہمپت و نام نہ کے
 ۲۱ درمیان حد بندی کرنے والی چیز آسمان کی بنیاد افق یا نگاہ کی حد کہلائے گی۔ جس کی چارپا
 ۲۲ پڑتال علم ساحلک سے ہی ہوگی۔

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

علم سما درک

فرمان نمبر ۴

ہست رکھا و جوتش کے مجموعے یا دلوں میں سے کسی ایک کے فیصلے سے دوسرے کو پیدا کر لینے والے فہمون کو علم سما درک کہا ہے۔ جس سے ہستی سے نیتی یا نینتی سے ہستی کا بھید کھٹتا ہے۔ یا خاصیت سے اس کی متعلقہ ٹھوس بات میں آجولنے والی چیز یا ٹھوس چیز سے اس کا ہوائی اور خیالی اثر کا پتہ چل جاتا ہے۔ اور اس بدھ بت کے ہوائی و بدنی میدان کا اندہ باہر یا انسانی و خدائی راز کا باہمی تعلق چلتا ہے۔ جنم مرن کے سوال کا شروع و اختیر یا پتن جنم کا حال یعنی ماں پپلے کہ بیٹی معلوم کرنے کا ڈھنگ ہاتھ کی متعین پرسی لکھا ہوا ہے۔ جس کے پٹھنے میں علم سما درک مدوکار ہوگا۔ ریزج۔ راشی اور رکھا کے علاوہ مکان۔ جائے رہائش۔ خواب۔ دوسرے شگن۔ حال مولشی۔ پرندے یا دوسرے دنیا کے ماضی اور علم قیام اس علم کے ضروری پہلو گئے گئے ہیں۔

راشی

ہاتھ کی متعین پرسی کے براہ منظم کے ٹکڑوں کے علاوہ ہاتھ کی انگلیوں کی ہر ایک ٹانٹھ کو راشی کہہ کر پکارا گیا ہے۔ جو بارہ طرفوں کی خبر دینے کے لئے تدوین میں بارہ ہیں۔ ۱۔ میکہ۔ ۲۔ بیکہ۔ ۳۔ متھن۔ ۴۔ کرک۔ ۵۔ سنگھ۔ ۶۔ کینا۔ ۷۔ تھلا۔ ۸۔ بھچک۔ ۹۔ دھن۔ ۱۰۔ ٹکر۔ ۱۱۔ کینہ۔ ۱۲۔ مین۔

راشیوں کے گھر و مقام

ہر راشی کے ساتویں نمبر پر ہی گھر اور پنج ہوگا۔ جو پہلے پنج تھا۔ یعنی سات گھر اور ۱۲ راشی یا بارہ سات ۸۴ چاراسی کی جوتی کا جنمال یا رات دن میں چاراسی لاکھ سانس کا مسئلہ عجیب پیدا ہو چکا ہے۔ ہر ساتویں کے بعد پھر وہی گھر اتر کرتے ہیں۔ ہر ٹھوس سال وہی حالت ہو جاتی ہے۔ اسی اصول پر گھر و راشی کا اثر مشترک لیتے ہیں۔ لال کتاب کا عام اصول علم جوتش کی جنم راشی و شگن لال کتاب میں میکہ راشی ہوگی۔ جس کا پکا گھر ہمیشہ ہندسہ نمبر ۵۵ ہوگا۔ جس کے بعد باقی گھر بالترتیب ہونگے یعنی علم جوتش والے خواہ کوئی بھی جنم راشی رکھ کر شروع کریں۔ انکی جنم راشی والے ہندسہ کو لال کتاب کی بل بوتہ پر خانہ نمبر ایک (باقی بالترتیب) ہی ملے گا۔



فرضاً جنم کنڈلی میں جب تھانگن حسب ذیل ہے ..

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ |
| ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ |

اوپر کی کنڈلی میں تھانگن کو ایک کا ہندسہ دے کر حسب ذیل ہوگی۔

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ |
| ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱ | ۲ | ۳ |

حالات دیکھنے کے لئے برہمپت خانہ نمبر سورج نمبر ۱ وغیرہ ملاحظہ کریں۔ اسی طرح ہی

برہمپت پھل پڑھ لیں۔ (۱۱) ہر گھر کے خانہ وار اثر کے شروع میں جو چیزیں بھی ہیں جب وہ پیدا

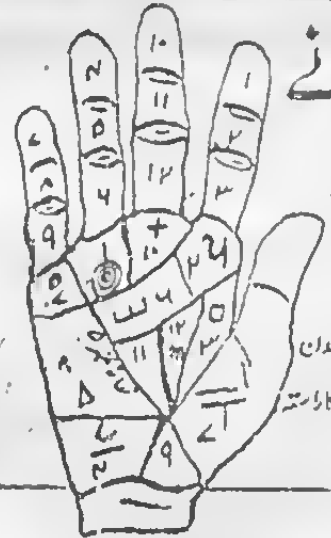
ہوئی۔ اس خانہ میں دیا ہوا اثر شروع ہوگا۔ مثلاً خیر نمبر ۱۰ میں سفید گائے سے یا شادی ۲۵

ویں سال متلا پھل شروع ہوگا۔ کیا یہ اور ت بھی ہے صفحہ نمبر ۳۳ سب سے پہلے دیکھیں۔

کنڈلی کے خاتمے۔ بلکہ بلکہ خانہ نمبر سے مراد بہت ریکیا کی کنڈلی کا پکا خانہ نمبر اور ہوگی۔ راشی نمبر ہوگی۔

کنڈلی میں راشی کے پکے گھر

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |



کنڈلی کے خانے

ہاتھ پر

۱۔ جنم مرن کا دروازہ۔

۲۔ دنیا سے مایا کے چلے جانے کا راستہ۔

۳۔ مائا کا پیٹ۔ جسمانی۔

۴۔ مستقبل آنے والا زمانہ۔ جنم۔

۵۔ پاتال۔ خواب ہستی۔

۶۔ پھولی پھل۔ میدان دنیا۔

۷۔ دنیا کا اہر۔ موت مائی۔

۸۔ زمانہ ماضی۔ پچھلا جنم۔ میت۔ روحانی۔

۹۔ دسواں دروازہ۔ خیالی دنیا۔

۱۰۔ دنیا کا اندر۔ مایا کا دنیا میں آنے کا راستہ۔ جنم وقت یا آدھان

۱۱۔ آخری وقت۔ آبادی و ویرانہ کا سمجھ۔ واقعہ۔ کوہ کا راستہ

۱۲۔ طرفوں کے لئے مکان کنڈلی بھی دیکھیں۔

| راشی | نمبر | نشان راشی | کنڈلی میں بندھنی کے خانے |
|------|------|------------|--|
| ۱ | ۱ | میکھ | ساتھ لایا مال ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۲ | ۲ | برکھ | والہ بینی حال بچپن ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۳ | ۳ | متھن | اولاد بڑھاپا ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۴ | ۴ | کرک | بیماری و کھ ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۵ | ۵ | سنگھ | ۱۰۰ فیصدی ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۶ | ۶ | کنیا | ۵۰ ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۷ | ۷ | سنگھ | ۲۵ ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ |
| ۸ | ۸ | برجھک | کنڈلی کے خانوں کی تعداد ترتیب حال اور مقام ہمیشہ کے لئے |
| ۹ | ۹ | دھن | منتقل طور پر قدر کر کے گئے ہیں بارہ راشیوں کے لئے بارہ ہی خانے |
| ۱۰ | ۱۰ | مکھ | مقرر ہیں ان بارہ خانوں میں و گھر آئیں گے۔ باقی چار خانہ نمبر میں |
| ۱۱ | ۱۱ | کنبھ | دو اکٹھے میں برہمپت کی ہوا کا اثر گنا گیا ہے۔ کیونکہ ہر خالی جگہ میں |
| ۱۲ | ۱۲ | مین | مہا ضروری ہوگی۔ |
| ۱۳ | ۱۳ | راشیاں ہیں | خانہ نمبر ۵ منتقل خانہ نمبر ۱۰ راشی خانہ نمبر ۱۱ دنیا کا اندر اتحاد ۱۲ راشی |
| ۱۴ | ۱۴ | مین | ۱۵ راشیاں - تعداد میں ۱۲ ہیں جن کا جہا جہا مقام ہر ایک انگلی کی جگہ |
| ۱۵ | ۱۵ | کنیا | ۱۶ جگہ پوری ہر ہمیشہ کے لئے اور جگہ مقرر ہے جتنی حال اور جگہ مقرر |
| ۱۶ | ۱۶ | | کرنے کے وقت مہا انگلی کو بعد میں صوب انگلیوں کے آخر پر لیتے ہیں۔ کیونکہ مہا انگلی سنباس |
| ۱۷ | ۱۷ | | یاد دینا سے جانچ کر لی گئی ہوگی ہے۔ جس کا تعلق گھر مہت کے بعد ہوگا۔ |
| ۱۸ | ۱۸ | | ۲ - پہلی انگلی ترقی کی تینوں راشیوں کا اکٹھا لیا ہوا آخر زندگی کا پہلا حصہ یا زمانہ کی ہوا کی |
| ۱۹ | ۱۹ | | واقفیت یا برہمپت کا عہد ہے۔ جو ۱۰ سالہ عہد تک گنا ہے۔ دوسری انگلی انما کی راشیوں سے |
| ۲۰ | ۲۰ | | مستعد کا زمانہ گھر مہت کا تعلق ۵ - ۱۰ سالہ عہد کا تعلق ۱۱ - ۱۵ سالہ عہد کا تعلق ۱۶ - ۲۰ سالہ عہد کا تعلق |
| ۲۱ | ۲۱ | | ساد ہو پن یا گھر مہتوں کو اپدیش کا عہد ۵۰ - ۷۵ سالہ عہد کا۔ جو تیسری انگلی دھن کی تینوں راشیوں کا اثر |
| ۲۲ | ۲۲ | | ۷۵ سال تک بن پرسی ہوگا۔ یہ ضروری نہیں ہے۔ نہ بہ نیک راشی کا نشان انگلی کی اسی پوری پر |
| ۲۳ | ۲۳ | | واقع ہو۔ جہاں کہ اس راشی کا مقام مقرر ہے۔ لیکن اگر نشان اپنی فقرہ جگہ پر ہی ہووے۔ تو |
| ۲۴ | ۲۴ | | وہ آدمی اسی راشی کا ہوگا۔ اور اگر کوئی بھی نشان راشی نہ پایا جادو سے۔ تو حیرانی کی بات نہیں۔ |
| ۲۵ | ۲۵ | | گھر میں یا بیٹھوں سے پتہ چل جائے گا۔ |

- ۱۔ بچوں کی مدت - بیٹی بڑھ چکر۔ دوسری ہے۔
- ۲۔ زیادہ ایک سے گھر پہلے میں نرگہ استری ہوتی ہے
- ۳۔ دوست زیادہ گھر دیں میں استری گھر نہ ہوتی ہے
- ۴۔ گنتی مگر ہر ماہیہ علیحدہ مائے گنتی ہوتی ہے
- ۵۔ گھر ایک تین ہوتا ہے گنتی چار کی ہوتی ہے
- ۶۔ خود اپنا ذاتی جسم تمام عضو ہوتا۔ ہاتھ پر خاص نشان۔ ذاتی کمائی بچھاؤ گنتی خوشی رہتی
- ۷۔ ہوگا جیل یا جیریں پیدا ہونے والے مویشی۔ سینگ ہو گھر سے ہوں خود ساختہ مکان۔ اپنا تخت۔
- ۸۔ چار دیواری مدت کے گوشے۔ سامان سواری۔ رتھ جھاڑی۔ موٹر۔ روحانی طاقت متعلقہ ہریت۔
- ۹۔ روحانی طاقت۔ روح منقہ۔ پراپکار لہ۔ راج دربار۔ روحانی طاقت۔ پرانی رسومات و مکانات
- ۱۰۔ کا تعلق۔ وقت جوانی۔ زمانہ حال۔ موجودہ پنم۔ ساتھ لایا ہوا خزانہ واسطے خود اپنا جسم۔ دنیا میں
- ۱۱۔ نام کس حیثیت کا ہوگا۔ مردوں کا تعلق متعلقہ رزق روزی و اپنا ذاتی وجود و شرق۔ بدھ ہوتا
- ۱۲۔ سینچر بھل گیا ہوتا وہی حال ہوگا۔ سورج اس گھر میں ساتھ بیٹھے (خواہ دوست ہوں۔
- ۱۳۔ خواہ دشمن اگر ہوں کو مدد دیا کرتا ہے۔ لہو راشی کھل کا ہوگا۔ گھر کا اثر مینڈے کی رفتار سے
- ۱۴۔ ہوگا۔ یہ ممکن ہے خانہ بھرے کا اور بچے کا منہ من ہوگا شکر۔ شرخ گڑ وغیرہ سورج کا جسم
- ۱۵۔ کے تمام عضو و تمام دنیا داروں کا علیحدہ علیحدہ ہوتے ہوئے اور پھر اکٹھے ایک ہو کر کام کرنے

... کہ بہت طاقت۔ اندر اور بیعت ہوگا۔

پہلا گھر نمبر ۲

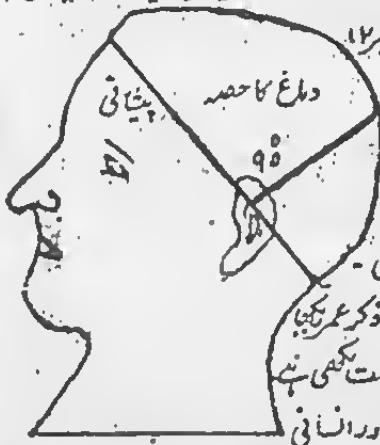
- ۱۸۔ گھر کا دوسرا گھر۔ برہم گائے بتوان ہے
- ۱۹۔ نانا جہاں پر ہے اکٹھا مان و زر سہا ہے
- ۲۰۔ گہاں ہند گھر دیں کا یا ہیں عمر ہو چلی کا
- ۲۱۔ مہینہ بعد کو ہمارے ہوتے عمر بڑھا پاتے گھر کا
- ۲۲۔ طرف شمالی مغرب ہے تو عرق۔ ہوا میں کا ہے
- ۲۳۔ گھر ہاں اور ہاں ملتے دروازہ یہ دو کا ہے
- ۲۴۔ گھر کشترو۔ پانی سبھی ہرے غار سب کش
- ۲۵۔ موت پاتال کے زمین کارن گورنہ سینٹیں اپدیش
- ۲۶۔ گھر چل کر ہوتا ہے دوسرے گھر قسمت بن جاتا ہے
- گھر اول گھر خالی ہوتے۔ دیا ہوا کھانا ہے
- کماؤ قسمت بہت ذاتی استری دہن بھی گنتی ہیں
- ملا بھوا اور بھی ماسی جگہ تک کی لیتے ہیں
- قد سیدھا پن لگی اس کی ہو کر سبھاؤ نیک ہے
- ذائقہ میں وہ کھتے میٹا تو سوہ مایا بھی ہوتی ہے
- نکس رتوبت شاخ دبا کر درخت بھی پیدا ہوتا ہے
- صفت سہمی۔ راج ریت۔ نیل پر ماد ہو چر بھلے
- گھر دو جامیزان ہے ۸ کا بیٹھک لہو کیت دہنے
- سراؤں کے دونوں اک ماتھا بکھڑ ہوا ہے

پکا گھر نمبر ۲

۱۳

| | | |
|----|--|--|
| ۱ | چند شکل بد نشی بیٹھے موت جنم ۲۰ ملتا ہے | پہلی پھل مٹی پسلی کیسز پلا رنگ ہی ہے |
| ۲ | آٹھ گز اس گھر میں آتے جدا روی برہم ہوتے | اثر بھی کا اس گھر آکر منے کا بھی عمدہ ہے |
| ۳ | کتیو گورو کریں منک لبا کرم دھرم دیا بڑھتا ہے | گرہ مشترکہ براہین کرتے بندھنی کے خانوں میں |
| ۴ | بدھ قلم جب بکھے بدھاتا ماتھا کھڑا ہو جاتا ہے | پھل ۲-۱۱-۱۲ اپنیوں اپنا دھرم مندر گورو دار میں |
| ۵ | دنیا کی قسمت ہے آتش بیلا فرق لبا چوڑا گود کیتو ہے | استری گھر جب نشی سے لکر بیٹھے ۷ یا کہیں بھی ہوں |
| ۶ | گورو بگائے تو کیتو ہے چوڑا لے دھو بیٹھے گورو داتا ہے | گرہ درشتی سے جو کوئی دیکھے اہل اولاد سے مرتے ہوں |
| ۷ | گورو شکر اس یونہی میں جیے کہیں بھی اس کے بیٹھے ہوں | باپ کی بیویا گھر سے گھر گھر ہمت شکر بن جاتا ہے |
| ۸ | جس ویسے ہی گھر ہے کے اس یونہی میں ہوتے ہوں | قسمت سب کی جتنے پہنچتی کیتو گورو بدھ ملتا ہے |
| ۹ | یہ برہمیت کا اصل مقام ہے۔ چند راویں کرتا ہے۔ جو برہمیت کا دوست ہے۔ اس راشی | |
| ۱۰ | کو پنج کرنے والا کوئی گھر نہیں (برہمیت کو اسی سے گورو یا سرب کا استاد مانا ہے۔ اور ساداک | |
| ۱۱ | میں سب گھر ہوں سے درجہ اول یا آخر کرنے کی جالی میں نمبر پر مانا ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوگا کہ | |
| ۱۲ | راشی نمبر ۲ برکھ کے گھر کا مالک شکر راشی یا عورت ہے۔ جسے بکشی کا اوتار مانا ہے۔ یہی گھر | |
| ۱۳ | برہمیت کو کنڈلی میں دولت و عزت کا ملتا ہے۔ میل پر سادہ ہو کی سوار سی۔ شوجی میل پر سوار لینگے | |
| ۱۴ | اس گھر کو سب گھر ہوں نے عزت سے دیکھا ہے۔ نہ اس راشی کا پنج گھر ہے۔ نہ ہی شکر یا بکشی | |
| ۱۵ | نے کسی راشی کو پنج کیا ہے۔ یعنی پنج کرنے والے گھر ہوں کے ناموں میں شکر کا نام کہیں نہیں | |
| ۱۶ | ملتا۔ بکشی کی اس صفت سے اسے پنج مانا گیا ہے۔ اور اس گھر میں صرف گورو کو ہی بھجایا ہے | |
| ۱۷ | سب گھر کا خانہ نمبر ۹ کے لئے رکھا ہوا تمام پھل عمر کے آخری حصہ میں دیں گے۔ یعنی خانہ نمبر ۹ | |
| ۱۸ | میں اگر مینچر کا پھل نہ اٹھ سال بکھا ہے۔ تو وہ عمر کے شروع کی طرف سے ۶۰ سال بڑھاپے کی طرف | |
| ۱۹ | کو ہوگا۔ اور یہی مینچر خانہ نمبر ۲ میں ۶۰ سال ہوگا۔ مگر موت کے دن کی طرف سے پیچھے جنم دن کی | |
| ۲۰ | طرف کو گرن کرے۔ اسی طرف ہی سب گزہ افریں گے۔ برکھ راشی ہیں۔ گھر کا مالک شکر ہے۔ سفید | |
| ۲۱ | جینڈا لٹے۔ جو برہمیت کا دشمن ہے۔ مگر زمانہ کی ہوا یا برہمیت دشمنی اس سے نہیں کرتا۔ | |
| ۲۲ | انگلیاں (لمباٹی چھوٹا) میدھی میڑھی (دنیہرہ ماتے پر خاص تلک کی بلکہ۔ گدا یا مٹی کی | |
| ۲۳ | جگہ۔ بنبھاڈ سروخنک۔ نحو ذاتی قسمت۔ گکو استھان۔ گھر کی قسم یعنی گورو دارہ بیٹھک۔ گھر ہے۔ | |
| ۲۴ | یا فوج خانہ دنیہرہ بسراں کا مکان۔ بسراں خاندان و سسرال کے اپنے گھر کا حال۔ شاخ و باک پر پڑا ہونے | |
| ۲۵ | والے درخت۔ رشتہ داروں سے پائی ہوئی چیزیں۔ معرفت استری دھن یا جہیز۔ نفسانی طاقت متعلقہ | |
| ۲۶ | برہمیت۔ بجاڈرنیکی پھوک۔ موہ مایا۔ دولت عزت شریفانہ۔ رطوبت۔ ذائقہ۔ گیس کے کام۔ | |

۱۔ بڑھاپے میں نیا بنی ہوئی عشق، بچت اور ذاتی کمائی، کھٹ مٹھا، عرق، جنم مرگ کا دروازہ، استری
۲۔ قلعہ، ماما، بھووا، ماسی، پھپھی، بیوہ یا معشوقہ عورت وغیرہ، رشتہ داروں سے دولت، شمال
۳۔ مغرب، برہمیت، یا شکر جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا، تمام گھر، برہمیت کے زیر سایہ ہونگے۔
۴۔ یہ من ہے خانہ ملا کا اور من یا اس گھر ملا کا صنعت ہوگا مشکل بد، دہی رنگ سفید خاکی
۵۔ برہمیت، خانہ ملا ملا کا فیصلہ خانہ ملا کو ساتھ لے کر ہوگا، اس گھر میں مشکل بد کے جزوی
۶۔ گھر اند پانی گھر خود ٹیوٹے مالے پر مندا اثر نہ دیں گے، بلکہ اس گھر میں بیٹھا ہوا راجہ بھی
۷۔ برہمیت کے ماتحت ہوگا، اس گھر کے گھر آخری عمر میں نیک پھل دیں گے۔
۸۔ ماتحتی کندی کا خانہ نمبر ۲، ہوائی خیال میں تمام طاقتوں میں راجہ کیتو کی بیٹھک کا میدان۔
۹۔ مستحق شکر کی جگہ، چہرہ خانہ نمبر ۱۲ اور سر خانہ نمبر ۱۲



۱۰۔ دونوں کا درمیان ماتحت خانہ نمبر ۱۲ ہوگا، ابرو سے
۱۱۔ اوپر اور دماغ کی حد سے نیچے (کان کے سوراخ سے
۱۲۔ ۹۰ درجہ پر سر اور ابرو کو جوڑی ہوا خط دماغ کے
۱۳۔ حصہ کو پیشانی سے علیحدہ کر دیتا ہے پیشانی ہوگی۔
۱۴۔ پیشانی پر نشانات کا اثر صرف عمر سے ہوگا، جس کا ذکر عمر کی کتاب
۱۵۔ میں ہوتا ہے۔ پیشانی پر سب کی مشترکہ قسمت لکھی ہے
۱۶۔ دماغ کا خانہ نمبر ۱۲ ہمیشہ زمانہ کی جوانی سے نکرتا اور انسانی
۱۷۔ قسمت پر برہمیت کا اثر و التسلیم، اس کے پیچھے خانہ نمبر ۲ سورج اور خانہ نمبر ۱۲ چند چمک
۱۸۔ رہے ہیں، جن دونوں کے اوپر خانہ نمبر ۱۲ سینچر کا گھر ہے۔ دماغ کے تمام خلیے ۷ سال میں پورے
۱۹۔ طور پر مکمل ہو جاتے ہیں، گویا ۷ برسوں کا اثر ۱۲ ماشیوں میں ہو چکا ہے۔ اور ۳۵ سال میں
۲۰۔ تمام گھر اپنا اپنا دورہ پورا کر لیتے ہیں، ۱۲ سال تک بچہ کی دیکھا کا اعتبار نہیں، اور ۱۲
۲۱۔ سال کے بعد قسمت کے بدلنے کی امید اور ۳۵ سال کے بعد دوسرا چکر مانا گیا ہے، یہ خلیے
۲۲۔ دماغ کے دائیں بائیں ہو بہو ایک ہی ہیں، دایاں بایاں ہاتھ نیکی بدی، سخت، بخت۔
۲۳۔ (شاہی گداؤ) تدبیر و تقدیر، راجہ کیتو نہ زیادہ (مرد عورت) غرضیکہ ہر دو پہلو مقرر کرتے ہیں۔
۲۴۔ انسان کا ذاتی حال یا انسان کا کل دنیا سے تعلق اور سب کی مشترکہ قسمت کا میدان یا ماتحت
۲۵۔ ہر شخص اپنے ساتھ لے پھر رہا ہے، خانہ نمبر ۲ کو پیشانی مانا ہے، پیشانی پر تک لگانے کی جگہ
۲۶۔ دونوں بھووں کا درمیان دناک کا آخری حصہ کا مرکز، اصل پیشانی یا خانہ نمبر ۲ کی اصلی جگہ ہے

پکا گھر نمبر ۲

۱ میں ملک کے قتل کی جگہ چھوڑ کر باقی تمام پیشانی کی جگہ خانہ نمبر ۱ کا باقی میدان ہے اس باقی میدان
۲ میں راہرو کیتو کی میٹیک یا خانہ نمبر ۸ کا آخر بھی آٹھ لگا گیا ہے خانہ نمبر ۱ کا یہ میدان خانہ نمبر ۱ کو بھی دیکھتا ہے
۳ خانہ نمبر ۱ کی خاص جگہ برہمپت کا خانہ نمبر ۱ راہرو کیتو مشترکہ میٹیک کی جگہ روضہ علی شکر کی لاشی بھی
۴ ہے یہ کا دروازہ ہے۔ دو سرے غفلتوں میں خانہ نمبر ۱ کو راہرو کیتو کی سچر کے ساتھ ہونے کی میٹیک گئیں
۵ تو اس میٹیک یا میوں کے ویوان خانہ کا دروازہ خانہ نمبر ۱ راہرو کیتو کی مشترکہ میٹیک سچر کی کیفیت موت
۶ کا پھر میٹیک ہوگی جس میں سچر کی موت کا تعلق نہ ہوگا صرف راہرو کیتو کی اپنی ٹیک ہی کا میدان گنہوار
۷ ہے۔ اس و محرم آتھان کا دروازہ دو نو بھوٹوں کی عین درمیانی جگہ ہوگی جس کا مالک
۸ برہمپت ہے۔ بودو نو جہانوں کا مالک ہے جس کے راستے کی لمبائی کے دو نو سروں پر روزہ نو ستر رو
۹ مات گنتے ہیں یعنی دنیا سے باہر خانہ نمبر ۱ اور دنیا کا اندر خانہ نمبر ۱ کے ساتھ برہمپت کی دو سرے
۱۰ خانہ نمبر ۱ مستقبل اور خانہ نمبر ۱ مافی کا درمیان زمانہ حال خانہ نمبر ۱ بند مٹھی کے خانے ۱۰-۱۱-۱۲
۱۱ ہوگا۔ غفلتوں میں جس طرح خانہ نمبر ۱ نے اپنی نیکی نہ چھوڑی تھی۔ اسی طرح ہی خانہ نمبر ۱ نے
۱۲ کل دنیا سے تعلق نہ چھوڑا۔ اگر نا بھی تمام جسم کا درمیان تھا۔ اور بند مٹھی کے خانوں میں خانہ نمبر ۱ پر
۱۳ کے ساتھ لٹے ہوئے غرضے کا بھید تھا۔ تو چہرہ پر تلک کی جگہ یا دنیا میں بچے کے لئے باقی سب غلط
۱۴ سے ملنے ملنے والے خزانے کا بھیدی خانہ نمبر ۱ ہوا۔ ان دو خانوں یعنی خانہ نمبر ۱ اور خانہ نمبر ۱ کا
۱۵ مشترکہ اثر قوت کا کرشمہ ہوا۔ جو گھر پھل و راشی پھل دو نو کا لب لباب بھی کہا جاسکتا ہے۔ خانہ نمبر ۱
۱۶ پڑھا تاکہ ہے۔ چند بکرو خانہ نمبر ۱ پر جاتا ہے برہمپت کو۔ دو نوئے مددے (رانا پتا) و لہجہ یا ایکلا
۱۷ برہمپت جو دو نو جہانوں کا مالک ہے۔ ہوگا۔ جو بچے کو مدد دینے کے لئے خانہ نمبر ۱ میں سو روچ کیا تھا
۱۸ وہ خانہ نمبر ۱ میں سچر کے ساتھ جاتا ہے۔ برہمپت کی اس لمبائی کو سب کی لمبائی گنتے ہیں۔ خواہ چہ
۱۹ کی کہ خواہ پیشانی کی۔ پیشانی کی چوڑائی کل چہرہ کی لمبائی کا ۱/۲ (ایک چار چار چار چار) کہیں۔ تو
۲۰ چار میں سے ایک حصہ نیک ہوتی ہے۔ پیشانی کی اس مقدار سے جس قدر چوڑائی بڑھے۔ اسی قدر
۲۱ نیک اثر زیادہ بڑھے اور مبارک ہووے۔ پیشانی کی چوڑائی۔ خانہ نمبر ۱ کے برہمپت سے یا خانہ
۲۲ نمبر ۱ سے جس قدر کیتو کا ساتھ ہووے۔ اسی قدر پیشانی چوڑی ہوگی۔ جس قدر کم اثر ملے لعل کیتو
۲۳ کا خانہ نمبر ۱ سے ہووے۔ اسی قدر پیشانی لمبی ہوگی۔ جس قدر پیشانی کی چوڑائی بڑھے۔ اسی قدر نیک اثر
۲۴ زیادہ ہووے۔ تمام متعلقہ دنیا کا مختصر اکتیو جب برہمپت کے ساتھ یا برہمپت کے گھر میں ہو
۲۵ تو پیشانی کشادہ ہوگی۔ پیشانی کا اوپر کا حصہ جس قدر باہر کھلا ہوا ہووے۔ اسی قدر زیادہ قوت
۲۶ دریافت اور حال چلن عمدہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۱ کا اثر خانہ نمبر ۱ کے راستہ خانہ نمبر ۱ میں ہونے سے

۱ پیشانی کا اوپر کا حصہ مراد ہوگی۔ پیشانی کا پچھلا حصہ جس قدر باہر کو ابھرا ہوگا۔ اسی قدر قوت
۲ خیال زیادہ تیز طرف کام کرنے والی ہوگی۔ خانہ نمبر ۲ کا اثر خانہ نمبر ۱ میں جاسے۔ کشادہ پیشانی
۳ میں عقل کی باریکی زیادہ ہوگی۔ خانہ نمبر ۲ کا اثر خانہ نمبر ۱ کی معرفت خانہ نمبر ۲ میں جاسے۔ پیشانی پر
۴ نمکین ترانہ چھٹی، نرسول، ۲، نکس، پدم، پنکھا، تلوار یا پرنڈ کا نشان کوئی بھی ایک ہو تو۔ عزیزوں
۵ و رشتہ داروں کا سکھنے نصیب نہ ہو سکتا۔ کوسے کے پاؤں کا نشان ہو۔ تو کم عمر مند بھاگ ہوگا۔ خانہ
۶ نمبر ۲ میں خانہ نمبر ۲ کے سند سے گھر میں کتا اثر منگل بد و غیرہ کا ملنے سے مراد ہوگی کہ پیشانی پر ٹوٹی
۷ پھوٹی نکیں بہت ہوں۔ بیان کا جھکاؤ نیچے کی طرف ہے۔ مانند ہو تو۔ الپ آئی ہوگی۔ یعنی کم عمر اور۔
۸ زندگی عمر کے ہر تھوڑے سال ۸-۱۶-۲۴-۳۲-۴۰ تک خطوں میں ہوئے۔ خانہ نمبر ۲ میں برہمیت
۹ یا کینٹ کے دشمن گھر۔ سات یا زیادہ نکیں ہوں۔ تو قزاق ہوگا۔ ۷ سند سے گھر۔ عمر ۵ سال۔ پیشانی
۱۰ پر سورج، چمک رکھائے یا ناڑیں کم عمر ہونے کی دلیل ہے۔ خانہ نمبر ۲ میں منگل بدھ یا سورج بدھ
۱۱ ہوں۔ سینہ رنگ کی ناڑیں مبارک ہونگی۔ خواہ مرد کی خواہ عورت کی ہوں۔ خانہ نمبر ۲ میں اکیلا بدھ
۱۲ یا راجہ برہمیت مشترک ہوں۔ تلک کی جگہ چھوڑ کر پیشانی پر نشان۔ جب خانہ نمبر ۲ ہر طرح سے
۱۳ اولہ ہر طرف سے (خانہ نمبر ۲ کی درختی وغیرہ) خالی ہو۔ تو خانہ نمبر ۲ کو تلک کی جگہ گنتے ہیں۔ خانہ نمبر
۱۴ میں گھر ہوں کا اثر ہو۔ خانہ نمبر ۲ کے۔ پیشانی پر تلک لگانے کی جگہ ۵ یا ۱۵ ہو تو حکمران آسودہ حال
۱۵ ہوگا۔ پیشانی پر تلک کی جگہ کیتو کا نشان۔ خانہ نمبر ۲ میں ہر طرح سے اکیلا کیتو۔
۱۶ خانہ نمبر ۲ کے گھر بڑھاپے میں اپنا اثر ایک کرتے ہیں۔ ہاتھ کی پتیلی پر دائیں حصہ
۱۷ ہاتھ پر جس گھر کا نشان ہوئے۔ وہ گھر ہمیشہ ہی نیک بھل دیگا۔ یا
۱۸ خانہ نمبر ۲ کے گھر ہمیشہ نیک بھل دیں گے۔ جب تک کہ خانہ نمک خالی ہو۔
۱۹ ہاتھ کی انگلیاں خالی خائے عمر ہاتھ کی پانچ انگلیاں ہوتی ہیں۔ اور اگر تعداد میں چھ
۲۰ ہوں۔ تو کم عمر اور مند بھاگ ہوگا۔ درنہ لمبی عمر اور خوشحال
۲۱ و عمدہ مال ہوگا۔ انگوٹھا نہ لکھا نہ ہے جس کا ذکر علیحدہ ہوا ہے۔ باقی چاروں انگلیاں بانٹا ریشیاں
۲۲ کی دانک ہیں جن سے تمام دنیاوی کاروبار متعلق ہے۔ ہر ایک انگلی کی جدا جدا طاقت ہے۔ اور
۲۳ انگلی کی ہر ایک پوری یا ٹکڑے یا راشی کا جدا جدا اثر ہے۔
۲۴ انگوٹھا۔ انگوٹھے کی لمبائی انگلیوں سے خاص متعلق ہے۔ اور ان کے اثر میں کمی بیشی کر دیتی ہے۔
۲۵ دائیں انگلیوں کی ناخن والی پوری یا ٹکڑا
۲۶ ورمیانی حصہ جسمانی طاقت

روحانی طاقت۔

پچھلا حصہ

جسمانی طاقت

روحانی طاقت

| | | |
|----|---|--|
| ۱ | نامکا مدھما سے بڑی | دولت مند مگر حاسد و کینجوس ۔ |
| ۲ | مدھما نامکا سے بڑی | دانشمند ۔ ارب عزت ۔ (تمام دنیاوی حال) |
| ۳ | ترجینی مدھما سے بڑی | پادری یا سنگی لہر کے خیالات ، کرم و ہرم والا سوچ کر کم خرچ کرنے والا ۔ |
| ۴ | نامکا ترجینی سے بڑی | مشہور زندگی والا ہووے ۔ |
| ۵ | ترجینی اور مدھما برابر | نولین جیسا زمانہ میں ایک بہادر ہوگا ۔ |
| ۶ | ترجینی اور نامکا برابر | مشہور زندگی کا مالک ہو ۔ |
| ۷ | مدھما اور نامکا برابر | مشہور و جاہل ہووے ۔ سوزج سینچر برابر ۔ جتن تفریق برابر ۔ |
| ۸ | کنشکا اور نامکا برابر | تحریر و تقریر میں یکساں ماہر ۔ |
| ۹ | انگلیوں کا اثر بلحاظ لمبائی سیر ایک کی اپنی اپنی راشی کا مالک گرہ اپنے اپنے گھر ۔ | |
| ۱۰ | نام انگلی | بہت لمبی |
| ۱۱ | ترجینی | حکومت |
| ۱۲ | مدھما | بلند سمجھنے والا |
| ۱۳ | نامکا | دستی کام |
| ۱۴ | کنشکا | بورنے کی طاقت |
| ۱۵ | انگلیوں کے سر سے خسانہ نمبر کی درشتی | |
| ۱۶ | نام انگلی | نوکدار |
| ۱۷ | ترجینی | نیک میاں داتیز خیم |
| ۱۸ | مدھما | بچوں کے خیالات |
| ۱۹ | نامکا | سچائی |
| ۲۰ | کنشکا | نقصیت کمزور |
| ۲۱ | سیدھی انگلی کا اثر ۔ قائم گھر خسانہ | |
| ۲۲ | ترجینی | حکومت کی انگلی |
| ۲۳ | مدھما | سیاس |
| ۲۴ | گرہ کی درشتی ۔ یاد و سر سے کو دیکھو سرا | |
| ۲۵ | جو انگلی ٹیڑھی ہو جائے ۔ وہ اپنی طاقت کو دہرائی ہے ۔ اور جس انگلی کی طرف جھک جائے ۔ اسی | |
| ۲۶ | انگلی کا اثر یہ ہے کہ انگلی کے جھکاؤ سے مراد یہ ہے کہ انگلی کی خادش میں ٹیڑھ پائی ہو ۔ | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| ۱ | انگلیاں ناخن والے سر سے نیچے کی طرف جڑ کو اگر گاہر کی طرح درجہ بدرجہ ہوتی ہوتی | | |
| ۲ | مادیں۔ اور ان کو باہم ملانے سے جڑوں میں کوئی سوراخ نہ رہے۔ تو ساری عمر آرام۔ خوش خوراک | | |
| ۳ | خوش پوشاک۔ عمدہ حال۔ مضبوط جسم ہوگا۔ تنگدستی کبھی نہ ہوگی۔ یعنی بوقت ضرورت مدد یہی کاہندہ | | |
| ۴ | موجود ہوگا۔ مودا شیاں ہوں گی۔ | | |
| ۵ | انگلی کی بناوٹ کا حجم کاؤ کا اثر نہ کہ خط اس پر اچھا کاؤ | | |
| ۶ | انگلی | جو تھک جائے نظر | اثر ہوگا |
| ۷ | تمام | ترجہی | پکا ارادہ۔ آزاد طبیعت۔ بڑھنے کا خیال۔ حوصلہ بھری امید کا آدمی ہوگا۔ |
| ۸ | ترجہی | مدھما | مندرجہ بالا کا الٹ ہوگا۔ |
| ۹ | تمام | مدھما | حد سے زیادہ اداسی۔ علیحدگی پسند۔ |
| ۱۰ | مدھما | ترجہی | دنیا کو چھوڑ جانے والا۔ مردہ خیال۔ اداسی۔ |
| ۱۱ | مدھما | انامکا | ایک لمحہ خوش دوسرے لمحہ اداس۔ عجیب و غریب طبیعت۔ |
| ۱۲ | انامکا | مدھما | بڑی شہرت پسند۔ (مدھم سی حالت میں) |
| ۱۳ | انامکا | کنشکا | دستی کام۔ بیوپاری۔ پیسے کا پتہ۔ |
| ۱۴ | کنشکا | انامکا | عملی لیاقت۔ دستی کام کو تجارت سے اچھا سمجھنے والا۔ |
| ۱۵ | ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن | ناخن | ناخن اچھینے میں پورا ہو جاتا ہے۔ اس لئے دیکھتے ہوئے |
| ۱۶ | دشمن گر ہوں کہ تو دین خلسے پر (درمیان میں) چھوڑ کر (کرم) اٹھ نہ رہا ہے۔ جبکہ ۹ دن غافل ہو۔ دور | | |
| ۱۷ | کوئی اثر نہیں گنتے۔ | | |
| ۱۹ | ناخن | اثر ہوگا | اثر ناخن |
| ۲۰ | گول | علم و مہر والا۔ شرمسار ہوتے۔ | شہرہ۔ فداوی۔ |
| ۲۱ | پتھرے | پتھروں کی بیماری ہووے۔ | خون کی کمی۔ بیماریار۔ |
| ۲۲ | چھوٹے | تنگ دل۔ لالچی۔ جلد باز۔ رنجیدہ | دل کی بیماری۔ |
| ۲۳ | بہت | کم عقل۔ جلد باز۔ | عمر بھر کم دولت۔ |
| ۲۴ | دریازہ | اچھے اور مبارک اثر والے۔ | پریشانی۔ |
| ۲۵ | بے | بے حیثیت اور بیعتی کی بیماری جہانی حالت کر دے۔ | |
| ۲۶ | پتے پر ہونے | نازک حالت۔ غراب معنوں میں۔ | |

گھر تیار ہے پکا منگل دس دولت کے جانے کا
خوش و قاب و بکائی اپنے یا چوری و عیاری کا
اثر نظر اور جنگ و جدل سب مل بھی ان کے لیتے ہیں
بڑھنا بڑھنا فرس منہ صبی نہاٹ ٹیٹھا بھی گنتے ہیں
اٹھتی جوانی یا خون جگر کا تباہ رفت اکاش بھی ہے
خوش غمی اور سارے بھڑوئے سامان آرائش مکان بھی ہے
شر و زندے اس گھر رہتے تھے لوکی بھی ہوتا ہے
طاقت بچ پیدا کرنے سب سال احوال کھلا ہے
اس گھر کا جو رنگ ہے خوشی اثر ہوتا بھی خوشی ہے

۱ گرہ جواس گھری پر چمے کہلاتا وہ کشمکش ہے
۲ استری گرہ جب تپے آدیں عورت بھی داس مرد کھلاوین
۳ شکرہ یں اور چند رسا ہو مرد بڑھیکے بڑھیکے آکر
۴ منگل بد بھلیک نہ ہوگا شوبی ہو کے دیا کوئے گا
۵ استری اور کسی بھی پوجا ہوگی تین سال دہاں انتی ہوگی
۶ ہوگی تو مل عسہ ہوگی گرہ اور گی چوری نہ ہوگی
۷ بدھ شنی اور منگل ٹوٹے کہیں بھی اسکے بیٹے ہوں
۸ پہل ویسے ہی گھر تیجے کے
۹ اُس یو سے میں ہوتے ہوں

خانہ نمبر ۱۳ ترے لوکی کا بھید خانہ نمبر ۱۲ سے خانہ نمبر ۹ میں لوہی گھر ہوں سے ظاہر ہوا جہاں کہ
۱۰ فیسی اور ظاہر دو جہاں کا مالک برہمپت تھا جس نے دنیا کو یہ خبر دینے کے لئے گھر میں
۱۱ کا گھر شکر کا خانہ نمبر ۱۰ کو پکا گھر بنایا جس میں آنے کے بعد چلے جانے کا پیغام یا موت کا حکم بھی زمانہ نمبر
۱۲ سے آئے لگا اس گورہ فقیر یا برہمپت نے یہ بھید کہتے کے فریے خانہ نمبر ۱۰ میں بھیجا۔ کتا بولا تو اس
۱۳ کی آواز پھر واپس آسمانی خانہ نمبر ۱۱ میں جا پہنچی اس بھینہ کو جو چیز خانہ نمبر ۱۲ سے ۹ میں اور خانہ نمبر
۱۴ سے خانہ نمبر ۱۰ میں لے گئی وہ درشتی دیکھنا یا منگل سینچر کی نظر کا ہونا کھلایا اس نظر کو برہمپت نے
۱۵ پہچانا اور اپنے ساتھی و نیا دی درویش کہنے کی آواز بدھ سے ظاہر کر دیا برہمپت نے یہی بات پہچانی
۱۶ کہتے بدھ کے رستے دھو دھات کے سگ کے خانہ میں خبر سے دی دو نو رو دینوں کی اس طاقت
۱۷ کو بدھ نے ظاہر کیا اس لئے بدھ کا اکاش یا آواز نقارہ خلق کو آواز بنا سمجھا گیا یا بدھ سب کا بھید
۱۸ کھول دیا اگر بدھ اچھا تو چند رسا برا کھل نہ ہوگا جب چند رسا اچھا تو شکر کا برا کھل نہ ہوگا
۱۹ اسی لئے بدھ اپنا کھل شکر میں بنی دیتا ہے یعنی بدھ کے بغیر شکر پاگل ہوگا اور شکر کے بغیر بدھ
۲۰ دیوانہ پاگل کتا ہوگا جو اپنے مالک کو چھوڑ کر دیوانہ کتا مالک کو چھوڑ جاتا ہے اور اگر وہ اپنے ہنی
۲۱ گھر جہاں وہ پاگل ہوا بندھا ہوا ہے (یعنی خانہ نمبر ۱۲ میں) تو مالک کو بھی کاٹ دیگا گویا بدھ ہی
۲۲ صاب گھر ہوں کا بھیدی تپے اور برہمپت سب کو جانے والا ہے یہ دو نوہی گھر نہ ہو کتھ کے سر
۲۳ اور پاؤں کو پہچان سکتے ہیں کیونکہ دونو مشترکہ گرہ چالی بچے مانے ہیں۔ خلاصہ خانہ نمبر ۱۲ کے گرہ
۲۴ خانہ نمبر ۱ کی روئے حالت سے بچانے والے ہونگے خواہ وہ نمبر ۱۲ کے گرہ خود خانہ نمبر ۱ کی مندی حالت
۲۵ دشمن گرہ کے سبب) میں ہی کیوں نہ ہوں یا یوں کہو کہ خانہ نمبر ۱۲ کنڈلی والے پر زندہ نہ ہوگا
۲۶

۱ اگر خرد اس گھر کی متعلقہ چیزوں کا تعلق مندا ہو تو بیشک ۔
 ۲ حقیقی رشتہ دار بہن بھائی بھائی بندہ سہلے کہنویئے ۔ نظر کا اثر رچھڑا کرے یا تلمے ۔
 ۳ مگر خوں ۔ عام خوشی غمی کی اوسط حالت یا خوشی غمی کی ریکھا سمجھاؤ گرم تر و بازی ہوگا ۔ دند سے
 ۴ شیر جھگی جانور ۔ بھائی کا گھر تلے چنے کا مکان و مکان کے ساز و سامان واسطے آرائش اندرونی ۔
 ۵ درخت کی شاخ و تنامراد ہوگی جسمانی طاقت متعلقہ برہمیت ۔ ٹھکی پوری ۔ عیاری ۔ یاری محبت ۔ نعمان
 ۶ جنگ و جدل ۔ نیکی ۔ انصاف منصفی یا فرائض منصفی ۔ بزرگوارہ تعلق ۔ بچہ پیدا کرنے کی طاقت ۔ پرلوار قبیلہ
 ۷ مگر بڑھانا ۔ اعلیٰ جاتی جوانی کا حال ۔ اس کا ش ۔ دنیا سے مایہ کے چلے جانے کا راستہ ۔ دوسروں کی مدد
 ۸ ست پیدا کر ۔ دوست یار مددگار آدمی ۔ جنوب ۔ بھدھ ۔ شنی اور منگل جیسے ہوں دیسا ہی پھل ہوگا ۔
 ۹ اس گھر میں چند رشتہ کنج رشتی پھل کے ہونگے ۔ منگل کے برجوں کی چربی کا بھر جانے سے برہمیت
 ۱۰ دشمن کا ذاتی فیصلہ کیا ہوگا ۔ یہ صحن ہے خانہ مال کا اور صحن یا مٹ کا منصف ہوگا بھدھ ۔ سمندر منگل ۔
 ۱۱ مرد و عورت کی جوڑی یا باہمی تعلق و عمر کا ساتھ ظاہر ہوگا ۔ مختلف چیزوں یا طاقتوں کا ایک ہی وجود
 ۱۲ یا ایک ہی چیز میں اکٹھے ہو کر کام کرنا مانند مرد و عورت کے جوڑے سے بچہ بننا ۔

پہلا گھر نمبر ۳۴

۱۳ چوتھے بندہ کو بیٹ مانا ۔ مٹھادی روشنی مانا ہے
 ۱۴ چار طوط کا پانی دینا ۔ دھندھ سمندر دریا ہے
 ۱۵ دل سفر مانا ۔ امرتی گدڑا ۔ طوط شمالی شرق ہے
 ۱۶ چوتھے ۔ چادل ۔ دودھ پالتے ۔ بزازنی ۔ مرغ آبی ہے
 ۱۷ قمر دولت ۔ یا دقت جوانی ۔ رنگ گنا ہے چاندی کا
 ۱۸ آن بڑھ مرقی ۔ گھر مانا کا رس چوتھے شانی کا
 ۱۹ جھکاؤ طبیعت فرشتہ بکمان ۔ تعلق گتے ہیں مردوں کا
 ۲۰ چکر مکر مروت ۔ مہر پوری ۔ نشان بھی لیتے ہیں وہ چکر کا
 ۲۱ دھوکیتہ و گند ۔ بچہ ست ۔ پاپ سے ہر وہ مٹھتے ہیں
 ۲۲ کامیاب نہاد ۔ ساری سرنی ۔ قسم پاپ کی کرتے ہیں
 ۲۳ مانا کا تعلق ۔ دل ۔ دودھ ۔ دھن دولت ۔ قدرتی طور پر طبیعت کا بھکاؤ کیا ہوگا ۔ چکر ۔ سکھ ۔ عروت ۔
 ۲۴ ان کے میں پر چکر کا نشان ۔ شانتی ۔ سمجھاؤ سرد تر مانہ پانی ہوگا ۔ تحریراتی ۔ مانا کا بیٹ جسمانی حالت کا اثر
 ۲۵ آٹھ تارہ منصفہ مانے چار پائے آبی یا پانی کے جانور ۔ مانا خاندان ۔ واسی پتھو کا مکان ۔ خیالی تریزین ۔ دھرتی مانا

۱ سمندر پار یا سمندر کا سفر خوشی، برہمیت کا دھن، جوصلہ، رس، یا پھلوں کے سسے، بڑا ذی کھڑے۔
 ۲ کام، روحانی طاقت متعلقہ سورج، وقت جوانی، ساتھ لائی ہوئی چندر کی چیزیں، دھن، مردوں،
 ۳ کا تعلق، روحانی کاروبار، شمال مشرق، برہمیت سورج، چندر جیسے بیوں ویسا پھل ہوگا، شکر، بنگلہ
 ۴ یا منگلک، کیتو راشی پھل کے ہونگے، گرہ اثر مانند رفتار کیا کرنا ہوگا، یہ جن سے خانہ عمارت کا اور دھن یا
 ۵ عمارت کا منفعہ پہنچے ہوگا، دو دھ کا سفید چندر، راہو کیتو اس گھر میں یا پچھونے کا حلف کئے
 ۶ ہوتے ہیں، جس طرح رات کو جاگنے والے آنکھ کے ہوشیار ہوتے ہیں، اسی طرح ہی اس گھر کے گرہ مات
 ۷ کو جاگنے یا اپنا اثر مات کو دیا کیسے ہیں، یا وہ گرہ آخری وقت جب کوئی مددگار نہ ہو، مدد دیا کرتے
 ۸ ہیں، بڑھاپے میں تو فاضل کر مدد دیا کیسے ہیں۔

پاک گھر نمبر ۵

۱۰ گھر وہاں ہے گیان گورو کا بیج تپا ہوتا ہے
 ۱۱ ہوا، دھن، کے، ہوتے، وقت آئندہ ہوتا ہے
 ۱۲ اولاد جنم تا عمر پر عسایا محل بچت اولاد کے ہیں
 ۱۳ پانچویں ہی اندری، ہا فئمہ، ہا گری، شہرت، نیکی ہیں
 ۱۴ عقل گیان، سبھم، ہوسائے، علم، سبھر ایمان بھی ہے
 ۱۵ پیوندی جو پوسے گئے تو خالی جگہ در اشکی ہے
 ۱۶ اور دھنی پکی گھر پہلے کی ہوا اچھی گھر دیں ہے
 ۱۷ اولاد کا تعلق، اولاد نرینہ، شہرت، اولاد کا دھن، دولت و قسمت، اولاد کو سکھ، بچت
 ۱۸ از اولاد، اولاد دلینے خون کا تعلق، رانگیوں کے درمیان خالی جگہ کا حال، عقل و علم، انگوٹھے
 ۱۹ پر بچ کا نشان، تنگدستی وغیرہ، سبھاؤ گرم خشک، آتش، اولاد کے بنائے ہوئے مکان، پیوندی
 ۲۰ پوسے، نفسانی طاقت متعلقہ سورج، آگ، روح، دھنی، ہوا، سایہ انسان، جو اس نمسہ، پانچوں
 ۲۱ اندریاں، ہا فئمہ، نیکی کی مشہوری، ماموں کا سکھ، اگر برہمیت یا سورج کے دوست گرہ بیٹھے ہوں،
 ۲۲ جنگل پہاڑ کا تعلق، آگ کا خون، جب دشمن گرہ ہوں، قسمت کی چمک، ایمان داری، اولاد کے
 ۲۳ جنم دن سے اپنے بڑھاپے تک کا زمانہ مستقبل میں اولاد جنم، دوسروں کی مدد سے پیدا کردہ چیزیں،
 ۲۴ متعلقہ اولاد مشرق، برہمیت، سورج، راہو کیتو جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا، برہمیت، سورج راشی
 ۲۵ پھل کا ہوگا، یہ دھن ہے، خانہ عمارت کا، اور اس دھن عمارت کا منفعہ ہوگا سورج، سورج کا سورج
 ۲۶ پاک پیلا، برہمیت سورج مشترکہ۔

| | | |
|----|--|--|
| ۱ | گھر میں پاتال میں بیٹھے کھیتو۔ بدھ۔ کھیتو۔ | بڑاؤ۔ چھوٹے یا ہوسا ہو کارہ پیشانی چہرہ ہوتی ہے |
| ۲ | دشمن گوہ باہم ہوتے اس بادہ نہیں لٹتے ہیں | طرف شمال یا ہونچھو کا پانی پھول سنگدھیا ہوتی ہے |
| ۳ | کیتو لوکا تو بیٹھ ہے لڑکی دشمن کیتو کی سہیلی ہے | اکار پر بندے ہاتھ کے ناخن سکھ اولاد کا ہوتا ہے |
| ۴ | رشتہ درہوں مات پتلے عقل سفر خود خاکی ہے | بھاگھیا بھاؤ اپار ہونڈا نقارہ خلق بھی ہوتا ہے |
| ۵ | بدھ سیوا نہیں شکر کرتا کیتو بھی دھوکا دیتا ہے | کیتو کی چیزوں کیتو ہونڈا پر مندا نہ ہودہ سروں پر |
| ۶ | ایکے ایکے ہی دونو عمدہ مل کر چہرہ بنتا ہے | بدھ بھی دس گرا سکتی ہے خود مندا بڑا دھروں پر |
| ۷ | اکار چہرے کا گڑ بدھ سے ہو خواجہ عورت ہو کیتو سے | عمر مندی اس گرہ کی ہوتی گھر میں آبیٹھ جو |
| ۸ | فوجی گرہ پاتال میں ہوتے دیکھتے طرف ہوں مہربانی | لاکھ پاؤ کریں نہ ملدا گرہ پھل نکھاجس کو ہونڈ |
| ۹ | چھوٹا بچہ۔ قد قامت تناسب تھیلی انگلی کی | پھل اولاد کا شکر رومی پر رومی نہ دولت ہو |
| ۱۰ | کھٹائی دگر ہوتا ہو سستی نیکی یا رفتار گھٹا ہو کیتو کی | گورہ سوچ سے کوئی بیج شکر کا پھل ۱۲ ہو |
| ۱۱ | نانا نانی یا ناموں اس کے ہمدردی بھی بدھ کی ہے | بدھ کیتو اور شکر میٹھے کہیں بھی اس کے بیٹھے ہوں |
| ۱۲ | اردا گرد مکان کا ہوسے ڈالو۔ پٹھے سبزی ہے | پھل دینے ہی گھر دیں کے اس ٹوٹے میں ہوتے ہوں |
| ۱۳ | رفتار گھٹا۔ ماما پتایا اولاد کے ذریعے بن جہنے والے رشتہ دار جس کا رشتہ داری تعلق خود کھٹائی | |
| ۱۴ | فائے کے تعلق کے بغیر ہوتے۔ انسان خود کس گرہ کہے۔ چہرہ و پیشانی کی حالت۔ بدھ کی چیزیں ہمدردی | |
| ۱۵ | بھوکے۔ ناموں۔ لڑکی۔ دشمن۔ پھل کی خوشبو یا بدبو۔ بھوک کا پانی۔ ہمسائے۔ ہاتھ کے ناخن کا حال۔ مکان | |
| ۱۶ | کے ارد گرد کی چیزیں۔ پٹھے نائیں۔ عام رشتہ دار سبھاؤ۔ سرو و خاکی۔ لڑکے کا سکھ خضر۔ سقرا۔ | |
| ۱۷ | کیتو کی چیزیں۔ ہمدردی سستی۔ خالص کھٹائی۔ قد قامت و تھیلی و انگلیوں کی تناسب کا حال۔ | |
| ۱۸ | چہرہ یا بدھ کیتو مشترکہ کا حال۔ ناک و ماتھا۔ مدہ برہمیت بدھ یا برہمیت کیتو مشترکہ۔ پرندے۔ | |
| ۱۹ | گوبر۔ نانا گھر (ننانی کا) عام بڑاؤ و ساہوکارہ۔ ساگ سبزی پھول پتر۔ جسمانی طاقت متعلقہ | |
| ۲۰ | سورج۔ مرنے کے بعد باقی ہے ہوں کا حال۔ ڈالو۔ غیبی کاروبار میں اندر دنی عقل نیکی رخلوت | |
| ۲۱ | سہوا بھاگھیا بھاؤ اپار۔ نقارہ خلق۔ ذاتی بیماری یا عرصہ۔ خاصیتیں (روحانی جسمانی و دماغی) سفر خٹکی | |
| ۲۲ | پاتال خواب سستی۔ رشتہ داروں سے پائی ہوئی چیزیں۔ شمال۔ بدھ کیتو۔ شکر جیسے ہوں ویسا ہی پھل | |
| ۲۳ | ہونگا۔ منگل سینچر راشی پھل کا ہونگا۔ نیکی پھلنا چھوٹا۔ کیتو کی چیزیں۔ بیسین سے ۱۲ کا بمعن یا وٹ کا | |
| ۲۴ | منصف راہو ہونگا۔ سبزی جگہرا۔ بدھ کیتو۔ بدھ کا اتم اپن۔ کیتو کا خود کیتو کی چیزوں پر مندا مگر دوسروں | |
| ۲۵ | پراجھا۔ اگر بدھ بھی ساتھ ہو۔ تو کیتو خود کیتو کی چیزوں و دوسروں پر مندا ہوگا۔ مگر بدھ کا بدھ کی چیزوں پر | |
| ۲۶ | نیک ہونگا۔ خانہ مشعل کا فیصلہ نہانہ دے کو ساتھ سے کر ہوگا۔ | |

نہ اس گھر میں ہونے سے نہ تو براہمیت راشی پھل کے ہیں۔

| | | | | |
|----|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|
| ۱ | | | | چہرہ - آسمان بدھ کا چہرہ کی پسندیدگی جو بصورتی کیتو خانہ نمبر ۶ |
| ۲ | سینچر - بال - رجموں د | شکل نیک - اوپر کا ہونٹ | | چہرہ پر تمام گرہ |
| ۳ | پلوں کے خاص کر | بد - نیچے | | |
| ۴ | بڈھ - دانت - ناک کا راہو - کھوڈی - | | چندہ بائیں آنکھ کا ٹیلا | جہیت - ناک و ماتھا |
| ۵ | کیتو - کان - | اگلا سرا - گانٹھ | شکر - رخسارہ | سویج - دائیں آنکھ کا ٹیلا |
| ۶ | تو تین حصوں | انگر کل کے ۳ حصے کریں | چہرہ کی چوڑائی | چہرہ کی لمبائی کا ٹیلا دو بتاتین |
| ۷ | اثر زیادہ بڑھے | اسی قدر نیک | چہرہ کی چوڑائی | چہرہ کی چوڑائی |
| ۸ | اور بیدار ہوئے | چوڑائی - کیتو کی طاقت | لمبائی - برہمیت کی طاقت | چوڑائی - کیتو کی طاقت |
| ۹ | گولائی - باہر کو اٹھارہ | بندھی - بدھ کی طاقت | پستی - گہرائی | بندھی - بدھ کی طاقت |
| ۱۰ | اوپر کی طاقتوں کا گھٹنا | بڑھنا اگر ہوں کی درشتی کے | دبج کی طاقت کے گھٹنے | بڑھنا اگر ہوں کی درشتی کے |
| ۱۱ | چہرہ کی چوڑائی | خانہ نمبر ۶ کے کیتو سے | یا خانہ نمبر ۶ سے | چہرہ کی چوڑائی |
| ۱۲ | اسی قدر چہرہ لمبا ہوگا | جس قدر کم اثر یا تعلق | برہمیت کا خانہ نمبر ۶ سے | جس قدر کم اثر یا تعلق |
| ۱۳ | ہوگا جس قدر چہرہ کی لمبائی زیادہ | اسی قدر نیک | اثر زیادہ ہوئے | اثر زیادہ ہوئے |
| ۱۴ | بہوئے چہرہ میں برہمیت کی بجائے | راہو کے ساتھ سینچر کی | خود غرضانہ طاقتیں ہونگی | راہو کے ساتھ سینچر کی |
| ۱۵ | کے ساتھ تعلق سے کیتو میں سینچر کی | ہمدردانہ طاقتیں ہونگی | ذہانت کم ہوگی | ہمدردانہ طاقتیں ہونگی |
| ۱۶ | سے لمبائی والا ہوتا ہے | اسی قدر یہ خود غرضانہ | طاقتیں کم ہوتی جا دیں گی | اسی قدر یہ خود غرضانہ |
| ۱۷ | لمبے چہرہ والا ہمدرد ہوتا ہے | جس سے | | لمبے چہرہ والا ہمدرد ہوتا ہے |
| ۱۸ | مرد کا چہرہ و منہ دونوں لمبے ہوں تو | نیک بخت ہوگا | | نیک بخت ہوگا |
| ۱۹ | چوڑے | خود غرض ہوگا | | خود غرض ہوگا |
| ۲۰ | | | | |
| ۲۱ | طرف جنوبی خرب گئے | عورت شان بیرونی ہے | | عورت شان بیرونی ہے |
| ۲۲ | حوالہ تھیں تیسے مٹی کے | ترافہ شادی انتی ہے | | ترافہ شادی انتی ہے |
| ۲۳ | پہل سفیدی | تخم پستہ | گھر لڑکوں کے لیے ہیں | تخم پستہ |
| ۲۴ | جیسا شکر ہلے ہی رہتا ہے | فلے پتھر سے ہوتے ہیں | | فلے پتھر سے ہوتے ہیں |
| ۲۵ | بنا بھول بدھ توڑ پٹان لک | نہیں ایک مہلے توڑ گئی بدھ کی | | نہیں ایک مہلے توڑ گئی بدھ کی |
| ۲۶ | ہدائش ہواندوں سے | قوت ہو باہ کی | | قوت ہو باہ کی |

پکا گھر نمبر ۸

- ۱۔ سام و قتل اپنے دولت سبھا کی
۲۔ گھر پہلے کے خالی ہوتے ۷۔ واں فوراً سویا
۳۔ واں اسی ہی سوچ نکلے ۸۔ سبب لیے ہويا
۴۔ جنم استعان جہاں کا ہاسی۔ شکر کی چیزیں۔ شادی۔ جائداد و مکانات و غیرہ (خاص و عام) جہاں
۵۔ کی جلد جسم کے سام۔ ہتھیلی کی ہر حالت کا حال۔ سبھا و گھر تمز بادی۔ عورت۔ لڑکی۔ بہن۔ بدھ کی
۶۔ چیزیں۔ ہرتی۔ چہرہ کی چمک یا رنگ۔ کائے۔ ہستان۔ استری گھر لڑکیوں کے رشتہ داروں کے گھر
۷۔ مٹی کے ڈتے۔ ہستریا سفیدی مکان۔ مکانات کا بننا۔ انڈوں سے پیدا ہونے والے پرندے۔ روٹا
۸۔ طاقت متعلقہ بدھ۔ شکر۔ قبیلہ کی پیدائش و پرورش۔ پرائی و دولت کا ملنا بذریعہ بدھ کی نالی
۹۔ نسل و نسل۔ بیوپار۔ گویائی۔ قوت باہ۔ اندر دنی مقل دنیاوی تعلق میں۔ وقت جوانی۔ میدان دنیا
۱۰۔ جاؤا کے لئے ساتھ لئے غزلے۔ جنوب مغرب۔ شکر بدھ جیسے ہوں ویسا ہی پھل ہوگا۔ برہمن
۱۱۔ چند راشی پھل کا ہوگا۔ یہ صمن ہے ۷۔ کا اور صمن یا ۷۔ کا منصف ہوگا منگل۔ یہی رنگ سفید
۱۲۔ بدھ پھولی۔ شکر بیج۔

پکا گھر نمبر ۸

- ۱۳۔ گھر واں ہے موت منانی منگل بدھ ہی لیتے ہیں
۱۴۔ گھر نہیں سے کوئی ہوہ وہی موت لئی ہی لیتے ہیں
۱۵۔ اگلہ حصہ گھر پہلا تو ۸۔ واں پچھلے بھی ہوتی ہے
۱۶۔ بدھ شکر کی پچھلے ہی اپنی۔ پچی۔ اوپنی ہوتی ہے
۱۷۔ طرف جنوبی۔ کچا۔ کوٹلہ۔ فن مریدی ہوتی ہے
۱۸۔ کچی چربی۔ خون ہو مندا۔ بت مٹے کی ہوتی ہے
۱۹۔ شنی منگل کا جھگڑا ہوتا۔ کیتو چیزیں مندی ہوں
۲۰۔ پھت مکان سے نیچے اترے۔ چا پائی بھی گندی ہوں
۲۱۔ گھر واں جیب ہدی پہ آئے ۷۔ ۷۔ بھی آتے ہیں
۲۲۔ منگل۔ سینچر۔ چندر۔ اگر تینوں میں سے ہر ایک اکیلا اکیلا ہوئے
۲۳۔ تو اچھا پھل۔ ورنہ مندا پھل۔

- ۲۴۔ بدھ کی ہڈی ہے خالص کیتو۔ باقی بدھ ہے منگل بدھ۔ ۵۔ بدھ کا منگل بدھ یا لڑکی کے مال ٹپکی کی پڑے۔
۲۵۔ مندا۔ سینچر۔ ہو تو بدھ سینچر کی متعلقہ چیز اس کے گھر نبی آوے۔

رو بہت کے بچنے سے ہی لیتے ہیں پیدائش اندر رہے
منگل یا شکر۔ بلا ہو سننے اس گھر میں
بستی کہتے یا نگرہ عمدہ چندرہ گنا لیتے ہیں
گھر وہاں مرکز ہے کٹلی دھرتی کا جو گھر ہے
جسم میں روح کی حرکت گتے حاکم سب ہی گرہ کلے
گورہ کیا اس میں ہے کہیں بھی اس کے بیٹا ہو
پہلے دیا ہی گھر وہاں کا اس میں ہو تا ہو

سرمایہ کا دھڑ پڑ پائیہ ہوا پروں سے اٹھتے
ایک جہنم سے بچے جتنا محرم دھرم سے بچتا ہے
جو غنیمتوں کی سانس دہنگی قسمت کا اعجاز بھی ہے
گھر دیکھو بارش کرتا سمندر گہرا جہنم بھی ہے
یہ گھر کا اثر ہو پہلے بد گنا گھر کا ہے
پانی بستی کے اوپر اڑتا اثر پکا گھر کا ہے
۹ دن گھر کے گرہ کلی ہی کا اثر خواہش سب مٹا ہے

خانہ نمبر ۱ کے گرہ قسمت کے بنیادی گرہ ہوتے ہیں۔ اس خانے میں خانہ نمبر ۱ اور خانہ نمبر ۲ کے گھر ہیں
۱۰ کا اثر بھی ملتا ہے۔ اولاد کی پیدائش کے دن سے خانہ نمبر ۱ کا اثر صرف خانہ نمبر ۱ میں جلنے لگ جاتا ہے
بلکہ باپ بیٹے کی مشترکہ قسمت ۱۰۔ ۱۲ سالہ سوال پیدا کرنے لگ جاتا ہے۔ خانہ نمبر ۱ کا اثر کٹلی والے
کے اپنے ختم سے ہی خانہ نمبر ۱ میں ملنا ملتا ہے۔ اولاد کی پیدائش کے دن سے پہلے خانہ نمبر ۱ کا اثر خانہ نمبر ۱
میں گیا۔ وہ باپ بیٹے کی مشترکہ قسمت پر اثر نہیں کرتا۔ بلکہ خانہ نمبر ۱ کی دوسری چیزیں یعنی کرم و دھرم اور
کٹلی والے کے اپنے بزرگوں کے تعلق میں اثر رکھتا ہے۔ اولاد کی پیدائش کے دن سے خانہ نمبر ۱ کا اثر کٹلی
والے کے اپنے بزرگوں کی بجائے خود کٹلی والے کی اپنی قسمت (جو باپ بنتا ہے) پر اثر کرتا ہے۔ اسی طرح
۱۵ ہی خانہ نمبر ۱ کا اثر بھائی کی پیدائش کے دن سے خانہ نمبر ۱ میں جب جلے گا۔ تو کٹلی والے کی اپنی ذات
پر اثر کرے گا۔ اور بھائی کی پیدائش سے پہلے کٹلی والے کے اپنے بزرگوں کے تعلق میں داخل ہوگا۔ لیکن اگر
۱۶ بھائی کا کٹلی والے کا بھائی پہلے ہی موجود ہو تو بڑے بھائی کی قسمت کا اثر کٹلی والے میں آئے گا۔
۱۸ خانہ نمبر ۱ کی اس طاقت کی وجہ سے منگل کی راشی نمبر ۱ منگل بدست نے بھی اٹک دیکھا۔ کیونکہ منگل
۱۹ نیک و بد دونوں بھائی ہی ہیں۔ عمر کے پہلے ۱۵ سالہ چکر میں آکر چھوٹا بھائی یعنی ہوا اولاد بھی شروع ہو
۲۰ جائے۔ تو خانہ نمبر ۱ کا اثر خانہ نمبر ۱ کے اثر پر چلے ہوگا۔ اگر خانہ نمبر ۱ و نمبر ۱ مد تو ہی خالی ہوں۔ تو قسمت کی
۲۱ بنیاد پر صرف خانہ نمبر ۱ کے گرہ مانے جائیں گے۔ اگر خانہ نمبر ۱ بھی خالی ہو۔ تو یہ شرط ہی اڑ گئی۔

۲۲ خانہ نمبر ۱ کا اثر کٹلی والے پر اس کے بڑھاپے میں ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۱ کا بچپن سے ہی یوں کہو۔
۲۳ کہ خانہ نمبر ۱ کا اثر عمر کے پہلے ۱۵ سالہ چکر میں ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۱ کا عمر کے دوسرے ۱۵ سالہ چکر میں
۲۴ یا قسمت کی بنیاد پر عمر کے پہلے ۱۵ سالہ چکر میں خانہ نمبر ۱ کا اثر ہوگا۔ اور دوسرے ۱۵ سالہ چکر میں خانہ
۲۵ نمبر ۱ کا اثر قسمت کی بنیاد پر ہوگا۔ خلاصہ عمر کے دوسرے ۱۵ سالہ چکر میں خانہ نمبر ۱ کا اثر خانہ نمبر ۱ کے
۲۶ اثر پر چلے ہو تا ہوا قسمت کی بنیاد پر ہوگا۔ ہر حالت میں خانہ نمبر ۱ چلے ہوتا ہے۔ اور خانہ نمبر ۱

۱۰۔ ۱۲ سالہ یا طاقت کے تعلق میں صرف بد قسمت کے دشمن بچوں کا۔

پانچ گھنٹہ نمبر ۹

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| ۱ | نیچے دب جانے والا۔ خانہ نمبر ۹ کا اپنا اثر ہر وقت ساتھ ہوگا۔ پہلے گھروں کے کمرے بعد کمرے گھروں کے کمرے ہوں | | | | |
| ۲ | کو اپنی ورثی کے وقت جگا دیا کرتے ہیں۔ اگر بعد کے گھروں میں کوئی کمرہ نہ ہوئے۔ تو وہ خانہ سویا ہوا | | | | |
| ۳ | گنا جاتا ہے۔ فرضاً خانہ نمبر ۱ میں تو کمرہ کوئی نہ کوئی موجود ہے۔ مگر خانہ نمبر ۳ قابل ہے۔ تو اس حالت میں | | | | |
| ۴ | خانہ نمبر ۱ کے کمرے سوئے ہوئے ملے جائیں گے۔ جن کو جگہ کے لئے قیمت کو بھگانے والے کمرے کی ضرورت | | | | |
| ۵ | ہوگی۔ بعد کے گھروں کے کمرے ہوں گے جگہ کے دن سے قیمت کا جائزہ مراد ہوگی۔ اس طرح ہر یعنی | | | | |
| ۶ | خانہ نمبر ۳ یا ۵ کے کمرے کا دورہ آیا۔ تو نمبر ۹ کے کمرے جاری ہو گئے۔ اگر خانہ نمبر ۹ کے کمرے خاص خاص سالوں | | | | |
| ۷ | میں جائیں۔ تو خانہ نمبر ۹ میں دیا ہوا اثر پیدا ہوگا جس سال سے (برش پھل کے حساب) پہلے گھروں کے | | | | |
| ۸ | کمرے کا پہلا دورہ شروع اس سال سے بعد کے گھروں کے کمرے جگہ پر پڑے ہونگے۔ اور اس سال | | | | |
| ۹ | سے پہلے وہ سوئے ہوئے ملے جائیں گے۔ سالوں میں برش پھل کے حساب سے شروع ہوں یا نہ ہوں | | | | |
| ۱۰ | تو یہی اوپر کا پھل دیں گے۔ شروع عمر کی طرف سے اپنی اپنی عمر میں شروع ہو کر یعنی برہمپیت ۱۶ سالہ عمر | | | | |
| ۱۱ | سے۔ سوڑج ۲۲ سالہ عمر سے چاند ۲۸ سالہ عمر سے۔ شکر ۵۵ سالہ عمر سے۔ منگل نیک ۵۸ سالہ عمر سے | | | | |
| ۱۲ | منگل بد ۱۵ سالہ عمر سے۔ دو مشترکہ ۲۸ سالہ عمر سے بدھ ۳۲ سالہ عمر سے سنہرے ۴۰ سال۔ راجہ ۴۸ سالہ | | | | |
| ۱۳ | عمر سے۔ کیتو ۴۸ سالہ عمر سے اپنی اپنی عمر کے عرصہ تک ہی یعنی برہمپیت ۱۶ سال سے شروع ہو کر | | | | |
| ۱۴ | ۱۶ سال ہی یعنی ۳۲ سالہ عمر تک۔ سوڑج ۲۲ سے ۲۸ سال کل ۶۶ سالہ عمر تک۔ سنہرے ۴۰ سے ۴۸ سال | | | | |
| ۱۵ | کے ۱۶ سال تک وغیرہ وغیرہ اوپر کا پھل دیں گے۔ برش پھل کے حساب سے خانہ نمبر ۹ کے کمرے کا اثر | | | | |
| ۱۶ | اس کی اپنی عام طور پر شروع ہونے کی میعاد کی بجائے جنم دن سے ہی شروع ہوتا ہو۔ تو وہ کمرے | | | | |
| ۱۷ | جنم دن سے اپنی عمر کے عرصہ تک ہی اوپر کا پھل دیگا۔ یعنی بدھ ۳۲ سال منگل ۳۸ سال سنہرے ۴۰ سال | | | | |
| ۱۸ | خلاصہ خانہ نمبر ۹ کے تمام کمرے جب کبھی کسی شروع ہو دیں۔ وہ اپنی اپنی عام عمر کی میعاد تک پھل | | | | |
| ۱۹ | دیں گے۔ سوائے سنہرے کے جو ۴۰ سال پھل دیگا۔ اور عمدہ۔ اس طرح خانہ نمبر ۹ میں شکر یا بدھ اور | | | | |
| ۲۰ | منگل بد سب سے مندے اور سنہرے نمبر ۹ میں سب سے اتم اور منب سے لمبا عرصہ ۴۰ سال کا ہوگا۔ | | | | |
| ۲۱ | برہمپیت کے خانہ نمبر ۹ میں اوپر سے پھل خاص خاص وقتوں میں جگہ پھلے گئے ہوں کا اثر | | | | |
| ۲۲ | برہمپیت نہایت مبارک بدھ منگل بد کا اثر | | | | |
| ۲۳ | سوڑج " " سنہرے مبارک کی مقررہ عمر کا ہوئے۔ اور وہ کمرے آجائے۔ | | | | |
| ۲۴ | چندر " " راجہ مبارک گو خریج خانہ نمبر ۹ میں تو اس جگہ دیا ہوا اثر ضرور ہوگا۔ یا | | | | |
| ۲۵ | شکر منگل بد کا اثر منگل بد مبارک خریج اگر جنم کنڈی میں کمرے متعلقہ ۹ میں ہو۔ تو | | | | |
| ۲۶ | منگل نہایت اتم منگل بد مبارک خریج بھی۔ یہی نتیجہ ہوگا! | | | | |

۱ اس گھر کے گھر شروع عمر میں اور ہر ایک گھر اپنے شروع ہونے کے دن سے اپنی پوری عمر
۲ رنگ کی آنکھ پھل دیں گے۔ بدھ کا اس گھر سے تعلق جدی بگڑ بھی درج ہے۔

۳ خانہ نمبر ۹ قسمت ریکھا کا آغاز۔ درشتی خالی

۴ قدرت ریکھا کی بنیاد پر ہر گھر کے نشان کا جدا جدا اثر ہوتا ہے۔ بنیاد کے معنی وہ جگہ ہے جو
۵ حواس شکر اور چند رساں کی عین درمیانی جگہ ہے۔ اس جگہ پر گھر کے متعلق نشانات پنا پنا اثر دینگے۔

۶ جدی بزرگانہ۔ بخت از بزرگان۔ کرم دھرم۔ مذہب۔ سانس۔ پر۔ پکار۔ بزرگوں کی عمر۔
۷ دیاب دلوں کا نیک تعلق۔ اپنی قسمت کی بنیاد۔ والدین کی حالت۔ آرام یا ہارام خوری۔ انگلیوں پر

۸ سیدھے یا پیٹے خط۔ ہوا۔ ماما کا پیٹ۔ روحانی حالت کا اثر۔ سبھاؤ گرم خشک۔ بیروج مٹی۔ شربت۔
۹ نیتے۔ غلکی وہانی کے مشترک جانور میڈک وغیرہ۔ دیانی نیل کھٹے۔ جدی مکان۔ بزرگوں کے

۱۰ نہلے ہوئے۔ کچی پکا مکان۔ ہر قسم کی اندرونی پیمائش۔ ہمایا مہنس جانور قسمت کا آغاز۔ غیبی
۱۱ دنیا مول جڑ جسمانی طاقت متعلقہ شکر بدھ۔ بچپن کا خود ذاتی نشانہ۔ زمانہ ماضی۔ بچپن کا جنم۔ دوسروں کی

۱۲ مدد سے پیدا کردہ حالتیں۔ مرکز۔ برہمیت اکیلا جیسا ہوئے ویسا ہی پھل ہوگا۔ یہ صحن ہے مٹ کا اور
۱۳ صحن یا مٹ کا منفع ہوگا برہمیت۔ زرد۔ بدھ یا شکر یا منگل بدھ سے منہ کرے ہوئے ہے۔

۱۴ سینچر عمر ۴۰ سال تک ہوگا۔ ۹۔ اس گھر کے گھر شروع عمر میں اور ہر ایک گھر اپنے شروع ہونے
۱۵ کے دن سے اپنی پوری عمر درگاہ کی آنکھ پھل دیں گے۔ خانہ نمبر ۹ کے گھروں کا اپنا رنگ کے ذریعے
۱۶ فرش مکان سے ہوگا۔

پاک کا گھر نمبر ۱۰

۱۸ گھر اور اس کے نشانی کا اپنا خود وراثت لائے ہے
۱۹ سگہ پنا کو یا اُسے ہونے پرش مکان ۳۳ ہے

۲۰ چار طرف کی چیزیں دنیا چالاک مکاری ہو
۲۱ رشتہ دار ہوں فیہر جیتی دیکھ۔ زحمت بیماری ہو

۲۲ سامان نمک یا دقت ہوشاں طرف غرب کی ہوتی ہے
۲۳ اینٹ پھر اور دیکھی اس کی کانٹے بارہ بھی ہوتی ہے

۲۴ کالی کھانسی۔ عمر بیکار کی زہر دہشے ہوتی ہے
۲۵ بگھن بڑی چوکور ہو بھی نمک سیاہ لہیل بھی ہے

۲۶ علم صلاح بڑا دینا نظر گھر کی ہوتی ہے

۱۷ رہا گھر یا کھیتے مگر چھ طاقت بھٹی ہوتی ہے
۱۸ نظر عمر یا بھیت کھے کی وہشت سانپ کی ہوتی ہے
۱۹ بال جسم کے کائے بھیتے خوشی غمی بھی ہوتی ہے
۲۰ سانپ کا گھر اور کھیت کی تلی رنگ سیاہ بھی ہوتے ہیں
۲۱ گائے بھینس ہوئے رنگی دم زہریلے ہوتے ہیں
۲۲ اندھیرا یا ختم روشنی اور مدار اکھٹا ہو
۲۳ مقرر تہ گل ایک کی دنیا قسمت سب کی ادیں ہو
۲۴ گھروں میں تین گھر تو چلتے۔ مٹی سے ہیں
۲۵ راہو کشتہ اور بدھ تیسرے تینوں ہی شکی ہیں

پکا گھر نمبر ۱۰

۱ گھر پانی میں ٹپے میں بیٹھے ہیں کسی بھی مسکے بیٹھے ہوں
۲ اگر خانہ نمبر ۱۰ روی گھر ہوں تو وہ بیٹھا اندھے گھر ہوں کا ہوگا خواہ تمام ہی
۳ گھر مدد سینچنے والی اور گھروں کے ہوں اندھے کی طرح اپنا پھل دیں گے۔ مفصل دیکھو گھر نمبر ۱۰ میں
۴ دراشت (سینچر کی چیزیں) پتا پکا سکھ۔ مکان کا بنیاد معرفت بزرگان، غنی، رحمت، دگرہ اند
۵ تعلق دیگران غیر حقیقی۔ بڑی سکون، بڑی مستقل۔ اندھیلار سینچر کی ذاتی طاقت، سمجھاؤ سرور خشک،
۶ خاکی، والد کی عمر ۵۰ سال لگا تار رہا سش کا مکان، کیشے سیاہ، بال سیاہ یا بھوسے، بانی کھانسی
۷ مگر مچھ، سانپ، دم یا زہریلے جانور۔ روحانی طاقت متعلقہ سینچر، ستاری، ہوشیاری، سامان
۸ خوراک، لوہا مکڑی، اینٹ پتھر، بالی کاٹنے، بار سوت، جسم کی کاٹھی یا ڈھانچہ، عام برتاؤ واسطے
۹ صلاح مشورہ، تمام متعلقہ گھر میں سے سکون، طاقت بجلی، وقت شادی و جوانی خیالی دنیا،
۱۰ ساتھ لائی ہوئی چیزیں، مردوں کا تعلق، شنگی ہوشیاری، مغرب، پانی گھر جیسے ہوں دیباہی
۱۱ پھل ہوگا، بدھ یا کیتو، راموشی ہوئے، یہ سب کے کا اور اس کا منصف ہوگا چند سیاہ لوہا ہوگا

پکا گھر نمبر ۱۱

۱۳ گھر کا شنی ہے مالک پر دربار گورو کا ہے
۱۴ خیرا بھرا پانی ہے بینک برتاؤ تو گورو ہی ہے
۱۵ فقیر کی بولی کی قیمت گنتے جنم وقت خود آدھ ہے
۱۶ شنی گورو کا دل میں اٹھائے فیہ، کمرہ تابہ میں ہے
۱۷ اندھ سریش، دھن رکھا تو قسمت کامیابان ہی ہے
۱۸ لالچ دنیا، مکان فریڈے عمر قیاد اولاد و نی ہے
۱۹ چھکا پورست شان، شکتی، پاتھ کی نسیم پافا ہے
۲۰ دوشمے یہ سانپ کا گھر تو خود رہا پٹیا میں ہے
۲۱ دیوار مغربی، پہلا حاکم مثلیں راموشی کیتو ہے
۲۲ دھندھانا کا یاد ہے کر کے فیصلہ کرنا شنی ہی ہے
۲۳ احوال ہے ناخن نکال بھی گئے ایک ایکسا دو بھی ہیں
۲۴ خود بڑی کو پانی چسلا دیں دھوب دہلتے دہ نہیں ہیں
۲۵ خانہ نمبر ۱۱ اثر بہ پیست، آمدن غلبہ، ہر طرح کی کمائی میں تمام گھر ہوں کا اثر شامل
۲۶ ہے، سریشٹ رکھا، اڑھ رکھا، دھن رکھا، قسمت رکھا، پاتھ کی ہتھی وغیرہ سب کے سب

۱ اس میں شامل ہیں۔ اس خانہ کے لئے تمام کے تمام علم کی دافنی سب سے زیادہ ضروری ہوگی۔ یہ
 ۲ آمدن کا خانہ ہے۔ بچت کا نہیں یعنی بچت کیا ہوگی۔ اس کا جواب اس خانہ سے نہیں ملتا۔
 ۳ راشی نمبر ۱۱ سب گھرنوں نے کوشش کی مگر اسے بچ کوئی نہ کر سکا۔ پھر سینچر نہ بدنامی اتانے
 ۴ کے لئے سب کے لئے کنبھ پانی کا بھرا ہوا گھڑا شگون کے طور پر لے آیا۔ کہ اگر چند روپائی سے ہی موت کا
 ۵ گھرا دیا ہو سکتا ہے۔ تو میرے بھی کام آئیگا۔ مگر خانہ نمبر ۱۱ سب کی اپنی اپنی آمدن ہے۔ اسے کون بچا کسے
 ۶ سب کی قیمت کا مقام ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے۔ کہ سیری قیمت کون دھو دیکھا۔ یا میری قیمت کو تو کوئی
 ۷ نہیں دھو سکتا۔ سب کو اپنا اپنا حصہ مل ہی جاتا ہے۔ اور پھر جب یہ خانہ ایک سے گیارہ ہو گیا ہے۔ قصہ
 ۸ مختصر اسی پانی کے گھڑے کے قطرہ قطرہ پر سب نے لڑنا اور مرنے ہے۔ جسے قیمت دیگی۔ وہ لے گا۔ سینچر خواہ
 ۹ اپنے گھر میں ہی اس گھڑے کو رکھے اور سب سے ہوشیار آگکھ سے ہی نگرانی کیوں نہ کرے۔ مگر برتاؤ
 ۱۰ وا تو برہمپیت ہی سب کا گور و سب۔ راہو کیتو کے پیدائے ہوئے کار ناموں کو ساتھ لیتا ہوا خانہ نمبر ۱۱ میں
 ۱۱ جا کر سینچر دوز جہان کے گور و برہمپیت کا گھر کے دربار میں خدا کو حاضر ناظر کہہ کر فیصلہ کرے گا جس میں
 ۱۲ برہمپیت کی رضامندی ضروری ہوگی۔ راہو کیتو دوز خانہ نمبر ۱۱ میں پاپ چھوڑنے کا چندر کے سامنے
 ۱۳ حلف اٹھاتے ہیں۔

۱۴ خانہ نمبر ۱۱ راہو کیتو کا ایک اکیلا دو گیارہ کا ہوگا۔ یعنی جب ایک ہی کا اثر خانہ نمبر
 ۱۵ پانی گمرہ اختیار میں آئے۔ تو اکیلے کی طاقت یعنی جب ۹ سے ۹ دو نویٹھے ہوں تو صرف ایک کا نمبر ۱۱
 ۱۶ میں نہ ہوگا۔ جب سینچر بھی ساتھ ہو کر خانہ نمبر ۱۱ میں اثر ہوئے تو اگنا اثر ہوگا۔ (اچھا ہو یا بُرا)۔
 ۱۷ خانہ نمبر ۱۱ دنیا کا اندر۔ اس گھر میں سٹائے پانی گمرہوں کے سب گمرہ شہد کی مکھی کی طرح جب تک اندھیرا
 ۱۸ ہے عمدہ اثر۔ جب چاند کا وقت ہوئے۔ سب جمع کیا ہوا شہد خرچ خرچ کھا پئی کر اڑ جائیں گے۔ بیری کے
 ۱۹ درخت۔ کلا گھونٹنے والے پیر (سینچر سانب) راشی اظہار عمدہ۔ جھاگ کے پتائے ہونگے۔ مندی حالت میں
 ۲۰ محرم منقارہ کی کل عمر کی مقررہ میعاد کے بعد اس بہم کنندگی کے خانہ نمبر ۱۱ گمرہ کی متعلقہ چیز کا اپاڈنیک اثر
 ۲۱ قائم کرے گا۔ یا اس گمرہ یعنی خانہ نمبر ۱۱ کے مددگار دستوں کا اپاڈنیک اثر ہوگا۔ بشرطیکہ پانی گمرہ برش پھل کے
 ۲۲ صاب سے خانہ نمبر ۱۱ میں نہ ہوویں۔ اگر پانی گمرہ ملے میں ہی ہوں۔ تو خانہ نمبر ۱۱ میں آئے ہوئے گمرہ کی متعلقہ چیز
 ۲۳ کے اپاڈنیک اثر ہوگا۔ اگر خانہ نمبر ۱۱ خالی ہی ہوئے تو برہمپیت کا اپاڈنیک اثر ہوگا۔

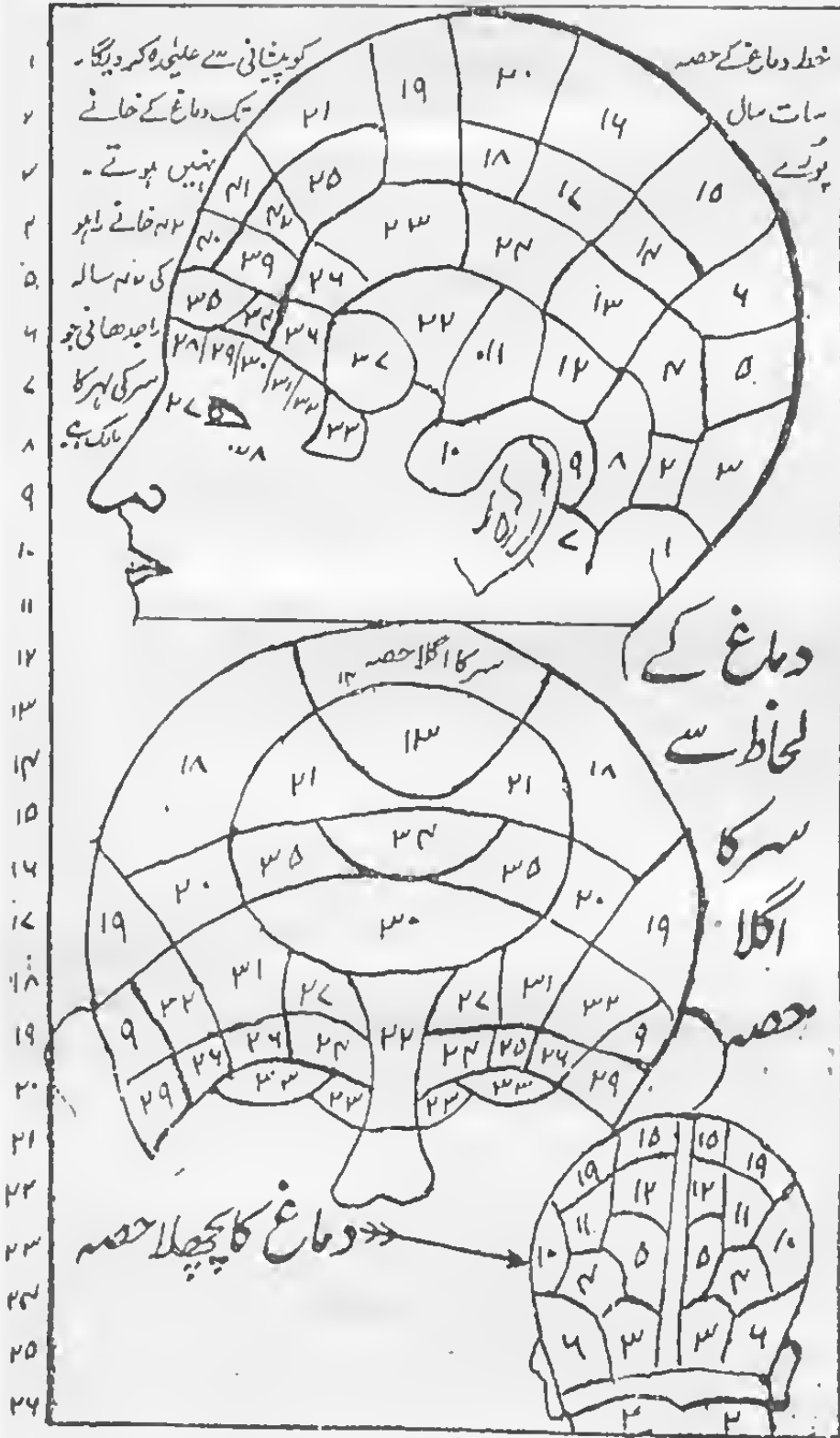
۲۴ میدان قیمت۔ وقت جنم۔ منہ کا راستہ و پاند۔ والدین کی وقت جنم پر مالی حالت بلحاظ آمدن۔ لاچار۔
 ۲۵ عمر تک ذاتی آمدن۔ تعداد اولاد۔ اولاد کی عمر۔ شان و شوکت۔ ہاتھ کی تسمیں۔ ہر عضو معنی اخذ کا حال و
 ۲۶ رنگ و فیرو۔ پیشانی سولے تلک کی خاص جگہ۔ پرورش سینچر کا ذاتی سبھاؤ سے فیصلہ سبھاؤ گرم تر بادی۔

۱ خرید کردہ مکان جو خود نہ بنائے ہوں۔ پوست کھال چھکا۔ مکان کی بنیاد و شوکت زراہ واری (ویشہ
۲ کا سانپ۔ عرق۔ پہلا حاکم۔ خود رو دہیل ہوئے یا جو نیاں۔ نفسانی طاقت بہت مہر۔ دنیا کا اندر۔ مایا کا
۳ دنیا میں آنے کا راستہ۔ دوسروں کی مدد سے پیدا کردہ آمدن۔ مغرب۔ ششی برہمپت جیسے ہوں ویسا
۴ ہی پھل ہوگا۔ مگر دھن دولت کا فیصلہ شکل سے ہوگا۔ یہ معنی ہے مٹا کا اور مٹا کا نصف ہوگا۔ سوری
۵ برہمپت۔ سیاہ لپے رنگا۔ اس گھر میں دروازہ کتھو پنچر پانی گرہ ایک اکیلا یا دو گیارہ ہوئے۔ یعنی جو بننا
۶ نمبر ۵-۵-۹ میں راہو یا کتھو ملے ہوں تو عرف ایک کا نمبر ۱۱ میں اثر ہوگا۔ جب پنچر بھی ساتھ ہو
۷ کر خانہ نمبر ۱۱ میں اثر دیے تو اثر اگنا ہوگا۔ اچھا ہو یا بُرا۔

پہلا گھر نمبر ۱۲

۱ گھر ۱۲ ہے۔ سکھ گھرتی گورو راہو ویشے میں
۲ پھل دھن پانی ایر کا۔ بچن ہرپ اسٹھ میں
۳ دھن کی پھلی ۷ دیں ہوئے مرد بولتے ۶ دیں ہیں
۴ گھر ۸ دیں سے عمر ملے تو بچے محل گھر دس ہے میں
۵ گج ساد ہو میں موشی پائے آباد ویرانہ ملتے ہیں
۶ شہرت دنیا۔ ہڈی اس کی خون نسل کا گتھیں
۷ نشان پینانی حوال انگلیاں محل پڑوسی ہوئے ہیں
۸ غریب ذاتی۔ دماغ کی حرکت۔ سسرال کا قریب ہے
۹ مرد وورت کا عمر تعلق ہاتھ چھٹاؤ دوست ہے
۱۰ اسی اصول کے حوصلہ پر نشان ۱۲ راشیوں کے بارہ سال کو گزارتا ہے۔ کر۔ خیر کبھی نہ کبھی ۱۲
۱۱ سال کے بعد ہی مانک (برہمپت) من ہی ہے گا۔ اور یہ سچ ہے کہ ۱۲ سال کے بعد سب کی عمر مائستی ماتی ہے
۱۲ اور پھر وہی برہمپت کا زمانہ بدلنے کو خانہ نمبر ۱۱ سورج شکل آتا ہے۔

۱۳ عرق بہتی دھوا۔ اچانک خیالات کا بھاسنا۔ سراپا داس شیر ناز۔ دیدہ و دانستہ مرضی کے مطابق۔
۱۴ آسمان۔ چالاک کی چمک۔ بدنامی کی شہرت۔ پھلی پر برہمپت کے خط۔ انگلیوں پر کے برہمپت کے نشان لکچر ہو
۱۵ خانہ نمبر ۱۱ میں کتھو ہوئے آباد ویرانہ ہڈی۔ کتھو پانی۔ ترشی ہوئی۔ خاندان خون۔ پھلی و انگلیوں کا مہر لگوٹھا۔
۱۶ اندر یا باہر کو چھٹاؤ۔ پاؤں کے ناخن بکشی از استری تعلق۔ استری و کشی سنگھ۔ بوقت پیدائش والدین کا
۱۷ سنگھ۔ ہمایوں کے مکانات۔ حیدادی دھن دولت کا سنگھ جسمانی طاقت۔ متعلق پنچر۔ مہری وقت۔ وقت
۱۸ رحلت ماقبت کو کچ کا راستہ۔ استری تعلق۔ مرد وورت کا باہمی ساتھ واسطے گرہمتی سنگھ۔ دوسروں سے



[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------|----|------------|----------|-----------|------|--------|
| ۳ | متھن | ۱۷ | منصف مزاجی | منگل نیک | بھائی | پینا | نینگی |
| ۷ | تلا | ۱۸ | بھروسہ | باجھ | سر | بونہ | عقل |
| ۹ | دھن | ۱۹ | مذہب | برہمیت | گھومہ علم | ہوا | سانس |
| ۱ | میکھ | ۲۰ | بزرگی | سورج | پتا جہم | آگ | غصہ |
| ۴ | کرک | ۲۱ | ہمدردی | چھندر | ماتا دل | پانی | شناختی |

یہ سب کے مطابق وجہ خاندان ہر ایک دیگر موجب لالی کتاب درست ہو چکا ہو ایک فوٹو کی شکل پر شے ہوئے خانوں میں تمام گھر شے کے خانوں میں لکھ کر دماغی خانوں کے اثر کی مطابق مواد درست کریں۔

| کوشش کا نمبر | دماغی خاندان | کیفیت | کوشش کا نمبر | دماغی خاندان | کیفیت |
|-----------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|--|
| ۱ | ۱ | برہمیت (شریفانہ) | ۱ | ۱ | کیوتے مشترکہ۔ پسندیدگی۔ |
| ۲ | ۲ | اشک سے مشترکہ شادی کی خواہش بخود کے | ۲ | ۲ | بدھ سے مشترکہ۔ حوصلہ۔ |
| ۳ | ۳ | بدھ کا غلبہ۔ گھبراہٹ۔ ... اچھے کھانے کی | ۳ | ۳ | پانی گھروں سے مشترکہ۔ نقل کو نینگی طاقت۔ بہرہ |
| ۴ | ۴ | راج کچی۔ ... مانتا ہے سالہ عمر تک۔ | ۴ | ۴ | پن کا سورج جھگڑا۔ ناد۔ |
| ۵ | ۵ | منگل سے مشترکہ۔ عدل یا منصف مزاجی۔ | ۵ | ۵ | برہمیت سے مشترکہ۔ مسخرگی۔ بدھ سے مشترکہ۔ |
| ۶ | ۶ | چند سے مشترکہ۔ ہمدردی یا رحم مزاجی | ۶ | ۶ | عدسے زیادہ مسخرگی۔ بیوقوفی بہت ہی بھولپن بھول |
| ۷ | ۷ | سورج سے مشترکہ۔ عزت یا بزرگی۔ لیدیں | ۷ | ۷ | چندر (غیبی یا محسوس کی) |
| ۸ | ۸ | نانک بھتر میں موتی کی طاقت۔ | ۸ | ۸ | منگل سے مشترکہ۔ نور و خوش کی طاقت۔ |
| ۹ | ۹ | بدھ سے مشترکہ۔ بھوکے ٹھیکہ باندھ تباہی | ۹ | ۹ | (ذاتی)۔ پرانی یادداشت۔ |
| ۱۰ | ۱۰ | گیش جی گرد کی سواری۔ | ۱۰ | ۱۰ | سورج سے مشترکہ۔ قد قامت و اوصلت سار کی |
| ۱۱ | ۱۱ | کیوتے سے مشترکہ۔ بھروسہ صرف بھوکے ٹھیکہ | ۱۱ | ۱۱ | طاقت جڑوں سے باز لڑائی کی طاقت۔ |
| ۱۲ | ۱۲ | ہیں۔ کچھ عدل کی ٹھیکہ یا اس بھوکے گیش | ۱۲ | ۱۲ | کیوتے سے مشترکہ۔ دباؤ۔ بھروسہ یا اس کی طاقت۔ |
| ۱۳ | ۱۳ | جی چھپ کی سواری۔ | ۱۳ | ۱۳ | یعنی جیسا مندی کی طرح۔ اچھے سے اچھا۔ |
| ۱۴ | ۱۴ | ذاتی۔ مذہب یا روحانی۔ | ۱۴ | ۱۴ | منگل سے مشترکہ۔ رنگ روپ میں فرق۔ دھوکے |
| ۱۵ | ۱۵ | چند سے مشترکہ۔ واقعات گزرتے۔ جہنم کی یاد۔ | ۱۵ | ۱۵ | دھوکے اور دھوکے کی شکل اور رنگ میں فرق کا کار کا مینی |
| ۱۶ | ۱۶ | ماہوس سے مشترکہ۔ رازداری۔ | ۱۶ | ۱۶ | اگر بدھ مانا مذہن کو کھانے تو چند پتہ کے خاندان کو کھانے |
| ۱۷ | ۱۷ | سورج (روحانی) | ۱۷ | ۱۷ | سینچر سے مشترکہ۔ صفائی۔ شائستگی۔ صلاہن۔ نظاہر |
| ۱۸ | ۱۸ | برہمیت سے مشترکہ۔ موت۔ بزرگی۔ ذاتی۔ عقل۔ | ۱۸ | ۱۸ | ماہوس سے مشترکہ۔ کمپٹ کی کان۔ |

[illegible]

۱ **راہو گنگو** کو کوئی بڑی جگہ نہیں دی گئی۔ بہروں کے ملک ہیں۔ ایک نے انسان کو مسرت پکڑا۔ اور
۲ **گرو** کا اصل نام گانٹھ ہے۔ اور اس علم میں بھی ہر تریج کی بنیاد انگلیوں کی جڑ اور متیل کی گانٹھ پر پائی گئی ہے۔
۳ دین کے آغاز میں بدھ کے آکار میں سب سے پہلے اندھیرا سینچرکا مان کر اس میں سونج کی روشنی
۴ مانی گئی ہے۔ برہمیت جو دونوں جہان کا مالک ہے۔ سونج سینچر دو کے ساتھ ہوتا ہوا مانا ہے۔ یعنی ہوا
۵ اندھیرے میں بھی ہوتی ہے۔ اور روشنی میں بھی ہوا کرتی ہے۔ مثلاً شیشے کا ایک بکس ہو تو اس کے
۶ اندر خالی جگہ میں بھی ہوا ہوگی۔ اور باہر اس بجسے بھی ہوا ہوگی۔ بدھ کا شیشہ اندھیرے کو بھی اور روشنی
۷ کو بھی دونوں طرف اندر باہر ہونے سے دیکھا۔ مگر وہ شیشہ یا بدھ کبھی ہوا کو اندر سے باہر یا باہر سے اندر
۸ جانے دیکھا۔ یہی روشنی بدھ کی ہوگی۔ برہمیت سے۔ یا بدھ کے آکاش کی خالی جگہ میں قسمت کو ظاہر کرنے والا
۹ بچہ سونج یا سینچر کو جدا جدا اور ساکٹھے ہی ہونے والے کی اجازت بدھ کی طاقت سے دے دیکھا۔ یا بدھ
۱۰ کا شیشہ ہی برہمیت کے دونوں جہانوں میں گانٹھ لگا دیکھا۔ اور یہ گانٹھ ہی گرہ ہے۔ یا یہ آکاش ہی سب
۱۱ کے لئے اکٹھا گانٹھا ہوا میدان ہے۔ یا یہی عقل اور بدھ سب طرف گانٹھیں لگا رہی ہے۔
۱۲ دو چیزوں کے اکٹھا ہونے کی حالت کا نام گانٹھ یا گرہ کہلاتا ہے۔ یا دوسرے نفلوں میں برہمیت
۱۳ (ہوا) بدھ آکاش کو اکٹھے باندھ دینے والی چیز کی طاقت یا بچہ کی قسمت کی الجھن پیدا کرنے والی چیز
۱۴ گرہ ہے۔ جس کا اثر ہو تو رسی جل گئی۔ بگڑ بیٹ نہ گیا۔ کی مثال سے ظاہر ہے۔ رسی کو موڑ توڑ کر اور ہر اوسر
۱۵ بچے طور پر رکھنے والی چیز کا نام گرہ ہے۔ جو رسی کا بٹ ہے۔ عمر ختم ہوئی۔ بگڑ قسمت کا تعلق پیدا
۱۶ رہا۔ ہر ایک بچہ یا پیاؤ کا دریا یا ریکیا جیسی پہاڑ یا بڑے کے اپنے نام سے مقرر کیا گیا ہے۔
۱۷ علم سادہ رکھ میں گرہوں کو روشنی کے گھروں میں جیتے ہوئے لیمپ مانا گیا ہے۔ اور راخوں
۱۸ کو ان کے بٹے جگنے یا جگنے کی حد بندی کی جگہ یا گرہوں کا گھر مانا ہے۔ معیاد اثر سے مراد یہ ہے۔ کہ وہ کتنے
۱۹ کتنے عرصہ تک جگ سکتے ہیں۔ یہ جگنے کا وقت ہر گرہ کی بجلی کے لیمپ کی طرح اس کی معیاد کیسٹل
۲۰ پلور رتی کی طاقت ہے۔ مثلاً سونج کا لیمپ بج رہا ہے اس کا رنگ گندمی ہے۔ اس کے ساتھ
۲۱ ہی اگر برہمیت کا لیمپ جگ پڑے۔ جس کا رنگ زرد ہے۔ تو دونوں لیمپوں کی روشنی چورنگ و رنگی۔
۲۲ وہی رنگ زندگی میں ان گرہوں کے اثر کا ہوگا۔ یعنی زرد رنگ کچے پیلے کی بجائے روشنی اب بچے پیلے رنگ
۲۳ کی ہوگی۔ اسی طرح سے ہی سب گرہوں کے لیمپوں کے رنگوں کا پس میں اکٹھے یا جگ سے جگنے پر
۲۴ ہوگا۔ اب ایک ماشی میں جب کوئی گرہ یا لیمپ قدرت کی طرف سے جگایا ہوا ہے۔ تو اس گھر سے
۲۵ روشنی دوسرے گھر میں کتنے دور جے جائے گی۔ یہ بھی اس علم میں مقرر ہے۔ یعنی ۱۰۰ فیصدی۔ ۵۰۔
۲۶

۱ فیصدی ۲۵۰ فیصدی، پائس کی کل نصف اور چھائی طاقت سے دوسرے گھر میں رہنشی کے جانے کا اصول
۲ مقرر ہے۔ ہر ایک گھر کی تاثیر یعنی جسم خانہ نمبر ایک عورت۔ دولت خانہ ۱۲ ایسی طرح سے ہی بارہ خانوں کا
۳ اثر مرتب ہے۔ ایسی طرح ہر ایک گھر کا شروع ہونا لیمپ کا جگہ جانا سمجھا گیا ہے۔ اور اپنے وقت پر ختم
۴ ہونے سے مراد اس لیمپ کے بجھ جانے سے ہوگی۔ لیمپ بجھ گیا یا جلنے لگا۔ مگر گھر کا گھر وہی رہا خواہ
۵ اس گھر میں کوئی بھی اندگرہ آئے۔ مگر مکان کی ملکیت اصلی مالک کی ہی رہے گی۔ اس میں مخالفانہ تغیر
۶ اثر نہ کیے گا۔ بلکہ اپنا راجہ قدموں پہلے چڑھے اور غیور ہونگے۔ اسی قدر ہی ایک دوسرے کی اچھی
۷ و بری ہوگی۔ لوگ تمام کر سکیں گے۔ دیا کی ندیاں یا سمندر کے دریا جس قدر گہرے اور تہ زمین صاف
۸ ملے ہونگے۔ اسی قدر ہی ان میں پانی کی زیادہ چال یا پکا اثر ہوگا۔ جس قدر ندیاں اور دریا کم گہرے
۹ اور بڑے ہوں گے۔ اسی قدر ہی نہ صرف پانی کم یا اثر ہوگا۔ بلکہ اثر کے وقت کی رفتار بھی مدہم ہوگی
۱۰ رکھنے میں آفت نشان دیا میں برستی۔ جزیرے یا ماسے کی ٹکڑیاں ہوں گی۔ دریا یا دیکھا جس جس پہاڑ یا
۱۱ بڑے کے علاقہ سے گزر کر آئیں گے۔ اسی اسی قسم کی مٹی ساتھ آئیں گے۔ اور جس جس قسم کی مٹی دریا
۱۲ میں ملی ہوئی ہوگی۔ اسی اسی قسم کا اثر دیکھا کے دیا میں موجود ہوگا اور بڑے یا پہاڑ کی جڑی پوئیں سے
۱۳ جو گڑائی ہوئی مدہم تیز تھیں۔ کڑی ہوا کے اثر کا ساتھ ہوگا۔

متنبہلی پر گھرہوں کے پیکے گھر

۱۴ ہر گھر کی دیکھا بھی کنڈلی کا خانہ نمبر ہوا کرتی ہے

۱۵ مثلاً چند سکن دل دیکھا جب برہیت کے بڑے کو

۱۶ جانتے۔ مگر برہیت کے بڑے کے اندر تک

۱۷ پوری نہ ہو۔ تو سینچر اور برہیت کی انگلیوں

۱۸ کے درمیان کی جگہ کو خانہ نمبر الیس کے سینچر کا

۱۹ ہیکہ کو خانہ نمبر ۸ ہوگا۔ انکو خانہ نمبر ۲

۲۰ ہوگا۔ دل دیکھا خانہ نمبر ۸ ہوگا۔ برہیت خانہ نمبر

۲۱ ہوگا۔ دیکھا کا شروع و آخر وہ خانہ نمبر کی حد

۲۲ بندی کی خاص خاص جگہ۔ اور آخر کو نیچے کو انگلیوں

۲۳ و باؤ یا کسی حد کے عین اور ہر کسی گھر کا نشان بھی وہو کے

۲۴ کا سبب ہو جاتا ہے جس کیلئے عمارت گذشتہ پانچ تانی کرنا ہوگا۔



25

[illegible]

| | | |
|---|------|---------------|
| ۴ | بیت | ✱ ○ ○ ○ |
| ۵ | سینچ | + زنگ ترسول ع |

منہ بچیل
وسرگ ۱ در ۱۹

| | | |
|---|------|-----------------|
| ۸ | نامو | چال سایه سر پدم |
| | | نام |

۹ کیتو ۱۱۱ یا سایہ دھڑکا

سوئٹ ماب سوئٹ ہمیشہ اپنا اثر سوئٹ رکھتا یا سوئٹ
لیکن فکر بدہ مشترکہ مصنوعی حالت میں سوئٹ کا اثر

کی دیکھا کا بھی ہر دو گمراہ فائدہ مند ہے کا اثر سے جان بچا۔ دیکھو۔
مضامین اگر۔

| | | | | |
|--------|------|-----|-----|-----|
| مکاتگه | بریت | سوی | چند | شکر |
|--------|------|-----|-----|-----|

مصنوعی شکر خالی
سودج شکر خالی
سودج شکر خالی
سودج شکر خالی

| | | | | |
|--|--|--|------|-------|
| | | | هوان | س. با |
|--|--|--|------|-------|

- ۱ موت دراصل پالی گرہوں کے سام کا جو ہے۔ اور پالی گرہ تین ہیں۔
- ۲ پاسب۔ راہو پر شا چھانے والا۔ پرسو مگر پر شے کھارے کا ساتھ نہ ہوگا۔ کیتو۔ صرف خالی پر سایا پر شا۔
- ۳ کھارے کھارے دلے کا ساتھ نہ ہوگا۔
- ۴ پالی سینچر پر تیرام۔ پرسو۔ ہر سادہ نو کی جمع یعنی کھارے و کھارے والا دونوں ہی اکٹھے۔
- ۵ منگل کے دو حصے { سورج بچہ نیک } کیتو { شکہ ہوتا ہے۔
- ۶ نیک و بد { سورج سینچر ردم راہو } شکہ ہوتا ہے۔
- ۷ سورج سینچر رات دن اکٹھے ہی (خالی بدھ ہوتے ہیں۔ اگر ٹری حقیقت۔ یا ایسے گھروں میں
- ۸ ہوں۔ جہاں سورج یا سینچر دونوں میں سے کوئی بھی مندا ہو تو راکھ سورج ۲۲ سالہ عمر سینچر ۶ سالہ عمر
- ۹ تک بیچ یا منگل بد ہوگا۔ خواہ وہ کسی بھی گھر میں بیٹھا ہو۔
- ۱۰ اثر۔ مصنوعی بناوٹ کے گرہوں کا اثر خاص ذرا لڑ باقوں کا ہوگا۔
- ۱۱ مصنوعی بہ بیت۔ اولاد کی پیدائش کا مانگ ہے۔ مصنوعی بدھ۔ عزت۔ شہرت۔
- ۱۲ سورج۔ صحت کا مانگ ہے۔ سینچر۔ سموت بیماری۔
- ۱۳ چندر۔ والہینی ٹون (لفظ کا تعلق۔ راہو۔ جمع کرے فاد۔
- ۱۴ شکہ۔ دنیاوی سکھ (بچہ اولاد) کیتو۔ عیش کا مانگ ہے۔
- ۱۵ منگل۔ اولاد زندہ رکھنے کا مانگ (بیل بسنری کا مانگ ہے)۔
- ۱۶ مصنوعی حالت کی بناوٹ کے گرہ کی حالت میں اس کے ہر دو گھر ہوں کا اثر جدا جدا کر لینا یا دو کا
- ۱۷ مشترک کر لینا ہو سکتا ہے۔ یعنی راشی پہل کا ہوگا۔ قسمت کی ہیرا پھیری پکا گرہ۔ بڑی دیکھا شایڈی کبھی
- ۱۸ بدلا کرتی ہے۔ مصنوعی گرہ۔ جنہوں کا بدنا ممکن ہے۔ وہ بھی عمر کے ہر ساتویں سال (۷۔ ۱۴) مگر ۱۲ سال
- ۱۹ کی عمر سے دیکھائیں کوئی تبدیلی ہونی نہیں ملتے۔ یہ بانٹ ہونے کا زمانہ ہے۔ عمر کے ہر ساتویں سال تبدیلی
- ۲۰ عادت (خواہ بڑی طرف ہو۔ خواہ چھلی طرف) ملتے ہیں۔ الپ آلو۔ (تجربہ عمر جس کا ذکر عمر کیجنا
- ۲۱ میں ہوگا) والوں کی عمر کے آٹھویں سال (۸۔ ۱۶۔ ۲۴۔ ۳۲۔ ۴۰۔ ۴۸۔ ۵۶۔ اور ۶۴ تک ہندگی خطو
- ۲۲ میں گئے ہیں۔
- ۲۳ اندھے گرہ۔ اگر خانہ نمبر ۱۰ و ۱۱ باہم دشمن یا بیچ حیثیت وغیرہ کے رہی گھر ہوں سے خراب ہو
- ۲۴ رہا ہو۔ تو وہ یہ اندھے گھر ہوں کا ہوگا۔ خواہ تمام ہی گرہ۔ مگر سینچر خود بھی اپنے
- ۲۵ گھروں کے ہوں۔ اندھے کی طرح پنا پھل دیں گے۔ (مفصل دیکھو سینچر خانہ نمبر ۱ میں)۔
- ۲۶ گھر والے کے گرہ۔ چوتھے سورج اور ۷ میں سینچر ہو۔ تو راکھ و انہارتے والا۔ انہا انہا ہوتا ہے۔

دھرمی گرہ۔ پانی گرہ، سنچر، راہو، کیتھو تینوں ہی ہیں۔ راہو کیتھو خانہ نمبر ۱۱ میں، پاپ سمور سے کا چند
کے سامنے حلقہ اٹھاتے ہیں۔ اور سنچر خانہ نمبر ۱۱ میں برصیت گورد کو حاضر نظر رکھ کر راہو
کیتھو کے پیدا کئے گئے پاؤں کا فیصلہ کرتے ہیں۔ یعنی اگر راہو کیتھو خانہ نمبر ۱۱ یا جملہ ایک ساتھ کسی بھی گھر میں
اگر سنچر خانہ نمبر ۱۱ یا برصیت کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہو۔ تو اس پر سے میں پاپ یا پانی دونوں کا ہی برا اثر نہ
ہوگا۔ اور سب گرہ دھرمی ہونگے۔ اصطلاحات گرہ

سناٹھی گرہ۔ جب کوئی گرہ آپس میں اپنی اپنی مقررہ راشی، اور پچھ گچھ کی راشی یا اپنے اپنے
پچھے گھروں میں ادلی بدل کر بیٹھ جائیں یا اپنی جڑوں کے لحاظ سے آئینے جواموں
تو سناٹھی گرہ کہلاتے ہیں۔ مثلاً سورج کا پکا خانہ نمبر ۱۱ ہے۔ اور سنچر کا پکا خانہ نمبر ۱۱۔ اب اگر سنچر
ہو خانہ نمبر ۱۱ میں اور سورج جو خانہ نمبر ۱۱ میں تو دونوں باہم سناٹھی گرہ ہونگے۔ زنا، کنڈلی کے ہر خانے
کی مشترکہ نگیر یا ویلر ہمسایہ گھر ہوں (صرف بدستوں) کو ملدیا کرتی ہے۔ مگر دشمنوں کو علیحدہ علیحدہ دیتی ہے۔
ایک دیکھانے کے بالمقابل دوسری دیکھا ہے۔ ایک ہی قسم کی دیکھا ہوگی۔ بشرطیکہ دونوں ایک ہی
برج پر واقع ہوں۔ ایسی شائوں سے مراد ہونگی۔ کہ کوئی پہاڑی پہاڑی ہیں ساتھ چل رہا ہوگا۔ یا وہ دوسرا
شارع اپنے ہی خون کا تعلق دار قبلے کی۔

بالمقابل۔ جو گرہ آپس میں بدست ہوں اور ایسی حالت میں بیٹھے ہوں۔ کہ خود تو وہ بدست گرہ
ہی رہیں، مگر ان میں سے ہر ایک یا کسی ایک کی جڑ پر کئے دشمن گرہ ہو جائے۔ جوام
وہ خود بدست ہی ہیں۔ لفظ بالمقابل سے مراد ہونگے۔ کیونکہ اب ان میں کسی نہ کسی طرح سے کوئی بھاڑ ہو
گیلے ہے۔ دوستی۔ دشمنی کرتا ہے۔ دیکھتا ہے۔

درشتی کے وقت کنڈلی کے خانوں میں ایک دو تین وغیرہ کی ترتیب سے پہلے گھروں کا گرو اپنے
بعد کے گھروں سے **درشتی** کرتا کہلاتا ہے۔ سناٹ خانہ نمبر ۱۱ کے جوام نمبر ۱۱ کو (پچھے کی طرف) دیکھتا ہے۔

کنڈلی میں پہلے یا بعد کے گھروں کے گرہ۔ درشتی اور ایک دو تین حد بارہ کی ترتیب
بیٹھے ہوئے گرہ پہلے گھروں کے ہونگے۔ یعنی برج دوسرے گھروں کو دیکھتے ہوں۔ اور میں بھی گنتی کی

| | | | | |
|----|----|-------|----|-------|
| ۲۳ | ۱۱ | شکر | ۱۱ | جہ |
| ۲۲ | ۱۰ | شکل | ۱۰ | سورج |
| ۲۱ | ۹ | کیتھو | ۹ | برصیت |
| ۲۰ | ۸ | سنچر | ۸ | بلقہ |

ترتیب میں پہلے نمبروں کے۔ مثلاً گرہ واقع ہوں
اب سورج کو کہیں گے کہ وہ سنچر سے پہلے گھروں کہیں
برصیت کو کہیں گے کہ وہ کیتھو سے پہلے گھروں کہیں گے۔ اب شکل سے
سورج برصیت سنچر ایک یا تینوں ہی گنتی میں تو ضرور

۱ پانچ نمبر میں سے ایک نمبر سے پہلے گھروں کے گرہ سے ملا صرف بہت سے ہوگی۔ بائیں گل اب بہت
 ۲ کے بعد کے گھروں کا گرہ ہے۔ ایک ہی گھر کا گرہ جب دو اور گھروں کو دیکھے۔ مثلاً خانہ نمبر ۳ دیکھتا ہے۔
 ۳ خانہ نمبر ۴ اور خانہ نمبر ۵ کو۔ اب خانہ نمبر ۶ سے دو تو ہی گھروں کے گرہ خانہ نمبر ۳ میں بیٹھے ہوئے گرہ سے
 ۴ بعد کے گھروں کے گرہ ہونگے۔ دبا پہلے گھروں کے گرہ پہلے گھروں میں اپنا پہل ملا یا کرتے
 ۵ ہیں۔ جب تو لیں کہ چند دھنیں کرتا ہے۔ شکر سے تو مراد ہوگی۔ کہ چند ہے پہلے گھروں میں شکر سے
 ۶ اور کسی گھنے والی ش میں یا اوپر کر کے رکھنے والی روشانی
 ۷ کا اثر نیک ہوگا۔ نیچے کر کے رکھنے والی شافوں یا نیچے کی طرف منہ
 ۸ رکھنے والی روشانی ۸ کا کوئی نیک اثر نہ ہوگا۔
 ۹ پہلے گھروں کا اثر بعد کے گھروں میں ملنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ
 ۱۰ بہت تک پہلے سے بعد کے گھروں میں کسی گرہ کا اثر آفر کا نام نہ ہو جائے۔ یا
 ۱۱ پہلے گھروں کے گرہ کی میاں تک بعد کے گھروں کے گرہوں کا نیک اثر نہ
 ۱۲ ہوگا۔ یہی اصول خانہ نمبر ۶ کے گرہوں کا نمبر ۳ کے گرہوں کے ساتھ ہوگا۔ لیکن اگر خانہ نمبر ۳ میں سورج
 ۱۳ بہت یا چند میں سے کوئی بھی اکیلا اکیلا یا کوئی دو یا تین ہی مشترک بیٹھے ہوں۔ تو خانہ نمبر ۶ نہ
 ۱۴ آئے کو خانہ نمبر ۴ اور نہ ہی پہلے کو خانہ نمبر ۵ کو دیکھے گا۔ بلکہ خانہ نمبر ۶ کا یا خانہ نمبر ۳ میں
 ۱۵ ہی بند ہوگا۔ گنا جائے گا۔ گویا موت کے گھر کو سورج بہت چند مشترک ہوگی جسکی جیت لیا۔
 ۱۶ بڑے ہر طرح سے درست اور اپنا اثر نمبر کسی ش میں گرہ کے اثر کی ملاوٹ کے صاف صاف
 ۱۷ قائم گرہ۔ اور قائم رکھ رہا یعنی راشی نمبر پہلے گھر یا دھن کی وغیرہ کسی طرح سے بھی اس میں دشمن
 ۱۸ کا اثر نہ ہو۔ لہذا ہی وہ کسی دشمن گرہ کا ساتھ گرہ بن رہا ہوتا۔
 ۱۹ گھر کا گھر کی اپنی مقررہ راشی (موجب نہرست) دھنیں۔ یعنی برابری کا گھر کا مالک ہونے کی۔
 ۲۰ گھر کا گھر یعنی یا پنج پہل کی راشی ۱۰ اس گرہ کے لئے اس گرہ کا گھر کہلاتا ہے۔ مثلاً خانہ
 ۲۱ نمبر ۳۔ ۴۔ ۵ کے لئے۔
 ۲۲ گھر کا گرہ۔ گھر کا پہلا گھر (موجب نہرست) دھنیں۔ یعنی برابری کا اس گرہ کا گھر کہلاتا ہے گا۔
 ۲۳ مثلاً خانہ نمبر ۴۔ ۵ کے لئے۔
 ۲۴ وہ مدت گرہ ۱۰ موجب نہرست دھنیں۔ یعنی برابری کا کسی گرہ کے ملنے خانہ ۱۰ میں بیٹھے ہوئے
 ۲۵ دشمن گرہ ۱۰ میں ہوئے گھر کے گھر کہلاتا ہے۔ کسی دوسرے کی معرفت دھنیں نہ لیں گے۔
 ۲۶ پہلا گھر۔ ہوش راہو کہتے اور پہلے سے مراد ہوگی۔

[illegible]

ہر گمرہ کی معیادوں میں درمیانی گمرہوں کی معیاد

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|------|-------|
| دورہ ہوسے | برہیت | سورج | چندر | شکر | منگل | بدھ | سینچر | راہو | کیتو |
| شروع | کیتو | سورج | برہیت | منگل | منگل | چندر | راہو | منگل | سینچر |
| درمیان | برہیت | چندر | سورج | شکر | سینچر | منگل | بدھ | کیتو | راہو |
| آخری حصہ | سورج | منگل | چندر | بدھ | شکر | برہیت | سینچر | راہو | کیتو |

اچھے برے گمرہ دریکھا خاص خاص خانوں میں

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |
| فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ | فردی گمرہ |

ریکھا میں جزیرہ شریعہ نشان و منگل
بیاری (زرد نشان) قدرتی کمزوری (وہی)
(اثر میں رکاوٹ) مثلث دریا (اثر) دائرہ
(اثر چکر میں) ستارہ (سورج چندر کا تعلق)
ترمول (سینچر کا تعلق) بیدار خط (برہیت
کا تعلق) لیٹی ہوئی کینر (شکر) شیرھی بکیر
(چندر) جبال (راہو) چار پائی (کیتو) اپنا اپنا اثر
جن کا ذکر یہاں میں ہے کیا کرتے ہیں جو گمرہ

ہمیشہ نیک اثر دیتا ہے۔ شاخدار ریکھا، شاخ در شاخ سنگلی سی ریکھا، حاون مدگار یا میدمی ریکھا نیک ہوتی ہے۔
گمرہوں کا اپنے دشمن گمرہوں کی مقررہ راشیوں میں ہونا یا ان کو دشمن گمرہوں کا دیکھنا ان کے اثر میں خرابی کا سبب ہو سکتا ہے۔
کے برعکس گمرہوں کا اپنے دوست گمرہوں کی راشیوں میں ہونا یا ان کو دوست گمرہوں کا دیکھنا یا ان کا اپنے دوست گمرہوں
کا ساتھی گمرہ ہونا یا ان کے اثر کو مبارک کر لیا۔ چندر دشمنی کر لے ہے سے مراد یہ ہے کہ وہ اپنے ہی جمل جرنی کے بارے
خانوں کی تفصیل میں ہے ہیں خود ہی دشمنی کرنے والا گمرہ خراب کر دیتا۔ گمرہوں کی دوستی دشمنی

| نمبر | گمرہ | برابر کی طاقت کے | دوست | دشمن |
|------|-------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| ۱ | برہیت | سینچر، راہو، کیتو | سورج، چندر، منگل | شکر، بدھ |
| ۲ | سورج | بدھ، ندادہ، کیتو، مدھم کرے | برہیت، چندر، منگل | شکر، سینچر، راہو، سون گمرہ |
| ۳ | چندر | سینچر، شکر، منگل، برہیت | سورج، بدھ، راہو، مدھم کرے | کیتو، سون گمرہ |
| ۴ | شکر | منگل، برہیت | سینچر، بدھ، کیتو | سورج، چندر، راہو |
| ۵ | منگل | سینچر، شکر، راہو، ندادہ | سورج، چندر، برہیت | بدھ، کیتو |
| ۶ | بدھ | سینچر، کیتو، منگل، برہیت | سورج، شکر، راہو | چندر |
| ۷ | سینچر | کیتو، برہیت | بدھ، شکر، راہو | چندر، سورج، منگل |
| ۸ | راہو | برہیت، چندر، مدھم کرے | بدھ، سینچر، کیتو | شکر، سورج، منگل |
| ۹ | کیتو | برہیت، سینچر، شکر، مدھم کرے | شکر، راہو | چندر، منگل |

گروں کا تعلق گرہ و راشی

چند روئے شکریہ مادی، مگر چند دشمنی کرتا ہے، شکریہ سے
 برہیت، شکر، برہیت،
 چند روئے بدھ دوست، بدھ،
 بعض گروں میں راشی و گرہ کنڈلی کے حساب سے فرق معلوم ہوگا۔ یہ بات ہندو رجہ ذیل نمبر سے
 سے ظاہر ہوگی۔ دس کنڈلی میں راشی نمبر سے مکان کی تہ زمین اور کنڈلی کے حساب سے مکان کی عمارت
 مراد ہوگی۔ مثال۔ فاضل نمبر ۱۱ دس کنڈلی میں راشی کے حساب سے سینچر کی مالکیت گرہ کنڈلی کے حساب سے
 یہ فاضل نمبر ۱۱ سے برہیت کا گھر ہے۔ فاضل نمبر ۱۱ سے مراد یہ ہوگی کہ گھر کی زمین پر تو سینچر کا اثر ہے۔ اور
 مکان کی عمارت پر برہیت کا۔ گھر میں اور راشیوں کی کنڈلیوں کے خلتے بھی جہاں تک ہو سکے۔
 باہم ملتے جلتے مقرر کئے گئے ہیں۔ صرف معمولی فرق ہے۔ جو غور سے دیکھنے سے معلوم ہو جاوے گا۔
 گرہ کی اپنی راشی۔ ہر گرہ اپنی مقررہ راشی میں نیک پھل دیگا، بدھ کی بدھ راشی کسی دوسرے گرہ کا
 پکا گھر مقرر ہو سکتی ہے۔

| راشی | سورج کی راشی | اس گرہ کا پکا گھر | اس راشی میں کس گرہ کا نیک اثر ہوگا |
|------|--------------|-------------------|--|
| ۲ | شکر | برہیت | شکر کا نیک اثر ہوگا |
| ۳ | بدھ | مشکل | بدھ کا نیک اثر ہوگا۔ بشرطیکہ مشکل نیک ہوئے۔ |
| ۵ | سورج | برہیت سورج گھر | سورج کا نیک اثر |
| ۶ | بدھ | کشتیوں | بدھ کا اتم، کشتیوں کا خود کشتیوں کی چیزوں پر مندا اگر دوسروں پر اچھا، اگر دوسروں پر مندا ہوگا۔ تو بدھ کا اور بدھ کی چیزوں پر اچھا، مگر کشتیوں و دوسروں کا مندا ہوگا۔ |
| ۷ | شکر | شکر بدھ | شکر کا نیک، بدھ باقیوں کو بھی مدد دیوے۔ |
| ۸ | مشکل | مشکل سینچر | گرہ تینوں میں سے ہر ایک اکیلے اکیلے ہوئے۔ تو اچھا پھل دے۔ ورنہ مندا پھل دے گا۔ |
| ۱۱ | سینچر | برہیت | سینچر کا نیک، باقی تینوں پر سینچر کا درخت کے گھاگھونٹے مثلاً بیر۔ جی ہر گز نہ۔ مگر چند گھاس کے پتے۔ |

راشی و گرہ
 گورو مالک دھن میں کا کر کے چند کی ہوتی ہے
 سنگھ ایک دنیا گھیرے راشی جو سنگھ کی ہے
 کشتیوں بیٹھا کیا میں تو راہوں نواسی ہیں کا ہے
 پاپ بڑھا آسمان کے لپٹے جرموں کی باتاں میں ہے
 گندہ دی اندھ تینوں شرگرہ بھی کہلاتے ہیں
 شنی ماہو اور کشتیوں پانی گرہ بن جلتے ہیں
 شکر بکشی چند مانا، دھواستری ہوتے ہیں

میکہ برکوبیہ نصرت حرمی انگی گنتے ہیں
 کرک گھر اور کتیا راشی نامکا انگی لیتے ہیں
 نو بیک دھن تینوں کی جموئی کشکا ہوتی ہے
 مگر کتیا اور بین اکھٹی مدھما انگی بنتی ہے
 میکہ برکوبیہ سنگھ نخل تلاء برکوبیہ شکر کی ہے
 کتیا تینوں کا بدھ ہے ملک کتیا مگر دوشی کی ہے

بدلتہ اکیلا چکر سیجی سما جس میں سب گم ہوتے ہیں
 ننگی بدی دھنگل بھائی شہد زہر دہلتے ہیں۔

یہ بائعِ گمراہے دنیا
نکسِ دہان کو گنتے ہیں۔

| نمبر | گھر | باہمی تعلق | رشتی نمبر | رشتی | پیشہ |
|------|----------|---------------------------|-----------|-------|------|
| ۱ | برہمپت | شیرازو۔ ہوا | ۹ | دھن | پیشہ |
| ۲ | سورج | رہتہ ہرن تانبا یا گندی | ۵ | پین | پیشہ |
| ۳ | چندر | گھوڑا۔ سفید | ۸ | کرک | پیشہ |
| ۴ | شکر | بیل۔ وہی رنگ سفید | ۸ | کرک | پیشہ |
| ۵ | دنگل نیک | ہرن | ۷ | تاراو | پیشہ |
| ۶ | موت | مڑی جوانی ہرن یا ریش مینا | ۱ | مینکھ | پیشہ |
| ۷ | بلدھ | مینکھا۔ سفید | ۸ | برجیک | پیشہ |
| ۸ | پنپنر | کچھل سیاہ | ۳ | متھن | پیشہ |
| ۹ | راہو | ہاتھی۔ کالا یا سفید | ۲ | کرک | پیشہ |
| ۱۰ | کھیت | سورج۔ کبیرا گھر | ۱۰ | پین | پیشہ |
| ۱۱ | | مہرنج نہ ہوگا | ۱۱ | کرک | پیشہ |

بنیاد کی تعلیق و پرورش

| نگار | غیر | ریش | شکل رقاد | رنگ | تاثیر | سودا | نگار ناک | اوج پیل | پنج پهل |
|------|-----|-----|----------|-----|-------|------|----------|---------|---------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ |
| ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ |
| ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ |
| ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |

ہر ساتویں دہائی (دو میان میں ۵ چھوڑ کر) پر دہائی ہونے لگا جو پہلی بار پنج قلم - گمر - دہائی کا اثر
مشتکہ کہ لیتے ہیں ۔

| نمبر | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
|------------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|-------|-------|-------|----------|
| راشی کا | میکہ | برکھ | متسن | کرک | سکھ | کنیا | سلا | چیمک | دھن | مکھ | کیتھ | مین |
| ماک | مگل نیلا | شکر | بدھ | چندہ | سوت | بادھو | شکر | مگل بد | برہیت | سینچر | سینچر | برہیت |
| اوپر | سورج | چندہ | راہو | برہیت | - | بادھو | سینچر | - | کیتھ | مگل | - | شکر کیتھ |
| نیچر | - | - | کیتھ | مگل | - | کیتھ | سورج | چندہ | راہو | برہیت | - | بادھو |
| پانچ گھر | سورج | برہیت | مگل | چندہ | برہیت | کیتھ | شکر بدھ | مگل بد | برہیت | سینچر | برہیت | راہو |
| تیسرے کو چاند | مگل | چندہ | بدھ | چندہ | سورج | راہو | شکر | چندہ | برہیت | سینچر | برہیت | کیتھ |
| چاند کا | مگل | راہو | سینچر | چندہ | برہیت | سورج | شکر | مگل بد | برہیت | سینچر | سینچر | راہو |
| راشی ہول | راہو | - | سینچر | مگل | - | سورج | برہیت | - | سینچر | بدھ | - | بدھ |

نفاذ نمبر کا بیج نہیں ہوتا اور یہ نفاذ نامہ دو تئیس سو (صرف دہائی) کی مشترکہ بیٹھک ہے۔ جس کے

مکمل نہیں ہے یعنی کہ اس فائدے کو یہ اپنا اپنا اپنے اپنے کاموں میں پاپ کا ثبات خود

ن سے متعلقہ ہرے کرنے کا خود اختیار ہی ہے۔ غارتہ نمبرہ کا ادیخ نیخ و دونو ہی حصہ ہنیں

اپنی خور و نالی گھنٹی کی قسمت کا گھمبے، خدا و نمبر اکا اور پنج و دروہی جسے نہیں ہوتے، یہ عام دینا

تہمت کا یہاں دین ہے۔ قلم نامہ نمبر ۱۶ کا اور خ

یہ کہانی سن کر وہ بھی ہنس پڑا۔

(۱۱) خانہ فرسہ کو سینچ کر، بھل میں مایا و عس دولت نقد سے دروہوگا۔ مگر حادثہ کے

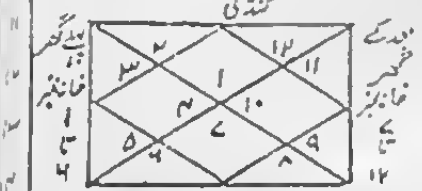
خانہ کا تعلق گروہ وائسی۔

| نمبر | گھر | گھر کی راشی | ادب چیل کی راشی | پتہ چیل کی راشی | معیار و اثر |
|------|--------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| ۱ | برہمیت | ۱۹ خانہ نمبر ۱۹ | ۱۹ خانہ نمبر ۱۹ | ۱۰ خانہ نمبر ۱۰ | ۲۳ دن |
| ۲ | سورج | ۵۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۲۲ دن |
| ۳ | چندر | ۱۰ گھوڑے | ۲۰ گھوڑے | ۲۰ گھوڑے | ۲۲ دن |
| ۴ | شکر | ۲۰ گھوڑے | ۱۲۰ گھوڑے | ۱۲۰ گھوڑے | ۵۰ دن |
| ۵ | نیکو | ۱۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۵۶ دن |
| ۶ | برہم | ۱۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۲۰ گھوڑے | ۶۸ دن |
| ۷ | سورج | ۱۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۶۲ دن |
| ۸ | سورج | ۱۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۶۴ دن |
| ۹ | سورج | ۱۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۶۶ دن |
| ۱۰ | سورج | ۱۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۱۰۰ گھوڑے | ۶۸ دن |

۱۲ گھنٹے کا دن ۱۲ گھنٹے کی رات ۱۲ مہینے کا سال ۱۲ مہینوں کا اثر اور ۱۲ سالہ مہینہ۔ اور ۱۲ سال کے
 پہلے دنوں کی امید سب کے سب ۵ میں شامل ہیں۔ اور ناک کی ہوا یا برصیت کی تلاش کی فکر میں زرد
 رنگ ہو جاتا ہے۔ تمام گرجوں کے رنگوں کا اثر دنیا کی سب چیزوں پر اثر کرتا ہے۔ رنگ اور ہاتھ کے نقشے کے
 پورے معنی یہ ہوتے ہیں۔ کہ جس گرجہ کا جو رنگ ہے دیا گیا ہے۔ جب کہ کسی اس گرجہ کے اثر کا وقت ہوگا۔ وہ گرجہ اس
 رنگ کی چیزوں پر یا اس رنگ کی چیزوں سے اپنا اثر نکالے گا۔ یعنی رنگا ہے۔ جب اس سے اثر کرنے والی چیز
 کو پہلے تو دیکھنا ہے۔ کہ وہ کس گرجہ سے ملتی ہے۔ پھر دیکھنا ہے۔ کہ وہ چیز اور اصل گرجہ کی چیز ہے۔ مثلاً ایک
 سرخ رنگ کا شے ہے۔ رنگ سرخ و گندمی (سودا) کا ہے۔ مگر چیز نو گندمی شکر کی چیز مانا ہے۔ اس لئے سرخ
 گندمی کے وقت موند و شکر کا مشترک اثر لیں گے۔ سیاہ بھینس کا رنگ جسم دونوں ہی پہنچے ہیں۔ مگر بھینس
 پر سرخ رنگ (بھورا) ہونے پر سورج کا اثر ملے گا۔ اور سرخ کا بالکل نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ دونوں گرجے ملے کام
 نہیں کرتے۔ اور اگر کسی وقت کریں۔ تو جوع (سودا) (نفری) پہنچے گا۔ اور ناک کا قحط مغربی کرتے ہاویں گے۔ اگر
 رنگ بھینس کا سیاہ ہوتے ہوئے ہوگا۔ اس کا مفید ہوسے تو پہنچے گا۔ مخالف ہونگے اب کیتو اور گندمی
 گرجہ دونوں کا ہی اثر ہوگا۔ کیتو اور پہنچے کے مدد پر ہوں تو بد و کار ہوگا اور پہنچے کے دشمن گرجوں کی چیزوں پر
 بد اثر ہوں گے۔ لیکن اگر بھینس کا رنگ بھورا ہو اور مٹھا سفید ہوسے تو سودا و چندر کا رنگ ہوگا اسی
 طرح سے دور رنگا گتا (سیاہ رنگ کے حصے والا) کیتو ہوگا لیکن جب سرخ و سب ہوں۔ تو کیتو کا اثر نہ
 ہوگا۔ سورج کا ہی اثر ہوگا۔ لیکن اگر البتہ سرخ و سفید رنگ کا ہوسے تو۔ سورج و چندر کا رنگ اثر ہوگا۔
 جب کہ کئی چیز سورج و چندر یا پہنچے ہی گرجہ کے اثر کی ثابت ہوگی۔ تو پھر یہ کہنگ ہوگا۔ کہ اب یہ چیز برزخنا شے
 کے اثر کی ہے۔ وہ اس پائے والے کس کس بات میں فائدہ مند ہوگی۔ یعنی اس سورج کے دوست گرجہ کون کون
 سے ہیں۔ ان پر وہ نیک اثر دیگی۔ جو کہ سورج کے دشمن ہیں ان گرجوں کی چیزوں پر بد اثر دیگی۔ یہی حال
 ہر وقت کے گرجہ کے اثر کا ہوگا۔ جسم انسانی پر اثر کرنے کے لئے ہم گرجہ و راشیوں کے اثر کے علاوہ باقی چیزیں
 بھی ہیں۔ جو گرجوں کی طرح اثر کرنے والی ہونگی۔ مگر ان میں سے کئی بات تمام ہی کو اکٹھا گوں گنا کر سب پر
 زبردست اثر کرنے والی بات کا نتیجہ ہوگی۔ یہ مضمون کو دماغ پر بڑا بیماری اثر ہونے سے تھوڑا ہے گا۔ مگر جو
 سے وہ کتاب کے ذریعہ نکالا ہوا ہے۔ یا فرمان ایک کار آمد چیز ہوگی۔ جسم و گرجہ کا تعلق

| | | | |
|----|--|---|------|
| ۱۲ | دشمن پارٹی | پہنچے سورج کا گندمی گرجہ کا جوت کا جوت رر سنا کیتو کا جوت کل مد سنا | راہو |
| ۱۳ | دوست پارٹی | سورج کا چندر کا جوت رر سنا کیتو کا جوت کل مد سنا | کیتو |
| ۱۴ | گرجوں میں مندرجہ بالا دشمن پارٹی کے گرجہ بالترتیب ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ جن کا راہبسا راہو ہے۔ | | |
| ۱۵ | | دوست | |
| ۱۶ | یعنی راہو تو سر کی دشمن پارٹی اور کیتو پاؤں کے گرجہ کا مالک ہے۔ | دوست | کیتو |

انسانی جسم میں رنگ و شکل اور رت و عطر کی صورت کے مطابق کار ہیں۔ و مانع و ممان (بدبخت) دیکھنا
 بعد ازاں (سینچر) سرور نہ ہو گئے۔ اس کا مہر ہے۔ سرور و عطر و لکھنؤ و نو کو مانع والی گردن کے سانس کا
 مالک برصیت ہے۔ لہذا برصیت (برالت ایک ایسا انسانی جسم) بحالت کس از ان تمام ممانیا (میں نوک
 اور فنی دنیا) ہم گم نہ ہوں کی مشترک طاقت (بر نوک کا مالک ہے ہر نوک کی صفت ہر گره کسی سے غریب نہیں کرتا
 گره کی درشنی بہت دیکھا میں دیکھا کی شاخوں یا دیکھا کے آثار چھکاؤ کو علم برتش میں گم و درشنی گتے ہیں۔
 دیکھا کا اوپر کو چھکاؤ اور اٹھاؤ (سلاطین) ترقی یا نیک اثر اور نیچے کو چھکاؤ برا اثر بتاتا ہے۔ یہی حال شاخوں
 کے اوپر کو یا نیچے کو نکل جانے سے گناہ ہے۔ دیکھا کا اوپر کو اٹھاؤ یا چھکاؤ سے مراد ہونگی کہ اس میں اس گره کا
 اثر نہ کرے رہا ہے جس گره کے بڑے کی طرف کو وہ دیکھا آئے ہیں۔ لکھنؤ میں پہلے گھروں کے گره اپنے سے
 بعد کے گھروں میں اپنا اثر لایا کرتے ہیں۔ سوائے خانہ غیر جس کے گره پیچھے کو دیکھتے یا اپنے سے پہلے گھروں
 میں اپنا اثر لایا کرتے ہیں۔ اس طرح جب تک پہلے گھروں کا اثر ختم نہ ہو۔ بعد کے گھروں کے گمروں کا
 نیک اثر نہ ہوگا۔ خانہ غیر کی تاثیر اٹھ گئیں گے۔



ایک نیکے کا دشمن نہ کوئی نہ ہی دوستی ہوتی ہے
 دمایا بنا نہ صاحب کوئی نہ ہی وزیر ہوتی ہے
 ایک سے ایک طرف ہر پہل حصہ دیاں کہلاتی ہے
 بعد کے گمروں سے ۱۶ طرف بائیں جوتی ہے
 طرف پہلے گمروں کوئی بعد کے گمروں سے نہیں
 گھر حیب بعد کا فانی ہوتے طرف موٹی پہلی گتے نہیں
 جس گھر میں گمروں ہوئی بیٹھا جائے گا گھر وہی لیتے ہیں
 بلکہ گھر ہی اثر گمروں کا جب تک غالی ہوتے ہیں
 اور پھر درشنی لکنا ہی ہوتے نزل پہل کسی بھی گھر
 گھر درشنی کا حیب تک غالی اثر جانے نہ دوسرے گھر
 گمروں ۱۰-۱۱ گمروں سے جاگے چہ نہ سے ۸-۹ گمروں
 مدی جگہ کا گھر ۵-۶ تو شکر چھکاؤ ساتوں گھر
 خفی سے اسیان ملا ہو کہ ہر چھکاؤ ہے تیرا گھر
 مشکل سے گھر پہلے جاگے کیونکہ چھکاؤ بار ہوں گھر
 گمروں سے نہ ۱۰-۱۱ گمروں سے تیرا گھر کرتے دوسرے ہیں

۱۰-۱۱ گمروں سے جاگے چہ نہ سے ۸-۹ گمروں
 مدی جگہ کا گھر ۵-۶ تو شکر چھکاؤ ساتوں گھر
 خفی سے اسیان ملا ہو کہ ہر چھکاؤ ہے تیرا گھر
 مشکل سے گھر پہلے جاگے کیونکہ چھکاؤ بار ہوں گھر
 گمروں سے نہ ۱۰-۱۱ گمروں سے تیرا گھر کرتے دوسرے ہیں

- ۱ قتل بڑی قسمت ہوندی موت کھڑی ہوجاتی ہے
- ۲ گھراویں میں لٹے دشمن گھر ۹ ٹیما اندھا ہو
- ۳ سونچ نہ شنی ہوے وہیں ہنوار آ آ دھانڈھا ہو
- ۴ ماہر کیتو گھر جیتے ۱۰ اوں یا چند رکھی ساقتی ہو
- ۵ شنی ۱۱ یا گورد ساقتی تیرا وہ کل دھیری ہو
- ۶ گھر اپنے سے ۵ دیں دست ۷ دیں ایلٹ ہوئے ہیں
- ۷ ۸ دیں گھر پر کھڑے جیادویں پرہتے ہیں
- ۸ قیس گھر کے جدا جدا تو بدھتے وہ ملتے ہیں
- ۹ گھر ابر باہم دشمن دھوکہ دیتے پہنکے ہیں
- ۱۰ رگڑہ پلے غبت کے گھر میں استری لگتے طاق میں ہیں
- ۱۱ بھبھے ہوتا ۶۰ میں تو پانی نہیں پلے میں ہیں
- ۱۲ گڑ بھڑو میں گورد جو لے دست سم ہو جاتے
- ۱۳ ماما چند ب ساقتی مئے دوستی پیدا کرتے
- ۱۴ کٹھلی میں ہر گز وہ خانہ نمبر کی متعلقہ چیزوں کا اثر دیکھنے کے لئے اکی باہم درشی متعلق -
- ۱۵ ہر گز اپنے سے ساتویں اور میان میں ۵ چھوڑ کر ۱۰۰ فیصدی نظر سے دیکھتے ہیں - خانہ نمبر ۱ اور ۷ خانہ
- ۱۶ نمبر ۱۰ - ۱۰۰ فیصدی نظر رکھتے ہیں - عموماً دشمن ہوتے ہیں - خانہ نمبر ۵ - ۹ خانہ نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳
- ۱۷ فیصدی نظر اور عموماً درست ہوتے ہیں - خانہ نمبر ۱۲ - ۱۳ خانہ نمبر ۱۴ - ۱۵ پھر خراب پھل مگر راشی کا پتہ
- ۱۸ گزہ اپنی راشی میں اتم پھل دیکھا ۲۵ ہر نظر ۲۵ ہر کون - ۱۰۰ فیصدی درشی کی حالت میں دو گزہ
- ۱۹ ایک دوسرے کے برابر نزدیک یا ایک ہی ہو جاتے یا مل جاتے ہیں - ۵۰ فیصدی برابری کا درمیانی فاصلہ
- ۲۰ نقصت ہو جاتا ہے - یا دونوں کی طاقتیں آدھی آدھی باہم مل جاتی ہیں - ۲۵ فیصدی پر صرف ایک چوتھائی
- ۲۱ ملتے ہیں - یعنی تین چوتھائی دو ایک دوسرے سے دور ہو جاتے ہیں - بدھ کی راہو کیتو سے درشی فاس مانی خانہ نمبر ۱۲
- ۲۲ گزہوں کی باہم درشی وراثیوں (کٹھلی کے خالوں) سے تعلق - بات کو سمجھنے کے لئے راشی کو
- ۲۳ استری اور گزہ کو مرد کیٹے - دھوکہ کا ملاب گزہ و راشی یا مرد و عورت کا جوڑ ہمتیں راشی بدھ کے قریب اکاش
- ۲۴ میں شکر کی گزہ ہمتی محبت و حقیقی و غیر حقیقی میں کل سرشٹی دنیا کی ترے کوئی رتینوں ملنے یا خانہ نمبر ۱۲ میں
- ۲۵ مشکل سے کہ گزہ بجائی بندی سے چل رہا ہے - اس جوڑے کی نیت تین حصوں میں بٹی ہوئی سمجھیں - (۱)
- ۲۶ - جوڑے سے مراد وہ اپنے اثر کی نشانی ظاہر کرتے ہیں - خواہ خود کہیں بھی بیٹھے ہوں -

گھر کی مالکیت یا مدعا ان میں سے کسی کو ہر دو صورت کی گنتی جاسکتی ہے۔ وہ اپنے حالات کی بنی پر ایک یا باہم ایک
 ٹیکے دست کی نیک ہو سکتی ہے۔ لڑائی یا مندی اور دشمنی پھر بڑی یا ایک کے ہاتھوں دوسرے کا بڑا
 کرنے والی ہوگی۔ ہر ایک راشی کے اثر کے لئے اس سے گھر کا مالک اگر مدعا ان یا مدعا حالت کا رزہ بھلا نہ بڑا
 اپنے اصل کی راشی سے مراد نیک پھل لینے کا تعلق تو ہر راشی کو گھر کے لئے باجہ کر راشی کے لئے مالوہ پر پھل
 کی راشی کا گھر بڑے اثر سے متعلق ہوگا۔ یا جس کی زراہ راشی کی اس متعلقہ گھر کے لئے گھر خواہ گھر کے لئے اس
 راشی کے تعلق سے سمجھو نیت بدگنی جائے گی۔ ہر ایک راشی کسی خاص گھر کیلئے خاص خاص تعلق رکھتا ہے
 کی بعد ہر ایک گھر کسی خاص راشی کیلئے خاص خاص تعلق کا مقرر کیا گیا ہے۔ اس طرح ہر مقرر کئے ہوئے جیسے
 میں سے جب کوئی گھر اپنی مقررہ راشی کی بجائے کسی اور گھر کی تعلق دار راشی میں جائیٹھے۔ تو وہ گھر جو اصل مقررہ
 جگہ جائیٹھا ہے۔ کنڈلی والے کی قسمت پر دیا ہی اثر کرے گا جیسا کہ وہ دوسری جگہ جاکر ہو گیا ہے۔ لڑائی کنڈلی
 کے ہاں خاندان کو ایک بڑے مکان کی بارہ کوٹھڑیاں فرض کریں۔ ہر ایک خاندان کی نیکو اس کو گھر کی دیوار
 سمجھیں۔ تو خیال اسے گا۔ کہ کنڈلی کے اندر کے چار قلمے چار چار دیواروں کے چار قلمے ہیں جن میں سات
 لایا ہوا خزانہ گنا گیا ہے۔ باقی ۸ خانہ صرف تین تین دیواروں سے بنے تھے اسے آٹھ مکانوں کی طرح کے
 ۸ ٹکٹیں ہیں۔ جن میں کنڈلی والے کا آٹھ آٹھ حصہ گن کر کل آٹھوں سے آدھا یا چار پورے گھر اور ہیں۔
 گویا اپنے کے کل آٹھ گھر اور گئے۔ پہلا گھر اپنا جنم کو جسم و آٹھوں خزانہ نمبر ۱۰۷ ہے۔ جو میں کوٹھ پائے
 سب کوٹھڑیوں کے ودانے کسی کسی طرف کھینچے ہوئے ملے گئے ہیں۔ یا ایک گھر میں چھتے یا چھتے ہوئے
 لمب کی روشنی اس کے ودانے سے دوسرے کے اندر جاتی ہوئی مانی گئی ہے۔ روشنی کے اس طرح دوسرے
 گھر میں پہنچ جانے کے ڈھنگ کو گھر کی روشنی روکینا کہلاتی ہے۔ مال کتاب میں ہر گھر اپنے سے ساتویں
 دوسری طرح قلمے گھر کے گھر کے گھر کے ۱۰ فیصدی یا ۱۵ فیصدی کی نظر سے دیکھتا ہے
 مراد ہے کہ وہ اپنے اس گھر سے اپنے سے بد کے گھر کو دیکھتا ہے۔ یا اس کا اپنے بیٹے ہوئے گھر کا اثر ہے
 اپنے بد والے میں بھی پہنچا رہا ہے۔ مگر یہ حجب نہیں ہے کہ وہ اپنے سے بد والے ساتویں گھر کے گھر کے اثر
 کو اپنی طرف اپنے بیٹے ہوئے خزانہ نمبر میں کھینچ کر لا رہا ہے۔ خزانہ نمبر ۱۰۷ کا گھر اٹھا دیکھتا ہے۔ یعنی کہ وہ
 اپنا اثر خزانہ نمبر ۱۰ کی طرف بھیجتا ہے۔ یہ خزانہ نمبر ۱۰ کو سب کے لئے راہ کوٹھ کی مشرکہ بیٹھک کے اثر دیا پانچ
 کا مقام کا مقرر ہے۔ مگر اس نمبر میں خزانہ نمبر سے کئے والے اثر میں تمام پانچ گروں راہ کوٹھ کے علاوہ
 کا جز بھی شامل ہے۔ دوسرے لفظوں میں ختم ہونے سے پہلے ہی دوسری دیکھا کا شروع ہو جانا ہے۔ دیکھا
 کا ٹوٹا ہوا نہیں ہوتا بلکہ تبدیلی حالات ظاہر کرتا ہے۔ خواہ وہ تبدیلی بڑی طرف کو ہوے خواہ چھل طرف کرانے
 لگے۔ ہاں یہ طوطی کو حاقہ مدیم جو ہے۔ تو دانہ سے رہا اور نہ کہ لڑائی لگا۔

۱ اپنے سے ساتویں گھر کو دیکھنے والے خانہ کے گھر یعنی خانہ نمبر ۱۰۔ ہر گھر دو تین یا نووں کو دیکھتا ہے۔
۲ مگر نوں تیسرے کو نہیں دیکھتا۔ اسی طرح چھٹا بارہویں کو دیکھتا ہے۔ مگر بارہویں چھٹے میں اپنا اثر نہیں
۳ ڈال سکتا۔ سولہ خانہ نمبر ۱۷ کے بعد کے گھر کو آکاش مانا ہے۔ اور خانہ نمبر ۱۸ یا ۱۹ اور خانہ نمبر ۲۰ آسمان
۴ میں ہی خالی آکاش ہوتا ہے۔ ہر ساتویں سال تبدیلی حالات کر سکتے ہیں۔ خانہ نمبر موت بچنے کو دیکھنے والے
۵ گھر کے گھر ہر اٹھویں سال تبدیلی حالات کر سکتے ہیں۔ درشی اپنے سے بعد کے ساتویں کو دیکھنے والے گھر میں
۶ دیکھتا ہے خانہ نمبر ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔
۷ گھر کو دیکھتا ہے خانہ نمبر ۱۰ میں بچھا ہوا بدھ۔ نمبر ۱۲ میں بدھ۔ نمبر ۱۴ میں بدھ۔ نمبر ۱۶ میں بدھ۔ نمبر ۱۸ میں بدھ۔ نمبر ۲۰ میں بدھ۔ نمبر ۲۲ میں بدھ۔ نمبر ۲۴ میں بدھ۔ نمبر ۲۶ میں بدھ۔ نمبر ۲۸ میں بدھ۔ نمبر ۳۰ میں بدھ۔
۸ گھر کو دیکھتا ہے خانہ نمبر ۱۰ میں بچھا ہوا بدھ۔ نمبر ۱۲ میں بدھ۔ نمبر ۱۴ میں بدھ۔ نمبر ۱۶ میں بدھ۔ نمبر ۱۸ میں بدھ۔ نمبر ۲۰ میں بدھ۔ نمبر ۲۲ میں بدھ۔ نمبر ۲۴ میں بدھ۔ نمبر ۲۶ میں بدھ۔ نمبر ۲۸ میں بدھ۔ نمبر ۳۰ میں بدھ۔
۹ اکیلا ہی مقابلہ پر خواہ وہ اس کے دوست ہوں یا دشمن خواہ وہ اس کے ساتھ ہی ہوں یا اس سے علیحدہ
۱۰ مقابلہ پر۔ خانہ نمبر بچنے کو دیکھتا ہے۔ اسی اصول پر نمبر ۱۰ میں بدھ۔ نمبر ۱۲ میں بدھ۔ نمبر ۱۴ میں بدھ۔ نمبر ۱۶ میں بدھ۔ نمبر ۱۸ میں بدھ۔ نمبر ۲۰ میں بدھ۔ نمبر ۲۲ میں بدھ۔ نمبر ۲۴ میں بدھ۔ نمبر ۲۶ میں بدھ۔ نمبر ۲۸ میں بدھ۔ نمبر ۳۰ میں بدھ۔
۱۱ کا اثر نمبر ۱۰ میں ۲۵ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۱۲ میں ۲۰ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۱۴ میں ۱۵ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۱۶ میں ۱۰ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۱۸ میں ۵ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۲۰ میں ۲ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۲۲ میں ۱ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۲۴ میں ۰.۵ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۲۶ میں ۰.۲ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۲۸ میں ۰.۱ فیصدی ہوگا۔ اور نمبر ۳۰ میں ۰.۰۵ فیصدی ہوگا۔
۱۲ ۲۵ فیصدی نمبر کا اثر ملا ہوگا۔ گویا نمبر ۱۰ دیکھتا ہے ۲۵ فیصدی نمبر کو۔
۱۳ ۱۰۰ فیصدی اور اپنے سے بعد کے ساتویں کو دیکھنے کا فرق ۱۰۰ فیصدی والا خانہ اپنے سے بعد کے خانہ
۱۴ میں بعد میں کھانڈ کی طرح اپنا اثر ایسے کا دیسا ہی ملا دیتا ہے۔ مگر اپنے سے ساتویں والا اپنے سے بعد کے گھر کے
۱۵ اثر کو اس قدر تلبے۔ گویا بدھ کا برتن ہی نہر ملا کر دیتا ہے۔ مگر حالتوں میں درشی کا اثر تو ۱۰ فیصدی ہی ہوتا
۱۶ ہے۔ یعنی نظور اس پر سب مکرر ۱۰۰ فیصدی کے اثر کے خاتمہ نہ ہونے کے اندر کے مقرر ہیں۔ (یعنی ۱۰۰ فیصدی ہی ہوتا ہے)
۱۷ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۱۸ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۱۹ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۰ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۱ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۲ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۳ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۴ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۵ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۶ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۷ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۸ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۲۹ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں
۳۰ ۱۰۰ فیصدی کے بعد کے خاتمہ باہر کی تکراروں کے گھروں سے مقرر ہیں۔ مگر اپنے سے ساتویں

اثر گرہ کا ایک تھا۔ تو بعد ازلے کیلئے برآہی ہوگا۔ مگر پہلے کا فوراً لینے سے جیسا کہ وہ ہووے۔ ویسا ہی ہوگا۔
 گرہ کا اثر گرہ میں اور گرہ کا اثر دوسرے گرہ کے گھر میں اور ان کا فرق۔ اور پہلے گھر کے گھر کا اثر دوسرے
 گھر کے گھر میں اس خزانہ سے مطلب یہ ہوگا۔ کہ پہلے گھر کے دوسرے گھر کے گھر میں کا اثر ایک ہی ہوگا۔
 یا بعد کے گھر کے گھر میں پہلے گھر کے گھر میں ہوگا۔ نرالیسا ملا کر جانا لگ گیا۔ لیکن اس ملاوٹ سے بعد کے گھر
 میں یعنی بعد کے خزانہ میں اپنا کوئی اثر نہ ڈالا۔ جو سکتا ہے۔ کہ اس بعد کے گھر میں کوئی ہی گرہ ہوں۔
 پہلے گھر کے گھر کا اثر بعد کے گھر کے سب گھر میں (جتنے بھی ہوں) میں جب ملا تو جو سکتا ہے۔ کہ اگر وہ
 پہلے سب کے سب جو بعد کے گھر میں تھے۔ دوست ہوں۔ تو برب (الف) ان میں پہلے گھر کے گھر کی نہ رہی۔
 تو وہ سب کے سب یا ان میں سے چند باہم یا چند دوسروں کے دشمن ہو جائیں۔ رب ان میں دوستی پیدا کر لینے
 کی طاقت کا اثر مل جائے۔ تو پہلے دشمنی بھاؤ کے تھے۔ اب باہم یا چند دوسروں سے دوستی کا تعلق کر
 لیں۔ (۱۲) پہلے گھر کے گھر کا اثر بعد کے گھر میں مل جانے (گرہ میں نہیں) سے مراد ہوگا۔ کہ بعد کے گھر
 کے گھر میں مل جائے ہی نہیں گے۔ مگر وہ مشکل کی بنائی ہوئی ملاوٹ کی طرح ملگ ملگ ہوتے ہوئے ہی اس
 پہلے والے گرہ کے اثر کا ثبوت دیں گے۔ کیونکہ اس گھر کا ہی اثر اسلئے دے گا کہ اس نے سب کے لئے
 بدل دیا۔ یا بعد کے گھر کے گھر میں کے لئے وہ خزانہ نمبر ہی کسی اور اثر کا ہو گیا۔ یعنی ان گھر میں نے اپنا اپنا
 پہلا اثر اس گھر کی تمام چیزوں پر بدل کر دیا۔ جب گرہ سے گرہ ملا تھا۔ تو عملی طور پر یہ فرق ہوا تھا کہ
 پہلے گھر کے گھر نے بھی بعد کے گھر کے گھر کے اثر کو بدل دیا۔ یعنی بعد کے گھر کا اثر جس میں کدہ گھر میں کا اثر
 کہ بدل گیا بیٹھا تھا۔ صرف اپنا ہی بدل دیا۔ اور اس خزانہ کی طرف ان چیزوں پر کیا جو چیزیں کہ اس اثر بدلنے
 والے گھر کی اس اس گھر کی جس میں بیٹھا ہوا کہ وہ اثر میں بدل جائے گا کہ وہ تھا تھا تھا۔ اگر بہت حیرت ہوں تو
 ان گھر میں نہ جن کا اثر بدل گیا۔ اپنے بدلے ہوئے اثر کا ثبوت صرف ان ہی چیزوں پر دیا۔ جو چیزیں کہ اس خزانے
 کی ان گھر میں سے متعلق ہوں۔ مثلاً بدھ و شکر و نو کا جی پکا گھر خزانہ نمبر ہے۔ جس میں اس گھر سے خزانہ نمبر کا اثر
 مل سکتا ہے۔ فرض کریں کہ خزانہ نمبر میں ہے۔ سوئے اور نمبر میں ہوں شکر بدھ۔ اب سوئے کا اثر دلوں
 مل گیا۔ یعنی شکر و بدھ دونوں ہی سوئے کی طرح چمکنے لگے اور سوئے کا اثر نمبر دلوں کے لئے پہلے گھر میں
 اور چرخ حالت کا ہونے کی بجائے الٹ برآں ہوگا۔ اور وہ اثر وہ نمبر میں اور دوسرے میں کھانڈ کی طرح مل جائیگا۔
 یہ ہے حالت ۱۰۰ فیصدی کی۔ دوسری مثال۔ فرضاً شکر و خزانہ نمبر میں سوئے کی حالت نمبر ۱۱ میں دیکھی
 میں ۱۲۔ ۱۱ سے ساتویں میں یعنی شکر نمبر کا جو اثر ہے خزانہ نمبر میں اس کا الٹ ہوگا۔ خزانہ نمبر میں
 اس گھر کے لئے جو خزانہ نمبر ۱۲ میں ہے وہ ہے شغل۔ جو یا اب شغل کے لئے وہ خزانہ نمبر ۱۲ سب ہی چیزوں کے
 اثر کے لئے جو خزانہ نمبر ۱۲ میں ہے۔ مبارک ہوگا۔ کیونکہ نمبر کا شکر نمبر ہے۔ جب اس کا اثر نمبر ۱۱ میں گیا تو وہ

۱ غیر ملکی تمام چیزوں کے لئے لوہے پھل کی ہوگی۔ مگر یہ لوہے پھل کس کے لئے ہوگا؟ مشکل کے لئے ہونا نہ ہوگا۔
 ۲ گاہے بگاہے کنڈلی والے کے بھائی (مٹھل) کا گھر مہت (اسکھ) اس بھائی کے لئے ہونا ہوگا مگر کنڈلی والے
 ۳ کے لئے نہ ہوگا۔ اس پھل دیکھنے کا وہی مٹھا اور پھل ہوگا۔ خلاصہ... انیسویں کی ملاوٹ کی حالت میں
 ۴ کنڈلی والے کو ذاتی اچھا برا اثر ملے گا۔ مگر پھل سے یا ساتویں کی درستی دیکھ کر ہی۔ بعد کے گھر پر جس کی بدست
 ۵ اس گھر کا جو اس کنڈلی والے کا یہاں بھی تعلق وار ہوئے۔ اس پر اثر ملے گا۔ مگر کنڈلی والے پر سیدھا
 ۶ اثر نہ ہوگا۔ مثلاً بعد کے گھر میں ساتویں ملاوٹ کی حالت میں شکریہ، ترواثر ہوگا۔ بعد کے گھر کا شکریہ
 ۷ ملے گا۔ مگر ملاوٹ ذات کے تعلق وار یا کنڈلی والے کے سسرال وغیرہ پر اپنے اثر کا اثر ہوگا۔ اگر پھل
 ۸ گھر کا کنڈلی والے کو مندا پھل مل رہا ہے۔ تو اس مندا پھل کا اثر اچھا پھل ملنا جائیگا۔ کنڈلی والے کے
 ۹ اثر کے متعلق رشتہ دار کو بعد کے گھر کے سے کنڈلی والے کیسا قدر سمجھ ہو یعنی شکل ہو تو بھائی۔ بدست
 ۱۰ ہو تو بہن وغیرہ۔ صحت بیماری مشاوری۔ اولاد مکان وغیرہ خاص خاص چیزوں کیلئے درستی۔
 ۱۱ دو گھروں کے درمیان جب گھر میں۔ ملاوٹ (۱۰) دو خانوں کے گھر باہم مددگار ہونگے خواہ بدست
 ۱۲ ہوں خواہ نہیں۔ ملاوٹ (۱۰) دیکھنے والے گھر کے گھر دیکھا جائے گا گھر پر اپنا بیٹھا ہونے والے گھر کے
 ۱۳ اثر کا اثر دیکھئے۔ بدست کی مشاوری جتنا ہوگی۔ ۶-۷-۸ (۱۰) دو گھروں کے گھر باہم مددگار ہونگے۔
 ۱۴ سرت خانہ نمبر ملا کے میں کو ہمارے دھند کی طرح کا نمبر بارش بھالنے کا نمبر ملے گا۔
 ۱۵ باقی سب نمبر کے گھروں میں مثلاً ترواثر ہوگا۔ ۷-۸ (۱۰) دو گھروں کے گھر باہم مددگار ہوں تو
 ۱۶ دشمنی جو بھی ہوئے۔ ۸- (۱۰) دو گھروں کے گھر باہم دشمنی ہوئے۔ مثلاً خانہ سے ملاوٹ
 ۱۷ درمیانی خانہ خالی ہوئے۔ ۱۰-۱۱ (۱۰) دو گھروں کے گھر باہم دشمنی ہوئے۔ مثلاً مبارک اور
 ۱۸ سرت خانہ بدست میں بٹھے ہوئے ذات خود میں اپنی یا راج برک ہے۔ لیکن اب اگر ملاوٹ
 ۱۹ ملے یعنی یو سے ملے کے ناموں وغیرہ بدست کے متعلق کاروبار ہی کریں۔ ترواثر کام کرنے کے لئے راج
 ۲۰ لوگ ہونگے۔ لیکن اگر وہی ناموں وغیرہ سرت خانہ کے متعلق کاروبار کریں۔ ترواثر برادر ہونگے۔ ذات خود
 ۲۱ خانوں کے لئے یعنی اس کے بزرگوں کے لئے سینچر کا پھل آتم ہی ہوگا۔ اور ترواثر ناموں وغیرہ کیلئے
 ۲۲ بدست کام مبارک ہونگے۔ اس دشمنی کا یو سے ملنے پر کوئی بڑا اثر نہ ہوگا مگر کوئی ہوگا تو سینچر کا
 ۲۳ کے گھر سے متعلق دلوں پر مندا ہوگا۔ مثلاً خانہ غلے سے رات تک کے درمیان گھر ہونگے۔ ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳
 ۲۴ میں کل گھر مگر خانہ سے ملنے تک کے درمیان گھر ہونگے۔ ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳ میں گھر یعنی خانہ ملے دیکھ سیکھا
 ۲۵ کے گھر کو مگر وہ نہیں دیکھ سکتا۔ مثلاً کو سونے کے چند کے جو ملے کے لئے نہ ہوگا۔ عام طور پر پہلے گھروں
 ۲۶ کے گھر سے گھر دلوں کو دیکھا کرتے ہیں۔ (۱۰) سونے خانہ نمبر ۱۰ لیکن خالی خانوں کی حالت میں سونے

گرہ کا اصل اثر ^۸ خانہ ادا کی خاص وقت کی درستی کے ^{۱۵} دسویں گروہ

[illegible]

لے اور کھڑے ہوئے

جبے گی - A

۲-۱۰۱۱ و ۳-۱۰۱۱

ہم۔

۱۰۰

سرگرمی

حسرت سے ہٹیا ہوئے

کے حساب سے اس بیٹیا ہو۔

ٹریک ہونے کے خاتمہ فیبرہ

ہمیشہ اچھا اور نہ ہمیشہ ہی

مغیر ہر قسم کے گروہ کا کیمپ

ہر لحظہ میں آنے پر آمادگی محال ہے

حالت میں چہم دن اور چہم وقت کے گرہوں کی سبب عاقبتیں گرہ پھل، راشی پھل برابر کے گم یا باہمی دشمنی دشمنی کے نتیجہ کا اثر ہوگا۔ اور چہم وقت کو گنت ہیں سمت کا گرہ اور گرہ پھل کا گرہ (۱) چہم دن کو گنت ہیں سمت کے گرہ کو گنت والے گرہ کا پکا گھر مثلاً پیدائش ہو سوار بوقت ہی شام، اب راہور چہم وقت کا گرہ ہوگا چہم دن (۲) کے پتے گھر میں یعنی کنڈلی والے کے لئے جب کبھی اور جو بھی خانہ ملے گا اثر ہوگا۔ راشی پھل کا ہوگا جس کا چندر کے پاؤں سے نیک اثر ہوگا۔ یا راہور اس شخص کے خزانہ میں کی چیزوں پر برا اثر کرنے کے وقت راشی پھل کا ہوگا خواہ وہ گرہ چہم وقت کا راشی پھل کا نہ بھی ہو، لیکن اگر چہم وقت کا گرہ (۳) پیدائش کے حساب سے جو بھی ہوئے اندر کی مثال کے مطابق ہر گرہ کے خاص خاص گھر راشی پھل والوں میں ہا جاسے تو دیا ہوا پاؤں دیکھ کر ہوگا جس کے لئے بدلا جانے والا یا پاؤں کے قابل چہم دن کا گرہ لینگے چہم وقت کا نہیں، مثلاً کسی کی منگوا رہنے کے بعد دن کا پہلا حصہ رات بوقت برصیت پیدائش ہے۔ چہم وقت برصیت کا گرہ منگل کے پتے گھر خانہ نمبر میں ہوگا۔ فرضاً اب برصیت کا گرہ خانہ نمبر کا بتواتر ہوگا بیماری ہی بیماری گھر آکر آجاسے۔ تو منگل کا گرہ راشی پھل کا ہوگا۔ جو چہم دن کا گرہ گنا تھا۔ اب دیکھا تو معلوم ہوا کہ منگل صرف خانہ نمبر اور میں راشی پھل کا کھائے۔ مگر اوپر کی مثال میں منگل ہی پاؤں کے قابل ہے۔ برصیت کا پاؤں تو کہہ نہیں سکتے۔ یعنی جائز نہیں ایسی حالت میں منگل کا عام پاؤں کا دیکھ کر ہوگا۔ مہفتہ میں گرہ۔ شبت کے دنوں کی طرح اتوار (سودج) سوموار (چند) منگل بدھ۔ بدھوار (برصیت) شکر اور سنیچر سات ہی ہیں۔ شام کے وقت کو انھوں راہور اور صبح کے ترشے کو نواں کہتے ہوگا۔ اگر نئی صبح میں رات کے بارہ بجے کے بعد دوسرا دن شروع ہوتا ہے۔ مگر عالم سادہ رک میں سودج نکلنے سے میدان شروع ہوتا ہے یعنی رات کو گنتے ہوئے دن کا حصہ کرنے سودج سے دوسرا دن شروع گنتی گئے۔

| مہفتہ میں گرہ کا دن | ایک دن میں گرہ کا وقت | مہفتہ میں گرہ کا دن | ایک دن میں گرہ کا وقت |
|---------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------------------|
| برصیت - دسوار | سودج نکلنے سے دن کا پہلا حصہ | منگل و دو - منگوار | پہلی دسوار کا حصہ |
| سودج - اتوار | دن کے پہلے حصے کے بعد گرہ پتے | بدھ - بدھوار | دوسرے کے بعد گرہ پتے شام سے پہلے |
| چند - سوموار | چاندنی رات | سینچر - سینچوار | تالی رات کا گنا لے لے لے لے لے |
| شکر - شکروار | اندھیرا پکڑا جانے پہلے کی دیر | راہور - دیوار کی شام | پوری شام مگر رات سے پہلے |
| " - " | یا اماؤس کی رات | کیٹو - ترشے کی صبح | صبح صادق مگر صبح نکلنے سے پہلے |

ایک دن میں ہر گرہ کا پتے طویر پر مقررہ وقت کی یونٹ کے لئے فی یونٹ کا وقت چالیس منٹ و فیروزہ (پہلے گرہ) مقبلی کی بیرونی حدود کا اثر - ۱ - انھوں نے اور ترشے کی جڑ کا درمیان فیاض حسن میں منگل نیک اور برصیت (۲) حوصلہ اور اندرونی دلی طاقت کی مضبوطی سے متعلق ہے۔ مگر ترشے اور

۱۔ صفا کی جڑوں کا دھبائی فاصلہ در پہنچت اور پھر کہ دھبائی (قوت خیالی سوچ و خیال کی طاقت سے متعلق ہے ۔
 ۲۔ دھبائی فاصلہ کا دھبائی فاصلہ در پہنچت اور پھر کہ دھبائی (خیالات کی آزادی ظاہر کرنے ہے ۔
 ۳۔ موند کے مطابق لٹو کی طرح فرد پہلو بدل لینے والا ہوگا ۔ ہم ۔ انا مکا اور کنشکا کی جڑوں کا دھبائی فاصلہ ۔
 ۴۔ اسٹونج اسٹونج کا دھبائی فاصلہ خود کام کرنے کی طاقت و عادت زیادہ ۔ دھبائی کی کمائی کی طرف توجہ دیکھنے
 ۵۔ کی بجائے خفاہی کمائی میں برکت پر شکوکہ کر کے نہ والا ہو ۔ کہ کنشکا کی جڑوں اور دھبائی کا حصہ تھیلی سے باہر کر
 ۶۔ لگا ہوا صرت بٹھ کے برنگ کی حد بولنے کی طاقت سے لوگوں میں رسوخ پیدا کرنے کی طاقت زیادہ ۔
 ۷۔ حکو کی جڑ سے چند کی جڑ کا حصہ جو بارنگ کی جڑ لائی یا کھائی کی جڑ لائی ہوگی ۔ ولی محبت اور گناہ شکر یا محبت
 ۸۔ کی محبت قوت نفسانی رشتہ و محبت ہاتھ کی محبت تھروں یا بزرگوں کی سیدہ کی طاقت سے متعلق ہوگی ۔
 ۹۔ متھیلی کی چاروں طرفیں ۔ A بٹھ سے چند کی طرف کی دھبائی
 ۱۰۔ والا حصہ ۔ جس قدر زیادہ دھبائی ۔ اسی قدر زبان کی طاقت زیادہ ۔
 ۱۱۔ اور جس قدر کنشکا کی جڑ سے باہر کر پھری ہوئی یا نکلی ہوئی ہوگی ۔ اسی قدر
 ۱۲۔ رسوخ پیدا کرنے کی طاقت اور رسوخ پیدا کیا ہوا زیادہ ہو ۔ B برہمت
 ۱۳۔ سے بٹھ کی طرف انگلیوں کی جڑوں والا حصہ جس قدر دھبائی زیادہ اسی قدر مکا
 ۱۴۔ فہمی اور دھبائی طاقت زیادہ ہوگی ۔ اور اسی قدر بٹھ کے برنگ کی پائیداری ہوگی ۔ C بشکریہ چند والا
 ۱۵۔ حصہ ۔ جس قدر دھبائی اسی قدر خفاہی یا شکر کی طاقت زیادہ یا شکر کا اثر زیادہ ہوگا ۔ D ۔ شکر
 ۱۶۔ کی جڑ سے برہمت کے اخیر تر جہ کی جڑ تک کا حصہ ۔ جس قدر یہ دھبائی زیادہ اسی قدر ذاتی حصہ حوصلہ میں
 ۱۷۔ زیادہ یا شوکت کی طاقت زیادہ یا مشکل نیک کا نیک اثر زیادہ ہوگا ۔
 ۱۸۔ منبرا ۔ متھیلی بھادی یا موٹی ۔ ناچی ہوگا ۔ معمولی مدجہ کی زندگی
 ۱۹۔ والا ۔ کیونکہ اس حالت میں تجربی
 ۲۰۔ ماسد مدھم ۔ ہے بنیاد خیالات ۔
 ۲۱۔ انا مکا
 ۲۲۔ شہر
 ۲۳۔ پند ۔ کہتے کا
 ۲۴۔ دھبائی جہتی اور
 ۲۵۔ والا ہوگا ۔ منبرا ۔ متھیلی جہی ۔ زبان
 ۲۶۔ زیادہ ہو جس قدر دھبائی زیادہ ہووے ۔



خا ہر کرتی ہے ۔ منبرا ۔ متھیلی
 سہی غریبہ حالت و طریہ باز مدھم
 میں ظاہر مادی یا ظاہر کرنے کی طاقت
 اسی قدر یہ طاقت زیادہ ہووے ۔

قسمت کی گھر

65

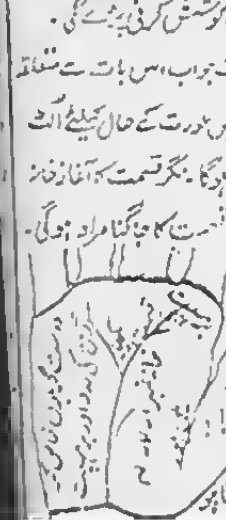
ہم سائے گھر



منبر۔ لمبی و گول ہتھیلی والا جگران خوش گدوان
آسودہ حال بدوسے۔ قسمت کا اثر۔ سب کی قسمت نشین۔
کے نام سے مشہور ہے جو برصغیر کا دور سرائی ۱۲۰ سال تک بچہ کی
ریکھا اور ۲۰ سال کے بعد خود اپنی قسمت کا اعتبار نہیں۔ مختصر قسمت ایک
ایسی چیز ہے جو دنیاوی کاروبار میں نہ پائندگی مدد دے اور نہ ہی
میں آگے کو دم لڑنا پڑے۔ ہر کام کا نتیجہ خود بخود نیک ہو جائے۔ دلتے جھگت



برصغیر منبر کی گڑاں رام چاروسے۔ عمر دیکھا اور قسمت رکھا ایک ایسے مقام پر پاتی ہیں جو منبر کا
میدان اور گڑاں کی ہے۔ اس مقام پر منبر دیکھا تو منبر ہوئی۔ مگر قسمت دیکھا جلتی ہے۔ بڑی خندق منبر
کی خندق یا اندر دیکھا کہلاتی ہے۔ اب قسمت رکھا کو اس سے جو گڑاں نہایت۔ منبر کو گڑاں ملک منبر اس
نکریں۔ منبر ہے۔ کہ اس بڑی منبر ہی سب دیا آلیں۔ اور نہ کسی دیا
کے پانی کو آگے نہ جانے دے۔ اور اگر قسمت کی ہوا اس منبر میں نہ
پڑے تو اس میں شک نہیں کہ وہ منبر سے تو بچ سکے گی مگر نہ جانے
جھگت۔ برصغیر منبر کی قسمت اپنے گور کے لئے راہ کیا خود اپنے
لئے غور رک تو منبر برصغیر ملک اور دوسروں کو شے کے لئے عمدہ چیز
تو منبر برصغیر ملک ہوتی ہے۔ بے جا نیکی۔ جب اکیلی ہی بیچے گی۔ تو اپنا تو منبر
اکٹھا کرنے کے لئے اکیلی کو ہی تمام دریاؤں سے پانی چرنے کے لئے سخت کوشش کرنی پڑے گی۔



پیشانی و چہرہ کا قسمت پر بہت اثر دیا گیا ہے۔ یعنی قسمت کو صحیح و درست جواب اس بات سے متعلق
ہے۔ مرد کی پیشانی و چہرہ میں جن حالتوں میں اچھے لگے ہیں۔ منبر ہی عاتقین بدرت کے حال کیلئے آتے
معنوں کی ہوگی۔ ان کا منبر ہوا و خانہ منبر کا فیصلہ خانہ منبر کو ساتھ دیکر ہوگا۔ مگر قسمت کا آغاز خانہ
مک ہوگا۔ ان کے گڑاں کے گھروں کے گھروں کے جاننے کے دن سے قسمت کا جاننا شروع ہوگا۔
ان کا منبر منبر کے اندر کے خانوں (۱-۲-۳-۴) کے گڑاں کے لئے ہے۔
خواہ منبر کے گڑاں کی طبیعت اور قسمت کے بنیادی پتھر ہوں گے۔
زبردست قسمت رکھا ہے۔ جو کھانی سے مل کر منبر پر منبر پر منبر پر
اور شاخ اور پوسے۔ راستے میں کسی پہاڑ یا بڑی کی مٹی کا فراس میں نہ
رہے۔ اس مقام کا مقام میں سونا ہی سونا (منبر پر منبر کی دعوات) نظر آتا ہے

ہاتھ کی پھیلی کے میدان کی جس قدر بنیاد گہرائی ہوگی۔ ویسا کی روانی تیز ہوگی۔ قسمت رکھنا یا پرہیزگیت کی
گہر کیا ہے۔ صرف مدد عانی و نورانی ہوگا ایک سین کر ہے جس میں سبزی رنگ رہا ہوگا۔ (۱۰)

فہم ریکھا جب کھائی سے شروع ہو۔ اور دل ریکھا کو مہر
 کہے اور چلے۔ تو جس طرح کی طرف چلے۔ اسی طرح کا اثر پایا

جانب کا بہت رینچھا جو توش کی بنیادی چیزوں کے مقررہ میدانوں سے متعلق قسمت نامہ میدان مقرر کر کے ایک ٹکڑے سے اسل چیز کی

یا نفسے اصل اور اصل سے نقل کر کے اصل مقصد یا بات کا پورا پتہ چل جاتا ہے۔

ہوگا، قسمت کے قرعہ کئی ایک ہوں، تودہ سب باہم ہوئے مددگار ہونگے، سب سے اپنی قسمت برجستہ
 کا قسمت کا گم ہوئے، "قسمت کا حرف سب سے تم درمہ مروہ کرنا ہوگا، جو مال و مالہ اس کے عقل

ٹینے کا مقرب ہے جو ہر طرح سے قائم، صاف اور درمست رہو۔ اور اس میر کی طرح سے جتنی سائنسی گروہ

دوست آفریں بنا ہوا دوست گروہ قیمت کا مالک فخر ہو گا قیمت کے گروہ کی تلاش کی ترتیب

اور یہ میں بذاتِ خود نے نہیں کیا۔۔۔ ہم ان کے کہہ ہوں سے جو عہد ہو ایسے۔ اور یہ بھی نہیں کیا۔

[illegible]

اگر وہ بھی خالی تو خانہ منبر کے گھر میں گئے، اگر وہ بھی خالی تو خانہ منبر کے گھر میں گئے۔

خالی توفانہ منبر پر تلاش کریں گے۔ اور اگر وہ بھی خالی ہو تو خانہ منبر میں بیٹھ کر دیکھیں گے کہ کیا حققت

[illegible]

شامل ہوئے۔ قسمت دیکھو کہ اکی حد بندی سالوں میں۔

بہتر رہیھا کا دل سے اہم کو پتی ہے



قسمت کا

(67)

گرہ

۱۔ اسی حرف ہی اس غلام میں قسمت کو جگانے والے برج یا گزہ اسی یکم میں مانے گئے ہیں اور نیچے لکھی ترتیب سے اپنا اپنا اثر انسانی قسمت میں دکھلاتے ہیں۔

۱۔ بز چیت۔ ہوا، روح و سانس، چتا، گورد، سکھ
۲۔ سورج۔ آگ، جھڑ، جسم، عقل، تمام انگ، علم
۳۔ پندریہ پانی، شانتی، دل، ناتنا، جائداد، جدی
۴۔ سینچر، دیکھنا، جاہاکی، موت، بیماری، بوشا
۵۔ مایا، سرنا، خااات، بادل کی نقل، سرال، بیک بادی
۶۔ کیتو، سننا، پاؤں کی نقل، حرکت، کاواپ
۷۔ چاند، چاند، چاند، چاند، چاند، چاند

قسمت کے گرہ کو جگانے والا گزہ ۱۔ جب پہلے گھروں میں کوئی گرہ نہ ہو تو بعد کے گھروں کے گرہ سے پہلے مانے جاتے ہیں۔ اسی حالت میں قسمت کے گرہ کو جگانے والے گرہ کی تلاش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اور اگر بعد کے گھر خالی ہوں تو خانہ نمبر کو جگانے والے گرہ کے اپاہ کی ضرورت ہوگی جو کہ خالی ہے۔ اگر وہ گرہ کا جائگنا اور خانہ نمبر کا جائگنا دو تبدیلی جلدی باتیں ہیں (۱) بزرگ گائے سویا ہو کر اگر آخر دینوں دباگ اٹھے یعنی اپنا بھس دینا شروع کرے تو ایسے جاگے ہوتے گرہ کی تمام عمر نشا، شکر، سنگل یا کیتو ۲۔ سال وغیرہ کے آئندہ سال یعنی ۱۰۰ سال ہی کے تقو میں شادی کے تیسرے سال ہر ایک گرہ کا مندا پس ضرور ہوگا۔ خواہ وہ گرہ جاگے ہوئے گرہ کے درست ہوں یا دشمن ہر اپنے بیٹھا ہونے والے گھر کا پھل (۳) یا بڑا نہ دیکھا جب تک کہ اس گھر کی متعلقہ طوت یا جگہ میں اس گرہ کی متعلقہ چیز نہ ہو۔ اگر کسی پتری رین و خاندانی پاپ جس کا عباد ذکر ہے، یہاں و شاید دوسرے سبب سے قسمت کا گرہ سو جائے۔ نشا برباد یا لگتی ہوئی ہے تو سب سے پہلے اور قسمت کے گرہ کی تلاش کی ترتیب سے خالی خانوں کے گھر کے ہلکے گرہ کو جگاویں، یعنی اس کا اپاہ کریں۔ بشرطیکہ وہ قسمت کے گرہ کے برابر کا گرہ ہو جسے یا دوت ہو جسے۔ اس کے بعد جہاں و شا کے وقت میں ۱۱ مینے دئے گرہ لیوں۔ بعد ازاں دشمن گرہوں کی دشمنی ہٹا دیں، یا راشی پھیل کر حالت کا فائدہ اٹھاویں۔ اگر یہ بھی کام نہ سے سکے تو سوویت کو قائم کریں، اگر یہ بھی مدد نہ دیں۔ تو پانی گرہوں اور سب سے اخیر پر بدھ کا اپاہ کریں، سو یا ہما گھر جس گھر میں کوئی گرہ نہ ہو یا جس پر کسی گرہ کی دشمنی نہ ہوتی ہو۔ وہ گھر سو یا ہما ہوگا۔ سو یا ہما اگر گرہ۔ جر جرہ کی دشمنی میں متاثر ہو کر کوئی گرہ نہ ہو وہ گرہ سو یا ہما ہوگا۔ (۴) پہلے گھروں میں)۔ خانہ نمبر کو جگانے والے گرہ ۵۔

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|-------|-------|-------|------|
| خانہ نمبر کو جگانے والے گرہ | نشل | چند | بدھ | چند | سورج | راہو | شکر | چند | برہمن | سینچر | برہمن | کیتو |
| جستہ نمبر | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

قسمت کا فیصلہ:۔ عمر کے لحاظ سے وہ گزہ کے گرہ و برش پھیل اور راشی نمبر کے بولنے والے گرہوں کا منتظر کر

۱ دیکھ کے تمام جہر کٹھ لی کی ۱۰ ماشیوں اور ۱۶ گھر میں کی پال دیا ہم گئے ڈھکنا ڈھکا پیدا کردہ اثرات سے ہاتھ
۲ یا فدا کی مکمل کھلتا ہے جس کی تعمیل سے جنم مرگ یا شریعہ و اخیر کے میدان کی فتح و شکست کا نتیجہ ہونی غمی کی خوشبو
۳ و بدبو ہوا کرتی ہے۔ شکی گھر ۱۵۔ دراصل سب کے مالک نے انسان کے ساتھ اس کے کاموں کا حکم نامہ اس
۴ کے اپنے قبضہ میں ایسے ڈھنگ سے دستی بھیجا ہے جو کبھی کم نہ ہونے پائے۔ اس حکم نامہ میں کوئی تبدیلی یا بدو کا
۵ بازی نہیں کی جاسکتی۔ صرف فنی بات کو درست حالت میں بدل جاسکتا ہے۔ اس حکم نامہ کے پڑھنے کے لئے
۶ ہی یہ علم دنیا داروں نے جاری کیا ہے۔ جو ظاہر تو وہیم کا خشک مہنگا معلوم ہوتا ہے۔ مگر وہ اصل کچھ سمجھ
۷ اور سمجھ کر ہی رنگت کی طرح اپنی تہ میں تعین جواہرات رکھتا ہے۔ جن کی اصل قیمت ایک جانے والے سے چھپتی
۸ ہوئی نہیں ہوتی کے ۹ کھڑے رسات ظاہر اور دو جہدی لہریں اور انہیں کی ۱۲ گانٹھیں۔ ۱۰ مذہبی اور
۹ اس قدر کر یا کر انگیں۔ یا توں کہو کہ ۹ پیاروں برجوں یا گروہوں کا فرق قدرت کے فیصلے سے ہونے والا
۱۰ یا بعد ازاں ہیں جسے خدائے کے لئے ہاتھ کی چاروں رنگبیاں یا دنیا کی چاروں طرفیں پورب بچھم۔ اور دیکھیں
۱۱ اور شرق مغرب شمال جنوب مگنی ہوئی ہیں مطلب یہ کہ راشیوں کے پھیل یا اتر میں انسانی طاقتوں سے
۱۲ اولی ہدی کرنے کی گنجائش ہے۔ مگر برجوں یا گروہوں کا پھیل ہمیشہ کے لئے مقرر ہو چکا ہے۔ جس میں انسانی
۱۳ عقل سے کوئی تبدیلی نہیں کر سکتے۔ ہر ایک انگلی کی تینوں گانٹھوں سے تین نوک یا تینوں زمانے و ماضی حال
۱۴ مستقبل یا زمین آسمان ہاتھ کے ہر دہرے مراد ہوتی۔ انگلیوں کی ناخن والی پہلی پوریوں یا گانٹھوں پر
۱۵ ہر ایک کچھ صفت ظاہر زندگی کا زمانہ دن کے کام کا بج بتاتے ہیں۔ اور ہاتھ کی سب سے آخری ہلکے غیبی
۱۶ حالت۔ دل کی اندرونی حال یا رات کا زمانہ (چندر کا بھنے) بتاتی ہے۔ پتھیلی سے انسان کے اپنے کام آئے
۱۷ والی چیزوں سے مراد لیتے ہیں۔ اور ہاتھ کی پچھلے دو سرے کے کام آئے کے لئے مانا گیا ہے۔ ہاتھ و پاؤں کی
۱۸ انگلی کے ناخن کے سرے سے کھائی و ٹخنہ تک اور ۹ ذرو و ۱۲ راشی کی لکڑی سے ۱۲ طرفوں کے درمیان
۱۹ میدان میں نباتات، ہمواد، انسانات، قومیں، قسم قسم کے لوگ، حیوانات، مکان عام و خاص و چھٹے
۲۰ رہائش، خواب، رنگون، مال مویشی چرنا پرند و زندہ دوست دشمن، زہر و امیت، دنیاوی دیگر ساقیوں اور
۲۱ ہم قیادہ وغیرہ سے جو سادہ رک کے ضروری حصے ہیں۔ وقت سے پہلے ہی سکے ہوئے نونہ بھی بارہ سہل کے
۲۲ خزانے کی کئی بیشی کے متعلقہ قدرتی اور آسمانی (جو مشایا جاسکے) لیکھ یا حکم نامہ کو صرف پڑھا ہی جا
۲۳ سکتا ہے۔ لگاس میں اپنی مرضی کے مطابق اولی ہدی نہیں کی جاسکتی۔ بھید صرف شکی بات کو درست کر کے
۲۴ شک کا مادہ اٹھا لینے کی گنجائش ہے۔ جو گروہ پھل اور راشی پھل کی ملاوٹ کے وقت ہوا کرتی ہے۔ یہی ایک
۲۵ بات اس علم کا خاص مطلب ہے۔ مگر ہر پھل و راشی پھل۔ ۱۰۰ جب کوئی گروہ اپنی مقررہ راشی (یعنی وہ
۲۶ راشی جس کے کھد امر مالک گروہ گنا ہوتا ہے) یا اور پچھلے پھل کی پھرائی ہوئی راشی یا اپنے پچھلے گھر کی بجائے

کسی غیر راجہ میں جا بیٹھے۔ یا کسی دوست گره کا ساتھی گریہ کرتا اور اولیٰ بدلی کرینے والا وغیرہ ہوں بلکہ۔
تو وہ گره ایسے حالت میں راجہ پہل یا شکی حالت کا گره ہوگا جس کے بڑے اثر سے بچنے کے لئے اس کے شک
کا فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اس کے برعکس یعنی اوپر کسی موٹی حالت کے اثر سے حال پر وہ گره گریہ پیل
یا پکی حالت کا گره ہوگا جس کے بڑے اثر کو تبدیل کرنے کی کوشش کرنا یہ معنی بلکہ انسانی طاقت سے
باہر نہ گرا۔ صرف خاص خاص قدر رسیدہ اور مدد دہستیاں ہی دیکھ میں میں دیکھ میں دیکھ میں سورج
میکھ میں دیکھ میں قیام لگا سکتی ہیں۔ وہ بھی آئینہ تبادلوں ہی ہوگا۔ یعنی ایک باندیا دنیاوی چیز یا طاقت
کو اس کی جہتی سے ملتا کہ اس کے عوض میں دوسرا باندیا دنیاوی چیز یا طاقت۔ پیا کر دیکھی۔ دربار ہوں
کے قتل ہو گیا ہی۔ دوسرا باندیا یہ بھی پیدا نہ ہوگا۔ مولے اس وقت کے جبکہ ایسی ہستیاں خود اپنی طاقت
یا اپنا ہی آپ تباہ کر لیتی ہیں۔ اور کسی دوست گره فوج نہیں آئے دیتیں۔ یہ حالت بھی ان کی خدائی
شریک ہونے کی ہوگی۔ کوئی باندیا تبادلوں دیا ہی گیا۔ گره بھی بھر بھی نہ ملے۔ رزا اگر پہل کو اگر راجہ کہیں تو دشمن
پہل اس کا ساتھی وزیر ہوگا۔

کون گره پہل کا راجہ حکمران ہوگا | کون اس کا ساتھی وزیر راجہ پہل کا ہوگا

| | |
|--|--|
| ۱۱) باغ شدہ گره | ۱۲) باغ گره |
| ۱۳) گره | ۱۴) گره |
| ۱۵) قسمت کا گره | ۱۶) قسمت کا گره |
| ۱۷) ایک دو تین کی ترتیب سے پہلے | ۱۸) ایک دو تین کی ترتیب سے پہلے |
| ۱۹) گھروں کے گریہ جبکہ وہ اپنی اپنی مقررہ جگہ سے ہٹے | ۲۰) گھروں کے گریہ جبکہ وہ اپنی اپنی مقررہ جگہ سے ہٹے |
| ۲۱) ہوتے ہوں۔ (موجب برش پہل) | ۲۲) ہوتے ہوں۔ (موجب برش پہل) |

عام طور پر برش پہل کے حساب سے تخت پر راجہ تسلیم آجائے والا راجہ بنتا ہے۔ اور راجہ پہل
حساب سے ہونے والا راجہ ایک میں آئے والا وزیر بنتا ہے۔ لیکن اگر ایسے راجہ اور وزیر میں کشمکش کے
گھروں اور بددے گھروں میں ہونے کا سوال بھی ساتھ جھگڑا کھڑا کرے۔ تو پہلے گھروں والا بیشک عام اصول پر
بنا ہوتا ہے اگر وہ راجہ ہو جائے اور بددے گھر والا اس کا وزیر بنے گا۔ بیشک وہ راجہ بننے کا حقدار ہے۔

| | |
|--|---|
| ۲۳) خانہ نمبر کے گره (یا مکان خود ساختہ) | ۲۴) خانہ نمبر کے گره یا مکان جدی۔ |
| ۲۵) گره کا مسکے اپنے | ۲۶) گره کی باہم دشمنی کا اثر۔ |
| ۲۷) تخت کا رنگ گره اپنے تخت کے دورہ تک | ۲۸) راجہ کے حساب سے عمر بڑھنے والے گره |
| | ۲۹) راجہ کا نام گره کے معنی میں ہونے کی معیاد تک یعنی مہ سال۔ |

| گرہ پھل کا ہوگا | راستی پھل کا ہوگا |
|---|---|
| ۱۹) وہاں دشا میں جانیاں گرہ | ۱) وہاں دشا والے گرہ کے دوست گرہ۔ |
| ۲) جنم دقت کا گرہ۔ | ۲) جنم دن کا گرہ۔ |
| ۳) شام پوری راہو وغیرہ | ۳) اتوار سورج۔ دیر باز برہمنیت وغیرہ۔ |
| ۴) ۱۲ سالہ عمر سے دیکھا | ۴) ۱۲ سالہ عمر تک دیکھا۔ |
| ۵) وہ گرہ جس کا کہ وہ انسان ہو۔ | ۵) وہ گرہ جس کا کہ اس کا مکان ہو۔ |
| ۶) مرد کا دایاں ہاتھ مرد کے خود اپنے لئے۔ | ۶) مرد کا دایاں ہاتھ مرد کے خود اپنے لئے۔ |
| ۷) عورت کا دایاں ہاتھ عورت کے اپنے لئے۔ | ۷) عورت کا دایاں ہاتھ عورت کے اپنے لئے۔ |
| ۸) مرد کا دایاں ہاتھ اسکی عورت کے لئے۔ | ۸) مرد کا دایاں ہاتھ اسکی عورت کے لئے۔ |
| ۹) عورت کا دایاں ہاتھ اسکی عورت کے لئے۔ | ۹) عورت کا دایاں ہاتھ اسکی عورت کے لئے۔ |
| ۱۰) کے خاندان۔ | ۱۰) عورت کا دایاں ہاتھ اس کے خاندان کے لئے۔ |
| ۱۱) اگر کسی دشا میں پس کے دینے والا ہو کر رہے۔ | ۱۱) اگر کسی دشا میں پس کے دینے والا ہو کر رہے۔ |
| ۱۲) دشا میں ہاتھ پر سے لئے ہوئے زگرہ ہریل۔ | ۱۲) دشا میں ہاتھ پر سے لئے ہوئے زگرہ ہریل۔ |
| ۱۳) میں سے کسی بھی ہاتھ پر سے لئے ہوئے ہریل اپنے گھروں کا جس میں کدہ پائے جاویں اور کدہ والے ہریل کے۔ | ۱۳) میں سے کسی بھی ہاتھ پر سے لئے ہوئے ہریل اپنے گھروں کا جس میں کدہ پائے جاویں اور کدہ والے ہریل کے۔ |
| ۱۴) عورت کا ہاتھ ملٹ ہاتھوں سے ہوگا۔ | ۱۴) عورت کا ہاتھ ملٹ ہاتھوں سے ہوگا۔ |
| ۱۵) اگر کسی کی ہریل پر جس گرہ کا نشان ہو۔ | ۱۵) اگر کسی کی ہریل پر جس گرہ کا نشان ہو۔ |
| ۱۶) اس گرہ کی وہ راستی زگرہ ایک مقرر کردہ۔ | ۱۶) اس گرہ کی وہ راستی زگرہ ایک مقرر کردہ۔ |
| ۱۷) راستی ہو تو وہ اس کے لئے مرد مقرر ہوں۔ | ۱۷) راستی ہو تو وہ اس کے لئے مرد مقرر ہوں۔ |
| ۱۸) بکدہ گھر کا دلک گرہ کہلاتا ہے۔ اور اس نشان | ۱۸) بکدہ گھر کا دلک گرہ کہلاتا ہے۔ اور اس نشان |
| ۱۹) نمبر کے تمام گرہ جس راستی نمبر کی پوری پر کہ وہ | ۱۹) نمبر کے تمام گرہ جس راستی نمبر کی پوری پر کہ وہ |
| ۲۰) گرہ کا نشان بابا جائے۔ گرہ پھل کا ہوگا۔ | ۲۰) گرہ کا نشان بابا جائے۔ گرہ پھل کا ہوگا۔ |
| ۲۱) حقیقی پر خاص نشان۔ مرد کے مردہ دایاں ہاتھ کی حقیقی پر نیک اثریں گے۔ اور دایاں حصہ شہد اثر ہوگا۔ | ۲۱) حقیقی پر خاص نشان۔ مرد کے مردہ دایاں ہاتھ کی حقیقی پر نیک اثریں گے۔ اور دایاں حصہ شہد اثر ہوگا۔ |
| ۲۲) اگر کسی نے ہریل سے ہریل دیکھا ہو تو وہ بکدہ کہلاتا ہے۔ بیاہ شادی وغیرہ اگر دایاں ہریل سے ملیں۔ تو شہد اثر ہوگا۔ | ۲۲) اگر کسی نے ہریل سے ہریل دیکھا ہو تو وہ بکدہ کہلاتا ہے۔ بیاہ شادی وغیرہ اگر دایاں ہریل سے ملیں۔ تو شہد اثر ہوگا۔ |
| ۲۳) کوئی اوزار یا ہتھیار اس سے الٹ۔ چھینک وغیرہ ہو دے۔ تو بد اثر کی نشانی ہو دے۔ | ۲۳) کوئی اوزار یا ہتھیار اس سے الٹ۔ چھینک وغیرہ ہو دے۔ تو بد اثر کی نشانی ہو دے۔ |
| ۲۴) کتا یا بلی بلند آواز سے رو دے۔ اور جانور منڈلانے لگیں۔ تو موت کی نشانی ہو دے۔ | ۲۴) کتا یا بلی بلند آواز سے رو دے۔ اور جانور منڈلانے لگیں۔ تو موت کی نشانی ہو دے۔ |
| ۲۵) نیک جانور بکلا گنا۔ گائے۔ ہرن وغیرہ ملیں۔ تو نیک پھل کی نشانی ہے۔ | ۲۵) نیک جانور بکلا گنا۔ گائے۔ ہرن وغیرہ ملیں۔ تو نیک پھل کی نشانی ہے۔ |

| گرہ پھل کا ہوگا | گرہ پھل کا ہوگا |
|---|---|
| <p>(۷۱) پھر دیکھا کہ وہ دیکھا دیکھا یا مرثیہ دیکھا دیکھا مقرر دیکھا دل سے کئی بھی یا پھل پر کے خاص نشان اپنی اپنی مقرر جگہ اور راتیں ہاتھ پر واقع ہوں تو گرہ پھل کے آواز کر اپنی جگہ پر کسی بجائے کسی اور جگہ پر پائے جاویں۔ تو ہاتھ پر ہوں تو وہاں دشمنیں کئی تھوڑے تعلق ہوگا اثر دینگے اپنی مقررہ جگہ کی بجائے جب پھر دیکھا ہوگا دیکھا دیکھا کسی اور جگہ واقع ہوں تو جس گرہ کی راشی یا پکے گھر میں باخاطہ مقرر دیکھا واقع ہوئے اس گرہ کی پوجہ سے ایک پھل ہوگا۔ مثلاً پھر دیکھا بجھ کی سر دیکھا پر واقع ہو تو سینچر و بدھ کی چیزوں کی پالنا یعنی سیاہ پرندہ کو اسے کی پالنا کرنا مبارک اگر شکر پر ہو تو سیاہ گلے وغیرہ کی پالنا مبارک پھل پیدا کرے گا۔ حیز ۲۲۔</p> | <p>(۷۲) مرد کی جنم کنڈلی تو مرد کیلئے مرد پر اثر ہے پھل کا (۷۳) مرد کی جنم کنڈلی اس کی عورت پر اثر ہے پھل کا نیک نظارہ یعنی وہاں دشمن کے عرصہ میں مالی سال دیکھے ہوں میں قسمت کا نیک اور چانک اثر دینگے۔ (۷۴) عورت کی جنم کنڈلی عورت کیلئے عورت پر اثر ہوگا پھل کا اثر دینگے (۷۵) عورت کی جنم کنڈلی اس کے خاں کیلئے گرہ پھل کا نیک نظارہ (وہاں دشمن کے خاں میں قسمت کی پالنا نیک و نیک چمک ہوگی۔ عورت ایک ہی دیکھا کو دیکھا کر کیا ہوا فیصلہ کوئی مکمل فیصلہ نہیں ہوتا۔ بلکہ وہم پیدا کرنے کا موجب ہوتا ہے۔ صرف راشی پھل یا جہاں شائیں گرہ کے نیک نظارہ (جو جنم کنڈلی وغیرہ کا نتیجہ ہو سکتا ہے پر اعتبار کر لینا وہم ہونے میں رکھ لینے والا اثر ہوگا اگر تلبے۔ انسان کی عمر اور خانہ نمبروں کی عمر کا ۱۰ سالہ چکر کا فرق ۱۔ انسان کی عمر ختم ہو یا نہ ہو مگر خاص وقت تک مقرر ہے۔ مقررہ وقت پر ختم گئی جاوے گی۔ انسانی عمر کے لئے سینچر کے حال میں مفسس لکھا ہے۔ اور خانہ نمبر کی عمر بھی ہاتھ کے خاکہ کے خاشیہ میں دی ہوئی ہے۔ یعنی۔</p> |
| <p>۹۰ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰</p> | <p>۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰</p> |

فرق یہ ہے، اگر کسی شخص کی ۱۲۰ سالہ عمر ہو جاوے یا ہو جائے مالی معلوم ہوتی ہو۔ تو اس کے
 ۱۲۰ سالہ فائدہ کی چیزوں کا زیادہ سے زیادہ عرصہ صرف اس نکتہ میں دیکھتے ہوئے سالوں تک اثر مانا جا
 سکتا ہے۔ یہ فائدہ کی ترتیب ہوتی ہے۔ مگر ان شخص کی عمر انہی چلتی رہی ہو۔ تو اس ختم وقت والے
 فائدے کی چیزوں پر اس کی قسمت کا تعلق نہ ہوگا۔ ہر فائدے کی عمر شروع ان کے اپنے بہمن دن سے
 شروع گنیں گے۔ ۱۰۰ سال کے بعد پھر وہی دور شروع ہوگا۔ جو بہمن دن میں تھا۔ وراثت وغیرہ سے
 آئیں گے۔ اب جن گھروں نے پہلے سو سالہ چکر میں بڑا کھل دیا۔ پہلا دیا بڑا کھل نہ دیں گے۔
 دہوکہ کے کا ۱۲ سالہ چکر وہاں دشت کے ملکہ تمام عمر رہیں۔ اپنا اثر کیا کرتے ہیں۔ اس چکر کے ۱۲
 سالوں میں ہر سال کے ساتھ کھتے ہوئے گرہ اور درست اور تائیم یا اپنی بنیاد پکڑنے کی میں کھٹے نہ
 ہوں (یعنی بدھ وغیرہ سے بنیاد کھٹو کھٹو یا دشمن گرہوں سے ٹراپ اور لٹٹ وغیرہ) تو نابالغ خواہ
 بچہ خواہ مرد و عورت۔ نابالغ ہونے کی شرط بھی نہیں تھی ہے۔ اس کی قسمت بلکہ بڑے سبب سے بدگئی اور۔
 نابالغ کے لئے یہ وعدہ کا اس گرہ کا جو عمر کے حساب سے معلوم ہوتا ہو۔ راشی کھل کا جو بگاڑ یعنی شک
 کا قاتلہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ دہوکہ کے گرہ کی ترتیب

| سورج | چند | کیتو | منگل | بدھ | سیخ | راہو | خاندہ | ۹۰ | بہمن | شکر | خاندہ ۱۲ |
|----------------------|-----|------|------|-----|-----|------|-------|-----|------|-----|----------|
| دہوکہ کا ۱۲ سالہ چکر | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ |
| ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ |
| ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ |
| ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ |
| ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ |
| ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ |
| ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |

مہاں و شاگرہ

۴۳

T3

دھوکہ گرد

ایک تہ لیکہ ۱۰ سال تمسا ہوا وسطا عمر مانا گیا ہے۔ اور پوری ہوئی تہ جب سب سے تمام ہند سے لیکہ دیوں کے لئے کہ برش پیل کے سہ ماہ سے ہر سال ہتورج کا ہند۔ پہلی دہتر شریع ہوتا ہوئے کا ستورج مدین کے اُس سال کے ہند سے والہ خاندانی پر غلط سورتج لکھ دیں اور دی ہوئی ترتیب سے پینال کے خانوں میں باقی تمام گروہ وغیرہ لکھ دیں۔ اور سال کے سب خاندانے چھپے کے ہند سے کر لیں اور پھر ہند کے کار سال دیکھ لیں۔ دھوکہ کا خانہ نمبر ہوتا ہے۔ اور دھوکے کا گروہ۔ ہر کے دھنگ پر ہند کے بین خانہ شاوا اگر بھی دھوکہ دیا کرتا ہے اور ہند کے دھنگ پر عمر کے ہند سے ہند ہوتا ہے دھوکہ دینا دھوکہ دھوکے کا گروہ اور گئے وہ خانہ شا میں ہی آجائے تو پورا دھوکہ ہوگا۔ دھوکے کے گروہ کا دھنگ ہر عمر کا پہلا ۳ سالہ جب دوبارہ آتا ہے۔ تو اپنے پہلے دھوکے کے گروہوں کے اثر میں تبدیل کر دیا ہے۔ اسی طرح ہی یہ ۱۲ سالہ دھوکے کا چکر وہاں و شا کے زمانہ میں اور عمر عام کے زمانہ میں اس گروہ کی اور ہند کے سالوں کے عرصہ کا عمر سے نکلا جب دوسری دہتر (ایک ہی گروہ کا دوسری) دہتر دھوکے کا سال آئے سمٹے ہوئے گروہوں کے اثر کو جگایا کرتا ہے۔ اور تبدیلی حالات کیا کرتا ہے خواہ پہلی طرف ہو خواہ بڑی طرف دھوکے کے گروہ کے معنی۔ فقط دھوکہ کا اصل گروہ ہی نام ہے۔ دھوکے کا گروہ اگر تانے والا ہو۔ تو تاریکا دگنا۔ اگر تاریکا تو بھی دوگنا۔ غرضیکہ دھوکے کے چکر سے غی ہونے والا گروہ ہوتا ہے۔ دو گنا گروہ کا۔ خواہ بعد لکھے۔ خواہ بڑا کرے۔ عام عمر میں دھوکے کا ۱۲ سالہ چکر۔

| عام عمر میں دھوکے کا سال | مکمل | بہتر | سینچر | راہو | سینچر | بہتر | بہتر | بہتر | بہتر | بہتر | بہتر | بہتر |
|--------------------------|------|------|-------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |
| ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ |
| ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ |
| ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ | ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ |
| ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ |

گروہ کی مہاں و شا کسی گروہ کے بڑے اور گنا تار ہی بڑے اثر دینے کی معیار اس کے مہاں ہوتا ہے۔ مہاں و شا کے لئے نو پڑے ہوئے سال ہیں گے۔ یعنی بہتر ۱۴ سال سوچ ۴ سال سال وغیرہ۔ عمر کے ایک ۳ سالہ چکر میں مہاں و شا کا صرف ایک ہی گروہ ہو سکتا ہے۔ اور ساری عمر میں ہی گروہ کی گنا تار خواہ کسی دو کی ایک کے بعد دوسرے کی ساتھ لگتی ہوئی خواہ ایک کے بعد دوسری

کئی گھر کوئی دے کر ہو۔ زیادہ سے زیادہ صرف دد و قود ہی مہا دشا اسکتی ہے۔ اگر کسی پتیری بون یا بزرگوں کے
 پاپوں کے سبب سے ایک جہاں دشا کا گرہ اپنی معیاد عمر کے ۵۳ سالہ چکر کے آخری ۱۰ مہدیں سال ختم ہو جائے
 اتفاقاً دد مہا جہاں دشا کا گرہ عمر کے دوسرے ۵۳ سالہ چکر کے شروع سال سے ہی جاری ہو جائے تو پہلی
 جہاں دشا کا آخری سال ۱۰۰ سالہ دد مہی کا پہلا سال یا دد مہا درمیانی سال ۵۰ سالہ گنا جائیگا۔ یعنی جہاں دشا کا
 کل عرصہ دد جہاں دشا کے مجموعہ سے نہ صرف ایک سال کم ہوگا۔ بلکہ پہلی کا آخری سال اور دد مہی کا شروع سال
 سال یا درمیانی سال خواہ وہ دد جہاں دشا میں نکلتا ہو۔ خواہ درمیان میں کچھ فرق جسے کرپوہیں بھان
 سال ہوگا۔ یا درمیانی سال مہا دشا کا تو نہ ہوگا۔ مگر معیاد میں مزید گنا جائیگا۔ یا برش پھل کے حساب اور دشا
 مہی کے گرہ بولنے کے حساب سے کوئی ایسا گرہ آجائے جو مہاں دشا کے گرہ کا دشمن ہو۔ تو پہلی جہاں دشا کا آخری
 سال بھی صاف ہوگا۔ مثلاً شکر کی جہاں دشا ہوتی ہے۔ ۲۰ سال جب ایسی حالت والی دد مہی شکر کی مہا دشا
 آجائے تو دد مہی کی ۲۰ سال کے حساب سے کل ۴۰ سال کے عرصہ سے ایک سال کم یا ۳۹ سال کا کل زمانہ دد مہی
 مہا دشا کا ہوگا۔ اور درمیانی ۲۰ سال صاف سال ہوگا۔ سب سے پہلی جہاں دشا ہے بھی شکر کی ہی۔
 اس لئے مانتا ہے۔ کہ ساری عمر میں کسی شخص کا برے سے بڑا زمانہ ۳۹ سال ہی زیادہ سے زیادہ ہو سکتا ہے۔
 جہاں کے درمیانی سال کو مہا دشا کا سال نہ گنیں گے۔ کندلی میں مہا دشا ملے گرہ کی دو حالتیں۔ ۱۔ جب
 کسی گھر کے بڑے کے گرہ رہی ہوں۔ مگر وہ خود رہی نہ ہو۔ لیکن برش پھل کے حساب سے وہ ۲۱ سال تخت کا
 مالک ہے اور عمر کے سالوں کے حساب سے راشی مہی کے گرہ بولنے پر وہ خود بھی رہی ہو جائے۔ تو جس دن سے
 وہ کندلی کے راشی مہی کے گرہ بولنے کے شکر اڈ پر خود رہی ہو۔ اس دن سے وہ مہا دشا میں ہو گیا مانا جائیگا۔ بیشک
 وہ تخت پر پہلے ہی آچکا ہو۔ (۲) جب کوئی گرہ کندلی میں خود بھی رہی ہو۔ اور اس کے بڑے کے گرہ
 بھی رہی ہوں۔ تو جس دن وہ گرہ تخت کا مالک ہو۔ جہاں دشا میں ہو گیا۔ گنا جائیگا خواہ راشی مہی کے حساب
 سے پہلے سے تخت پر مہی کے گرہوں کے گرہ کا سال کب ہی جاری ہوا ہو یا جاری ہوئے۔ لیکن اگر ایسی جہاں دشا کے
 وقت کندلی کے خانہ مہی کے حساب سے عمر کی گنتی پر بولنے والے گرہ اپنے جہاں دشا کے گرہ کے دوست گرہ ہی بولے
 پڑیں۔ تو وہ بولنے والے دوست گرہ اپنے مہا دشا کے دوست گرہ کے جہاں دشا میں ہر جہان کے ماتم میں اس گرہ کو
 دشاں دشا کے کوئی نیک پھل پیدا کرنے میں مدد نہ دیں گے۔ اور نہ ہی اس میں وہ گرہ کوئی اور بڑا پھل پیدا کرے گی
 مہی و نیا دشا کی طوطا عام سدھارن ماتم پڑی کر کے چلے جائیں گے۔ جس گرہ کی جہاں دشا ہو۔ وہ اپنی مہا دشا
 کے ماتم میں اس جہاں دشا کے بیٹے کے ہرے سالوں میں انسان کی عمر یا گرہ کی عمر کے حساب سے نہیں۔ بلکہ
 محض جہاں دشا کے عرصہ کی معیاد کے سالوں میں کوئی خاص خاص سال اپنا عام اثر جیسا بھی کہ اس کا کندلی میں برتہ
 کے مطابق اس خاص خاص سال میں ہوئے کالم رکھا کرتا ہے۔ یعنی یہ خود ہی نہیں کہ وہ اس خاص خاص سال میں

گھر

یہاں دیکھ کے وقت صرف وہاں دیکھنے کے لئے گھر کا مندا پھیل چکا۔ بلکہ اس جہاد دشمنانہ گھروے کے برابر کے کسی بھی
 خواہ وہ کنڈلی میں اپنی جگہ پہنچ چل کے ہی یا اس جہاد دشمنانہ کے ساتھ ہی گھر آیا ان کے ساتھ ہی ایک ہی
 خاد میں کیوں نہ ہوں سویا یا کرتے ہیں۔ یہی حال دوست محمدوں کا ہوگا جو صرف ماتم ہنس کر کے چلے جایا
 کھتے ہیں۔ لیکن خود بڑا نہیں کرتے اور نہ ہی جہاد دشمنانہ کا مندا پھیل اچھا کرتے ہیں۔ جہاد دشمنانہ کے ساتھ
 اس کے جہاد دشمنانہ کے لئے میں زخم پر ایک ڈنگ لٹنے کا اسرا کر رہے ہیں۔ یہاں دشمنانہ کے وقت پہلا
 لئے گھر کا کنڈلی کے صرف اس خانہ نمبر کا جس میں کہ وہ بیٹھا ہو۔ اور اپنی چیزوں پر چڑھ کر اس گھر کا جہاد
 دالہ کی اس میٹھے ہوئے خانہ کی متعلقہ جوں پر مندا اثر ہو تا ہے۔ تیار ہر کے محمدوں کا جو یہاں جہاد دشمنانہ کے
 جہاد دشمنانہ کے وقت اس جہاد دشمنانہ کے لئے سویا جاتا ہے۔ سویا ہوا اثر جہاد دشمنانہ کے لئے
 چیزوں سے متعلقہ ہو گا جو کہ وہ برابر کے گھر سے چلے سکتے تھے۔ یہی خانہ کے حباب سے جس میں کہ وہ پہلا
 دشمنانہ کے برابر کے کنڈلی میں بیٹھے ہوں۔ یعنی کہ اگر جہاد دشمنانہ ہوتی تو اثر ان کا ہو سکتا تھا۔ وہ
 جہاد دشمنانہ سویا ہوا ہو گا۔ یہی اصول دوست محمدوں کی ماتم ہنس کر اور دشمنانہ کا مندا پھیل
 کی طرح کا ہو گا۔ یہ اس کے جہاد دشمنانہ کے لئے گھر کا مندا پھیل اثر دوسروں کے لئے خواہ وہ برابر کے دوست
 یا دشمن ہوں۔ جہاد دشمنانہ کا کوئی اثر نہ ہو گا۔ وہ افروسیا ہی ہو گا۔ جیسا کہ جہاد دشمنانہ کے لئے یہاں
 کہ وہ جہاد کے ہر سالہ جہاد میں ہر سالہ جہاد کا یا اثر ہو گا۔ (خود موت غنائی کا) سال تبدیلی حالت جہاد
 کہتا ہے۔ جہاد جہاد دشمنانہ کیوں نہ ہو اس میں تبدیلی حالت کے لئے وہی ہوتی ہر ایک حد کار ہو گی۔ جہاد
 کے وقت خواہ کسی بھی گھر کی ہو زیادہ سے زیادہ ایک سے چالیس تک ہند سے اتنی قربت سے لکھ لیں گے

۱ جس طرح کہ اندھ کی فہرست میں دکھلائے ہیں جگہ یا ۱۲ خانوں میں ہندسے تکے موجود ہیں۔ مگر اور پران
۲ خانوں کی پیشانی پر گھر ہوں کے نام نہ لکھیں۔ اب جس گھر کی کہاں و شا شروع ہوئے۔ پہلی دفعہ یا پہلی ہی
۳ کہاں و شا والے گھر کا نام ایک کے ہندسے والے خانے کے اوپر لکھ دیں اور باقی گھر ہوں کو نقش میں دی
۴ ہوئی ترتیب سے یعنی سورج کے بعد کے خانے میں چند رکے بعد کے خانے میں کیتو وغیرہ۔ اب جس ہندسہ
۵ کی پیشانی پر کوئی گھر لکھا ہوا ہوگا۔ وہ سال اس دور کے والے گھر کے اثر کا کہاں و شا کے سالوں میں تبدیلی
۶ حالات کا ہوگا۔ کہاں و شا میں پہلے ہوا تھا کوئی بھی گھر ہو۔ لیکن اگر دو کہاں و شا میں لگاتار ایک کے بعد
۷ دوسری شروع ہو جائیں تو دونوں کے درمیان کے سال والے ہندسے کے گھر کا اثر بالکل نہ ہوگا۔ لیکن باقیوں
۸ کا پتہ تو ہوگا یعنی کہاں و شا گنتی تو پورے سال ہی جائے گی۔ مگر درمیان سال ہوا دشکے بڑے ہی اثر کا
۹ ضرور ہی نہ ہوگا۔ مثلاً شکر کی دونوں ہی ۵۴ سالہ چکر میں دو لگاتار چہاوشائیں آتی مان لیں۔ تو ہوا شا
۱۰ کے سالوں کے گھر مندرجہ ذیل ہوں گے۔

| شکر | لاٹھی ختم | سورج | چاند | کیتو | منگل | بدھ | پنچر | راجہ | موت | آتری گھر | برصیت |
|-----|-----------|------|------|------|------|-----|------|------|-----|----------|-------|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ |
| ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | | | | | | | | |

۱۱ اپنی چالیس ہندسے سالوں کے دور کے کو کھنڈنے کے لئے پائیل دن
۱۲ رفاہی یا چالیس دن تک ہر ایک معیاد مقرر کی ہے۔ اور پتہ چلتے ہوئے ہندسے واصل کہاں و شا کے عرصہ
۱۳ یا کہاں و شا کی معیاد کا ہر سال نمبر ہے۔ عمر کا سال نہیں مگر عمر کا کون کونسا سال کہاں و شا میں کس کس گھر
۱۴ کے دور کے کا سال ہے معلوم کرنا ہے۔ تو جس جگہ اب ہندسہ نمبر ایک لکھا ہے۔ وہاں عمر کا وہ سال نمبر
۱۵ لکھ دیں۔ جس سال کہ کہاں و شا شروع ہوئی۔ بعد میں کہاں و شا مذکور کی معیاد کے برابر ہندسے عمر کے سالوں
۱۶ کے ترتیب وار لکھ کر عمر کے سالوں کا سال نمبر دیکھ لیں۔ اس لئے ہوئے نقشے میں تو کہاں و شا کی معیاد کے
۱۷ سال نمبر ہیں۔ یعنی ہندسہ نمبر ایک سے ملو ہے۔ کہ کہاں و شا کا پہلا سال۔ ہندسہ نمبر ہر سے مراد ہے۔
۱۸ کہاں و شا کا دوسرا سال۔ فرضاً کسی کی ۳۴ سالہ عمر میں شکر کی ہوا و شا شروع ہوئی۔ تو کہاں اب نمبر ۱
۱۹ کا ہندسہ لکھا ہے۔ وہاں ۳۴ کا ہندسہ لکھا۔ تو نمبر ۱ کی جگہ ۳۴ وہاں ہندسہ عمر کے سال کا ہوا جائیگا۔ یا اس
۲۰ طرح ہندسے لکھ لینے پر عمر کے سالوں میں کہاں و شا کی معیاد کا ہر ایک سال نمبر معلوم ہو جائیگا۔ پہلی کہاں و شا
۲۱ شکر کی ۳۴ سال ختم ہوئی اور دوسری بھی ۳۴ سال شروع ہوئی۔ جو یا ۳۴ سال و ۳۴ سال دونوں ہوا و شاوں
۲۲ کا درمیان سال ہوا۔ یہ درمیان سال آخر دیکھنے کے لئے مشاہدہ دیا یعنی اس ۳۴ سال نہ لکھ
۲۳ ہی کہاں و شا کا گنتیں گے۔ نہ ہی شیخہ کو جو ۳۴ سال کی پیشانی پر لکھا گیا ہے۔ اب کیتو کی کے حساب سے

جہاں جہاں کر شکر ادا ہونے کے مطابق جیسا ان کا اثر ہو گا جادو لگا۔ باقی سالوں میں ہر گھر
 جو کہ اوپر کے نقشہ کی پیشانی پر لکھا ہے۔ مہاں دشا کے سالوں میں دھوکا دینا اور تبدیلی حالات پیدا کرنا۔
 (ایک طرف تو اس ندرت کے حساب سے جو گھر آئے وہ لے لیں۔ دوسری طرف برش پھل کے سوا
 سے جس گھر کا دوسرا ہو (عمر کے جس سال کہ دیکھنا ہو) وہ لے لیں۔ تیسری طرف راشی نمبر کے گھر ہونے
 کے حساب کا گھر (عمر کے جس سال کہ دیکھنا ہو) وہ لے لیں۔ اب ان تینوں گروہوں میں سے اگر ایک
 ہی گھر دو دو طرف یا دو دفعہ نکل پڑے۔ وہ گھر دہرے کا گھر ہو گا مگر جہاں دشا کے زمانے میں ہر گھر
 یا نہایت بڑی کیونکہ شکر مہاں دشا میں ہے۔ دشمن گھر بھی ستائیں گے۔ مگر وہ بھی اپنے اپنے سالوں
 میں یعنی ایک طرف تو اوپر کے نقشہ کے سالوں میں سونج۔ چندر۔ راہو پڑا پھل دیں گے۔ صرف پچھلے
 ہی دشمن گھر گئے جائیں گے۔ یعنی صرف وہی دشمن گھر جو شکر کے سامنے دشمن کے خانہ میں رکھے ہیں۔ باقی
 جو گھر رہ گئے۔ وہ بہ نسبت و مشکل ہیں۔ شکر کے برابر کہ وہ چپ یا سو گئے گئے جائیں گے۔ اور سچ پڑے
 تینوں شکر کے درست ہیں۔ وہ صرف ماتم ہر گھر کے چلے جائیں گے۔ دوسری طرف تخت کا مالک گھر
 و راشی نمبر ہونے والے گروہوں کا مشترکہ اثر بھی ساتھ ہو گا۔ مہاں دشا کا اداں سال شکر کے لئے جہاں دشا
 کے زمانہ میں رعایتی سال ہو گا۔ اوپر کے نقشہ کی پیشانی کے خانے راشی ختم ہوتے پیری گھر کا مطلب یہ ہو گا کہ
 (۱) موت۔ اس شخص کے خانہ نمبر میں جو گھر ہیں۔ وہ گئے جائیں۔ ان سالوں کے ہندو مسکی پیشانی پر جہاں گھر
 لفظ موت لکھا ہے۔ اگر خانہ نمبر اس شخص کی کنڈلی کا خالی ہو تو لفظ موت کے خانہ کے نیچے رکھے ہوئے
 ہندو سال دہرے کے سال نہ ہونگے۔ اور اگر خانہ نمبر (موت جب جنم کنڈلی) کوئی گھر ہو تو وہ خانہ
 نمبر ملے گا۔ اگر ایک ہی ہو تو وہ ایک ہی سال جہاں کہ ہر ایک یا دو ایک اور سال کے ہونے کے ہونے
 والے نقشہ میں ہو) دہرے کا دیں گے۔ اسی طرح ہی۔ پیری گھر سے مراد خانہ نمبر و جنم کنڈلی کے چند کنڈلی
 کے ہندو (کے گھر ہوں سے ہوگی اور راشی ختم سے مراد خانہ نمبر لا کے گروہوں سے ہوگی۔ مہاں دشا کے
 بغیر باقی عمر کے سالوں میں اوپر کا اصول بدستور ہو گا۔ عزت پیشانی بھروسے کا دھوکا فدا فرق ہو گا۔
 فرما عمر جاری کے سال دہرے کی فہرست میں بدھ ہے۔ اوپر برش پھل کے حساب سے عمر کے جاری سال
 کا گھر یا راشی نمبر کے حساب سے جاری عمر کا گھر بھی بدھ ہی آجائے تو بدھ دہرے کا گھر ہو گا۔ یعنی
 اگر ایک ہی سال میں برش پھل کا گھر یا راشی نمبر ہونے کا گھر اور دہرے کی فہرست کا گھر ایک ہی ہو
 جائے۔ تو وہ گھر عام عمر کے لحاظ سے دہرے کا گھر ہو گا۔ (۱) اور اگر عام عمر میں دھوکے کا گھر ہو جہاں دشا
 کی فہرست کا دہرے کا گھر ایک ہی آجائے۔ تو وہ گھر موت تک کی نوبت کے لئے دھوکا دے دیگا۔
 (۲) دہرے کا گھر ضروری نہیں کہ پنج گھر ہی ہونے۔ سب سے اندر پنج ہوتا ہو یا کسی ہر ایک گھر دہرے

کا گرہ گنا جاتا ہے۔ خواہ وہ لاکھ اور چھ حالت کا ہی کیوں نہ ہو۔ نابالغ کی حالت میں یا نابالغ نہ ہونے کے دن تک یہ دھوکا کا گرہ بھل کا یا پکٹا دھوکا ہو گا۔ اور عمر ہی ختم کر دینے تک ہو سکتا ہے مگر نابالغ کی حالت یا نابالغ ہونے کے دن سے یہ دھوکا دہشی بھل کا یعنی قابلِ ادا ہو گا۔ مگر ہر دو حالت میں دھوکا ہو گا ضرور۔ وہ کس بات میں ہو ہر ایک گرہ کے دھوکے کا سبب عام عمر اور وہاں دشا کے زمانے کے سالوں میں تو معلوم ہو گیا اور گرہ کا نام بھی بتہ تک گیا ماب دھوکا دینے والا گرہ خیم کٹھنی میں جس کا نام گنہ گار ہے۔ اس گرہ کا اس بیٹھے ہوئے ہونے کے فائدے کے مطابق جن جن چیزوں کا تعلق ہو ان میں وہ گرہ اس نسل دھوکا دینگا جس طرح وہاں دشا کے زمانہ میں ہر گرہ کو ابتدا آتی بھل دھوکا بھل کٹھنی دینے کا چار ماہی سال مل گیا گنا جاتا ہے۔ اسی طرح ہی بدلتان کی عمر کے ہر گرہ کو تمام حالت پر اپنی حالت ہو گی۔ اس سبب اس ختم یا آٹھویں شروع کے درمیانی ہر حصہ میں تبدیلی حالات ہر دو ہو گی۔ خواہ کوئی گرہ ۱۲ سالہ دھوکے کے نقشے کے حساب سے یا برش بھل وغیرہ کے حساب سے پرل ہو دنا ہو۔

طریقہ کا تمام حساب اگر سالوں میں لکھ کر دیکھا تو سال کے بدلے مہینوں میں بھی دہی اثر کا ہر دھوکا یعنی نقشہ میں سالوں کی جگہ فقط مہینہ سمجھیں اور مہینوں کے وقت فائدہ ہر ایک سے مراد یہ کہ مہینہ لگے جس کے بعد یہی سالوں کے بارہ مہینے ہونگے یعنی (۱) بھیا (۲) بدھ (۳) ابلو (۴) سلون (۵) بھیا (۶) سوچ (۷) کاتک (۸) گھگھ (۹) پورہ (۱۰) مانگہ (۱۱) چھاگ اور (۱۲) چیت قریب فاب ہونگے۔ پھر دہی مہینوں کے مطابق انگریزی تاریخ پر بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔ سال اور مہینہ کے بعد فاضل دن کے لئے بھی ہر مہینہ میں صرف ایک ماہ تک ہند سے لکھ کر ہر ایک کے ہند سے ملے خلیے پر ختم دن گرہ لکھ کر تمام گرہ جوئے کر لیں۔ ہر دھوکے کے چکر کی مسیاد ایک سال ہوتی ہے۔ مگر اس ایک سال میں سے بھی ابگے پورا وقت دیکھنے کے لئے ہر ایک گرہ کے تحت کی مالکیت کے زمانے کے بعدہ میں اس کے شروع درمیان یا اخیر پر کے حصے متعلقوں کا تعلق بھی دیکھ لیں۔ وہاں دشا دشا کی کسی گرہ کے کسی ایک فاضل حصہ کی وقت کے سو جانے سے مراد ہوتی ہے جن طرح کر تمام جسم سے کوئی انگ ناکارہ جو ملک کسی گرہ کا کٹھنی کے بارہ ہی غلوں کے اثر کا سو جانا گرہ کے نشٹ ہو جانے سے مراد ہوتی ہے۔ وہاں دشا کے زمانہ میں ہر دشا والے گرہ پر اس کے دشمن گرہوں کا اثر اس گرہ کی اپنی متعلقہ دیکھا کا ایک ایک ٹوٹ جانا۔ موت کی نشانی ہوتی ہے وہاں دشا کے زمانہ میں ہر دشا والے گرہ سے اس کے دوست گرہوں کا نام پر مٹی کے لئے ہی آگنا اس گرہ کا اپنی متعلقہ دیکھا ختم ہونے سے پہلے ہی دوسری دیکھا کا شروع ہو جانا ہو گا۔ یعنی وہ موت کی نشانی ہوتی ہے۔ مٹی بھی ہر دو غلوں کا مالک ہو گا۔ بلکہ تبدیلی حالات کی نشانی ہو گی۔ وہ گرہوں کی وہاں دشا کی وقت دھوکہ وہاں دشا کے معلوم ہوتے ہوں تو جو ان دو میں سے کسی دھوکہ وہ وہاں دشا کا دھوکہ ہر دو غلوں

مہاں دشما

گرہ

اگر اصل گھر ہوں گے تو اسے میں سے مصنوعی حالت نازل سے جوڑیں ہوگا۔ وہ مہاں دشما میں ہوگا۔ مہاں دشما سورج اور
 مصنوعی سورج (شکر پتھر) دھوپ کی لڑے کی ہوگا۔ تو مصنوعی سورج کا جو تیلہ تندی ہوئے۔ وہ مہاں دشما
 کا ہوگا۔ قائم گرہ یا درہست اور نیک بنیاد کا گرہ اگر کہیں مہاں دشما میں نہ ہوگا۔ اور اگر گرہ مہاں دشما
 وہ راشی چلے گا ہے۔ مگر مہاں دشما کا گرہ اگر کہیں نہ ہوگا۔ بلکہ وہی ہو چکا ہے۔

مہاں دشما میں کون کون سے گرہ لگنے لگتے سال سے لگتے ہوں گے

| مہاں دشما کا گرہ | برہمیت | سورج | چاند | مہاں دشما | مہاں دشما | مہاں دشما | مہاں دشما | مہاں دشما | مہاں دشما |
|------------------|--------|------|------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| گرہ جو | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| سورج | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| چاند | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |
| مہاں دشما | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ |

تو یہی خبرست میں جس ترتیب سے برابر کے گرہ لگے ہیں۔ وہ اسی ترتیب سے ایک کے بعد دوسرا
 سوتے چمٹے گئے جائیں گے۔ چنانچہ چاند کے سال سے کوئی مہاں دشما نہیں نکھا گیا۔ وہ گرہ نہ پیش گئے جائیں گے۔
 برہمیت اس کی کل مہاں دشما ۱۵ سال ہوئی ہے۔ مگر اس کی مہاں دشما کے زمانہ میں سورج والے گرہوں کے
 سالوں کی نیز ان سال ۱۵ سال ہے۔ یہ ایک سال کا فرق برہمیت اپنی مہاں دشما کے وقت برہمیت گزروانے
 فانی اثر کے لئے رکھا کرتا ہے۔ چنانچہ مہاں دشما کا شروع ہونے کا ہی سال ہوتا ہے یا اس کا کہو کہ برہمیت
 کی مہاں دشما کے سال ۱۵ سال منہ سے ۱۵ سال کل ہیں۔ مہاں دشما کا پہلا ہی سال برہمیت کی اپنی مہاں
 کا ہوتا ہے۔ تاہم یہی طرح ہی برہمیت ہر ایک مہاں دشما کے گرہ کا پہلا سال بھی دوسرے گرہوں کی طرف سے
 خود برہمیت کی گزروانی کے لئے رکھ لیتا ہے۔ جن میں بھی برہمیت کا اپنی مرضی کا چلے ہوگا۔ اس طرح ہر
 ۱۴ سالہ مہاں دشما کے عرصہ کے سالوں میں برہمیت کا خود اپنا اختیار کس کس سال مہاں دشما۔ برہمیت کی مہاں
 کے وقت سورج والے گرہ پہنچے۔ سال ۱۴ سال اور کچھ سال بھی برہمیت کی مہاں دشما کے وقت تمام
 پانچ گرہ ۱۵ سالہ مہاں دشما کے ہوتے ہیں۔ برہمیت کی مہاں دشما شروع ہوتے مہاں دشما کا سال ۱۴ سال
 پہلا۔ برہمیت خود اپنی گزروانی کے لئے رکھ لیتا ہے۔ سالوں میں سے (۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰) کے گرہ کا پہلا
 مگر برہمیت کا دوسرا سال برہمیت پہنچے۔ گرہ ورنہ لگے گیا۔ راہوں کے چھ سالوں میں سے (۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰)
 بطور اپنا گرہ (۱۱-۱۲-۱۳-۱۴) کے گرہوں کے سال ہے۔ برہمیت کی مہاں دشما کا مگر راہوں کا پہلا سال (۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰)
 برہمیت ورنہ لگے۔ گرہ ورنہ لگے گیا۔ (۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰) کے گرہ کا پہلا مگر برہمیت کی
 (۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰) سال ہے۔ برہمیت کی گزروانی کے لئے رکھ لیتا ہے۔ مہاں دشما کے وقت کا
 مہاں دشما کے لئے رکھ لیتا ہے۔ مہاں دشما کے لئے رکھ لیتا ہے۔ مہاں دشما کے لئے رکھ لیتا ہے۔

کے مطابق کر، اپنی عمر کا پہلا حصہ یعنی ۸ سال کبھی برا بھلا نہ دیکھا، خواہ بھلا اثر دے، خواہ نہ دے۔
یعنی برصیت کی تہاں دشا دراصل نویں سال سے شروع ہوگی۔ اور ۸ سال باقی میں سے بھی ۱۲ دن
اور ۱۰ دن دو سال اور اپنی مرضی کے رکھ لیتا۔ جہاں دشا کی وقت میں کن کن گرہوں پر دشا کا اثر نہ مانینگے۔

| تہاں دشا میں کون سے گرہ بدتر ہوں گے | تہاں دشا میں کون سے گرہ بدتر ہوں گے | تہاں دشا میں کون سے گرہ بدتر ہوں گے |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| برصیت | سکھ پانی گھر کے سب درگاہ بدتر ہونگے۔ | سکھ پانی گھر کے سب درگاہ بدتر ہونگے۔ |
| سورج | مغل بد کے باقی اور سب گرہ ۔ | سورج |
| چند | بدھ ریشک، سورج، راہو۔ کیتو۔ | چند |
| شکر | سورج، چندر۔ راہو۔ کیتو۔ | شکر |
| منگل | سورج، چندر، برصیت، کیتو۔ بدھ۔ راہو۔ | منگل |

نوٹ۔۔ میں تمام محل میں جہاں کہیں بھی مندرے گرہوں کا ذکر ہے۔ ان کے مندرے پھل صرف اسی دن سے
یا دن تک گئے جائیں گے جس دن سے کہ وہ مندرے گرہ برش پھل کے حساب سے شروع یا ختم ہوویں۔
ساری عمر کے لئے ہی مندرے نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ہر گرہ اپنے پہلے قدرہ (عام) اثر کی معیاد یا گرہ کی اپنی
عمر یا عمر کے پہلے ۳۵ سال چکر تک اثر کر سکتا ہے۔ جہاں دشا کا گرہ بھی جو جنم دن سے ہی شروع ہو
جائے۔ اور خواہ دو دفعہ ہی یکے بعد دیگرے دو سے میں مندا ہو جائے۔ ۳۵ سال زیادہ سے زیادہ مندا
رہ سکتا ہے تخت کے مانک و راشی نمبر کے گھر میں چکر کا اپنا ہو سکتا مانا ہے کا باہمی تعلق۔
برش پھل میں عمر کے سال کا گرہ جو بھی کوئی مقرر ہوئے۔ وہ قسمت کے میدان میں گرہ پھل کا کٹھن کے خزانہ
میں خزانہ نمبر کا دنیا میں تخت کا مانک اور حکمران راجہ ہوگا۔ راشی نمبر کے گرہ خزانہ کے اسی سال کے
جس سال کا کہ برش پھل والا گرہ ہوئے۔ راشی پھل کے یا اس راجہ کے ساتھی وزیر ہونگے۔ برش پھل
میں تمام گرہوں کی عام معیاد کے ایک چکر میں ۳۵ سال ہوتے ہیں۔ اور راشی نمبر کے تمام خانوں
کی معیاد کے ایک چکر میں ۳۵ سال گتے ہیں۔ قسمت کا حال دیکھنے کے لئے برش پھل والے گرہ کو راجہ
اور راشی نمبر و نمبر کی جوڑی ۳۵ اور ۳۵ سالہ جدی معیاد ہونے کے سبب اکٹھی نہ چل سکی۔ اس
ایک سال کے فرق میں چلنے والا دھوکے کا گرہ کا جدا چکر ہو سکتا ہے۔ برش پھل کے دو چکر ۲ × ۲ = ۴
۶۰ سال اور راشی نمبر کے دو چکر ۳ × ۳ = ۹ سال یا انسان ۷۰ و ۷۰ کا جب ہو جائے۔ تو باپ
بٹے کی قسمت ایک جگہ اکٹھی مانی ہے یعنی باپ، قابل، اعتبار (بلحاظ قسمت خود باپ کی اپنی قسمت)
درجہ ۱۰ اور ۲ کے فرق کا صرف ایک ۱۰ سال دو ہونے کے گرہ کا عرصہ مانا ہے جس کے عہد دشا کے زمانے
کے عرصہ کے ۱۰ سال کے چکر کے لئے ۱۰ سال کا عام اپنا دیا چالیس رماشی دن کا عرصہ مانا ہے۔

۱ گرہ کا ایاؤ۔ دالنام روح بست کے بجگڑے کی طرح گرہ کو روح اور راشی کو بت مائیں۔ تو گرہ پہل
 ۲ کے اپاؤ کی اس علم میں گنجائش نہیں ماتی کہم۔ راشی یا گرہ یا راشی پہل کے شک کا علاج تو گرہ ہوسے
 ۳ تہر کے کے گرہ کے دھکے سے بچ کر چلنا انانی طاقت میں مانا گیا ہے۔ بدھ کے گرہ کا ہیرا (سبز
 ۴ رنگ پتھر قیمتی) سب کو کاٹتا اور مارتا ہے۔ مگر وہ خود اسی بدھ کی دوسری نہایت نرم چیز
 ۵ قلعی رنگ کے لگانے والی دھات (اُس ہیرے میں سوراخ ڈال دیتی ہے۔ اسی طرح ہی پانی گرو
 ۶ سب گرہوں پر اپنا دھکا لگاتے ہیں۔ مگر ان کو پانی گرہوں کو مارنے کے لئے خود اپنا ہی پاپ
 ۷ (لفظ پاپ سے مراد راہو کہتے ہیں۔ پانی سے مراد سینچر راہو کہتے ہیں) ہی ہیں۔ یعنی راہو کے
 ۸ مندرے کو کہتے ہیں اور درست کر لیتا۔ اور کیتو کے مندرے اور کو راہو کا پاپاؤ نیک کر لیتا جہاں
 ۹ ملی ہوگا۔ اور پاپ کی بیڑی بھر کر ڈھیلے گی۔ مختصر طور پر پانی گرہوں کا پاپاؤ یا ان گرہوں کی متعلق
 ۱۰ چیزوں کی پالنا کرنی ہوگی۔ یا ان کی متعلق چیزوں سے ان کی آشریہ یا دیا معافی سے لینا کا راستہ
 ۱۱ ہوگا۔ مثلاً شکر کی متعلق چیز گائے اور عام انسانی خوراک یا سبب اتاج سے ملائے مقررین شکر
 ۱۲ کی مدد کے لئے گائے کو اپنی خوراک کا حصہ دیوں۔ کلغ۔ دیکھا دھن دولت کی پانی سینچر کی مندی
 ۱۳ نشانی کو سے کو روٹی کا حصہ دیوں یا اولاد کے لئے دنیا کے درویش کئے کو اپنی خوراک کا ٹکڑا بخشیں۔
 ۱۴ (ب) ہر گرہ کی مصنوعی حالت میں دو گرہ ہوتے ہیں: جب کوئی گرہ مندا ہو جائے۔ تو اس کی مصنوعی
 ۱۵ حالت میں دئے ہوئے دو گرہوں میں سے اسی ایک گرہ کو ہٹانے کے لئے جس کے ہٹ جانے سے
 ۱۶ نتیجہ نیک ہو جائے۔ کوئی اور گرہ قائم کریں جو ہرے پہل کے حصہ کے نیچے دئے گرہ کو گم ہی یا نیک
 ۱۷ کر دیوے۔ مثلاً سینچر مندا ہوئے۔ تو اس کے مصنوعی حالت کی جزو شکر برہیت میں سے برہیت
 ۱۸ کے ہٹانے کے لئے اگر بدھ قائم کریں۔ تو شکر باقی رہ جائیگا۔ اب شکر کے ساتھ بدھ ملے پر سینچر نیک ہوگا۔
 ۱۹ انہم اپاؤ کے علاوہ ہر ایک پچے گرہ کا اپاؤ تو لاں کتاب کے مطابق ہی لیں گے۔ (۱۱) ہر ایک گرہ کی
 ۲۰ مصنوعی حالت میں دو گرہ اکٹھے مانے گئے ہیں۔ پچے گرہ کا جس چیز کا اثر یا جزا مندا ہوئے اس اثر
 ۲۱ کے دینے والے گرہ کو اس کی مصنوعی جز سے ہٹانے کی کوشش کریں۔ مثلاً شکر جب خراب کرے یا خراب
 ۲۲ ہوئے تو شکر کے مصنوعی جز راہو کیتو میں سے راہو کو ہٹا دیں۔ تو باقی کیتو ہوگا۔ یعنی شکر کے نیک کرنے
 ۲۳ کو راہو کو نیک کر لینا مدد دیگا۔ بدھ برہیت و دو کو ہی قائم رکھ کر چلانے کے لئے بدھ کی سبز رنگ
 ۲۴ اشیاء سونے کا زیور سبز کاغذ میں رکھنے کا طرح (مدد کار ہوگی۔ اور بدھ شکر سینچر کی شکر کہ چیز گم
 ۲۵ تھو اس اپنی خوراک سے تین بکڑے زدنی کے گاں دگائے کہاں رکوا اور کئے کو دینا مبارک پہل
 ۲۶ دیگا۔ واسطے عزت و مان و دولت اور اولاد کے نیک اور عہدہ ہونے کے وغیرہ وغیرہ۔

۱ مطلب یہ کہ مندر سے پہلے والے محرم کے لئے مندا کرنے والی چیز کو مندر کریں۔ منگل بد کے برہے آخر سے مرگ شامل
۲ بجایا جی۔ منگل بد کا علاج۔ منگل بدھ: منگل بد وینچر کے سانپ کی زہر یا منگل بدھ سینچر مشترک کو
۳ مرگ شالار ہرن کی کھال، پہاڑی زبان میں مرگ کو چیتا کہتے ہیں۔ چیتے کی کھال نہیں۔ مانہ ہے۔
۴ جس پر زہر ملا سانپ نہ اٹیکے۔ منگل بد کا دست سینچر مردہ ہرن کی کھال۔ مرگ شالار پر زہر ملا سانپ
۵ ہرگز نہ چڑھے گا۔ اسی لئے سامنے مرگ شالار بند کی ہے۔ ۱۱۸ شتر بے ہمار کے کینے کے نقص میں کے
۶ فل کی بات ہیں کے ہاتھوں سے ظاہر کریں گے۔ کیونکہ اس کا دل یا چند نہیں ہوتا۔ یا اونٹ کو اس کے
۷ ہاتھ کے ہاتھ کیتور کینے سزا دیتے ہیں۔ یادہ کیتور کے برہے اثر کو برا د کرنے کے علاج سے قابو ہوگا۔
۸ یا چندر کی آبسانا (نوجا) مدد دیگی۔ یعنی چندر جس گھر کا کنڈلی سے مطابق ہو وہی علاج ہوگا۔ (۱۱۸)
۹ چندر کو شوجی مانا ہے۔ منگل بد کو بھی شوجی مانا ہے۔ یعنی چندر و منگل بد دونوں ہی شوجی ملے کہیں ہیں
۱۰ چند عمر کا مالک بعد ہر ایک پر مہربان ہوگا۔ منگل بد سب کے لئے موت کا پھندہ لئے پھرتا ہے۔ یا
۱۱ جہاں چندر ہوگا۔ وہاں منگل بد نہ ہوگا۔ جہاں منگل بد ہوگا چندر نہ ہوگا۔ اس اصول پر منگل بد کا علاج
۱۲ چندر کی پوجا یا مدد و صونڈھنا مبارک ہوگا۔ تنور میں میٹھی روٹی لگا کر خیرات میں دینے سے بھی منگل بد
۱۳ کا اثر دور ہوگا۔ راہو کا مندا اثر۔ جو کو کسی بند جگہ میں بوجھ تے دیا جائے۔ یا مدھ سے دھو کر
۱۴ چیتے پانی میں ڈالا جائے۔ اگر تپ رق و نیرہ یا لمبا بخار تنگ کرے تو جو کو گٹو پشاپ میں دھو کر
۱۵ دل (شرخ) کپڑے میں بند کریں۔ اور گٹو پشاپ سے ہی دانت مندا کریں۔ جو گرہ ادبج ہوئے۔
۱۶ اس کی متعلقہ چیز کی مدد سے مندرے گرہ کا اثر دور ہو جاتا ہے۔ بلحاظ طاقت۔ سونچ چندر شکر
۱۷ بہیت منگل۔ بدھ سینچر یا ترتیب باہمی مقابلے کی طاقت میں کم ہیں۔ ٹکراؤ یا بتاؤ پر پیمانہ طاقت
۱۸ جب دس یا تحت کا مالک گرہ اور راشی منبر کے گھر باہم ٹکراؤ پر پیمانہ طاقت میں ہوتا
۱۹ ہے۔ ملاؤ یا بتاؤ دس کی حالت میں (سورن ۹ چندر ۹ شکر ۹ بہیت ۹ منگل ۹ بدھ ۹ سینچر ۹
۲۰ راہو ۹ کیتور ۹ رورہ کے وقت گھروں کے باہمی ٹکراؤ سے ان کے باہمی اثر میں کمی بیشی ہونے کے علاوہ
۲۱ کسی گرہ کے اپاؤ کے لئے دوسرے گرہ کا اپاؤ کرتے وقت بھی یہ طاقت کا پیمانہ مددگار ہوگا۔

۲۲ عمر کے کونے سال میں کس راشی منبر (رخانہ منبر) کے گرہ قابل اپاؤ ہونگے۔ ہر خانے میں عمر کے سال ہونگے

| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

۱ دھوکے کے گرہ کا جو چھپا چھپایا ہوتا ہے۔ علاج بھی دیکھ لینا ضروری ہوگا۔ اگر لوہا لڑکی باپ کے
۲ لئے دھوکہ مندے پھیل لئے پیدا ہو جاویں۔ تو سورج لڑکا۔ بدھ لڑکی یا لڑکی کے محلے میں تلنے کا شکر مبارک
۳ ہوگا۔ جو بدھ کو دے گا۔ پانی گرہوں کے ساتھ جب وہ اکیلے اکیلے کی بجائے کوئی دوا کھئے ہوں تو مشکل کو
۴ قائم کرنا سہا رک ہوگا۔ بشرطیکہ اس کندلی دے گا۔ اپنی کندلی سے حساب سے مشکل راہی پھیل کا ہو۔ یعنی اگر
۵ مشکل خانہ نمبر ۱ یا ۸ میں ہوئے تو مشکل کا اپاؤ نہ ہوگا۔ بدھ کام دینگا۔ اسی طرح ہی استری گرہوں
۶ (جندہ شکر) میں بدھ کی طاقت مدد دیگی۔ بشرطیکہ بدھ خانہ نمبر ۳۰۰ یا ۹۰ کا نہ ہو۔ ایسی حالت میں
۷ برہنہ پت کام دینگا۔ دوزخ سینچر کے ہنگرے میں برہنہ پت مدد کار ہوگا۔ بشرطیکہ وہ خانہ نمبر ۳۰۰ کا نہ ہو۔ ایسی حالت
۸ میں نفس مدد کار ہوگا۔ غلامتہ اپاؤ کے وقت دیکھ لیں۔ کہ جس گرہ کے ذریعے مدد لینے کو ہیں۔ وہ خود کہیں گرہ
۹ پھیل کا ہی تو نہیں ہے۔ خانہ نمبر ۹ کے گرہوں کا اپاؤ رنگ کے ذریعہ فرش مکان سے ہوگا۔ یعنی جو گرہ مندا ہوا
۱۰ خانہ نمبر ۹ میں یعنی شکر بدھ، منگل، بدھنیرہ تو ان کے درست گرہوں کی پائیا کریں۔ یا کم از کم اس نیک گرہ کے رنگ
۱۱ کی چیزیں پاؤں سے فرش پہن لگا دیں جو رنگ کہ خانہ نمبر ۹ کے گرہ سے متعلقہ ہے۔ جب عام پاؤں کام نہ دیں۔
۱۲ تو گھٹنوں کے اندر اندر ہی فیصلہ کرنے کے لئے مندرجہ ذیل پاؤں جو گئے۔ (۱) منگل بدھ۔ دیوڑیاں پانی میں بہا
۱۳ دیں۔ (۲) برہنہ پت۔ لیسرنا بھی یا دھنی یا زبان پر لگا دیں یا کھلنے کو دیں (۳) سورج۔ پانی میں گرہ
۱۴ بہا دیں۔ (۴) جندہ۔ دو دھ یا پانی کا برتن سر ہانے رکھ کر کیکر کے درخت کو ڈالیں (۵) سینچر۔ تیل کا چھایا
۱۵ پائیا کریں (۶) شکر۔ گھٹوان یا چری (زناج) دان کریں۔ (۷) منگل نیک۔ مٹھاٹی میٹھا بھو جن دان
۱۶ کریں۔ یا تاشہ دیا میں ڈالیں (۸) بدھ۔ تاشے کے پیسے میں سوراخ کر کے دیا میں بہا دیں۔ (۹) دیو
۱۷ منگل دان کریں۔ یا کوٹ دیا میں ڈالیں۔ (۱۰) کیتھ۔ کتے کو روٹیاں ڈالیں و نیزہ بمعیا دیاؤ۔ ہر نیک
۱۸ پاؤں کی معیا دم از کم ۱۰ دن اندر زیادہ سے زیادہ ۳۰ دن ہوگی۔ خانہ ۱۱ پاؤں پتری۔ ۱۲۔ ماتری۔ ۱۳۔ و نیزہ
۱۹ یا کل متعلقین کی مدد کے لئے پاؤں کی معیا د ہوگی۔ تو ۳۰۔ ۴۰۔ ۵۰۔ مگر ہر روز لگاتار کی بجائے ہفتہ وار لگاتار
۲۰ ہوگی۔ یعنی ہر گھنٹوں دن جو ۳۰۔ ۴۰۔ ۵۰۔ ہفتے ہونگے۔ پاؤں کے وقت خواہ آخری دن ۴۰۔ ۵۰۔ دیں ہی بھول
۲۱ دیں یا بند کر دیتیں۔ تو سب کیا کرنا نفل پھل ہوگا۔ اور نئے سرے سے پھر دوبارہ شروع کر کے پوری معیا دنگ
۲۲ کرنے کے بعد پھل دینگا۔ اگر کسی وجہ سے پاؤں بند ہی کرنا درکار ہو مگر سپنا شرابی قائم رکھنا منظور ہو تو قابل
۲۳ دودھ سے دھو کر پاس رکھے جاویں۔ رعایتی چالیس دن۔ ایک گھنٹہ کا اثر ختم اور دوسرے کے
۲۴ شروع کے درمیان ۳۰ دن خالی ہو جائیں گے۔ یعنی بڑے گرہ کی معیا د کے ۳۰ دن بعد تک اس کا بڑا اثر چھو سکتا ہے۔
۲۵ اور شروع ہونے والے کا اپنی معیا د سے ۳۰ دن پہلے ہی اثر ہو جاتا ہے۔ کچھ اثر کے صرف ۳۰ دن ہی ہونگے
۲۶ مگر دوسرے دن کے بعد پورا چالیس دن نہ ہونگے۔ یہ رعایتی چالیس دن پہلے سے ہیں۔ اسی اصول

۱۔ پرنسپل کے جنم سے لے کر ۴۴ دن اور بعد جانے کے بعد چالیس دن کا تمام یا چالیسہ منایا جاتا ہے۔ اور انسانوں
۲۔ میں بھی چالیس چند را پورا مغس ہوگا۔ چونکہ گنتی کے لیے حساب کو اس علم میں اڑنے کے لئے ۲۸ چھتر اور
۳۔ ۱۲ راٹھی کو بعد میں چھوڑ دی دیا جاتا ہے۔ اس لئے دنوں کی تیج (۲۸ + ۱۲) کل ۴۰ دن رعایتی تک کم از
۴۔ کم یا زیادہ سے زیادہ ۳۴ دن تک اپاڈ کا اثر پورا ہوگا جس کی نشانی وقت سے پہلے ہی نیک گھر کا اثر
۵۔ مہو جانے کے وقت و دست گھر کی چیزوں کی قدرتی نشانیاں اور برے گھر کی معیار ۴۰ دن بعد تک پہنچنے
۶۔ والی حالت میں پانی گروہوں کی نشانیاں ہوا کرتی ہیں۔ دوران اپاڈ۔ ۴۰ دن کی نصف یا چوتھائی میاد
۷۔ میں بھی نصف یا چوتھائی اثر معلوم ہونے لگ جایا کرتا ہے۔ پتھر (رن) سے مراد غصہ اثر ہوتا
۸۔ ہے۔ اور دوسرے کے گھر یا اس کے دھکے سے ظاہر ہو جائیگا۔ گناہ تو کوئی کرے۔ مگر سزا اس کی کوئی اندھکتے
۹۔ مگر بیگتے گا اس گناہ کرنے والے کا اصل قریبی تعلق دار۔ خانہ نمبرو کے گھر جوں سے مراد ہوتی ہے جب اس
۱۰۔ گھر میں یا اس گھر کے مالک گھر یعنی برہمپت کے کسی دوسرے گھر میں کوئی اور گھر (ایک یا ایک سے زیادہ)
۱۱۔ جو یا تو باہم دشمنی پر ہوں۔ یا وہ دونوں یا ہر ایک برہمپت کی حالت کو خراب کرتے یا برہمپت کے اثر میں زہر
۱۲۔ ملتے ہوں۔ تو پتھر رن ہوگا۔ راہو کو برہمپت کے چپ کرفٹے والا گنا ہے۔ وہ اگر برہمپت کا منہ بند کرے خود
۱۳۔ مندی حالت کا اثر برہمپت کے تعلق سے (یعنی یا تو وہ برہمپت کے گھروں میں ہو۔ یا برہمپت کے بچے
۱۴۔ گھر میں) دیوے۔ تو پتھر رن کا بوجھ ہوگا۔ اسی طرح ہی اور گھر بھی چندر کی خرابی میں مانتا طرف کے
۱۵۔ ماتری رن ہو سکتے ہیں۔ پتھر رن یا کنڈلی والے کے بزرگوں کا باپ۔ باپ کے بلا وجہ کئے کو گولی وغیرہ
۱۶۔ سے مار دینے کے باپ میں ۱۱ کا بوجھ ہوگا۔ یعنی کنڈلی والے پر اس کے باپ کے باپ
۱۷۔ کا بوجھ بھی ہو سکتا ہے جس وقت تک کیٹو و برہمپت کا اپاڈ نہ کرے پتھر رن کا بوجھ لڑکے کی ۱۶ تا ۲۴ سال
۱۸۔ عمر تک دور نہ ہوگا۔ اسی طرح ہی سب گروہوں کا حال ہو سکتا ہے۔ خواہ ایسے شخص کے (کنڈلی والے کے)
۱۹۔ اپنے گھر لاکھ راج لوگ ہی کیوں نہ ہوں۔ بڑا اثر دو گروہوں کا ہوگا۔ اور اپاڈ بھی دو گروہوں کا کرنا ہوگا۔
۲۰۔ فرضاً کنڈلی والے کے باپ نے کئے مائے تو کنڈلی والے پر وہ برہمپت دیکھتا کہ پتھر رن تھا جو کنڈلی والے پر بانٹ
۲۱۔ ہونے کی (کنڈلی) عمر سے ۱۶ تا ۲۴ سال رہ سکتا ہے۔ کنڈلی والے کے رشتہ کے تعلق اور باپ کی قسم سے رن
۲۲۔ کا نام مقرر ہوگا۔ رنوں کی قسمیں۔ جیسی کرنی دیسی بھرنی نہیں کہتی تو کر کے دیکھو۔

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|----------------|---------------|---------------|----------------------------|--------------------|-----------------|------------------|----------------|
| ۱۳ | کس کا باپ ہوئے | چاکا باپ | ماتا کا باپ | ایٹائی باپ | مہنگنی باپ | خوشی بی بی دائیں کا باپ | دستی بہن کا باپ | مردوں کا باپ | اسیرال کا باپ | خوشی کا باپ |
| ۱۴ | تورین ہوگا | پتری رین | ماتری رین | فاتی رین | امتری رین | بھائی کا رین | بہن کا رین | خاندانہ رین | ان کے کا رین | دو گہری رین |
| ۱۵ | گھر متعلقہ | برہمیت | چندر | سورج | شکر | منگل | بلدھ | سیخ | راؤ | کتیو |
| ۱۶ | کیفیت | سرپ | نیت بد | عاقبت | میت | میرا | زبان نہ | جمہتیا | دعا ہے | بد چلنی |
| ۱۷ | بائع دیتے | ۱۶ سال | ۱۶ سال | ۱۶ سال | ۱۵ سال | ۱۵ سال | ۱۴ سال | ۱۴ سال | ۱۴ سال | ۱۴ سال |

۱ برش پہل قسمت کا مال سا ارادہ کیلئے کے لئے یہ ضروری ہے جب جنم وقت دن ماہ پہلی عمر گذشتہ
 ۲ معلوم نہ ہو تو سادہ رنگ میں واقعہ کی بنیاد پر بنایا ہوا برش پہل زیادہ قلی بخش ہوگا۔ واقعات سے مراد غلطی
 ۳ یا غمی کے پئے وقوعہ سے ہوتی ہے۔ مثلاً شادی کا نہایت دن اور سال کسی حقیقی خون کے تعلق ملد کی پیدا ہوتی
 ۴ یا موت۔ درگم ہوں۔ استری گم ہوں یا مخنث گم ہوں کے متعلقہ اتریں سے کسی چیز کا پکا واقعہ جنم دن
 ۵ (تاریخ پیدائش نہیں۔ اتوار سوموار وغیرہ) ان کس گمہ کا ہے۔ والا گمہ۔ یا اس کا جلدی یا خود ساختہ
 ۶ مکان کس گمہ کا ہے۔ والا گمہ۔ بنم کندلی میں لگن کے فائدہ کا گمہ اور اگر لگن کا فائدہ خالی ہو تو جنم رانی
 ۷ کے گھر کا مالک گمہ۔ غرضیکہ جو بھی صحیح اور درست دیکھا واقعہ مل سکے لیوں۔ فرما کسی شخص
 ۸ کی شادی کا واقعہ پکا مل گیا ہے پہلی شادی کا (اگر کئی دفعہ شادی ہو تو پہلی شادی کا دن ہی گنے کے
 ۹ قابل ہوگا) جو اس کی ۱۷ سالہ عمر میں ہوئی یعنی ۱۷ سالہ عمر سے شکر شروع ہو گیا۔ اگر شادی کا سال
 ۱۰ نہایت دن معلوم نہ ہو اور پہلی شادی کی عورت کی موت کا دن نہایت سال ہی معلوم ہوئے تو عورت کے
 ۱۱ گندھیا نے یا شکر کے ختم ہونے کا سال ہوگا۔ ہر ایک گمہ کی دی ہوئی عام معیار میں شکر کا عرصہ سال
 ۱۲ دیا ہے۔ ۱۷ سالہ عمر میں شادی ہوئی۔ تو اس کا شکر کا گمہ ۱۷ سال سے شروع ہو گیا مان کر ۳ سال
 ۱۳ ۱۹ سالہ عمر کے اخیر تک رہا۔ اگر ۱۷ سالہ عمر میں عورت مر گئی۔ تو ۱۷ سال یا عورت کے مرنے کے دن
 ۱۴ شکر ختم ہوا یا عورت کی موت کے دن سے ۳ سال پہلے سے چل کر مرنے کے دن تک شکر کا دودھ تھا۔
 ۱۵ برش پہل بننے کے لئے گمہ ہوں کا دورہ یعنی کون گمہ کس گمہ کے پہلے یا بعد اپنا اثر دیکھا۔ ترتیب وار دیا ہے
 ۱۶ یعنی سب سے پہلے برہمپت کے بعد سورج کے بعد چندر وغیرہ آخری نواں کتیا کا نمبر ہے۔ گمہ ہوں
 ۱۷ کی عام معیار کے سالوں میں تعداد اور ترتیب بھی درج ہے۔ اس سے ہی گمہ ہوں کی کل معیار کا مجموعہ
 ۱۸ ۳۵ سالہ عمر کا ایک چکر ہوگا۔ مثلاً کسی شخص کا شکر شروع ہوا ۱۷ سالہ عمر میں تو برش پہل ہوگا۔

| ۱۹ سال | ۲۰ سال | ۲۱ سال | ۲۲ سال | ۲۳ سال | ۲۴ سال | ۲۵ سال | ۲۶ سال | ۲۷ سال |
|------------|----------|---|--------|-----------|----------|-----------|---------|-----------|
| برہمپت تھا | سورج تھا | چندر تھا | شکر ہو | منزل ہوگا | بدھ ہوگا | سینہ ہوگا | پا ہوگا | کتیا ہوگا |
| ۱۳-۸ | ۱۵-۱۴ | ۱۶ | ۱۹-۱۷ | ۲۵-۲۰ | ۲۷-۲۶ | ۲۸-۲۷ | ۲۹-۲۸ | ۳۰-۲۹ |
| ۳۸-۳۷ | ۴۰-۳۹ | ۵۱ | ۵۲-۵۱ | ۵۵-۵۲ | ۶۱-۵۷ | ۶۳-۶۱ | ۶۸-۶۳ | ۷۹-۶۸ |
| ۷۸-۷۷ | ۸۵-۸۴ | ۸۶ | ۸۹-۸۷ | ۹۵-۹۰ | ۹۷-۹۵ | ۹۸-۹۷ | ۱۰۳-۹۸ | ۱۰۹-۱۰۳ |
| ۱۱۳-۱۱۲ | ۱۱۹-۱۲۰ | چلتے سال تک عمر پلتی یا ہو جانے والی ہوئے کے بعد لیوں | | | | | | |

۲۵ پہچان کر برش پہل درست ہے یا غلط۔ عمر کے شروع ہونے کا پہلا سال یا ہندسہ نمبر جس خانہ میں ہو
 ۲۶ وہاں دیکھیں کہ پیشانی پر کون سے گمہ کا نام لکھا ہے۔ درست حالت میں چند نمبر کے فائدہ والا گمہ

دو تہہ سے سال تک گمہ کی اسامی ہوں

اس کی کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ یا خانہ نمبر ۱۰ میں ہوگا۔ یا اس شخص کا جدی مکان ہندوستان کے خانہ کے
گھر میں سے ملتا یا وہ شخص خود اس گھر کا ہوگا۔ جن دن کا گھر (اتوار) کے لئے سوئچ۔ سو مار کے لئے
چند نمبر بھی ہندوستان کے گھر کا ہو سکتا ہے۔ اس چارج کے لئے منگل اور سینچر یا سوئچ اور
بدھ یا سوئچ اور چند ایک ہی گئے جائیں گے۔ ورنہ فوڈس برش پھل استعمال کریں۔ اگر اوپر
ذکر کردہ باتوں سے کوئی بھی درست معلوم نہ ہوئے یعنی ہندوستان سے نہ ملے۔ تو کوئی اور واقعہ
لے کر برش پھل بنادیں۔ تمام عمر برش پھل (عام برش پھل)

| از سال تا | اثر گھر | از سال تا | اثر گھر | از سال تا | اثر گھر | از سال تا | اثر گھر |
|---|---------|-----------|---------|-----------|---------|------------|---------|
| ۱ تا ۴ | سینچر | ۲۸ تا ۳۳ | منگل | ۵۹ | چندر | ۹۷ تا ۹۸ | سوئچ |
| ۵ تا ۱۲ | راہو | ۳۴ تا ۳۵ | بدھ | ۴۰ تا ۴۱ | شکر | ۹۸ | چندر |
| ۱۳ تا ۱۵ | کیتو | ۳۶ تا ۳۷ | سینچر | ۴۲ تا ۴۳ | منگل | ۹۵ تا ۹۷ | شکر |
| ۱۶ تا ۲۱ | برہمپت | ۳۸ تا ۳۹ | راہو | ۴۴ تا ۴۵ | بدھ | ۹۸ تا ۱۰۳ | منگل |
| ۲۲ تا ۲۳ | سوئچ | ۴۰ تا ۴۱ | کیتو | ۴۶ تا ۴۷ | سینچر | ۱۰۴ تا ۱۰۵ | بدھ |
| ۲۴ | چندر | ۴۱ تا ۴۲ | برہمپت | ۴۸ تا ۴۹ | راہو | ۱۰۷ تا ۱۱۱ | سینچر |
| ۲۵ تا ۲۷ | شکر | ۴۳ تا ۴۴ | سوئچ | ۵۰ تا ۵۱ | کیتو | ۱۱۲ تا ۱۱۷ | راہو |
| بارہ سال تک بچہ کی قیمت کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ | | ۵۲ تا ۵۳ | برہمپت | ۵۴ تا ۵۵ | چندر | ۱۱۸ تا ۱۲۰ | کیتو |

۱۰ سال کے بعد مرد کی اپنی قیمت کا کوئی اعتبار نہیں بچوں کی قیمت ہوگی وہ خود ستر یا بہتر ہو گیا۔
۲۵ سال میں تمام گھر چکے پور کر دیتے ہیں۔ ہر ایک گھر کے اثر کے سال وغیرہ صرف اس شخص کی عمر
کے حساب سے ہوتے ہیں جو شخص کہ لال کتاب میں ہر گھر کے عین مقررہ نمبر کے انداز میں بنایا ہو اور
یاد یا ہوا نقشہ دکھلاتا ہے کہ علم ساندک کے حساب سے جو عمریں کہ ہر گھر کی مقرر ہیں وہ ہر گھر کی کب ظاہر
ہوئی ہر ایک عام دنیاوی انسان پر ہر گھر کا دورہ اس کے جنم کے سال سے اور ہوگا۔ ہر گھر کی متعلقہ
جاندار چیزوں کے لئے عمر کے سال کو اس ہندسہ پر تقسیم کریں جس خانہ نمبر میں کہ گھر متعلقہ بیٹھا ہو۔ باقی
بچنے والے ہندسہ کے خانہ نمبر میں وہ گھر اس سال اثر کرے گا۔ خانہ نمبر ۱۲ خانہ نمبر ۱۱ خانہ نمبر ۱۰ خانہ نمبر ۹
کیلئے ۱۰ باقی گھروں کے گھر اپنے اپنے نمبروں پر تقسیم کریں۔ صفحہ بچہ کی حالت میں وہ گھر جنم کنڈلی
والے ہی اصل گھر میں اثر کرے گا۔ ہر گھر کی چیزیں ہر خانہ میں خاص خاص مقرر ہیں جو چیز دیکھیں ہر
اس کا متعلقہ خانہ نمبر اور جن گھر کے ذریعہ دیکھیں ہو دیکھیں کہ وہ کب اور کس گھر میں آئے ہونگے۔ فوائد
اقل نکال کر ایک جگہ لکھ کر اسے چلا دیں۔ جہاں دشمن گھر آئے وہ جواب ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۱ کا چندر موت کے

۱ گھر خاندان میں ۲۲ سال میں آ ملا۔ اب خانہ نمبر ۱۰ کے بعد ۵۰-۵۲ جہاں چند رکاشن ملے موت ہوگی۔
 ۲ (با) ہر ایک گھر بھی (صرف اکیلا ہی اکیلا) اسی طرح ہی گھرایا جاسکتا ہے۔ یعنی جتنے نمبر کے خانہ میں کوئی
 ۳ گھر جنم کنڈلی میں بیٹھا ہوئے دیکھیں کہ جس سال کا حال دیکھنا ہے۔ وہ عمر کا کونسا سال ہے۔ اس عمر
 ۴ کے سال کے ہندسہ کو اس نمبر پر تقسیم کریں جس میں کہ وہ گھر بیٹھا ہے (جنم کنڈلی میں) باقی جو ہندسہ بچے
 ۵ اس خانہ نمبر میں اس سال (جتنے سال کی عمر کا حال دیکھا جا رہا ہے) وہ گھر اثر کرتا اور بول رہا ہوگا۔
 ۶ صغر ہوتی پہنے کی حالت میں اسی گھر (جنم کنڈلی میں جس نمبر پر ہے) افر سے رہا ہوگا۔ مثلاً کسی جنم کنڈلی
 ۷ میں سوچنا ہے خانہ نمبر ۱۱ میں۔ اور عمر کا ۵۲ داں سال جاری ہے۔ اس ۵۲ کے ہندسہ کو ۱۱ پر تقسیم
 ۸ کیا۔ تو باقی بچے ۸۔ اب ۵۲ سالہ عمر میں سوچنا خانہ نمبر ۱۱ میں گنا جائیگا۔ لہذا باقی گھر بدستور رہیگا کہ
 ۹ وہ جنم کنڈلی میں ہوں۔ رکھ کر سورج کی متعلقہ چیزوں کا اثر دیکھا جائیگا۔ اسی طرح ہی ہر ایک گھر
 ۱۰ کا حال سالوار دیکھتے جائیں گے۔ خیال ہے جس گھر کی متعلقہ چیزوں کا حال دیکھنا ہے۔ صرف اسی
 ۱۱ گھر کو گھمائیں گے۔ باقی سب گھر بدستور جنم کنڈلی کے خانوں کے ہونگے۔ اسی اصول پر تمام ہی
 ۱۲ گھر ہوں کو اکیلا اکیلا کر کے گھما کر جو کنڈلی بنائیں گے۔ وہ اس سال کی اوسط حالات جواب دیگی۔
 ۱۳ صبر و دم۔ جنم کنڈلی جو خواہ علم جو تش کے مطابق بنا کر اور لگن کو خانہ نمبر ایک سے کر باقی خانہ
 ۱۴ پڑنے کے ہوں۔ اور خواہ علم سادہ رک سے بنائی ہوئی ہو مکمل کرنے کے بعد اگے دی ہوئی فہرست کے
 ۱۵ مطابق عمل درآمد کریں۔ سالانہ حالات کے لئے دیا ہوا برش پھل میں۔

| | |
|---|---------------------------------------|
| ۱۶ ماہواری حالات کے لئے سورج کو چلا دیں | ۱۶ ڈگری کے حالات کے لئے چند رکاشن دیں |
| ۱۷ روزانہ | ۱۷ ہفتوں |
| ۱۸ گھنٹوں | ۱۸ راتوں |
| ۱۹ منٹوں | ۱۹ دنوں |
| ۲۰ سیکنڈوں | ۲۰ یعنی برش کی کنڈلی کو گھمادیں۔ |

۲۱ برش پھل کا اصلی اثر اسی تہینہ میں ہوگا جس خانہ نمبر میں کہ اس سال سورج بیٹھا ہوئے۔
 ۲۲ مثلاً اگر برش پھل میں سورج خانہ ۱۱ میں ہو تو سورج کا مذا اثر یعنی راجہ و ربار میں خرابیاں وغیرہ
 ۲۳ اس سال کے (جنم دن سے) راتوں پہنچتے پیدا ہونگی۔ مگر باقی سب تہینوں میں سورج کا اثر مذا
 ۲۴ نہیں مرسکتے۔ اسی طرح ہی باقی سب کنڈلیوں (سالانہ ماہواری۔ معنہ دینرہ) میں اثر ہوگا۔
 ۲۵ ایک سال کے اندر کے حالات کے لئے اوپر کے حساب سے لئے ہوئے برش پھل کی کنڈلی کے جس
 ۲۶ خانے میں سورج بیٹھا ہوئے۔ اس خانہ کو عمر کے تہینہ کا ہندسہ نمبر دے کر تمام کنڈلی مکمل کر لیں۔

مہینہ کا شروع جنم وقت سے لیں گے مثلاً ۱۳ کی پیدائش ہو تو دوسرے مہینے کی ۳۳ تک پورا مہینہ ہوگا۔ ایک سال گھر کے بچے کے لئے یہی اصول ہوگا۔ مثلاً جنم وقت ۵ بجے ۱۰ بجے اور ۱۲ بجے۔ ۵ بجے شام۔

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ بجے شام ۱۲ بجے کے بعد ۱۴ بجے واں سال جاری لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ بجے شام ۱۲ بجے کے بعد ۱۴ بجے واں سال جاری لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ ویں مہینہ کا ۱۴ واں دن۔ پہلے دن سے ۱۷ ویں دن تک ۱۲ ماہواری کنڈلی میں ۱۲ گھر کو ایک سے لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ ویں مہینہ کا ۱۴ واں دن۔ پہلے دن سے ۱۷ ویں دن تک ۱۲ ماہواری کنڈلی میں ۱۲ گھر کو ایک سے لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ ویں مہینہ کا ۱۴ واں دن۔ پہلے دن سے ۱۷ ویں دن تک ۱۲ ماہواری کنڈلی میں ۱۲ گھر کو ایک سے لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ ویں مہینہ کا ۱۴ واں دن۔ پہلے دن سے ۱۷ ویں دن تک ۱۲ ماہواری کنڈلی میں ۱۲ گھر کو ایک سے لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۵ ویں مہینہ کا ۱۴ واں دن۔ پہلے دن سے ۱۷ ویں دن تک ۱۲ ماہواری کنڈلی میں ۱۲ گھر کو ایک سے لگن سے ہرگزہ رس نہ کنڈلی

برش کمال

91

91

فهرست

| عمر | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۴ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۰ | ۵ | ۷ | ۷ | ۸ | ۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۳ | |
| ۱۸ | ۵ | ۱۱ | ۷ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۲ | ۸ | ۱۰ | ۲ | ۳ | ۷ | ۱۲ | ۲ | |
| ۱۹ | ۷ | ۱۰ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۲ | ۸ | ۵ | ۷ | ۲ | ۴ | ۵ | |
| ۲۰ | ۲ | ۷ | ۵ | ۱۲ | ۳ | ۹ | ۱۰ | ۱ | ۴ | ۸ | ۱۱ | ۴ | ۴ | ۷ | |
| ۲۱ | ۱۲ | ۲ | ۸ | ۵ | ۱۰ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۱ | ۷ | ۷ | ۴ | ۱۲ | |
| ۲۲ | ۱۰ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۷ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۵ | ۱ | ۴ | ۸ | ۵ | ۱ | |
| ۲۳ | ۸ | ۷ | ۱۲ | ۱۰ | ۷ | ۲ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۵ | ۵ | ۷ | |
| ۲۴ | ۷ | ۸ | ۷ | ۱۱ | ۲ | ۱۲ | ۴ | ۱۰ | ۳ | ۹ | ۵ | ۱ | ۵ | ۹ | |
| ۲۵ | ۱ | ۷ | ۱۰ | ۳ | ۲ | ۸ | ۷ | ۴ | ۱۱ | ۵ | ۱۲ | ۹ | ۷ | ۱۰ | |
| ۲۶ | ۴ | ۱ | ۳ | ۸ | ۷ | ۷ | ۲ | ۱۱ | ۱۲ | ۹ | ۵ | ۱۰ | ۷ | ۱۱ | |
| ۲۷ | ۹ | ۴ | ۱ | ۵ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۷ | ۷ | ۸ | ۲ | ۳ | ۷ | ۳ | |
| ۲۸ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۱ | ۵ | ۷ | ۸ | ۷ | ۲ | ۱۰ | ۱۲ | ۷ | ۲ | |
| ۲۹ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۷ | ۸ | ۲ | ۱۰ | ۱۲ | ۷ | ۵ | ۷ | ۵ | |
| ۳۰ | ۵ | ۱۱ | ۸ | ۹ | ۴ | ۱ | ۳ | ۱۲ | ۲ | ۱۰ | ۷ | ۷ | ۷ | ۷ | |
| ۳۱ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۱۲ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۰ | ۸ | ۷ | ۲ | ۲ | ۸ | ۱۲ | |
| ۳۲ | ۲ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۱۲ | ۱۰ | ۷ | ۴ | ۴ | ۹ | ۸ | ۸ | ۱ | |
| ۳۳ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۱۰ | ۸ | ۳ | ۹ | ۱ | ۵ | ۷ | ۴ | ۱۱ | ۸ | ۸ | |
| ۳۴ | ۱۰ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۵ | ۹ | ۱۱ | ۳ | ۱ | ۴ | ۸ | ۷ | ۹ | ۷ | |
| ۳۵ | ۸ | ۱۰ | ۱۲ | ۷ | ۷ | ۲ | ۴ | ۵ | ۹ | ۳ | ۱۱ | ۱ | ۹ | ۴ | |
| ۳۶ | ۷ | ۸ | ۷ | ۲ | ۱۲ | ۱۰ | ۵ | ۹ | ۳ | ۱۱ | ۱ | ۴ | ۹ | ۹ | |
| ۳۷ | ۱ | ۳ | ۱۰ | ۷ | ۹ | ۱۲ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۴ | ۸ | ۱ | - | |
| ۳۸ | ۴ | ۱ | ۳ | ۸ | ۷ | ۵ | ۲ | ۷ | ۱۲ | ۱۰ | ۱۱ | ۹ | ۱ | - | |
| ۳۹ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۲ | ۸ | ۲ | ۱۲ | ۱۱ | ۷ | ۳ | ۵ | ۷ | ۱ | - | |
| ۴۰ | ۳ | ۹ | ۴ | ۱ | ۱۱ | ۸ | ۷ | ۱۲ | ۲ | ۵ | ۷ | ۱۰ | ۲ | - | |
| ۴۱ | ۱۱ | ۷ | ۹ | ۴ | ۱ | ۷ | ۸ | ۲ | ۱۰ | ۱۲ | ۳ | ۵ | ۲ | - | |
| ۴۲ | ۵ | ۱۱ | ۸ | ۹ | ۱۲ | ۱ | ۳ | ۴ | ۷ | ۱۰ | ۲ | ۲ | ۲ | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ع | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱۳ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۳ | ۲ | ۸ | ۱۰ | ۸ | ۹ | ۱۲ | ۴ | ۳ | | |
| ۱۴ | ۲ | ۱۰ | ۵ | ۳ | ۲ | ۹ | ۱۲ | ۸ | ۱ | ۷ | ۴ | ۱۱ | ۳ | | |
| ۱۵ | ۱۲ | ۲ | ۴ | ۵ | ۱۰ | ۷ | ۹ | ۱ | ۳ | ۱۱ | ۸ | ۲ | ۳ | | |
| ۱۶ | ۱۰ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۵ | ۳ | ۱۱ | ۴ | ۲ | ۸ | ۹ | ۱ | ۱۰ | | |
| ۱۷ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۱۰ | ۷ | ۱۱ | ۲ | ۹ | ۵ | ۱ | ۲ | ۳ | ۱۰ | | |
| ۱۸ | ۴ | ۸ | ۷ | ۱۱ | ۲ | ۱۰ | ۵ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۱۲ | ۱۰ | | |
| ۱۹ | ۱ | ۷ | ۱۰ | ۴ | ۱۲ | ۲ | ۸ | ۲ | ۱۱ | ۹ | ۳ | ۵ | ۱۱ | | |
| ۲۰ | ۲ | ۱ | ۸ | ۳ | ۴ | ۱۲ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۷ | ۱۰ | ۹ | ۱۱ | | |
| ۲۱ | ۹ | ۲ | ۱ | ۲ | ۸ | ۳ | ۱۲ | ۴ | ۷ | ۱۰ | ۵ | ۱۱ | ۱۱ | | |
| ۲۲ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۱۱ | ۷ | ۲ | ۱۲ | ۵ | ۸ | ۴ | ۱۰ | ۱۲ | | |
| ۲۳ | ۱۱ | ۱۰ | ۷ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۹ | ۱۲ | ۵ | ۸ | ۲ | ۱۲ | | |
| ۲۴ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۴ | ۲ | ۱۰ | ۱۲ | ۷ | ۸ | ۱۲ | | |
| ۲۵ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۸ | ۳ | ۹ | ۱ | ۱۰ | ۴ | ۲ | ۲ | ۱۲ | ۲ | | |
| ۲۶ | ۲ | ۳ | ۵ | ۱۱ | ۹ | ۲ | ۱۰ | ۱ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۷ | ۲ | | |
| ۲۷ | ۱۲ | ۲ | ۴ | ۵ | ۱۰ | ۸ | ۹ | ۷ | ۲ | ۱۱ | ۱ | ۳ | ۲ | | |
| ۲۸ | ۱۰ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۸ | ۳ | ۱ | ۹ | ۴ | ۵ | | |
| ۲۹ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۱۰ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۲ | ۲ | ۱ | ۵ | | |
| ۳۰ | ۴ | ۸ | ۹ | ۱۲ | ۲ | ۱۰ | ۷ | ۵ | ۱ | ۳ | ۱۱ | ۲ | ۵ | | |
| ۳۱ | ۱ | ۱۱ | ۱۰ | ۴ | ۱۲ | ۲ | ۲ | ۷ | ۸ | ۹ | ۵ | ۳ | ۴ | | |
| ۳۲ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ | ۳ | ۱۲ | ۲ | ۱۰ | ۹ | ۵ | ۷ | ۱۱ | ۴ | | |
| ۳۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۲ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۱۱ | ۷ | ۳ | ۱۰ | ۵ | ۴ | | |
| ۳۴ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ | ۷ | ۱۲ | ۵ | ۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۷ | | |
| ۳۵ | ۱۱ | ۲ | ۹ | ۲ | ۱ | ۵ | ۸ | ۳ | ۱۰ | ۱۲ | ۴ | ۷ | ۷ | | |
| ۳۶ | ۵ | ۱۰ | ۳ | ۹ | ۲ | ۷ | ۴ | ۸ | ۱۱ | ۷ | ۱۲ | ۲ | ۷ | | |
| ۳۷ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۱۰ | ۲ | ۱ | ۹ | ۱۲ | ۴ | ۸ | ۲ | ۸ | | |
| ۳۸ | ۲ | ۳ | ۵ | ۱۱ | ۹ | ۷ | ۱۰ | ۱ | ۴ | ۸ | ۲ | ۱۲ | ۸ | | |

شیریں



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 | 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 | 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 | 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 | 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 | 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 | 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 | 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 | 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 | 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 | 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 | 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 | 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 | 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 | 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 | 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 | 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 | 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 | 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 | 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 | 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 | 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 | 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 | 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 | 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 | 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 | 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 | 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 | 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 | 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 | 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 | 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 | 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 | 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 | 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 | 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 | 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 | 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 | 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 | 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 | 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 | 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 | 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 | 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 | 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 | 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 | 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 | 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 | 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 | 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 | 1000 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|

برش قبل

۹۳

۹۴

نهرست

| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۹۵ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۱۸ | ۵ | ۷ | ۱ | ۳ | ۲ | ۱۱ | ۲ | ۳ | ۵ |
| ۹۶ | ۵ | ۲ | ۳ | ۱۲ | ۷ | ۹ | ۵ | ۱۰ | ۱۱ | ۱ | ۲ | ۸ | ۵ |
| ۹۷ | ۱ | ۹ | ۱۰ | ۴ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | ۸ | ۴ | ۴ |
| ۹۸ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ | ۱۰ | ۱۲ | ۱۱ | ۲ | ۹ | ۷ | ۳ | ۵ | ۴ |
| ۹۹ | ۹ | ۲ | ۱ | ۲ | ۴ | ۸ | ۱۲ | ۱۱ | ۵ | ۳ | ۱۰ | ۷ | ۴ |
| ۱۰۰ | ۳ | ۱۰ | ۸ | ۱ | ۵ | ۷ | ۴ | ۱۲ | ۲ | ۹ | ۱۱ | ۲ | ۷ |
| ۱۰۱ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ | ۱۰ | ۷ | ۵ | ۱۲ | ۲ | ۷ |
| ۱۰۲ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۲ | ۴ | ۸ | ۱۲ | ۷ | ۱۰ | ۷ |
| ۱۰۳ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۹ | ۲ | ۱ | ۸ | ۱۲ | ۱۰ | ۲ | ۴ | ۸ |
| ۱۰۴ | ۲ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۱۰ | ۱ | ۴ | ۸ | ۲ | ۱۲ | ۸ |
| ۱۰۵ | ۱۲ | ۲ | ۲ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۷ | ۱۰ | ۴ | ۱ | ۸ | ۸ |
| ۱۰۶ | ۱۰ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۸ | ۵ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱۱ | ۴ | ۱ | ۹ |
| ۱۰۷ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۱۰ | ۷ | ۱۱ | ۲ | ۳ | ۱ | ۲ | ۵ | ۹ | ۹ |
| ۱۰۸ | ۴ | ۲ | ۷ | ۱۲ | ۲ | ۱۰ | ۵ | ۲ | ۱۱ | ۱ | ۹ | ۳ | ۹ |
| ۱۰۹ | ۱ | ۹ | ۱۰ | ۴ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۱۱ | ۵ | ۳ | ۲ | ۸ | ۱ |
| ۱۱۰ | ۲ | ۱ | ۴ | ۸ | ۱۰ | ۱۲ | ۳ | ۵ | ۷ | ۲ | ۱۱ | ۹ | ۱ |
| ۱۱۱ | ۹ | ۲ | ۱ | ۲ | ۵ | ۸ | ۱۲ | ۱۰ | ۴ | ۷ | ۲ | ۱۱ | ۹ |
| ۱۱۲ | ۳ | ۱۰ | ۸ | ۹ | ۱۱ | ۷ | ۲ | ۱ | ۲ | ۱۲ | ۴ | ۵ | ۲ |
| ۱۱۳ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۴ | ۲ | ۷ | ۱۰ | ۵ | ۸ | ۱۲ | ۲ |
| ۱۱۴ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۱ | ۲ | ۱۰ | ۴ | ۸ | ۱۲ | ۹ | ۷ | ۲ | ۲ |
| ۱۱۵ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۲ | ۱ | ۱۲ | ۸ | ۱۰ | ۲ | ۴ | ۳ |
| ۱۱۶ | ۲ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۳ | ۹ | ۱۰ | ۴ | ۲ | ۸ | ۱۲ | ۱ | ۳ |
| ۱۱۷ | ۱۲ | ۲ | ۲ | ۵ | ۴ | ۱ | ۸ | ۹ | ۳ | ۱۱ | ۱۰ | ۷ | ۳ |
| ۱۱۸ | ۱۰ | ۱۲ | ۲ | ۷ | ۸ | ۱۱ | ۹ | ۳ | ۱ | ۴ | ۵ | ۲ | ۹ |
| ۱۱۹ | ۸ | ۴ | ۱۲ | ۱۰ | ۷ | ۵ | ۱۱ | ۲ | ۹ | ۲ | ۱ | ۳ | ۹ |
| ۱۲۰ | ۴ | ۸ | ۷ | ۱۲ | ۲ | ۳ | ۵ | ۲ | ۱۱ | ۱ | ۹ | ۱۰ | ۹ |



شری برہمچاری مہاراج

کے کفر نے انسانی گورو کے

چروں میں سونے (نہیں) دنیا کو سونا (دھات)

بچنا تو کیسے نے دنیا کی

موت

سکھانی

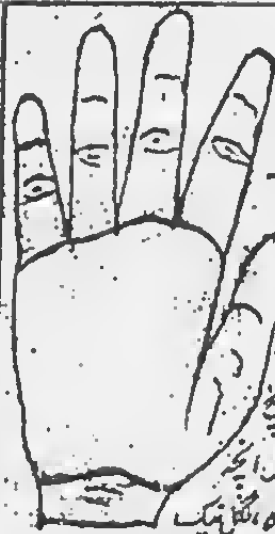
کیسے کی خوراک سے خوشی کی حد

سکھانی میں مدد دہنشی ہوتی ہے

۱ پانی گرہ یا پندہ آسلفی بگھلا سنا گوردہ ہر ہے
 ۲ اپا اگرہ ساتھی کا ہوتے گوردہ راشی ہیں ہوتا ہے
 ۳ پانی منے یا کیتو مندا گوردہ کی سدا ہوتا ہے
 ۴ گرجن کے وقت ہوا مانی اثر منہ اندر باکس ہے
 ۵ نشہ نکل اکا شیل نو ہوا شکر ہیں دیتا ہے
 ۶ شتر و گرہ کے جب دھارا ورنہ نشہ کر لیتا ہے
 ۷ برہمیت دیکھا۔ برہمیت کا اصل نشان ہے ہندو سب سے کہتے ہیں اور ایک برہمیت کے اثر کا
 ۸ ہے۔ بہت بڑا برہمیت ہے کہ ہر سب کچھ میں کو چلا کے دے راہ کو کیتو ہو۔ لیکن راہ کو کیتو سو جانے والا برہمیت
 ۹ ہے۔ رتہ اگر ایک اور میں کسی شریعت یا سنے کنڈلی کے خلاف ہے۔
 ۱۰ برہمیت راہ سے پہلے گھوڑا میں ہوتا ہے برہمیت آسمان کی اس طرف
 ۱۱ لینے یا راہ کی گوردہ ہر گوردہ۔ اگر اور نہ گھوڑوں میں تو انہی مالک ہر گوردہ
 ۱۲ گوردہ برہمیت راہ کو شکر یا شکر ہر گوردہ۔ شکر ہی ہوتا ہے ہر گوردہ۔ تو یہ گوردہ
 ۱۳ ہر گوردہ جس کا فیصلہ ہوتا ہے ہر گوردہ برہمیت ہر گوردہ یا انہی ہر گوردہ
 ۱۴ کا مالک گھوڑا ہے۔ اس کی ہر گوردہ ہر گوردہ۔ خود ہی خیمہ تانے۔ خود اپنا وجود یا خود اپنے
 ۱۵ یا اپنے لئے اپنے آپ سے متعلق یا بندہ معنی میں ساتھ لائی ہوئی تیز ہر گوردہ (ہر گوردہ حقیقی و غیر حقیقی) وہ
 ۱۶ میرا میرا اپنا آپ (کمال) ہے۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۱۷ خیر و خیرات ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۱۸ رشتہ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۱۹ خاص گوردہ گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۰ خوش ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۱ اور ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۲ نہ خود ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۳ دفعہ لاٹری دیکھو ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۴ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۵ کی ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔
 ۲۶ (گوردہ) ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔ ہر گوردہ ہر گوردہ۔



2



۱ روحانی ہاتھ۔ انھیں کے جوڑ معلوم ہی نہ ہوں۔ لیکن تاجن والی ہری
۲ وکی سی ہو۔ تو مذہب پر جاننے والا ہر جوتہ قسمت کرے گی۔ دیکھا
۳ جائیگا۔ کے تول کا مدی ہوگا۔ ایسے شخص سے کسی کو بھی فائدہ نہ ہوگا۔

۴ عادت کا کھڑا مالی حالت درمیان نہ ہو۔ قدر۔ برہمپیت

۵ ۱۔ لمبا ہو (مرد) نرم دل۔ دھرماتما۔ (۲) لمبا ہو (عورت) سادہ

۶ روح ہمدلی طبیعت۔ اپنی انگلی کے پیمانہ سے رتین انگلی کی ایک گھ

۷ ہم کرہ کی بالشت دریا لشت کا ہاتھ۔ خود ہاتھ کا کرہ۔ یعنی ۲۵ پانچ

۸ ۱۔ ۱۴ انگلی یا ایک انگلی سے ۱۶ پانچ پانچ ہاتھ کے پیمانہ سے ہو۔ رگل پانچ

۹ کو لپٹا سے ضرب دو۔ تعداد انگلی ہوگی۔ ۸ ہاتھ۔ ۵۲ انگلی ٹیک

۱۰ نصیب ہوگا۔ سانس درہمپیت، برہمپیت سانس یا ہر سے نسبت رکھتا ہے۔ دو سانس یا

۱۱ صرف دایاں سانس چلتا ہو۔ نیک کام یا دیر تک قائم رہنے والی چیز کا شروع کرنا مبارک ہوگا۔

۱۲ بائیں سانس کے وقت کیا ہو کام۔ معمولی سا نتیجہ دیتے والا ہوگا۔ کوئی خاص نیک نہ ہوگا۔

۱۳ برہمپیت۔ ہر کے راستوں سے متعلق ہوگا۔ بھی مکان کا مکان کے کسی ایک سرے پر ہوگا۔ جو مکان کے شروع میں ہی

۱۴ ہوگا۔ اکل پھر پھر خواہ دایاں یا بائیں طرف مکان کے ایک طرف مگر درمیان میں نہ ہوگا۔ مکان کا دروازہ شمال

۱۵ جزیرہ ہوگا۔ ہر مکان کے کچل یا دخت یا کوئی دھرم استھان مندر مسجد۔ جو دروازہ وغیرہ مکان میں یا مکان

۱۶ کے بالکل ساتھ ہی ہوئے۔ سر پر چوٹی یا پوری کی جگہ کے بال خود بخود ہی کسی بیماری یا ٹھنڈی سے نہیں

۱۷ ختم ہو جادیں۔ یعنی اگر تباہی اور جلد نرسکی ہوگی سی رہ جائے۔ یا وہ اپنے گلے میں ہر دم ماہ یا تسبیح لپو جا

۱۸ یا کھ کے طے کاٹھنیں دے دیکر یا نیکے وغیرہ اکٹھے کر کے کٹھن سی بنا لیتے ہیں) ڈولے کٹھن کا عادی

۱۹ ہو جائے۔ تو سمجھو کہ اس کا برہمپیت (خود اس کی ذاتی قسمت اس دنیا کے تعلق کے لئے ختم ہوا۔

۲۰ سنے کا نقصان جمع ہوئی انہیں۔ تعلیم بند کرنا وغیرہ۔ برہمپیت ختم ہوا۔ برہمپیت خراب شدہ والے کو

۲۱ طے پر برہمپیت کے زرد رنگ کا ٹکڑا ناک کا پانی خشک کرنے کے بعد یعنی ناک صفا کرنے کے بعد

۲۲ تمام شروع کرنا مدد دیگا۔ اگر عمر چھوٹی میں ہی برہمپیت ختم کا پتہ مل جائے تو جس دن سے ناک کا پانی

۲۳ خود بخود بند ہو جائے۔ برہمپیت قائم ہوگا۔ یا ناک کا پانی خشک ہونے کی عمر تک ہوگا۔ ذکر مددگار ہوگا

۲۴ ۱) سنا کر کیم پیر پیتھائی پہلے رنگ۔ شیر نرہ چلتا سا ہو۔ (۲) گلے استھان۔ بھان توڑی۔ پوجا۔ دھرم

۲۵ مایا پیتھ کی وال۔ (۳) دیکھو پوجن تعلیم و نیادی۔ (۴) بارش سونا ۷۵۶ ناک کیسر (۵) مرغ۔ مگر

۲۶ (دیر نہ) بنو دی۔ سیب۔ (۷) کتا میں۔ دیر۔ مینڈک۔ آوارہ سادہ۔ خالی ہوا مندی۔ (۸) آواز۔ ۵۰

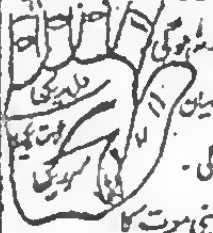
نقارہ خلق فقیر کا ایک یادان (۹) جدی مکان مسجد مندرگہ بنواریہ جیتا دلہا وجودہ گیس وغیرہ۔
 عام ہوا۔ عام دنیا۔ سانس پیتل۔ غریب برہمپیت جیت قسمت کا گھر ہو لیکن اپنی جبریلہ مقودہ راشی۔ پتے
 گھر کی اولی بدلی بیٹھا ہونے کی راشی یا راشی کے تعلق میں کشتی کے کسی بھی خانے میں رہنے سے غارت گری کے
 بہانہ کوہ سینچ کی مدد کا امیدوار جزا ہے (۱۰) طرح سے کل اکیلا ہی ہوئے۔ کشتی والے پر کسی پریشاں نہ دیکھا
 ایسا شخص بیشک کسی دوسرے کی مدد پر پائیکٹا۔ اور نہ ہی وہ خود کسی دوسرے کی مدد کرنے کے لیے قابل
 ہوگا۔ بلکہ وہ اکیلے ڈنڈے کی طرح کے بدبخت کی مانند سانس پہلائی علاقہ سینچ کی حکومت۔ کچھ جسد کے
 دیوان کھلے میدان یا سرد یا غائب ہے جس کی راجہ حلقی، ہوتا ہوا بھی تمام دنیا کے برخلاف اپنی
 قسمت کو خود تاقی محنت اور کوشش سے کامیاب بننے کا۔ اگر کسی تیری دن مر چیری ریش یا فاضل
 مرنوی۔ جڑگوں کے قرعے یعنی بزرگوں نے جنم دینے خود اولاد نہ لائی، بہتوں نے یا لایا تو ساتھ بچ کو ہر
 طرح سے قابل بنانہ خیرات لی تو وہ دنیا وغیرہ وغیرہ کے مر باپ کے قرعے ہیں) یا اپنے بزرگوں کے
 پاؤں کے سبب یا برہمپیت اپنے پہلے قدمے یا کشتی خانے کی عمر کے پہلے ۵۰ سالہ عمر میں ناکان نا
 ہوئے۔ تو کسی خاص اپاؤ کی مروت نہ ہوگی۔ برہمپیت اپنے دوسرے قدمے یا عمر کے دوسرے ۳۵
 سال بچہ میں اپنی پہلی کسی بھی پوری کر دیکھا۔ نشانی۔ خود وہ شخص برہمپیت کے گھر کا کوئی لکھاس کا
 مکان جدی خود ساختہ برہمپیت کے گھر کا ہوگا۔ برہمپیت جب ہوئے تو مذکورہ ۵۰ میں تو مدد دیکھا۔
 سینچ کو بھی اور سوخت کو بھی۔ خانہ ہر ہاتھ لائیں تو صرف سینچ کو۔ خانہ نمبر ۱۲ میں۔ تو سینچ اور سوخت دونوں
 کسی۔ مصلوخی برہمپیت۔ سورج شکر خالی ہوا برہمپیت۔ اولاد کی پیدائش۔ دو بھائی
 کی ملکیت۔ جب تک چند سورج اور شگل قائم یا لاہوا پرخ گھروں میں ہوں۔ برہمپیت دو بھائی
 کا ہوگا۔ برہمپیت خزانہ میرا۔ پیتانی۔ پہلے رنگ شیشہ گئی میں سلوہو۔
 گھر میں ہے تحت ہزاری گھر پھیل راجہ کشتی کا
 گورو مگر اس کو چاہیے جگہ امتش ہے نایا کا
 گورو اگر گھر پہلے ہی آئے علم ہوتا ہے کہ کتب
 رکھنا اور عطا اگر نہ جانے ہمیں فقیری یا کسم
 سونا بھی جو سب سے عمدہ دیا دھرم بھی آتم ہو
 صحت دولت دولت داراں تاک ولی کا سایہ ہو
 عمر اسے گھر کو تاسے کل سنار برہمپیت میں

۱ کیتھارکا، اسن، عمدہ بدھ نکا لیتے ہیں
 ۲ گھر دی گرشنی میں میٹھا کر کے بی اسے منے ہیں
 ۳ شادی کے دن سے بلند اقبال ہوگا، مگر والد کے سایہ کا سر پر ساتھ نہ ہوگا، اگر ہوگا، اس کے ساتھ
 ۴ ملگا سادہ نیک نہ ہوگا، پھر بھی ہوگا، تو بعد اگھر پر پڑتا ہوگا، پھر حال عمر کا ہر سال ترقی کا نہ ہوگا،
 ۵ اگر ہوگا، تو بچن یا شیر باد پڑا ہوگا، مگر سراب بد یا بد دعا سے خود اپنا آپ ہی تباہ ہوگا، ہر
 ۶ حالت میں سونہ درہمپیت کی تاثیر سے بھرا دو گھڑوں کا دوستانہ اندام چل ہوگا، لاگ رنگ کا خوب
 ۷ شاندار تو بنائے، جب برہمپیت کی قسمت رکھا ہوگی (مفصل پہلے) چاروں گھڑوں کا رن گل ہرن۔
 ۸ سونہ رتھ، پیچر مگر محمد اور برہمپیت شیر اور میکہ یا میٹھا کا اثر دوستانہ ائمہ اللہ اپنے ہوگا، شہر
 ۹ کو زیادہ ہونگے، مگر زیر ہونگے، راج دیوار، وطن دولت، لڑائی رنج گرا، بہت حد تک جائداد مکان وغیرہ
 ۱۰ میں سب طرف ائمہ ہوگا، اولاد ۸ برس ہوتی ہے، یعنی اولاد کی عمویں میں ۸ برس سے زیادہ فرق
 ۱۱ نہ ہوگا، جب ۸ برس کا فرق ہوگا، تو آگے اولاد نہ ہوگی، عمر ۷۷ سال سے کم نہ ہوگی، سونہ کا رتھ
 ۱۲ ہرن شیر چیتا چلائیگا، اور پیچر کی آنکھ نگرانی کرے گی، دوستانہ دھنگ ہر یا کالاسن پ بھی سر
 ۱۳ پر سایہ کرنے والا شیش ناگ ہوگا، علم والا، طبیعت میں غصہ ہوگا، مگر صاف دل چالاک کو فوراً
 ۱۴ سمجھنے والا اور روکنے والا ہوگا، نظر بینائی ہمیشہ عمدہ حجم تندست ہوگا، اولاد کا سکھ ہوگا،
 ۱۵ عزیزوں سے محبت کرنے والا اور سکھ پانے والا ہوگا، ہر حالت میں برہمپیت کا نیک اثر اپنا چکا
 ۱۶ ہوگا، جو تریکا نہیں، بلکہ بڑھاپے میں رفاہ عام دنیا سے بطور دنیا سی نیک تعلق ضرور ہوگا،
 ۱۷ مختصر سکول کا عام علم پورا دہ جہ ہوگا، قطعہ کوتاہ، اگر عالم تو دو فو لیتا ش غار ورنہ صرف
 ۱۸ توبہ والا غریب مزدور سادہ ہو، یعنی علم پڑھے تو دولت پڑھے، ورنہ کاسہ گدا لے۔
 ۱۹ برہمپیت یا دوست گھڑوں کی مدد، اس کا معمولی تابنا بھی (سودج، راج دیوار کا دھن) سونے
 ۲۰ ایا ۴ یا ۲ میں کی قیمت (برہمپیت) دیوے۔

۲۱ خانہ نمبر ۲ (پکا گھر) گائے استھان، جہان تیار می، پوجا دھن، مایا، پتے کی وال
 ۲۲ گند دیوے استھان گھوڑا گھر منڈ، مالا، ماتھے
 ۲۳ جہنم تصانی بیشک ہنس اسن برہما، مایا ہے
 ۲۴ دشمن گھر ۱۱ راجہ، دلی خواہ کوئی ہو
 ۲۵ متخیلی پرفانہ نمبر ۲ گورد کے سامنے، برہمپیت نمبر ۲ اور دیگر کوئی گھر بھی عا یا ع میں
 ۲۶ پیچر کا برہمپیت، فغانہ نمبر ۲، سانپ کان بند کئے، مگر ٹنگلی گائے چپ چاپ ہوگا۔

سورج کا برص ہے خانہ نمبر ۱۷ بنا لیا جو کچھ ایک ہزار ستائیس برسیت کی طاقت ہو کر دیکھا جاتا ہے۔
 ۱۷ نمبر ۱۷ خانہ نمبر ۱۷ کے برصیت کے سامنے رہ کر باقی خانہ نمبر ۱۷ میں بندھا ہوا ہوگا۔ رہا رہے
 ۱۸ خانہ نمبر ۱۷ کے برصیت کے ساتھ نمبر ۱۷ کو لگا کر گئے خانہ نمبر ۱۷ کی جڑ میں اپنی ش کی خاطر خود چپ ہوگا مگر برصیت
 ۱۹ اب چپ نہ ہوگا یعنی خانہ نمبر ۱۷ میں برصیت پر رہ کر کئی اثر نہ ہوگا کہ کیتو کا برص ہے خانہ نمبر ۱۷۔ کیتو کی جڑ میں
 ۲۰ ہر شکر کا برص ہے خانہ نمبر ۱۷۔ شادی دیکھا۔ بدھ خود دیکھا بدھ کی جڑ میں وینٹ و طوطا مینا وغیرہ ہوتے ہیں۔
 ۲۱ مغل ۱۷۔ خانہ نمبر ۱۷ اور اپنی نمبر ۱۷ متھن۔ برص کی جڑ میں بدھ کی راشی۔ بدھ کا برص ہے خانہ نمبر ۱۷۔
 ۲۲ دل دیکھا۔ مالی گروہ۔ مانات۔ راج کیتو تو شکر میں شامل ہیں جو یا سب ہی گروہ کا اپنی ش میں ہے۔ یا خانہ نمبر ۱۷ میں
 ۲۳ اپنی ش تھا صرف گیان تو خانہ نمبر ۱۷ میں گیان کا داتا برصیت خود موجود ہو خانہ نمبر ۱۷ میں برصیت ہو نہ برصیت ہو گیوں کا
 ۲۴ کوئی مغل شامل نہ ہو سکے گا۔ جو خانہ نمبر ۱۷۔ ۱۷ میں ہوں۔ جگہ خانہ نمبر ۱۷ کے مغل سچ کی بری نظر کو خانہ نمبر ۱۷ ملک
 ۲۵ برصیت دیکھ کر ہی پہچان لے گا۔ مگر برصیت نہیں۔ اس برصے نظر کے شکر کو برصیت جب خانہ نمبر ۱۷ سے خانہ نمبر ۱۷ ملک
 ۲۶ کیتو کے ہاں بھیجے گا۔ خود وہاں بدھ بھی ہوئے سے کیتو بول کر بدھ کی طاقت (تبادیگا) دے کر موت کے ہم نظر آجائے پرکشا
 ۲۷ پہلے بولی کر بتا دیکھا۔ ہاتھ پر برصیت کے تمام نشانوں کا پورا پورا تم بھل ہوگا۔ ہر کام میں ہر شیار اور نیک اثر ہوگا۔ ۱۷
 ۲۸ برس و دہائی سے نیک تعلق ہوگا۔ اور ہر طرف نسبت کا شیر زرد رنگ۔ یا سفید ہی رنگ مشکل شیرانہ شیرانہ
 ۲۹ میٹھا و دودھ کا شیرانہ شیر عیا بہا و دارم پھل ہوگا۔ نانہ کی ٹکر۔ ہوا مدد دیگی۔ ایسے شخص کی قیمت دیکھا بھی ہوگی
 ۳۰ دوسرے برص میں سے دگھنٹے ہوا سیدھی برصیت کے برص پہلی جائے۔ جو سب سے اتم
 ۳۱ ہوگی کیونکہ اکیلا برصیت ہمیشہ مدد دیگا جس کو کوئی ساقی نہ ہو برصیت کی مدد ہوگی۔ ہر
 ۳۲ ۵ سال عزت و دولت از سسرال و دوسرے دنیا کے ساتھی بدھ اور آدھ دیکھا مددگار ہوں گے۔
 ۳۳ سرک سریش مدھن سریش دیکھا۔ برصیت دیکھا یا مدھن دیکھا وغیرہ کا اتم پھل ہوگا قیمت کا مدھن مقدس مدھن نہ ہوگا
 ۳۴ نیک نہ ہاقد یا دولت خود بخود ہوا کی طرح آئے۔ مادہ آرام ہوئے۔ اب یہ گروہ اپنے وقت کا نقص یا ہمیشہ ۸ سال اچھا پھل
 ۳۵ ضرور دیگا۔ اس گروہ میں ان کے شکر کے وقت چند ماہ اپنا نقص ۱۲ سال کیتو ۱۷ سال مغل بدھ سال اس کے وقت
 ۳۶ کا نقص نقص عرصہ اثر میں گئے جاتی گروہ اپنا اپنا پورا پورا عرصہ دین گے۔ مگر شکر دشمن ہے اندھینہ شکر اثر میں۔
 ۳۷ و جب برص پھل کے حساب سے سینچر خانہ نمبر ۱۷ میں آجائے (موت ہوگی)۔ اور سسرال گھر میں دھن دولت کی غلامیاں
 ۳۸ کھڑی ہوں جس کا مغل سینچر کا پاؤ ساپ کو دودھ دینا مبارک ہوگا۔ مابین گروہ کے اثر کا وقت خانی جود کو
 ۳۹ دھن دولت مان عزت اور دانا اور دگر کی ترقی کے لئے ز تو با تھ سے کمائی کرنی پڑتی ہے۔ نہ ہی انکھ کی ہیشاری
 ۴۰ اور دنیا کی چالاک اور مکاری کا سہانا لینا پڑتا ہے۔ خود بخود ہی سب کام بننے چلے جاتے ہیں۔ تو تو باپ جانا د
 ۴۱ بنا دیکھا۔ در سسرال سے جانا و مل جائیگی۔ لاٹری۔ و باد ہوا مال یا کسی لاد لک کی جانا دہی ہاقد ملک جائیگی۔
 ۴۲

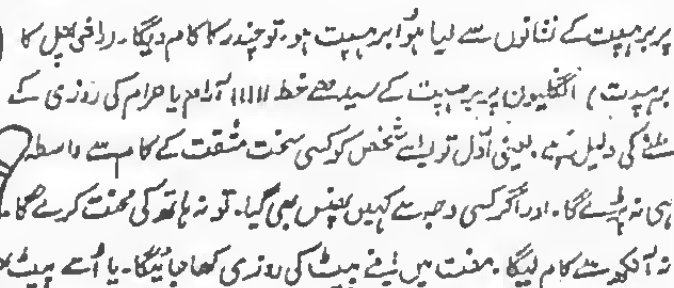
۱۔ سہ حالت میں سب کام باکسانی اور عمدہ نتیجہ پیدا کرنے لگے۔ اور مانتہ ہاکی بہت اور کم پائے۔
 ۲۔ خود دل کا اندر نہ پوچھا پوچھی۔ پر میرے کار ہوگا۔ مٹی کے کاموں سے سونا۔ مگر۔ دئے کے کاموں سے خاک نصیب
 ۳۔ ہوئے۔ دماغی خاندان پر قہر سے مشترکہ عشق کے بعد کا غلبہ۔ مگر دگھٹال ہوئے۔ سوچو ہے کھا کر لای کی کوچی
 ۴۔ برہما جی اور کشمی جی اپنے سنگھاسن پر کی حالت کا ساتھ ہو گا۔ اس کا ایک معمولی تانے کا پیسے اُسے سونے
 ۵۔ کا کام دے گا۔ مگر اس اور بحثیں کہے تو نیکیوں سے وہ نیکی میں برہمے در دے
 ۶۔ ہر جا کہ بعد قدم شریف۔ نہ فصل درج شدہ خریف۔ کر عیلا تو ہر جا بھلا۔ سونے کی تار کی طرح نہ جڑتا ہوگا
 ۷۔ در نہ۔ ہاتھ پرانے کھوٹے۔ مٹی مٹی لڑی گئے۔ سادھو اپنی دھونی دینا میں مانتہ راجہ جنگ ہوگا
 ۸۔ مگر گڑ بہت و کٹیا ر یعنی بڑا بیماری قیام اور بڑے بڑے مکان یا عویوں کی شرط ہوگی
 ۹۔ برہمپت نمبر ۱۰ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۱۰۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۱۱۔ برہمپت نمبر ۱۱ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۱۲۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۱۳۔ برہمپت نمبر ۱۲ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۱۴۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۱۵۔ برہمپت نمبر ۱۳ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۱۶۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۱۷۔ برہمپت نمبر ۱۴ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۱۸۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۱۹۔ برہمپت نمبر ۱۵ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۲۰۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۲۱۔ برہمپت نمبر ۱۶ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۲۲۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۲۳۔ برہمپت نمبر ۱۷ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۲۴۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۲۵۔ برہمپت نمبر ۱۸ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۲۶۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۲۷۔ برہمپت نمبر ۱۹ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۲۸۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔
 ۲۹۔ برہمپت نمبر ۲۰ یعنی برہمپت سے اگر کوئی ریکھا نکل کر مل ریکھا اور سر ریکھا کے دھین
 ۳۰۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔



برہمپت خانہ نمبر ۱۰۳ درجہ پوچھا تعلیم

۱۔ تیرے کوئی کا بانک ہوگا۔ مگر نہ جو نیچے بیٹھا ہو۔
 ۲۔ ایک ہوں تو اس سے ۱۵ حصہ ۳ ہی کا نہ ہو۔
 ۳۔ جیسے تلمے۔ شیر کی طرح مٹی ہوئی مار (شکار) سے بچے۔ مگر جیسے بگاڑتے پرستے اس کا بستر و تک
 ۴۔ بھی جلا دیوے۔ تفریق اور خوشاد سے اس کی ستیاد طاقت (نش) اور برہاد ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۱۰ مکمل
 ۵۔ سے مشترکہ عدل یا ممانعت مرہاجی۔ وہ مکمل جی شیر کی سولہ کی کا ساتھ ہوگا۔ کشلی میں جو یکہ مکمل نیک ہوئے برہمپت
 ۶۔ مکمل دو نو گھر ہوں کا دستہ مشترکہ انداز ہوگا جو بھائی بند جیتی۔ بسواں غفل اور دلا کو سگھ اور دلا کی عمر
 ۷۔ سے متعلق ہوگا۔ اور دلا کی رشتی صرف اہلداد و ماموں سے متعلق ہوگی۔ مگر خور و شمع صاحب علم و عقل و دلا ہوگا
 ۸۔ ۱۰ سال عزیزوں سے محبت ہوگی۔ اور آرام پائے گا۔ راج دیار سے گذر کر گیا۔ اور نیک اور ہوگا۔ جب مکمل
 ۹۔ ہوئے۔ یہاں تک اثر شدہ ہوگا۔ جو جنگ و جدل میں بہاد ہوگا۔ مگر دوسروں کا مل جیتنے والا ہوگا۔ کم نصیب ہوگا۔
 ۱۰۔ ہر وہ بھلا بھلا ہے میں یہ بھلا اگلے نکا ہوگا۔ شریر مگر قبول ہوگا۔ ۱۰ سال بیماری کا تعلق ہو۔
 ۱۱۔ برہمپت نمبر ۲۱ اور دلا دیکھا اور دھن (برہمپت نمبر ۲۲) مشترکہ
 ۱۲۔ پتھر یا مٹی یا چھوٹے پتھر یا سونے کے بڑے کی شکی حد تک چلی جاتے۔ موت ریکھا ہوگی۔

| | |
|--|---|
| <p>۱۔ بڑھ اکیلا چھوڑ کے بھل سب کا عہد ہو ۲۔ ۱۰۰ برس بعد گھر ہوا کھوٹی ہوا چنے لگی ۳۔ دنیا کو کیا تائے جیدہ بیڑی اپنی بدستی ۴۔ برہمپیت کا بہت نام بھل ہوا گھر گھر سن سنی</p> | <p>بارش سونا برہمپیت چوتھے گھر ہوا سمندر دھند بھرا ۵۔ ۱۰۰ برس بعد ہی نیک ہوں پانی پانی آگیا ۶۔ اپنی برہمپیت جب ہوا بڑھتا چندر ہو</p> |
| <p>۷۔ وہ سہریل نامہ راجہ برہمپیت کے سایہ کا مالک ہوگا۔ اس کے سایہ میں لاٹری۔ وغیرہ سونے کی کانوں کی ۸۔ چمک اور دھن دولت کا بدیا بہتا ہوگا۔ ماں پر موی پتا پر گھوڑا۔ بہت نہیں تو غور اور غور اور غور ہوگا۔ ۹۔ دنیاوی گھر گھر میں۔ وقت برہمپیت پانی میں سیرھا تیرنے والا شیر ہوگا۔ فہمی تعلق اور حکومت کی طاقت ۱۰۔ کا مالک ہوگا۔ چندر و برہمپیت کی تاثیر کا باہم دستاں مشترکہ اور تم بھل ہوگا۔ راجہ دربار سے فائدہ مند ۱۱۔ مال کی ترقی۔ ہر طرح کی شادی ہوتی ہے۔ اس کا مونی تاج کا پیسہ سے سونے کا کام دیکھا۔ واس کا مکان ۱۲۔ عالیشان ہوگا۔ لہذا سالی تعلیم و علم کی برکت۔ بلکہ ہر طرح کی شادی ہوتی ہے۔ لاٹری۔ وغیرہ۔ پائے۔ لاٹری ۱۳۔ جائیداد سے۔ یا ہر طرح کی شادی ہوتی ہے۔ دنیاوی برہمپیت کے بھل کی نیت چندر غیبی بھل کا اور بھی عمدہ ۱۴۔ ہوتی ہے۔ دماغی فائدہ نمبر ۱۱۰ چندر سے مشترکہ۔ درم ہند دی۔</p> | <p>۷۔ برہمپیت میں ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۸۔ بڑھ گیا۔ دلوں کا ملاح ہوگا۔</p> |
| <p>۱۵۔ برہمپیت میں ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۱۶۔ چندر ۲۔ ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۱۷۔ تو غور ہوگا۔ مانند ماں پر موی پتا پر گھوڑا ہوگا۔ ۱۸۔ برہمپیت میں ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۱۹۔ سونے کا سفر کے ایک نتیجہ میں ہوتی ہونگے۔</p> | <p>۱۵۔ برہمپیت میں ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۱۶۔ چندر ۲۔ ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۱۷۔ تو غور ہوگا۔ مانند ماں پر موی پتا پر گھوڑا ہوگا۔ ۱۸۔ برہمپیت میں ۱۰۰ سالہ عمر کے بعد اپنا ہی بیڑی ۱۹۔ سونے کا سفر کے ایک نتیجہ میں ہوتی ہونگے۔</p> |
| <p>۲۰۔ چندر قائم میں ہوتی ہونگے۔ ۲۱۔ چندر قائم میں ہوتی ہونگے۔ ۲۲۔ دن گور کوئی اور کا چنے شیروں کی جوڑی ہوتی ہے ۲۳۔ جب تلک نہ ہو کوئی دیا نیند بھری شیر ہوتی ہے ۲۴۔ روکے پتے بیک بیٹھے قسمت سوٹی ہوتی ہے ۲۵۔ اب برہمپیت کا شیر اپنے شیر کے گھر میں ہے۔ برہمپیت کے اولاد سے تعلق نشان اپنا پورا اثر نیک ۲۶۔ دیں گے۔ اولاد کی طرف سے صاحب نہ دیا اور ہوگا۔ برہمپیت ۵۔ ۹ ہوتا اور ہوگا۔ برہمپیت کا فائدہ لیز</p> | <p>۲۰۔ چندر قائم میں ہوتی ہونگے۔ ۲۱۔ چندر قائم میں ہوتی ہونگے۔ ۲۲۔ دن گور کوئی اور کا چنے شیروں کی جوڑی ہوتی ہے ۲۳۔ جب تلک نہ ہو کوئی دیا نیند بھری شیر ہوتی ہے ۲۴۔ روکے پتے بیک بیٹھے قسمت سوٹی ہوتی ہے ۲۵۔ اب برہمپیت کا شیر اپنے شیر کے گھر میں ہے۔ برہمپیت کے اولاد سے تعلق نشان اپنا پورا اثر نیک ۲۶۔ دیں گے۔ اولاد کی طرف سے صاحب نہ دیا اور ہوگا۔ برہمپیت ۵۔ ۹ ہوتا اور ہوگا۔ برہمپیت کا فائدہ لیز</p> |



۱۰۔ میں بہت سب کو تاسے خود گھڑی کی لودی ہو
 دھوم لیان میں اپنے پٹا پر بجاؤں سے دکھیا ہو
 سب کا ہی وہ دیون مارا چنے کا چھلکا خود ہو گدا
 خود قسمت کا اپنی مارا چند بوجھن ہوتا
 بدوشی گھر ۲-۶-۱۱ یا کہ ۱۲ بیٹھا ہو
 اٹھ بیٹھا گا گا کو رہن رنے کے کودہ تھستا ہو
 ۱۱۔ جب عمر ہوئی تو رنے کا ہی آبیٹھا ہو
 پکھلے دہونے سب کو دھو کر کھد سا گر کا مالک ہو
 رنگ لکھ جو میلہ بیا کھی
 لالہ جی جکٹے میں گھڑی را کھی

بھائیوں سے تنگ ہو کر کئی دفعہ کہا ہوگا کہ بھائی جی! میں جتنی محنت کیوں نہ کر سکے ہوں.....
 نعمان پھارنے نہ پٹے۔ استری و صن سے برکت ہوگی۔ اگر اپنی کمائی پہنچی تو سب مٹی کے بلبر ہوگی۔
 رتے سادہ و رافلہ کا ساتھ مبارک نہ ہوگا۔ اگرچہ بڑا زحمت و خرچہ کھڑا ہوگا۔ یہ ہمیں کی بوزی
 معینہ منگدی (چندر پوجن مبارک ہوگی) ہم برہمپت میرے کی مندی حالہ کا ثبوت گھر میں رنگ (سونا)
 تولنے والی ہوگا۔ جن کو زور دیکھنے میں رکھنا داسنے و نعم دولت مبارک ہوگا۔
 شکر کے بیج پر برہمپت کی لمبی اور شیر لھی یکیریں شکر اور برہمپت کی دشمنی کا ثبوت
 ہیں۔ ایسی حالت میں بھائیوں سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ ان کے دنگ سے تنگ ہو کر
 انسان دیس پردیس کی زندگی بسر کرے گا۔ ہاتھ پر برہمپت کے نشانہاں۔ برہمپت کا دنگ
 جھٹا ہوتا تو مذہبی علم میں مشہور ہوگا۔ شکر کا معنی اپنا تو اچھا یاد ہوا۔ گدیر برہمپت کا شکر کے لہر سے
 ہلکا اور دشمنانہ ہوگا۔ دنیاوی وغیبی مدد تو ضرور ہوگی۔ فرست زندگی عمدہ ہوگی۔ مگر والد اولاد کا
 ہلکا ہوگا۔ بھائیوں سے بے کرا می ہوگی۔ اولاد خوبصورت اور بیکہ لینے والی ہوگی۔ مگر سگھ دینے والی نہ ہوگی
 غریب لاد بھائی پندار و پتروں و سعادت کے سگھ سے محروم ہوگا۔ سب تو کد نیکے مگر سگھ دیں گے ہندیں۔

بدھ کی جنمیں۔ اگر برصیت دیکھا اٹھا اٹھا دی دیکھا کوٹھے، تو لولاو ہر ماہ۔ اور اگر ہر مہینہ کے پنج کی طرف
 برصیت کا نشان آتا ہو، تو علم جویش اور دیوئی تجربہ کار ہوگا۔ شکر عیاشی کی طرف تو بے جا ہوگا۔ ہم سال
 غربت پیش کرے گا۔ مگر ہر مہینہ کا ہوگا۔ ہاتھ کا پھل دشمنانہ ہوگا۔ سید سے خط بدھ پر ہیں۔ تو اولاد کا ناش
 کریں۔ سطر سے ضرور منفذ گھر واپس آئے۔ بھائیوں سے تنگ و دکھیا اپنے پیٹ کے اناج کی محنت کی
 ضروری شرط دشمنی و دشمنی سے برکت۔ خود اپنی کمائی میں جانیے۔ ترازو کی دھڑکی کی بودی کی طرح سب
 کا پوچھ پچھا ہے۔ جی کا مادہ ہے کی مدنی تو سہ ہر کا مال بدلت کے لئے ترازو کی بودی پر سب گھر کا بوجھ ہوگا۔
 خود اپنے یا برصیت کے لئے سونے کی جگہ سٹی ہوگی۔ جو کہ غریب مدنی پانی کی تلاش میں پھرتے مگر مدنی کی جگہ
 کئے کا کرشت نکت وھوڈ سے۔ جس طرح کر (پراہن) کی بودی سیدھا ڈنڈ لوہی ہر مہینہ (بارش) مانگے۔ اینی
 چند کا پاؤ کریں یا بارش میں نہا دے۔ برصیت کے آروہ دیکھا۔ ڈاکو۔ چور۔
 برصیت کے آکر ہمت اور شادی میں گھر بڑھ
 برصیت کے آکر ہمت اور شادی میں گھر بڑھ

برصیت خانہ نمبر ۸۔ افواہ۔ نقارہ خلق۔ فقیر کا یگ دان

گھر واپس جو گھر پر سب کی سادہ ہو کا وہ پسار ہے
 شنی منگل سب کو ہی جلا دیں گھر کا پھل یاں زلا ہے
 اگر بدھ عا میں نہ ہو تو لمبی عمر کا بزرگوں نے ہی پتہ لکھوایا ہوا ہے گا۔ ہر دم شے پر یاد اور جاگتی ہوئی قسمت
 کا حال ہوگا۔ سر کی گھوہری اڑ جانے تک وہ زندہ رہے گا۔ یا گھر پر کی کوسرے آد کر ہاتھ میں لے کر چلنے کی
 ہمت کا وہ مالک ہوگا۔ سب کچھ جلا کر منگل میں ایک پتھر پر ہی بھا دیں تو لمبی اس دیرانہ میں سونے کی
 کامیں وہ ٹھوٹھ لے گا۔ اہل چلے منگل میں میٹھا منگل اندر ہوا کر لے گا۔ مگر فقیر کا ساتھ نہ دے گا۔ موت
 سے بچے گا۔ دولت ہوگی۔ مگر کم دولت۔ بیماری کا ساتھ ضرور ہوگا۔ سب منگل بد کا تعلق ہو۔ درنہ عمدہ صحت۔
 خود اپنی قسمت میں ہار نہ ہوگی۔ بابا بیک اس سے پہلے مر چکا ہوئے۔ مگر بیک کی اند خود اپنی عمر لمبی ہوگی بشرطیکہ
 بھڑے میں نہ ہو۔ بیک گھر خاندان پر مارگ۔ استھان کا نہ ہوگا۔ بلکہ برصیت کی دولت سونا اور ہر دم شے پر یاد ترقی
 ہوگا۔ اور ہر طرح سے جاگرت رہا گئی قسمت کا زمانہ ہوگا۔ اگر بابا زندہ ہو یا بدھ عا میں نہ ہوگا کوئی ہتھ
 نہ ہوگا نہ دیکھو بدھ عا بلکہ باپ کی زیر حاضری میں اس کی موت ہوگی۔ یا اس کی عمر کی مخالفت کے لئے بابے کا ہر
 ہم ساتھ رہنا ہوگا۔ اگر بابا زندہ نہ ہو مگر ہر دم پاس رہے تو اسے جسم پر وقت سوتا قائم رکھنا مبارک ہوگا۔
 برصیت کے آکر ڈھال۔ بوندل۔ دلاری۔
 مگر پھل کا قیمت کو جگہ نیوالا۔ یہی مکان منڈی گوردارہ چلتا داتا وجود گیت۔
 برصیت پر سب ۹ میں گھر کے گنگا آتی ہے
 قیمت گمہ سب کا پتن ناڈ ہوا میں چلتی ہے۔

- ۱ وہ گندک ہے شنی خواہ سند اکل سند
۲ ہر تھے گھر دیں شنی مدی یا بندھ
۳ شکریہ نامہ ہوں سے کیتو پائے نہ سند
۴ وہی گھر کا بیج برہمپیت ۴ مدی سے چلتا ہے
۵ اس کی زندگی میں تپنے خواب میں مل دیکھے، مگر جاننے پر اسی کوئی ہوتی چار پائی اور طویل فراں میں لیے پایا۔
۶ دشمنوں دیکھا نہ آخر دیکھا جو خوب دیکھا تو افسوس دیکھا۔ اور لپٹی ہوئی آند کو کفن میں ہی لے جاتے دیکھا۔
۷ ۷ سال محسوس ۷ تک بہت مندا۔ مگر ۸ کے بعد جبکہ بھائی کی مدد یا اس کا ساتھ ہو، گنیش جی یا سب
۸ کے پڑھنے کی جگہ بنے دیکھا۔ بہر حال مر کر بڑے راک گھاڑے۔ گوگ کہیں اُسے بیاہ۔ اُس نے غریب کا
۹ ترس کھا کر مدی دی۔ تو پائیس کے ڈنڈے کی ملباس کا عوض ملا۔ کسی کا تویشاب بھی تیل کی طرح شنی
۱۰ دیوے مگر اُس کا تو خالص تیل بھی پیشاب سے کم قیمت ہوتے۔ خانہ نمبر ۱۵۸ میں دیکھا اور ہوتا۔ متعجب اور
۱۱ حاسد جاہل ہوتے۔ جب سینچر کی مدد نہ ہو۔ جن کو بخش کر تا تھا۔ سینچر کے وقت ان سے چھینا ہر دیکھا جن کو
۱۲ دان دیتا تھا۔ اور سونہ کے کلنگ کو بھی دھوتا تھا (سونہ گھرین کے دن دان) ان سے اب دھان
۱۳ (مدی کا گندہ) ہاؤل کی بھی چھال لینا پڑے گا۔ اپنے باپ کو جو خوشی سے باپ نہ کہتا تھا۔ اب ہر ایک کو
۱۴ قہری میرا مائی باپ ہے۔ کہتا پھر لگا۔ گویا برہمپیت کی ہوا بدلی۔ تو نانہ کی ہوا مدد گار نہ رہی۔ برہمپیت کھوٹے
۱۵ ہوا۔ تو نہ بس رانیا آپ اتا بڑا۔ اور نہ پت (عزت) پائی ٹھی۔ کیتو کو کٹا بھی مانا ہے۔ اور گھوٹا تا بھی۔
۱۶ اس لئے گلے کو (جب برہمپیت پڑے) گئے کی گندگی کی خوراک کا ہادی بنا دیگا۔ عاقبت اندیش۔
۱۷ مگر یا کی کلپنا۔ بیج برہمپیت۔ پتا دمن دولت نہ ہی زندہ ہوتے دیوے۔ نہ ہی مرنے پر باقی چھوڑ کر مے۔
۱۸ پتا اس کے لئے (سینچر کی مدد جو برہمپیت کا ساتھ ۴ سال کا تھ ۴ سال کے بعد ۴ سال تک بہت مندا اور ۴
۱۹ کے بد گنیش جی ہو گا۔ پتہ بہت مندا کی نفیر کو مدی دیکر اشیرا کی جگہ زہرے دینے کا نام دیکھا۔ بیکی کرے تو سنا دے۔
۲۰ اسی بنیاد پر مانا گیا ہے۔ کہ جب قیمت رکھا، ایکلی ڈنڈے کی طرح عمر دیکھا سے باکل جدی ہی شروع ہو۔ تو
۲۱ ایسے آدمی کو اپنی قیمت ہانے کے لئے تمام دنیا کے نفع و خیر جہد کرنی پڑے گی۔ اور وہ خود ذاتی محنت
۲۲ سے کامیاب ہو گا۔ کھڑے کوئی ساتھی مدد گار نہ ہو گا۔ یعنی سے لکھشونے لکھشمانگی پہنے کی ہمدی۔ برہمپیت مندا
۲۳ ایسے آدمی سے نفیر کسی کو الی نے سوال کیا تو اس نے
۲۴ خدا کی ترس پہاڑے مدی کھائے کو دی نفیر نے مدی کھا کر مرض میں پائے کھانے کو فی شروع کر دی۔ کہ نہ ہر دیدی۔
۲۵ دہر دے دی۔ لٹا اسے اور مدد پر نیسہ دے کر منت سماجت کر کے اس کو پائیس کے ڈنڈے سے بچاؤ
۲۶ کھدایا۔ برہمپیت مندا کی شاہیاں ایک سے زیادہ ہوں۔ [برہمپیت مندا] مندا محل دھڑے راک لکھے۔ نگ کہیں بیاہ۔

حبیبؑ نے فرمایا: (۱) **وایں در باب سے مستفاد فرمائی سفروں**
 کے نیک نتیجے۔
 (۲) **حبیبؑ کے منہ سے آئے لفظ تکبر و عین**
 سینہ پر لےنے والا (رسمہ لکھا)

قیام ہوئی یہ سچر سراج فیلہ بگڑ گیا
 یہاں سے دشت بھاگوں نہ بھاگا
 نے دیکھا جبکہ کوئی اس کی مرضی کے
 تیرا نام نہیں ادا کیا گھر گھٹ۔ ملایا گھر
 مگر یہی تو شہد بھی تھا سبھی کی تو شہد نہ پایا نہ

ہی نزع کے بعد مرنے کے سونے کے اندسے کا پتہ ملا۔
اور اخیر میں اپنے ہاتھوں سے ہی اپنے منہ کے لئے ردی

سب کا ہی سایہ بڑھا، مگر جو ہنی کہ برصیت کا سانس
سایہ اس کے ساتھ ہی اٹھ گیا۔ معلوم ہوا اور پھر وہی

قسمت دیکھا کے ساتھ ہی دوسرا خط ام جبر قسمت
 ہو کر دوبارہ میں ساتھ ملے گا۔ اور قسمت جتنا دے گا۔

شہد کھا کر اڑ جادیں کا حال - پورا نر بکش و ماغی نما

برصیت ۱۱۱ بذات خود اور اپنے سرسری کو مہارک

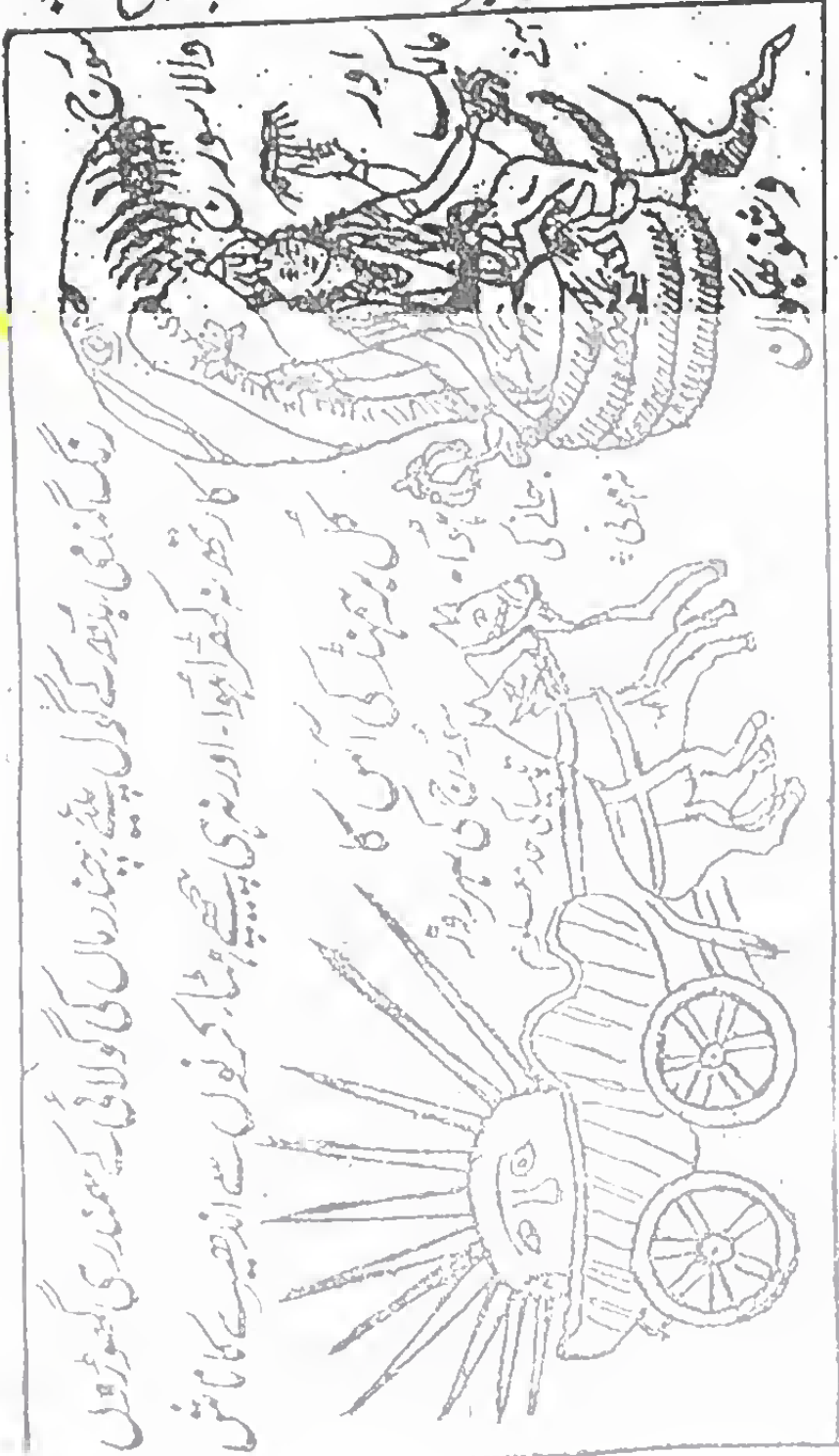
اپنے ہی مخالفین کے اکی دو تلوں سے دکھایا۔

دوست محروم است از آن چه در این دنیا است
و فرست به او عام دنیا سانس بتسل و دهات

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱ تنک کا راند ہوگا۔ مالک کے میں ٹٹلے رکھنا برہمپیت نشٹ کا ثبوت ہوگا۔ چوٹی یا بوندی کا قائم رہنا یا رکھنا ہر
 ۲ دم مبارک ہوگا۔ خرم زیادہ دیکھے گا۔ مگر جن دولت خوب آویگے۔ خیالات تندے و خرم کے خلاف ہونگے۔
 ۳ والد کو ۱۰ سال یا اس کے ۱۰ سالہ عمر تک تکلیف ہوگی۔ مگر وہ خود اپنے لئے مانند برہمپیت و زیر باتدبیر ہوگا۔
 ۴ مگر کا عرصہ ۲۵ سال دولت کا آرام دیکھا۔ راہر ہمیشہ خرم کھڑا رکھے گا۔ جو قبیلہ داری کے نیک کاموں میں مشغول
 ۵ ہوگا۔ مگر بچت نہ ہوگی۔ بہر حال پورا تیاگی برہم گورو ہوگا۔ دماغی غماز نمبر ۱۲۔ ماہر سے مشترکہ سلاؤ و لری۔ پورا
 ۶ تیاگی۔ مایا پریشاب کی دہ مارنے والا۔ راج چھوڑ فقیر ہوئے۔ اپنی سادھی (پوک) کے خیالات کی بہر یا
 ۷ گرمیتوں کے بھلے کی ہستی اور دشمن میں ہوگا۔ جس کے ستارے سے مراد پورا سولہ سے آئینہ یاد ہوگی۔ راہر
 ۸ کی ہر دو حالت (ادب) راہر۔ برہمپیت دو جہانوں کا مالک۔ پنج راہر۔ برہمپیت صوف دنیاوی (گوند) کی
 ۹ حالت کا فیصلہ کرے گی۔ برہمپیت ۹ لیا کی محبت سے دور ہو مایا زیادہ لندھ
 ۱۰ رکھا کی یا پریشاب کی دھار مارنے ہوگا۔ اگر کلائی سے شروع ہو کر اوپر دھما
 ۱۱ پر جا پڑے۔ تو راج چھوڑ فقیر ہو جائے۔ مایا پریشاب کی دھار مارنے والا پچھلے
 ۱۲ تیاگی۔ مگر غریب کا مارا ہوگا فقیر نہ ہوگا۔





روسی گورد گھروہ کا اکٹھا اثر ملا دو جہاں ہی ہے
گورد پتا کر روسی کا پتہ ہے روسی پتا خروشی کا ہے
روح سنا کر گورد جو ملک بہت دنیا سب روسی کا ہے
بائیں پرانی گورد کا ہونے دیکھا پھر پھر روسی کا ہے
گورد اکٹھا سمان گنا تو رستہ روسی آسمان کا ہے
ہوا روشنی سے جو رہتے آکا ش بہ ابدہ در کا ہے
پرگٹ دنیا بدھ جو ہونے پر پند پڑھا آکا ش کا ہے
پچھے روشنی در اہتہ دنیا بدھ آکا ش کا ہے
بچہ ہوا گوردی ہے پکا گورد پتا ہوا جاتا ہے
روسی ہوا جب راجہ دنیا گورد روشن ہی ہوتا ہے
روسی میا جب ۵۰۱-۱۱ یو باغ وہ ہوتا ہے
گھرا ۵۰۱ جب روسی ہونیشا قرار دھاری دہوتا ہے
منگل چھپے یا کیتھو پہلے اور پچ سورج ہوا جاتا ہے

میں شتر و جوساقتی ہونے مدد روسی کی کرتا ہے
خود کہیں نہ ہوا شئی پہل کا حق سب ہی گورد جاتا ہے
پچھے اگر ہوا گنی بان تو گیارہ تیشو ہی بنتا ہے
روسی پچ نہ خود کہیں ہوتا اثر ساقی مندا ہوتا ہے
گرہ دوست اپنا مٹانے خود ہی جب د مٹا ہے
شتر و قریہ گوراشی ہویں گھروہ پچھا اور جاتا ہے
کنڈی مگر گھروہ پچھ ہویں اثر روسی خود مندا ہے
انگ ہم یا گھروہ ہوا شیں باقہ سپاٹ بھی ہوتا ہے
بندھ منگل یا پاپ کی حالت فیصلہ کن روسی ہوتا ہے
سورج روشنی منگل کی نہیں گھر من راہو کیتھو ہوتا ہے
بدھ آکا ش تو پچ گورد کا چمک چند روسی دیتا ہے
روسی شیں دو اکٹھے بیٹھے جھگڑا نہیں کہیں کرتے ہیں
وہ کسی گورد و نہ جھگڑیں مہتیا شکر کی کرتے ہیں

سورج کا ستارہ پکٹا ہوا سورج یا سورج ہوتا ہے۔ اور سورج دیکھا بادل تلے چھپا سورج سورج
گھرا ہوا کرتا ہے۔ سورج کے پکڑے مراد سورج بدھ مشترک ہونے یا سورج غماض کا ہوگا۔ اور بدھ کا جدا
اثر ساری عمر ہی نہ ہوگا۔ ایسے شخص کا بڑھاپا نہایت عمدہ ہوگا۔ مگر موت اپنا نک ہوگی۔ سورج کے چکر اور
ستارہ کے اثر میں فرق یہ ہے۔ کہ چکر کا اثر درجہ اس ستارہ سے کم ہوگا۔ ستارہ ہمیشہ پچھے لئے مبارک ہوگا۔
سورج دیکھا جس قدر شغل اور ہوگی سورج
کی کرنوں کی طاقت اور اثر کی مقبولی زیادہ ہوگی۔ سورج
غفہ اور پچ ہوتا ہے۔ تو ایک سورج غلے نے خود باقہ سے کمایا اور

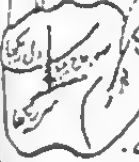
اب کا ساتھ دیا ہوگا۔ سورج اپنے جسم سے دوسروں کی مدد کرنے کی طاقت کا مالک ہے اور اسے روشنی ملتا ہے۔ سورج
رجہ برہمگی ہر لذت خود اپنی سورج کی طاقت والی رنگ (اور عالی جگہ میں ہر وقت سورج ہوتا ہے)
اس کے ضروری پہلو ہیں۔ اس لئے سورج کے بغیر قسمت ایک
اندھیری چیز ہے اور ہوا (بہشت) کے بغیر سورج کی گرمی سے بھری
قیمت خود کندھا لے لے اور اس کے دیگر ساتھ یوں کا دم گھونٹنے والی

A. مہر بہت سورج دہو کر آکٹھے ہیں ترید نہ کر تھا جدا ہوتا ہے جہاں بیٹھا ہونے والے گھر کی چیزوں پر پکا اثر ہوتا ہے
B. اب پاور دھرمات جس کے برابر دنیا میں کوئی اور ایسا نہ ہو۔

۱ مثال نمبر ۱ میں خانہ نمبر ۱ کے بعد سورج ہے۔ خانہ نمبر ۱ میں جس میں منگل بدھ اور سویت ذاتی ہیں۔
۲ کے منگل بائیں اور منگل کا فرق ہے۔ یعنی سورج اور دن یا چھ دن یا چھ دن سے زیادہ اترنے تک جائیگا جنم دن سے
۳ پہلے ہی۔ مثال نمبر ۲ میں سورج ہے خانہ نمبر ۱ میں یعنی نمبر ۱ اور خانہ نمبر ۲ کے درمیان راہ ۲۔
۴ منگل ۴۔ بدھ ۴۔ پنج ۴۔ چندا۔ اور کیتو ۴۔ ۴ دن یا چھ دن سے زیادہ جنم دن کے بعد سویت کا
۵ اثر ظاہر ہوگا۔ معیار گنتے وقت سورج کی خود اپنی معیار ۴ کا مہندسہ نہیں گنتے۔ مگر خانہ نمبر ۱ میں جو کہ ہے
۶ اس کی معیار شاعری کہہ رہے ہیں۔ جتنا عرصہ سورج فرق دیکھا۔ اتنا اتنا ہی عرصہ باقی سب گھر فرق سے کر
۷ جنم دن سے پہلے یا بعد میں اثر دینا شروع کریں گے۔ اگر سورج کو باپ رکندلی اور دشمنوں (میں تو رکندلی
۸ ملے) کا حال جبکہ سورج کے ساتھ خود سورج کے دوست گھر ہوں۔ اپنے باپ سے ملے ہوگا۔ تین گھر ہوں
۹ کے ساتھ دشمن گھر ہوں تو ایسے دشمن رکندلی ملے اس کی اولاد کا مندا حال اور باپ رکندلی ملے (کیلئے لفظ
۱۰ کی قسمت کوئی اچھے اثر کی نہ ہوگی۔ سورج سے اپنے بدست گھر ہوں کا تعلق۔ سورج کا خد اپنا گھر پہل دیکھا
۱۱ اپنے دشمن گھر ہوں کا ساتھ اور تعلق خود دشمنوں کے منہ سے اثر کا پہل رکندلی ملے کی اولاد پر قسمت نہ پڑے گی
۱۲ ہوگا۔ خود سورج جب دشمن گھر ہوں کی راشی یا ان کے پتے گھر ہو۔ تو جس خانہ نمبر میں ہوا اس خانہ کی متعلق
۱۳ چیزوں پر وہی اثر پڑا کر دیا۔ جو سورج پر بند ہو گا تھا۔ لیکن جب دشمن گھر ہوں کے ساتھ ہی کسی گھر میں ہوں
۱۴ بیٹھا۔ تو دشمن گھر کا پہل اس خانے کی متعلق چیزوں پر پڑا کر دیا جس خانے میں کہ سورج اور وہ دشمن گھر
۱۵ بیٹھے تھے۔ لیکن اگر اتفاقاً سورج کے ساتھ سورج کا مددگار اور دشمن گھر بھی بیٹھا ہو۔ تو دشمن گھر
۱۶ کا اثر اثر ہو جائے اس کے کہ رکندلی ملے پڑا ہو۔ اس گھر کی متعلق چیزوں پر پڑا کر دیا۔ جو چیزیں کہ اس گھر
۱۷ کی متعلق ہوں۔ جو گھر کہ سورج کے مددگار کی ہیں۔ یعنی راشی بلا سورج نے اس مددگار پر ملے دی۔ سورج
۱۸ چھٹا اور عروب ہوتا ہے۔ مگر ان تک کسی نے نہ کہا۔ کہ اس گھر میں چھپ کر رات گزارتا ہے۔ سورج نہ چھپنے
۱۹ کے وقت کا نام رات (پھر راہ کیتو باقی گھر ہوں کے مددگار عرصہ) یا توں کہو کہ سورج جس جگہ نہیں۔ وہاں
۲۰ ہی اندھیرا ہے۔ جہاں آگ نہیں ہے۔ وہاں ہی ٹھنڈک ہے۔ کیتو پنچ راہ و خمر۔ سورج کے اثر میں خرابی
۲۱ کہتے ہیں۔ یعنی خود اپنے خیالات کی پراگندگی راہ سے بددیانتی وغیرہ پنچ سے خست و محنت یا کسی کی پروردگی
۲۲ شکستے کانوں کا کتھا ہونا یا پاؤں کی نقل و حرکت کرتا۔ کیتو سے خرابی کے باعث ہوا کرتے ہیں۔ جو سب کے
۲۳ سب سورج کے اثر ملے کہ بر بلو کرتے ہیں۔ جلدھر سورج ہوگا۔ زمانہ کی سب ہوا۔ اس طرف کا رخ کرے گی۔
۲۴ یا جس کا سورج ہلے ہوگا۔ زمانہ کی مدد اس کے پاؤں ہی پھرے گی۔ اور منگل کی مالی اسے ہی سورج اور دیگر
۲۵ سورج کے سلسلے چند (دل) بھی ہوگا۔ یا سورج سے روشنی ملے گا۔ جب دشمن گھر سورج
۲۶ سے پہلے گھر ہوں ہوں تو سورج دشمن گھر کے پتے اثر سے نہیں بچ سکتا یعنی دشمن گھر کا اثر رکندلی ملے پر

۱ بڑا ہوگا۔ جب دشمن گھر میں ہوا اور سورج پہلے گھروں میں آئے دشمن جو یہ اثر بد کے گھر کی چیزوں
۲ پر میں کہ دشمن کو ہے۔ بڑا ہوگا۔ مگر کھنڈی لے کر پر نہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۵۰۔ ۱۱ میں دشمن کھنڈی کے اس سورج
۳ ہونے سے تمام گھر مانگنے مادیوں گئے۔ اور سورج کی میا دکنے بعد سورج کے تمام دشمن بچنے اپنے وقت
۴ میں کراؤ دشمنانہ انہم پیدا کریں گے۔ اور نہ صرف سورج کے اپنے انہم میں فراہمی دے گئے۔ بلکہ وہ تمام دشمن
۵ کی اپنی اپنی ہونے اپنے خانہ کی چیزوں کا جس جس خانے میں کہ وہ کھنڈی میں بیٹھے ہوں بڑا اثر دیں گے۔ اس
۶ لئے وقت سے پہلے ہی بڑے گھر کا پادکریا فروری ہوگا۔ سورج کا پادکریا کل ۵۴ سالہ عمر تک ہو سکتا
۷ ہے۔ اس جگہ سورج کے دشمن ٹھیکہ سنیچر پادکریا سے ہی مراد ہوگی۔ سورج کسی کو کسی کی خیریت نہ
۸ دیکھا۔ اور اگر دیکھا تو مہمانی دیکھا۔ سورج دیکھا کبھی انگریزوں پر نہیں ہوتی صرف متعلیٰ پر
۹ ہی ہوتی ہے۔ سورج کبھی لاشی چلے نہیں ہوتا۔ بلکہ ہمیشہ گم ہوا ہوتا۔ شش نے جس راشی میں بیٹھا ہوتا۔
۱۰ اسی راشی کا لاکا کرے یا اسی راشی نہرت ایک کرے یا لاشی چلے ہو یا ٹھیکہ۔ ایسی حالت میں اس
۱۱ راشی چلے میں اچھلنے والے گھر کے لئے اس کے دشمن گھر سے بچانے کے لئے پادکریا۔ کیونکہ سورج خود تو
۱۲ کبھی شیع نہیں ہوتا۔ بلکہ اپنے دشمن کو نیچے دبا کر اس نیچے دبا جانے والے گھر کا پھیل خراب کر دیا کرتا ہے۔
۱۳ خانہ نمبر ۵۱ میں بیٹھا ہوا سورج ہر درست دشمن گھر (صرف سورج کے خود اپنے ہی درست یا دشمن) کو عدد
۱۴ کر دیا کرتا ہے۔ ایسی حالت میں راشی چلے کا سوال یا کسی پادکریا کی ضرورت نہ ہوگی۔ مگر کھنڈی والے کی لاکھا
۱۵ کو دشمن گھر کے برے اثر سے نہیں بچا سکتا۔ نہان و شل کے وقت خراب ہو چکے۔ نشٹ یا برباد یا زہریلے
۱۶ ہونے ہوئے گھر ہوں گے اور کے لئے سورج کے تعلق سے راشی چلے کے ہو گئے ہوں۔ خود سورج کا لاشی پادکریا
۱۷ نیک اثر پیدا کرے گا۔ جس پردہ پر باد شمع گھر بدو گھر جو بائیں گے۔ لیکن اگر سورج کا خود اپنا ہی اثر دوسری
۱۸ پر بڑا ہوتا ہو دے۔ تو سورج کے دشمن گھر ہوں کو نیک کرنے کا پادکریا کریں۔ یہ حالت صرف خانہ نمبر ۵۱ یا
۱۹ میں سورج چرنے کی ہوگی۔ جہاں کہ سورج لاشی چلے کی بجائے دان دینے کا پورا بھنداری ہوتا ہے۔ ان
۲۰ گھروں میں سورج ہونے پر پادکریا کسی پادکریا سے نیک کر لینا بدو گھر ہوگا۔ اگر خانہ نمبر ۵۱ میں سورج ہوا
۲۱ سنیچر پادکریا سے تو چند کر تھک کرنے سے سورج کی مدد ہوگی۔ سورج خانہ نمبر ۵۱ کا پادکریا
۲۲ دن کا وقت۔ دایا اس سے یا اس سے
۲۳ دیا کہ سورج کبھی پہلے میں راج ہم روح عمدہ ہو
۲۴ تیرے دیرے ہر دشمن کو دے۔ بڑا پکار چوٹی ہو
۲۵ مات پنا خود عمر ہو لاشی بڑا دلا دے گشتی کی
۲۶ لے مکان کی حیثیت کا وہ لاجہ ہر گھر کبھی کو دے خود پیدا کر لیا۔ مگر خود کبھی بڑا دلا دے۔ ہوگا یا خراب چکا

۱ تو کیا چکا۔ اگر وہ نہ اپنی دھڑ پر بھی نہ چکا۔ یعنی پر پکا اور سوارا دھن سے بغیر اب مٹا دیا۔ اور کچھ
 ۲ نہ دیکھا۔ اگر دیکھا تو آگ دیکھا۔ مگر ایک تو پھر بھی نہ دیکھا۔ بہر حال آگ سے عشق اور مند سے نام و یو سے ضرور
 ۳ جلد ہوگا۔ اگر سورج خانہ میں ملے اور خانہ وہ خالی ہو تو شونہ کا تم بھل پیدا کرتے لئے شادی جلدی مکنی
 ۴ مبارک ہوگی۔ روحانی طاقت۔ دلی کی سہاٹی۔ دھرم، ایمان، دنیاوی، ایمان داری، دھرم، دھرم (پسیدہ و حیدر) (نور و خانی) (سمائی)
 ۵ سے دولت بے دجا اور پید کر لیا۔ لپٹ لپٹ کا لپٹ پر پکڑا رہی ہو۔ مندر کو میں دھرم اور تھو کام پرانی رسومات کو چلنے
 ۶ والا ہوگا۔ علم و عقل ہم ساتھ رہے۔ اولاد نیک ہوئے۔ عزت کا سچہ ہوئے۔ والد کی عمر کا لمبا ساتھ ہو۔
 ۷ چہا یہ کام سچہ ہوئے۔ خود اپنی عمر میں زندگی۔ مال پورا آتم سورج (راج و بار سے) تعلق زیادہ عرصہ اور نیک ہوئے
 ۸ اگر سورج دیکھا۔ درخت پر بیٹھا نہ ہوں یا باجم نہ مائیں۔ تو سب کچھ ناش ہوئے۔ خود کشی تک نوبت آئے۔
 ۹ دنیا کا لہر و ولت کی آمد (راج و بار سے) نیک تعلق و گزشتہ عمدہ۔ دنیاوی شان۔ ہر جگہ قدر و منزلت۔
 ۱۰ جسم اور صحت عمدہ۔ آخری وقت تک تمام اعضاء جسمانی قائم۔ صاحب املاک (عاجلہ و والا) سفر و تعلق
 ۱۱ اور سفر سے دولت۔ روحانی طاقت کا نیک اثر۔ دنیا کا ایمان دار (پسیدہ و حیدر) تعلق خود سچا اور سچائی
 ۱۲ پسند۔ (پنپاں رنگ و نہ سیاہ ہوگا۔ اور نہ سفید ہوگا۔ اند پیل لولا و لڑکا ہوگا جس کی پیشانی دن کی ہرگی
 ۱۳ یا آدھی رات کے بعد صبح کی طرف کی ہوگی۔ یعنی کے کام میں سب سے آگے ہوگا۔ غریب کا مددگار۔ عشق و محبت ناش
 ۱۴ سے متفر ہوگا۔ والد کا سارے عافیت زیادہ ہو زیادہ دیر تک ہوگا۔ اولاد کی تعداد و تھوڑی یا گنتی کی ہی ہوگی۔
 ۱۵ طبیعت میں سانپ کا قہقہہ ہوگا۔ یعنی سننے کی بجائے دیکھنے پر پھر و سر کرے گا۔ سانپ کے کان نہیں ہوتے نہ نگوں
 ۱۶ سے ہی کان کا کام لیتا ہے۔ دل دیکھا کے صحیح حالت میں ہونے سے شکوہ برا اثر نہ ہوگا۔ دنیاوی کامیابی و کثرت
 ۱۷ اور خود پیدا کردہ دولت سورج کی مدد ہوگی۔ سورج سے اگر دیکھا نیکو سر دیکھا
 ۱۸ سے جلد۔ روحانی طاقت یا عمدہ و باغ جس میں سورج کا تمام



سورج کی دل دیکھنے میں ہی مر جائے۔
 سورج کی کام و یو سے دور رہنے والا ہوگا۔
 سورج کی کام و یو سے دور رہنے والا ہوگا۔
 سورج کی کام و یو سے دور رہنے والا ہوگا۔

نیک اثر ہو جو ہو۔
 سورج کی کام و یو سے دور رہنے والا ہوگا۔
 سورج کی کام و یو سے دور رہنے والا ہوگا۔
 سورج کی کام و یو سے دور رہنے والا ہوگا۔

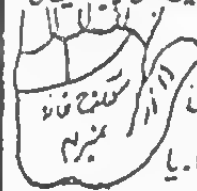
سورج خاتہ نمبر ۲ - گندم - باجرا -

سنی بولنے تو بڑھ جائے۔ بھنبھات دہ گتا ہو
 جھڈت مروت زو زمیناں باول سجا بند میرا ہو
 ننگل پیچہ چندر ۱۲ اسی فدا حق دکھیا ہو

جیسے چھین سورج دیکھے مایا شہر سوار ہی ہو
 قہقہہ لکی کا سچہ ساگر تو عمر کا اپنی دھاری ہو
 خود چکے سب کو دھاک سے گھبرا دیا ہو پڑتا ہو

جس قدر اس کی تہ میں پانی بڑھے۔ سورج کا رتھ اور بھی اونچا ہو کر چلے۔ لیکن جس قدر اس کی طرف پانی بڑھے
 وہ کاغذ کی طرح گھٹا جاتے۔ یا اگر وہ شکر کے جھگڑوں سے دھسے تو ہر دم بڑھے۔ ورنہ آگہی کے بلوں سے
 خود اپنے لئے ہی باندھ کر رہے۔ مگر سواری اور چوہا پڑ کا سکہ ضرور ساتھ ہے۔ بہر حال اندھی رہ جائے اور دنیاوی
 مکیا بھی ہوگا۔ اور شیریں کش سوار ہوگی جس سے لوک پر لوک کا سکہ ہوگا۔ خود دو لہندہ۔ مندر کو میں لہندہ
 دہرم ارتھ مکانات بنائے گا۔ پرانی رسومات کا پسندیدہ۔ ہندو اور فرس و نیک شہرت ہوگا۔ سیرال خاندن و
 اپنے گھر ہستی راہی عورت کے تعلق سے بال بچے وغیرہ) ساقیوں کے لئے اگر پانی میں سیدھا اپنا ٹکس دینے والا اپنی
 طرح سب کی قسمت و عزت کو بڑھانے والا ہوگا۔ تو اپنے ملایا کی طرف کے رشتہ داروں ماموں وغیرہ کو سورج
 کی طرح چمکیں قیمت کا ملک بنا دیگا۔ غرضیکہ خود چمکے سب کو چمکائے۔ مگر بدو فطرت کی بہترین (فکر) پر۔
 ہر زبان نہ ہوگا۔ یعنی عورتیں اس کے گھر و خاندان میں گھسی ہی ہو گئی۔ جس سے ملے و لعلی بالسی نرومن ہو۔
 سورج شمس اور مہر لہندہ کی اولاد ہے۔
 اس لئے سورج سورج تہے منگل۔ بدھ۔ بلکاری ہو۔
 چاند سے گرد و خرواہ گھوٹے پھر بھی غمت ہزاری ہو۔
 پھر مندا تو ماموں بندے مندا را ہو کشت ہو۔
 پر مندا غم جو قش یا کہ مسلم ریاضی ہو۔
 لمبی ہوگی۔ بشرطیکہ خود چند نشٹ نہ ہو۔ باب و اما غریب ہوں تو بیک۔ پر دوسری میں تو ممکن۔ مگر وہ خود
 اپنی آفری عمر اور آفری وقت میں نرومن نہ ہوگا۔ اور اگر ہوگا۔ تو خود اپنی بدیہی یا مندرے کاموں سے
 برابر ہوگا۔ مگر گردش زمانہ یا عقل کے دھوکے اور غریب سے وہ کبھی نازدہ حال نہ ہوگا۔ جب ہوگا روشن
 سورج کی طرح عہد حال ہوگا۔ کندی میں منگل نیک ہو تو منگل و سورج کی تاثیروں کا نیک اثر اقم ہو۔ اگر
 منگل بد ہو تو منگل بد کے برے اثر کا ساتھ ہوگا۔ مگر سورج کا اقم اثر پر مل ہوگا۔ اور را ہو کشت و کا مندا اثر جب
 وہ بد نو مندے یا پنج ہوں ماموں پر ہوگا۔ خود ریاضی دان و علم جوتش را ہو دافعی حرکت سے بدھ کا ساتھ جانے
 والا ہوگا۔ سورج خوارہ مہر لہندہ۔
 دایں آہنگ کا ڈیلا۔ بھو آہنگ کا بھائی۔
 سورج سورج چوتھے گنتے میں پانی چھوٹے ہوگا۔
 پانی پر سے پریت۔ جنگل۔ بدھ۔ بخشی۔ دوز کے گھر۔
 ادیں گھر کا پنج برہمیت۔ روی سے سونا کو تپے۔
 شنی کا گدھاں پہا ہوٹے۔ ہر دو چوتھے دھرتیاں۔
 سورج خود اب آگہی سے اپنی روی کو پر بل کتا ہے۔
 سورج سورج میں منگل ادا ہونے لگے نہ ہونگے۔ اگر کسی ہو تو چند بدی ہو سکتا ہے۔ خود اپنے پنج افریں۔
 A۔ جنہ چند بلایا نشٹ ہو۔ دھن دولت خراب چوری وغیرہ ہو۔

۱ شنی اگر ہوا دیں ایسا مچھڑا ہر زلزلہ ہوتا ہے
۲ ایسا دکان موجب اور فائدہ بنیاد کا ٹک ہوتا ہے سمندر کی سیب میں موی پیدا کر چکا اور اگر سیب میں
۳ کیرا بھی پر ہوا ہے تو بھی قیمت سے کر جائیگا۔ رشیم کا کیرا اگر خود تباہ نہیں ہو جاسے۔ تو پھر بھی باقی رشیم
۴ ہی چھوڑ کر جائیگا۔ یعنی اگر خود بلند اقبال نہ ہو تو اپنے پیر کا ریا پیچھے رہ جاتے ہیں اور کو تو ضرور بلند ہی کر کے
۵ جائیگا۔ سورج اتم پر پل ہوگا۔ چند کا اثر بھی اتم ہوگا۔ مگر زیادہ ظاہر سورج کا ہوگا۔ راج دبار سے مرتبہ۔
۶ اگر چند کے برج کے اوپر کے حصے میں چند کے ستارے کا نشان ہو۔ تو بچاؤ۔ نئی بات کے نکلنے والا یا نوا
۷ ہووے۔ جس سے ستارے فائدہ زیادہ ہو۔ مگر وہ کام اس کے بزرگوں نے دیکھا ہوگا۔ چند کے برج پر چند سے
۸ سورج کا رخ نکلتے والی تمام دیکھا میں سورج زری ظاہر کرتی ہیں۔ سمندر کی سیب میں موی پیدا کریں گی۔
۹ لیکن اگر کوئی مشکل بد میں جائے۔ تو ۱۵ سال ہی تنگ دست ہوگا۔ سورج سے
۱۰ دل رکھا میں شلخ سے دل کی طاقت میں سورج کا نیک
۱۱ اثر ہوگا۔ ضروری سفر۔ جب چند کے برج پر سورج دیکھا۔ یا
۱۲ خط برصیت کا / واقع ہوئے اور اس کا رخ سورج کی طرف ہووے۔ تو ضروری
۱۳ سفر ہوئے۔ یہاں سفر سمندر پار یا نہایت ضروری سفر ہوگا جس میں بلخ دبار کے نہایت ضروری کام متعلق
۱۴ ہونگے۔ مگر اس خط کا رخ بلخ کی طرف ہوئے تو تجارتی کاروبار میں بیش بہا منافع ہوگا۔ ایسے خط سے سفر
۱۵ کا نیک اثر اسی حالت میں گناہے جب یہ خط صرف چند کے برج کی حد سے اندر ہی اندر ہووے۔ اور اوپر
۱۶ سورج یا بلخ میں نہ لے۔ ورنہ شادی و ولادت کا اثر مندا یا الٹ ہوگا۔ پھر یہ خط صرف بلخ اور سورج کا
۱۷ ہی رخ کرتا نیک گناہے۔ اس لئے اس سے دوسرے کاموں کے سفر کے نتیجے کا تعلق نہیں لیتے۔ باقی
۱۸ طرف کے رخ سے باقی برجوں کے تعلق کا اثر ہوگا جس میں سورج کی دوستی یا دشمنی کا نتیجہ ساتھ ہوگا۔
۱۹ سورج میں { متحمل میزان -
۲۰ سورج میں { اتم سے کا نا ہووے -
۲۱ سورج میں { نامر و فتنہ ہر زلزلہ ہووے -
۲۲ سورج میں { ہنوارے والا ہوا ہووے -
۲۳ سورج میں { سلطان یا امیر ہیں مگر سچو یا یا سامان اور بکرو وغیرہ مندا
۲۴ سورج خانہ نمبر ۱۵۵ گھڑاؤ کا پل کا قسمت کو چکائے والا اکلوتا لکھا۔ لال مشہ کا بندر۔ پوتا۔
۲۵ جہاں سورج ۵ میں گہ۔ کا تیج پیش کا پکا ہو
۲۶ لکھ پکا پکاری ہووے۔ شاہ و امرا پتہ لکھ ہو



۱ سورہ مائدہ اور یسینا سورہ مائدہ ۱۰۱ و ۱۰۲
 ۲ شکی اگر گھر سے بیٹے اولاد سے پہلے دیکھا ہو
 ۳ سورن کا خود ذاتی پھل اب کبھی مندانہ ہوگا شیر کی کار میں شیر پہ چھتا ہوگا مین سورن پر صحت
 ۴ دونوں کا نام پھل ہوگا۔ دران در بار سے بیک تعلق ہوگا۔ لیکن اگر راجہ نہ تائے۔ تو سادہ چوری تار سے گا۔ سکو
 ۵ کفن میں لپیٹی ہوئی کسی آوند کا ساتھ نہ ہوگا۔ اگر زجر نہ ہو۔ تو رادہ میں بھی چھوٹی ہوگا۔ جب ہوگا بکری
 ۶ (بڑا بکری۔ مگرگ۔ بیلیریا) اور ایدھ سے کو کھٹا رکھنے کی ہمت دانا بزرگ ہوگا۔ یا بکری کی حیثیت سے
 ۷ بڑھ کر بیلیریا تو ضرور ہوگا۔ معادل ہونے سے تو رہا یا عمدہ اور اولاد کا سکو پورا ہوگا۔ و در مکان سے
 ۸ بکری کو بیلیریا کی طرح بھگائی ہوئی بکری کی طرح قسمت کا حال ہوگا۔ بہر حال دماغی خانہ نمبر ۱۰۷
 ۹ کی ذاتی نفس۔ خانہ نمبر ۱۰۷ (پر صحت سے مشترک) عزت بزرگی کا مالک ہوگا۔ سونچ نقشہ جسم اور صحت
 ۱۰ کا مالک ہے۔ اس لئے اس کی دوسری رکھا کا نام صحت رکھیا یا ترقی رکھا رکھا گیا ہے۔ صحت یا ترقی رکھا
 ۱۱ تحصیل میں سچ کے مید کو رٹھ سے ایدھ سونچ کی طرف بلد کے چھوٹا کو جاتی ہے۔ یا سورن کا اٹھ دماغ
 ۱۲ میں پہنچانے جاتی ہے۔ اس رکھا کا نام قد میں نہ ہونا کوئی بڑا اثر نہیں دیتا۔ بلکہ
 ۱۳ عذہ صحت ظاہر کرتا ہے۔ اور باتقد میں اس رکھا کا ہونا عذہ صحت کے ایدھ نمبر ۱۰۷
 ۱۴ اور دل رکھا دھیرہ کی اوٹ پھوٹ کے پڑے افراد سے بچتا ہے۔ صحت رکھا ایدھ
 ۱۵ چند اور شکل بد کو متبیلی سے جدا کرتی ہے۔ سچ کے برج کا زیادہ اوجھانہ دیا یا باتقد میں سچ رکھا کا نہ
 ۱۶ ہونا بھی عذہ صحت بتاتا ہے۔ موٹا جسم اور صحت و عذہ باتقد میں ہیں۔ بلکہ یہ تمام صحت سے متعلق ہیں
 ۱۷ باتقد کے نائن جبہ کا فصل ذکر خانہ ۱۰۷ میں ہے۔ صحت کی دوستی و خرابی و دیگر تبدیلیوں کے پیش خیمہ
 ۱۸ کا نوٹینے پہلے ہی ظاہر کر دیتے ہیں جس جگہ یہ رکھا گھر رکھا ہے جاکر ملتی ہے۔ یہ مقام صحت کا آخری یا عمر
 ۱۹ رکھا کا آخری وقت یا خاتمہ یا مقام موت ہے۔
 ۲۰ سورن سے (دوسرے) ہمدردی بدادین کی باتری
 ۲۱ سینچرٹ ۹۰ یا ایک اور وقت جب وقت اور سینچرٹ کوئی
 ۲۲ لکھو اور دیکھا۔
 ۲۳ سورن سے (مثلاً) لایہ اقبال منہ ہوئے۔
 ۲۴ سورن سے (مثلاً) لایہ اقبال منہ ہوئے۔
 ۲۵ سورن سے (مثلاً) لایہ اقبال منہ ہوئے۔
 ۲۶ سورن سے (مثلاً) لایہ اقبال منہ ہوئے۔

| | | |
|----|--|---|
| ۱ | اگنی بان سے دی بجیگا چندر پوجن جس کی ہند | شکل گھڑا دیں پر ماسے لڑکے بھسم کرتا ہے |
| ۲ | گھڑا پے میں جس نے کھی گھوڑی بانی چاندی ہو | گھڑا پے سے کوئی نہ دیکھے بنا کو بھی وہ کھاتا ہے |
| ۳ | پہلے بنی پرا لہعت پیچھے بنا سریر کیتو راجہ چربنا راہو بنے وزیر | |
| ۴ | پیدائش نائیک گھر ہوگی۔ یعنی جنم استھان عمدہ اور والدین مبارک حالت۔ بلکہ راجہ تان ہوگا مگر پانی | |
| ۵ | مگر ہوں کے وقت سے گھر میں کا مندار زمانہ ضرور ہوگا۔ یا ایک دفعہ تو ضرور زوال ہوگا۔ مگر اولاد ہونے کے دن | |
| ۶ | نیک۔ پھر وہی بدش و سورج کا شاندار زمانہ بحال ہوگا۔ مگر راج تعلق اور راج کے دھان سے سے کئی بار ہوں | |
| ۷ | اگر پھر شوالی ضرور ہوتا ہوگا۔ اول تو راج تعلق میں اپنا مندا حال ہوگا۔ ورنہ باپ کا مندا راج و دبار ہوگا۔ | |
| ۸ | یعنی راج و دبار سے بدلے کا فدیہ دونوں سے کسی ایک کا ضرور ہیکہ بلکہ مندا ہی ہوگا۔ ہر دو حالت میں ماں کا | |
| ۹ | پہل خراب ہوگا۔ تقبہ کو تاہ راج و دبار سے ناکٹہ نہ ہوگا۔ مگر ایسا پڑا نہیں ہو جاتا ہے۔ مگر وہ تمام کوئی | |
| ۱۰ | ایسا برا اثر نہ ہوگا۔ مگر ماموں کی طرف ضرور غراب ہوگا۔ اسری کو سنگھ ہکا ہوگا۔ مختصر اولاد وغیرہ | |
| ۱۱ | کیتو کا اثر ہر طرح سے مندا ہوگا۔ مگر وہ نادر نہ ہوگا۔ بلکہ دفاعی خانہ قیصر ہو کیتو سے شکر۔ سوخ یا پند بیگی دلا ہوگا۔ | |
| ۱۲ | سورج ۱۲ راج و دبار کی آمدن کے علاوہ راج و دبار | |
| ۱۳ | سورج ۱۳ عورت پر عورت مرقی جادے۔ | |
| ۱۴ | سورج ۱۴ لڑکے پر لڑکا مرقی جادے۔ | |
| ۱۵ | سورج ۱۵ لڑکی پر لڑکی مرقی جادے۔ | |
| ۱۶ | سورج ۱۶ لڑکا پر لڑکا مرقی جادے۔ | |
| ۱۷ | سورج ۱۷ لڑکی پر لڑکی مرقی جادے۔ | |
| ۱۸ | سورج ۱۸ لڑکا پر لڑکا مرقی جادے۔ | |
| ۱۹ | سورج ۱۹ لڑکی پر لڑکی مرقی جادے۔ | |
| ۲۰ | سورج ۲۰ لڑکا پر لڑکا مرقی جادے۔ | |
| ۲۱ | سورج ۲۱ لڑکی پر لڑکی مرقی جادے۔ | |
| ۲۲ | سورج ۲۲ لڑکا پر لڑکا مرقی جادے۔ | |
| ۲۳ | سورج ۲۳ لڑکی پر لڑکی مرقی جادے۔ | |
| ۲۴ | سورج ۲۴ لڑکا پر لڑکا مرقی جادے۔ | |
| ۲۵ | سورج ۲۵ لڑکی پر لڑکی مرقی جادے۔ | |
| ۲۶ | سورج ۲۶ لڑکا پر لڑکا مرقی جادے۔ | |

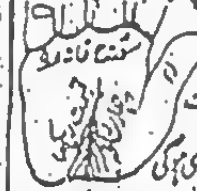
پنج حالت سورج خود پنج نہیں ہو سکتا مگر پنج محروم سے پنجوں کا ہمسایہ چند گنا کیا ہے قیمت دیکھا یا سورج دیکھا
 کی عدم عقیدگی میں خود کشی کر لیا۔ مگر فقیر نمبر ۸ نہ ہے گا۔ لول لیکھ یا قیمت کی فقیری دو دم بھیس یا دہائش کی فقیری
 سبم۔ پچھلے پھر کر دیکھتی کی فقیری یا قیمت سے تنگ ہو کر لیکھا گا ہوا فقیر بے مدد تباہ کن مقصد۔ بدبختی خود غرضی
 خوشادہ مشہوری پسند۔ اندھیرے کی زندگی ہوگی پنج سورج والا بینہ کسی نے مانے کے ہی اپنے آپ کو مار لگا کر شکر کے بہت
 پھر دیکھا کے کتاب کی دیکھا جو بہت یا بہت کی جڑ سے نکل ہو بہت نیک ہے بشیر یا تدریس اور اگر انگوٹھے کی جڑ میں
 ہو۔ تو وقت کا سکہ ہلکا ہوئے اور پرائی متا یا مصیبت کے نگی رہی۔ جو غنی کا ہوتا (Touch the mud) ہاتھ
 کی انگلی ترمیمی کی پہلی پوری دیکھ سورج اتم کے گتے ہی دیکھا مانیکا میں لا جو غنی کی طرح اپنی عزت خود بچانے والی حور
 شکر کے گی۔ دوسری کو سکہ نہ چھو سگرتے زندہ واپسی مراد ہوگی۔ تراؤ کے دھڑلے میں شکر و بدعتوں سے بدعت تو سب اور
 شکر سورج سے خود پنج ہو جاتا ہے۔ کا ملا ہوا اثر گرتی دنیا میں ہوگا۔ موت کو ۷ سال ہی لا غرت کا ۲۵ سال ہی سکہ
 ہوا ہے مگر اپنے وہ اقبال مند ہوگا۔ بدعت کا اثر سے ۱۱ سالہ سال موت۔ نمبر ۸ پر گئی مگر دیکھتے ہیں اس کا اثر
 کے سلسلے و دیار میں کھڑی کر سکتے ہیں۔ یعنی راج دربار میں فرامیاں اور اولاد کے گھم ہوں۔ دیوانہ مٹی تو سورج کا اثر
 خدا ہی پہلا پورا ہو گیا۔ بدعت اور چند رہاں بدعتوں اپنی اپنی طاقت اسے ہی سے دیتے ہیں۔ مگر بدعت اور پنج ہر سورج
 کے بدعت سے بدعت یا عقل بالکل ہی چپ ہوگی۔ یعنی دولت تو ضرور ہوگی۔ مگر عقل کم یعنی استری و سن زیادہ ہوگا۔
 عورت بھر فاندان (سورج سے بدعت کو دیکھا) سے ہلکے۔ اگر بدعت و دی یا پنج مندا وغیرہ ہو تو عورت کا سکہ و دی
 کھے۔ بہر حال سفر میں موت نہ ہو یا سفر سے زندہ واپسی ضرور ہوگی۔

۱۶ بحالت بیحد سے شکر جو صلہ کا مالک ہوگا۔
 ۱۷ سورج کی عورت کی محبت خراب۔ دماغی کمزوری۔ دیوانگی۔
 ۱۸ قیمت کی بار بار طرح سے مار جگ میں ہم یا
 ۱۹ شکر کا مکان ملے جوئے کی (سکہ کو) کی جلیں ترقی
 ۲۰ ذخیرہ عریض مٹی خراب یا مل جائے۔ کھوں کا پتہ۔
 ۲۱ اور لاد برباد ہوگی۔

سورج نخاستہ نمبر ۸ - رتھ - پکی اور پچی آگ -

۲۱ مگر مینے ندی ہے ۸ دیں جی۔ ہا کسی سروی سے
 ۲۲ ہر گھر آب و ہوت نہ ہوگا۔ زلزلے ہونگے مردوں سے
 ۲۳ ایسے مہے میں شکر کا پتہ شکر ملے تاپے جو کلاغ دیکھا کا پھل دیکھا۔ اس لئے سفید گائے مندی حالت
 ۲۴ دیکھی۔ اچھے مکانوں کو بچانے والا آندہ پانی بھرے بادلوں کو برسا لینے والا ہوگا۔ پتھر سے آگ اور آگ سے پانی سے
 ۲۵ مٹی یا سارا برہنہ پیدا کر لینے والا ہوگا۔ مارگ امتحان کے کچھ سے مردے زندہ کر دیا ہوگا۔ اور اس کی زہر سے

جلستے ہوئے پتھروں سے لٹکھیا اور کھینچنے سے ہجر لڑن اور نامزدوں کو تہوی ماحول اور مردوں میں گنوا ایک بشر طیکہ
 سب دینا رسکتے یا چوری کا دلدادہ نہ ہو۔ دیئے بھی یہ خانہ پتھر و مٹل بدکاری شکر کہ ہے۔ اس لئے مقدمہ رحمت
 زیادہ جھگڑے سے موت چڑھے۔ مگر سورج (خدا پنا جسم) مارگ استخوان کا نہ ہوگا۔ اب سورج سے یہ خانہ مٹل
 بد نہ ہوگا۔ مٹل نیک کا اثر دینگا۔ اور موتوں سے بچسا اور چوکا۔ عمر کی قسمت نیک مارگ پڑا بھائی خود ہوئے۔
 دینا الپ ہو گئے کی سینا اور سترن ہمیشہ نیک محل دلاست۔ دماغی خانہ نمبر ۷ رانی خرموں سے مشرک
 نقل کرنے کی طاقت بہر و پیرہن کی طرح کے سورج کا مالک ہوگا۔ اگر سے کی نلی پور کی برہم پر رکھنا خود
 شاددار ہونے تو بھی نیک اثر ہوگا۔ یعنی سورج کا نیک اثر ہوگا۔ بشر طیکہ سورج کے برج پرستہ ہو گیا اور
 سورج کا برج بھی قائم ہو دے۔ سورج خانہ نمبر ۹ سورج کے برج پرستہ ہو گیا اور سورج
 پورہ یعنی سورج کا دینا۔ عمر نیک کا مالک ہو۔ خالی برج موشے پتیل بدھ کی تہر بناتے ہیں
 پدا پکاری۔ کتبہ بدھ کل اپنی ملتا ہو۔ راج سے تہرہ تعلق ہے۔ حکمی شفا تو پاتے ہیں
 کسی کا کچھ بنے یا نہ بنے جو خاندانی خون کے لئے مناسب کچھ پدا دیکھا مگر جو من دہنگے کا اس کا تانہ میں
 عمر کا ٹھیکیدار ہوگا۔ اگر زیادہ نہیں تو سات پشت (۷۰) اس سے اوپر اور خداس کے نیچے اور خداس
 سورج جسم درمیان میں کا فرد رنگہ بان اور دھکار ہوگا۔ حد سے زیادہ گرم یا نرم ہونے پر تباہ ہوگا۔ چاندی کا
 دینا اس کے برعکس کا سبب اور چاندی کا دان لینا یا دینا تباہی ہوگا قیمت
 دیکھا کی جڑ میں چار شانہ خط بنائیت مہارک میں۔ شاددار دیکھا سورج کا نشان ہے۔ قیمت
 دیکھا برصیت کی کچھ ہے۔ گویا سورج برصیت کی جڑ میں بیٹھتا ہے۔ یعنی عمر میں ہوگی ملود پوری ہوگی
 جو تھینا۔ سال گئی گئی ہے۔ بشر طیکہ بدھ میں نہ ہو۔ سورج کی شاددار دیکھا
 بھی مبارک نشان ہے جو والدین کا ذبیہ معاش سرکاری دبار ظاہر کرتا ہے۔ شکر کی
 طرف اشاران استری بھاگ میں مدھم اثر مگر چندر کی طرف کانیک اثر۔ ایسا آدمی (چهار خانہ) ہو
 لمبی عمر والا ہوگا بشر طیکہ بدھ میں نہ ہو ملود باپ کی عمر لمبی بلے کی عمر لمبی ہوگی۔ خرچہ قیلولاری میں بہت ہوگا۔
 اور سرکاری سے تعلق نہ ہوگا۔ مگر حکیم ہوگا۔ اور پر لیکاری۔ گورڈ ہو کے دقت و حرم ایمان کا کچھ ہوگا۔ سورج جب
 ۷۷ ویں سال عمر کے شروع ہو جائے۔ مبارک پھل دیگا۔ ذبح دبار مبارک محل۔ والدین کے لئے مبارک۔ اپنی عمر
 لمبی۔ باپ کی عمر لمبی۔ بلے کی عمر لمبی ہوگی۔ سورج جب تمام نمبر میں ہو تو خانہ نمبر ۷ بھی بدش اور نیک اثر دینگا۔
 والدین کا ذبیہ معاش سرکاری دبار ظاہر کرتا ہے۔ شکر یا استری بھاگ میں مدھم اثر ہوگا۔ مگر چار خانہ بھاگ میں
 اتم اثر ہوگا۔ تیر تہ یا چرا کا اتم اثر ہوگا۔ مختصراً سورج کے خاتی نیک اثر کے علاوہ خاندانی نسل لمبی رہے گا
 پڑوتا ابھی عمر کے۔ دماغی خانہ نمبر ۷۔ پھولاپن۔ برصیت سے مشرک کہ سرگی رحمت سے زدہ ہوتا ہونی اور ختم

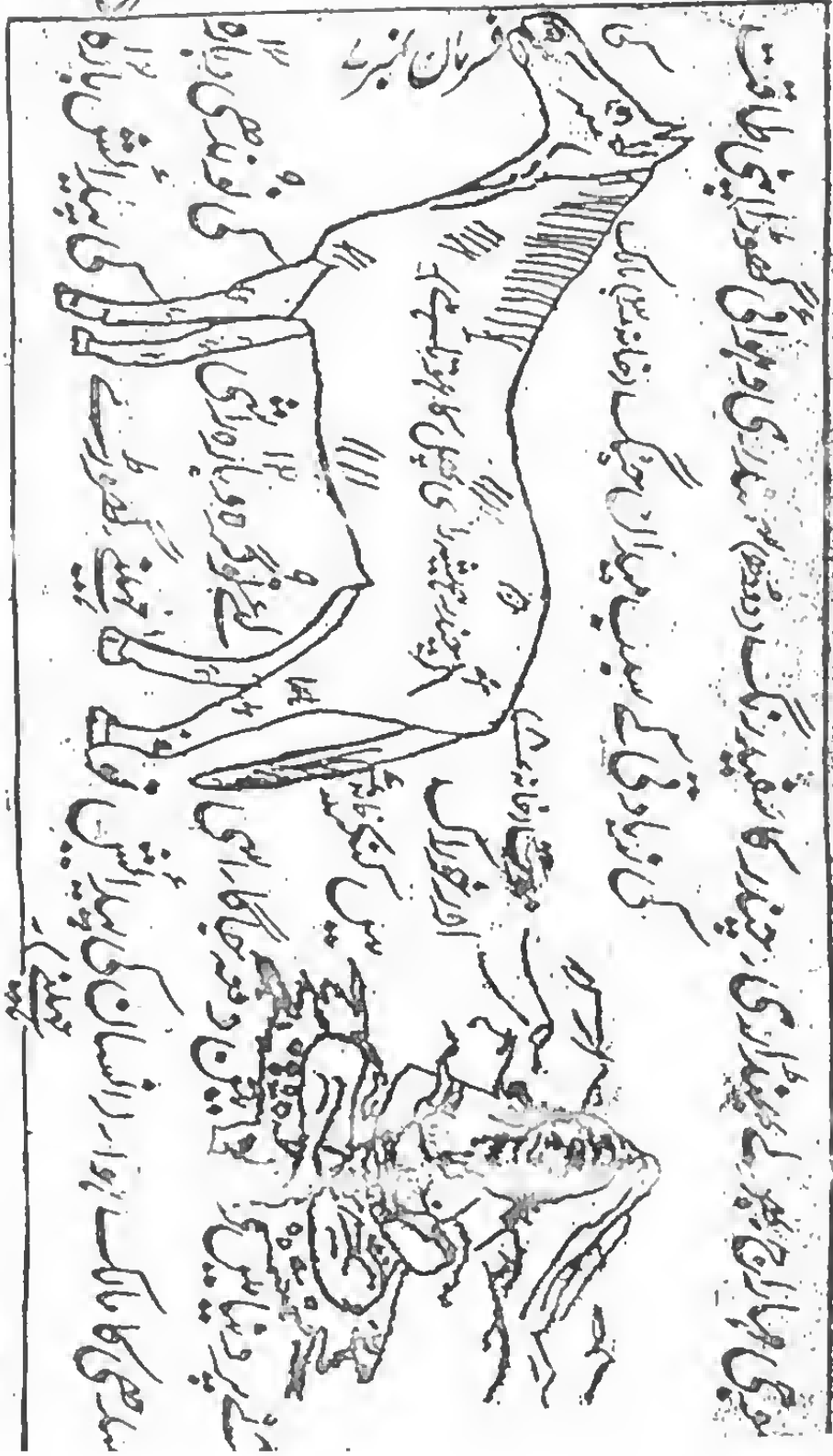


| | | |
|----|---|--|
| ۱ | بھوڑی چھوٹی - دماغی خرابی مصنوعی سورج (شکر - بدھ) | |
| ۲ | چیت سورج ۱۲ ہوسے برہم گورہی ہوتا ہے | سکھ گہری پکا ہوسے دھری گروہ پودا ہو |
| ۳ | لعل چمکتا گرہ ہوسے لالڑی نہ کبھی ہوتا ہے | دھن پر لالہ کی کی نہ کوئی نہ ہوسے گرہ بیتا ہو |
| ۴ | دستی کماٹی (مہر مندی متری ہنر) | سنہ ۱۹۷۷ء میں سورج گرہن ہوگا - اگر مکان کا مہن |
| ۵ | نہ ہو تو سورج کا نیک پھل تباہ ہوگا - بہر حال اندھیرا مبارک نہ ہوگا - اور نہ ہی کسی حالت میں وہ لادھ | |
| ۶ | ہوگا - خاص کر گھر سے باہر دیرانہ میں وہ کبھی سا دھونہ ہوگا - اگر ہوگا - تو جاگیر دار - آزاد زندگی - برے | |
| ۷ | بڑے گاؤں اور باآمدن جائیدادوں کا مالک ہوگا - سورج گرہن ہوگا - شکر کے ہرن کے حصہ سے شروع | |
| ۸ | ہوئی ہوئی سورج کی ترقی دیکھا اگر سورج اور بدھ کے درمیان چلی جادے - بدھ بدھ کی نالی - تو دھن | |
| ۹ | دولت خویہ آؤں گے - اور تجارت میں فائدہ ہو - مگر دستی کماٹی میں سورج گرہن ہوگا - بھنگی گھر بھی | |
| ۱۰ | بیکہ - مگر دھرم ہمیں نہ ہوگا - دھرم پالنا ہر دم آباد کرتی جائے گی - | |
| ۱۱ | سورج ۱۲ بجے مزانج - ہر طرح سے شانتی | سورج ۱۲ بجے اور نو گروہوں کی دشمنی کا اب شکر موت |
| ۱۲ | میکھل قائم آلا ہوسے - | سینچر ۱۲ بجے کوئی بڑا اثر نہ ہوگا - |
| ۱۳ | | |
| ۱۴ | | |
| ۱۵ | | |
| ۱۶ | | |
| ۱۷ | | |
| ۱۸ | | |
| ۱۹ | | |
| ۲۰ | | |
| ۲۱ | | |
| ۲۲ | | |
| ۲۳ | | |
| ۲۴ | | |
| ۲۵ | | |
| ۲۶ | | |

پندر

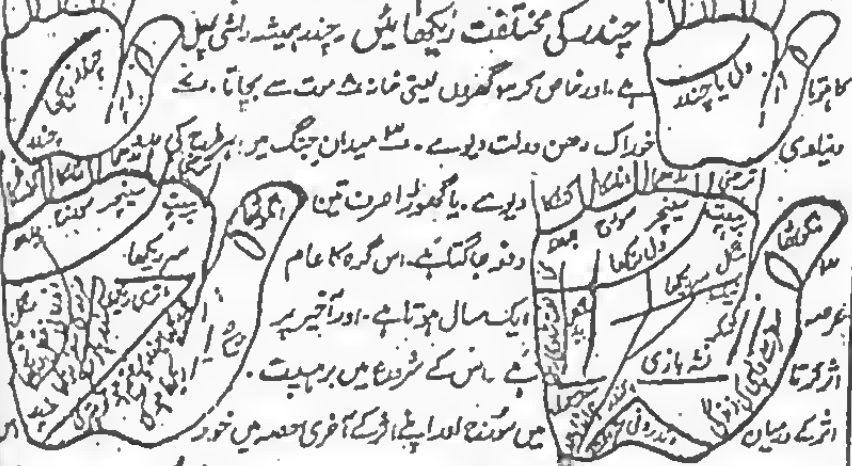
۱۶۴

وہر مٹی جاتا



چندر پکا گھر چھوٹا گھنٹے گھر سب کا بیٹا مانا ہے
ہر گھر میں یہ راجی بھیل کا گھر اس کا دھرتی مانا ہے
خالی پڑا گھر جو چندر کا چھوٹا گھر اور ایک دیر تیا ہے
چندر گھر سے باہر جو بیک ہی رگ گھر خالی ہی ملنے پلا نیل ہے
جہاں جہاں چندر بانی وہاں فرستے ہی جاتا ہے
گھر لڑتے ہیں اس لیے چندر کو دھرتی وہ انگوٹھا مانا ہے

چندر کی مختاقت رکھنا ایسے چندر ہمیشہ راجی بھیل
ہے اور خاص کر سو گھروں یعنی خانہ دہ مت سے جاتا ہے
خود پاک دھرتی دولت دیو سے۔ اس میدان جنگ میں ہر طرح کی ہتھیاروں کا استعمال کرتا ہے
دلو سے یا گھوڑا اور تین
دند جاتا ہے اس گھر کا عام
ایک سال ہوتا ہے اور اخیر
بے اس کے شروع میں برہمپت
میں سونے اور اپنے افر کے آفری حصہ میں خود



کے افر کا وقت ہوتا ہے۔ ذات چندر کا راج ہے جس کے شروع میں لاہور و سوات پکڑتے ہیں۔ راجہ اسے ندیم
اور کیتو چاند گرہن کرتا ہے۔ سدا چوکا اثر دماغ پر اور کیتو کا پاؤں پر برا اثر ہوتا ہے۔ اس لئے طرح طرح کی
شیرا قیچے ہونے لگیں۔ اور چوکا چکوی چندر کے بھگت ساری ذات ہی کیتو کے لئے اثر ہے ایک دوسرے
کو دھونڈتے دھونڈتے ذات ختم کر بیٹھے۔ اور باہم مل رنکے۔ اور سینچر کا سانپ جس سے چندر دشمنی کرے
کیتو کے اثر کو چاند کی دشمنی سے اپنے کان ہی لگ کر مارتا ہے۔ اور فیسری اور جینا کی آواز پر دست ہر گھر
موت دھونڈتے ہیں۔ مگر چاند نے اس کی آنکھوں کو ہی سننے کی طاقت عطا کر مادی ہے۔ اسی طرح ہی
سانپ کے خود مرنے اور سانپ کے مارے ہونے کی عمر چاروں تک شکی ہے۔ چندر نے چوکے چوکے پیچ
ناش نہ ہونے دیا سونائی تک چوکوی اپنے رنکے لئے بغیر ہی چاند کے دونوں میں انکسے دیتی چلی آتی ہے۔ دل
کا مالک چندر مانا ہے۔ جو سورج سے روشنی لیتا۔ اور دنیا میں اس کا نائب مسطرت ہے۔ سونے
خواہ کتنا ہی گرم ہو کر حکم دیوے۔ مگر چندر اس لئے ٹھنڈے دل اور شانتی سے بجاتا اور غیبت
کے پاؤں میں رہنا چاہتا ہے۔ چندر ان کا گھر مصلیٰ پر ایک مسودج سے مدور ہے۔ مگر دل کا شانتی ہے
یاد دل رکھنا مسودج کے پاؤں میں ہی بہتا رہتا ہے۔ اسیری رخن مانی (چندر مان) سارے سینچر کے

۱ اور اپنے بھائی (مکمل بدم) کو مدد دیتا دبرہمیت (سب کے سب اس دل کے دریا کے
 ۲ یا چندریکھا کی تراکوتے ہیں۔ جو سورج کی چمک سے دبی ہوئی ہنگاموں (سینچر)
 ۳ اور دماغ (بہم) کو شانتی اور ٹھنڈک (چندر کا اثر) دیتا ہے۔ یا دوسرے لفظوں میں
 ۴ یوں کہو کہ اس دریا یا دل (ریکھا) کے ایک کنارے دنیا کے سب رشتہ دار اور دوسری طرف انسان کا اپنا
 ۵ جسم و مدد (سورج) اور چشم و سر و منہ (چندر) بیٹھے ہیں۔ اور دل (ریکھا) ان دونوں کے درمیان چلتی ہوئی
 ۶ دونوں طرف اپنی شانتی سے عمر بڑھا رہی ہے۔ یا جسم انسانی کو برہمیت کی ہوا کے سانس سے حرکت میں
 ۷ لکھنے والی چیز یہی دل (ریکھا) ہے۔ اس لئے بعضوں نے دل (ریکھا) کو غریب (ریکھا) بھی مانا ہے۔ اور اس کے ملک
 ۸ چندر کی چال سے عمر کے سالوں کی مدد بیل (قرقر) کی ہیں۔ چندر (چندر) کا لپکا گھر۔ اگر چندر خود تو
 ۹ اپنے گھر سے باہر کسی اور جگہ جا کر غراب پنج یا نشٹ ہو جاتا ہے۔ لیکن چندر کے پتے گھر (خانہ نمبر) میں
 ۱۰ کوئی بھی گھر صحت (کیلا) ہی خواہ وہ چندر کا دوست ہو یا دشمن (بیشے)۔ تو چندر کا گھر ہی اس خانہ نمبر
 ۱۱ میں (بیشے) والے گھر کو نیک پھل کا کر دیتا ہے۔ خواہ چندر اس گھر کا ساتھی گھر ہو یا نہ ہو۔ لیکن اگر چندر
 ۱۲ اپنے گھر سے باہر نگر قائم یا درست ہو دے۔ مگر اس گھر کا ساتھی گھر نہ ہو دے۔ تو وہ دوستی یا دشمنی
 ۱۳ کا اپنا اثر جیسا بھی کہ اس کا اپنے گھر سے باہر کے گھر میں ہو تو قائم رکھے گا۔ خانہ نمبر (خالی) اور ادھر دوسرے
 ۱۴ ہر طرح سے خالی ہو تو تمام ہی گھر (دی) ہوتے ہوئے بھی (کیلا) چندر کا گھر ہی (چندر) کی پرہا نہیں کہ
 ۱۵ خواہ کیسا ہی متا ہو دے۔ مگر ہر دے خانہ نمبر نہ اسے باہر (قابلہ کرے گا۔ اور قائم پھل دے گا۔ اگر چندر
 ۱۶ کے گھر (بیشے) والا گھر چندر کا ساتھی گھر ہو۔ یا ہو۔ تو چندر ہمیشہ نیک پھل دے گا۔ خواہ وہ گھر چندر کا
 ۱۷ دشمن ہی ہو۔ چندر سے کوئی دشمنی نہیں کرتا۔ چندر خود ہی اپنا پھل بند کر دیا کرتا ہے۔ لیکن اسی حالت
 ۱۸ میں چندر اپنا نیک پھل دینا بدستور قائم رکھے گا۔ چندر۔ سورج جمع برہمیت۔ روشنی دہوا کا مالک
 ۱۹ یا ہر ایک اور ہر ایک کے دل کا مالک چندر ہے۔ بدھ (عقل) قائم ہو تو چندر کا برا پھل نہ ہوگا۔ نتیجہ چندر
 ۲۰ کا بد روشنی کے حساب سے شکر بدھ مدد تینوں پانی گھر (جلوے) نیک نتیجہ ہوگا۔ لیکن اگر وہ گھر جن
 ۲۱ کا کہ چندر دشمن ٹھہرایا گیا ہے۔ اپنا اثر چندر میں ملا دیں۔ تو چندر خود اپنا نیک پھل دیتا بند کرے گا اور
 ۲۲ نتیجہ مندا ہوگا۔ بذات خود ایسی طاقت کا مالک ہے کہ اگر وہ (چندر) جیب باہم دشمنی کے
 ۲۳ درمیان ہو تو ان کی باہم مالی دشمنی ہٹا کر ان کی آپس میں دوستی پیدا کر دیتا ہے۔ برہمیت نے تو عرف
 ۲۴ دشمنی ہٹائی تھی۔ مگر دوستی نہیں پیدا کی۔ بیشک چندر (کیلا) ایک طرف ہوا دوسری دنیا باقی سب
 ۲۵ گھر (دوسری طرف) (ماما) ایک طرف باقی سب اس کے ساتھی (بال) بچے (دوسری طرف) چندر (مدد
 ۲۶ ہی دیتا ہے۔ راہو کیتو کی برائی چندر کے ساتھ ہی (تو) چندر کے گھر نمبر میں یا ایسے گھر جہاں کہ چندر بیٹھا ہو

۱- لیکن اگر کشتی میں برصیت پہنچے اور کتبہ بعد کے تھروں میں ہو تو دو لوگ بجائے چند کا پھل مندا ہو گا۔
 ۲- نہ پل کی چند کے پانی کی ندیاں قدت کے عکس کو داغ کے راستے ہاتھ کی پھیلی کی ریکھوں سے راضیوں و گروہوں
 ۳- کے فیلے سب کی درمیانی جگہ یا جسم کے درمیانی نشان ناجہی سے ظاہر کرتے ہیں۔ یہی ناجہی کا راستہ ہاتھ کی پٹ میں
 ۴- بچے کو نوراگ دیتا ہوتا ہے۔ یا کشتی میں غار بزم سب کی مدد اور دو جہانوں کے مانک برصیت کو اونچ کرنا ہے
 ۵- جہاں پانی ہو وہاں عکس بھی ہو سکتا ہے۔ (زسایہ) یا سورج کی روشنی بھی ہو سکتی ہے۔ یا مانع و باران سورج کا اثر
 ۶- (جیسا بھی اُس کشتی میں ہو) ہو گا۔ چند پر بل والا سفید رنگ و دودھ کی ہلک والا وہی کے رنگ کی سفیدی نہیں) شامی
 ۷- سمندر چوٹائی ملا چہرہ بکود یا گھوڑے کی آنکھوں کی طرح آنکھوں والا دوسرے کی بات میں اُن میں ہاں نہ کرنا
 ۸- دوسرے کو نرم سا جواب دیکر اور اُس کے دل کو مٹا کر اپنی طرف کر لینے والا باس میں سفیدی پسند جسم پہنچا دے گی
 ۹- یا ناف سے نیچے پاؤں کی طرف کا حصہ ہٹے ہوئے ہاتھ کی طرح بیماری۔ بعد اس اور بیڈوں نہ ہوگا۔ مندرجہ ذیل باتوں کا
 ۱۰- ساتھ ہوگا۔ مستغرق ہا متھ۔ انگوٹھا چھوٹا، انگلیاں تراشی ہوئی ہوں تو مویشی پالتے
 ۱۱- شوقین مرد سے مانویشیوں سے نمادہ اٹھائے۔ خود دوستی تحریر۔ (چپ نہ رہے)۔
 ۱۲- بڑا و موٹا حرف۔ فراق دل۔ صاف سادہ پڑھا جانے والا معنی و خدمت دل والا۔ ایسی ہی
 ۱۳- نہیں دھندلے دھندلے غیر سوچ جلدی کرنے والا رسید معامات۔ قدرتی قتل والا۔ باریک و بڑا اُن کے نام عملی
 ۱۴- لیاقت والا۔ گولی و برابر برصیت۔ عمدہ فیصلہ کرنے والا۔ چھوٹا چھوٹا حدت کچھا ہوا۔ خیریناک ہوا۔ پورے
 ۱۵- دیکھو لاہر سبھاوٹی۔ لاف زن گیتی۔ انگلی پھیر کرنا (چندر) دایاں انگلی پھر کرنا مبارک۔ بایاں غیر مبارک۔ اگر تم ۱۲
 ۱۶- دن سے زیادہ گناہ عرصہ پھر کر پڑے ہو کوئی گنہگار کی چیز نہ ہوگی۔ باغ بادی کا سبب ہوگا۔ آئینے (چندر) کا گناہ غیر
 ۱۷- جس قدر بڑی۔ تبصری ہوئی یا ہر کوئی پہلی ہوئی اور ہکا رنگ
 ۱۸- جیسا کسی قدر زیادہ بیک سبھاو اور ملے جھنے والا ہوگا۔ اور
 ۱۹- روحانی طاقت والا ہوگا۔
 ۲۰- جس قدر چوٹی گول۔ اندھ کی گھسی ہوئی یا گہری نہ رہتا
 ۲۱- رنگ ہوئے۔ اسی قدر زیادہ مطلب پرست۔ شریہ بکار
 ۲۲- اور مستند مزاج ہوگا۔
 ۲۳- جس قدر اور جس جانور سے ملتی جلتی ہوتے۔ انسان
 ۲۴- میں اسی قدر زیادہ اور اسی جانور سے سمجھو اور دل کی
 ۲۵- تخیل کام کرنے والی طاقتیں ہوں گی۔
 ۲۶- قیوٹی آنکھ۔ دل کا مرید چھوٹا مار دلی تنگ۔
 ۲۷- ایسی آنکھ۔ دل کو قتل و حرکت ملی۔
 ۲۸- بڑی اور روشن۔ غلام نہ رہے۔

- ۱۲۔ آتش (سرخ رنگ)۔ بھڑکنے کی طاقت۔
 ۱۳۔ دھیمی اور جھٹک مارتی ہوئی۔ سمجھنے کی طاقت۔
 ۱۴۔ نرم نظر۔ نرمی طبیعت کو ظاہر کرتی ہے۔
 ۱۵۔ سست۔ جلد سمجھنے والا۔
 ۱۶۔ اندھا۔ خود غرض ہوگا۔
 ۱۷۔ نا۔ بڑا سبھاؤ۔
 ۱۸۔ بھینکا۔ سب سے اونچا فیزی۔
 ۱۹۔ بڑا۔ کھوٹے کام کرنے والا۔ بد فعل۔
- ۵۔ چندر زمین اور مہن دولت کا مالک ہے۔ نور سورج سے ملتا ہے۔ مکان کے اول تو اندر ہی در نہ مکان کی بچھ
 ۶۔ کی چار دیواری کے مین ساتھ لگا یا لگتا ہوا اور آخیر کھر وند بھی کہو۔ تو کھڈی لٹے کی اپنی ۲۴ قدم تک اس مکان سے اور
 ۷۔ مکان کے بڑے دروازے کے عین سامنے کوں۔ ہیڈ چمپ یا تالاب وغیرہ یا چلتا ہوا پانی ضرور ہوگا۔ زمین کے اند
 ۸۔ سے قدرتی پانی کو چنڈر لیں گے بمعوضی ناکا چنڈر نہ ہوگا۔ ۲۰ بشار چشمہ وغیرہ چنڈر گئے جاتے ہیں۔ چنڈر عوس کہے گی
 ۹۔ طاقت ختم (پتہ نہ ملے کہ اس کے جسم سے کوئی چیز نکلے گی یا لگے گی ہے) تو چنڈر ختم نہیں گئے۔ چنڈر کی نند کے لئے
 ۱۰۔ دوسروں کی آشریاد بندید پیری پونہ دینا کہ کام کریں۔ خبر پہلے ہی ملنے پر پڑھ لے تک یہ بات کام دے گی۔
 ۱۱۔ چنڈر کی خانہ دار اشیاء دل۔ بار۔ بایاں حصہ۔ بایں آنکھ کا ڈیلا۔ (۲۱) ماتا۔ دھند چادل۔ روحانی حصہ۔ سفید گھوڑا
 ۱۲۔ عام گھوڑا۔ شوبھی۔ بھونے ناقد۔ چراشتہ۔ (۲۲) تالاب کوں چشمہ۔ تہ زمین کا پانی۔ شانتی۔ (۲۳) چکر۔ (۲۴) چنڈر
 ۱۳۔ انگ کا دھند۔ (۲۵) فرگوش مادہ۔ سفر۔ (۲۶) کھیتی کی زمین (اپنی یا اجدی) مگر آبادی کی نہ ہو۔ بون۔ (۲۷) دھند
 ۱۴۔ بالائی ٹھن۔ مرگی۔ مردہ دلی۔ (۲۸) جائیداد جی۔ غیبی سمندر۔ (۲۹) رات کا وقت۔ تہ زمین۔ عام پانی مگر کھلا ہوا
 ۱۵۔ کوہا۔ انیون۔ (۳۰) چاندی موتی آن بدھ۔ دودھ رنگ سفید۔ فونی کوں۔ اڑتے بال۔ (۳۱) خوشاد۔ سفید بی بی
 ۱۶۔ کاپانی۔ اولے۔ منگ کا نور۔ چنڈر سماں نے نہ صرف ماتا کی شرن لی اور جائیداد جی بخش۔ بلکہ پانی چاندی اور
 ۱۷۔ شانتی دی نہ ہو دینا کا شہزادہ۔ دل۔ پانی۔ غیبی مدد۔ ملتا دوالہ (۳۲) اولاد کا سکہ۔ زمین زیر کاشت۔ جائیداد جی۔
 ۱۸۔ عام سمندر پار ضروری یا غیر ضروری سفر راج در بلاد عوام میں عزت۔ کرم و مہم دول کی پرہیزکاری۔ گھوڑے
 ۱۹۔ وغیرہ کی داری کا سکہ۔ شانتی اور رات کا آرام یا دیکھ کے بعد سکہ کا بھنڈاوی ہے۔ چنڈر کا دشمن
 ۲۰۔ مگر ہوں سے تعلق۔ چنڈر۔ دشمن یا پانی مگر ہوں کے وقت اپنا نیک بھل یا بد دنیا تو وہی بند کرتا ہے۔ دوسرے
 ۲۱۔ کا پھل خراب نہ کرے گا۔ اگر دنیاوی بھل نیک نہ لگے گا۔ تو عاقبت کا نیک بھل ضرور لگے گا۔ ظاہر دشمن ہو۔ تو دل
 ۲۲۔ سے یا اندرونی غیبی چل نیک ہوگا۔ بدھ کی طرح سوزن کے وقت اپنی طاقت سوزن کر ہی دیتا ہے۔ سچ کر سوز
 ۲۳۔ بیچ ناش نہیں کرتا۔ بلکہ اگر بر فدا کر لگے گا۔ تو صرف ایک سے کل فائدان سے دشمنی نہ کرے گا۔ چنڈر کا حرف کیتو دشمن ہے
 ۲۴۔ اگر دشمنی کرتا ہے۔ تو چنڈر خود ہی کرے گا۔ سر کی مرثیت دیکھ چنڈر کے بڑے اثر سے بچاتی ہے۔ چنڈر جب راہ
 ۲۵۔ سے مدد ہو دے۔ خود اپنا ہی دل فریادی کر دے۔ (۳۳) جب چنڈر پہلے گھوڑوں میں ہو اور دشمن مگر بند کے گھوڑوں میں
 ۲۶۔ تو چنڈر خود اپنا نیک بھل اس دشمن مگر کو دینا بند کر دے گا۔ (۳۴) جب دشمن مگر اور چنڈر لگے ہوں۔ تو چنڈر اور

۱ دشمن گنہ دو نو کا ہی پھل مدی ہوگا۔ اور جب چند بعد کے گھروں میں ہوا اور دشمن گنہ پہلے گھروں میں تو چند کا اثر
 ۲ بڑا ہوگا۔ دشمن گنہ پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ چند کے اثر کے وقت شکر ابدیدہ اس کا نصف عرصہ اور اوقات پس نصف
 ۳ ضائع کر دیتے ہیں مگر وہ اپنی طاقت پوری رکھتے ہیں۔ باقی گنہ پورا اثر کرتے ہیں۔ چند کا سورج کے
 ۴ ساتھ ملنے پر سورج کا پھل ہو جاتا ہے۔ اور دو نو کا ہی پھل آگ ہوگا۔ سورج کے وقت چند اپنی مدی مدنی
 ۵ خاتم نہیں کرتا۔ اور سورج سے ہی مدنی سے گناہ چند کے ساتھ یا پانی گنہ بر باد دیں۔ تو چند کا اپنا پھل تو
 ۶ گنہ کی جگہ کے لئے آگ ہی ہوگا۔ مگر وہ مدیوں کی اہمیت پر مصیبت دیکھتا ہوگا۔ پس ہی رہتا ہوگا۔
 ۷ چند کے افعال۔ بدھ پر مصیبت یا سورج بدھ۔ سمندر پار سفر کا بڑا نتیجہ ہوئے۔
 ۸ اگر چند سے بدھ کی طرف منسلک ہو گیا ہو تو۔
 ۹ والا سے ملے سمندر پار سفر تھوڑے گی۔ جو کے نتیجے میں ایک ہو گیا ہے۔
 ۱۰ بدھ کی طرف کا رخ رکھتی ہوئی معلوم ہو۔ تو تجارت کے سفر سے لا بہر ہوگا۔ جہاں کی منافع
 ۱۱ ہوگا۔ اور اگر سورج کے رخ کا رخ کرتی معلوم ہے۔ تو راج دربار سرکاری تعلق کے کاموں میں سفر سے بہت
 ۱۲ زیادہ منافع ہوگا۔ اگر یہ چند کے رخ کی دیکھا تبصرت دیکھا میں نہ۔ اور برا و راست
 ۱۳ سورج یا سیمر کے رخ میں جائے۔ تو نہایت ہی برسی زندگی
 ۱۴ ہوگی۔ خواہ وہ لاکھوں پتی ہی کیوں نہ ہو۔ مصیبت پر مصیبت
 ۱۵ دیکھتا ہے گا۔ انگوٹھے کی پریوں پر چھکے فشان کو چند رکشان میں مانا گیا ہے۔
 ۱۶ پوری کی جڑ اور پوری پر نشان کی پہچان۔ یہ نشان چند کے افسے ہمارے مدقانون سے
 ۱۷ مل کر بنتے ہیں۔ جس طرف کا حصہ پڑا ہو۔ وہ طرف چند کے ختم ہونے کی ہوگی۔ یعنی اس بڑے نشان
 ۱۸ کی حد کے بعد چند نہ ہوگا۔ یا چند اس بڑے نشان کی حد بندی سے پہلی پوری میں اس پوری کی پہلی پوری
 ۱۹ جس میں کہ یا میں کے سرے پر کہ وہ بڑا نشان ہووے) ہوگا۔ خط A-A فرضاً بڑا خط ہے
 ۲۰ اور کیر A-C اچھوٹی لکیر۔ اب حصہ خیر میں (تا حق والے حصہ پر کیر A-A بڑی ہے۔ وادوسری کیر A-A
 ۲۱ A-C تا حق والے حصہ میں ہی رہ گئی ہے۔ اس حالت میں جو کا نشان ناخ مال پوری میں گنا جائیگا۔ اور ناخ
 ۲۲ والی پوری کی جڑ پر رہے ہوگا۔ پوری کی جڑ پر نشان سے مراد ہے۔ کہ اس پوری کے لئے جو گھر کنڈلی میں مقرر کیا ہے۔
 ۲۳ چند اس گھر کو دیکھتا ہے۔ مثلاً ناخ مال پوری کو کیتو کا گھر خانہ تیرا مانا ہے۔ اب چند سے دیکھتے سے مراد
 ۲۴ ہوگی کہ چند خانہ تیرا میں ہے۔ پوری پر نشان سے مراد ہے کہ چند ہے ہی اس گھر میں
 ۲۵ جو گھر کہ اس پوری کیسے مقرر ہے۔ انگوٹھے پر جو کا نشان یہ نشان انگوٹھے کی تینوں
 ۲۶ پوریوں کی جڑ پر ملتا جاتا ہے۔ صاف و سالم ہو تو اس حصہ میں رکھا کام۔ دلتندی کا

۱۔ نڈا ہوگا۔ اور اگر ٹوٹا ہوئے تو علم کے اس حصہ کا مال خراب ہوگا۔ جس حصہ کی جڑ میں ہے ٹوٹا ہوا نشان ہوئے
 ۲۔ خوشی تھا نہ نہیں رہتی تھی تھا نہ نہیں رہا (چندر)۔ انگوٹھا چھوڑ کر باقی تمام انگلیوں پر یعنی ۴ انگلی (مضب
 ۳۔ ۲۲ دن (مضب ۲۲ نشان ہو (رانا گندم ہو) واقع ہوں۔ خود گھسٹہ برابر ہوں گے اس
 ۴۔ ہسکے ہندسہ کو پکی بات مانا ہے۔ اور ۳۲ دن کا ہی زیادہ سے زیادہ دن ایک نہیں
 ۵۔ میں طبی حساب میں مانے گئے ہیں۔ اور منہ میں بھی زیادہ سے زیادہ ۳۲ دانت نیک آخر
 ۶۔ ملے لے ہیں۔ اگر ۲۰ خط ہوں تو ۳۲ غنی کے ہندسہ کے مقابلہ میں ۳۲ دن
 ۷۔ خوشی کے ہوں گے۔ لیکن اگر نشان ۳۲ سے کم یعنی ۳۱ ہوں تو ۳۲ غنی کے ہندسہ کے
 ۸۔ مقابلہ میں ۳۲ خوشی کے دن ہونگے ماسی طرح ہی جتنے ہندسے یا خط انگلیوں پر قائم ہوں اتنے ہی دن ۳۲ کے
 ۹۔ مقابلہ میں خوشی ہوگی۔ چند رتو کا صرف ایک ہی روایتیں یا تھ پر نشان ۱۲ مائیں اور ۹ گھر مکمل ۳۲ کے ہندسہ
 ۱۰۔ کا حساب مایہ زور کھلے یعنی اس سے زیادہ نشان دلا دینا کے تمام حساب کتاب ۹ گھر اور ۱۲ مائیں سے باہر
 ۱۱۔ ہوگا۔ یا دیکھتے کن کن کش ہوگا صرف ماہانہ یا تھ ملید کر اس پر نشان ہوں۔

| نشان ہوں | اثر دیکھا | کشتی کے کس | نشان ہوں | اثر دیکھا | کشتی کے کس |
|----------|--------------------------------------|------------|----------|---------------------------------------|------------|
| ۱۲ | تو ساری نگر و کھند ہفتہ ش گزران ہوگا | ۱ | ۱۸ | تو کھنڈ آدمی پہلے کام نیک طبیعت ہوئے | ۹ |
| ۱۳ | تو ہمیشہ ریخ و مصیبت ہووے | ۲ | ۱۹ | دھرا کما ساج و دربار میں عزت | ۵ |
| ۱۴ | تو وسط درجہ کی زندگی ہو | ۳ | ۲۰ | عاصبت تدبیر و مقام ہندسے | ۶ |
| ۱۵ | تو چور۔ لیٹر۔ ڈاکو ہووے | ۴ | ۲۱ | کم بخت اور بد نصیب | ۱۲ |
| ۱۶ | بد بخت جو اہل ہوا | ۵ | ۲۲ | دنیائے مجاہد ہی ہند و ملا سنا تو پھر | ۲ |
| ۱۷ | یہ عزت و مدد ہے اعتبار | ۶ | ۲۳ | خاندان ہووے۔ خاندان میں چند صغر ہوگا۔ | |

۱۹۔ خوشی۔ بدیشی میں ملاقہ دے ہوئے خزانہ کے گھر یعنی خانہ نمبر ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ اس کے گھر یعنی جو گھر بن چاروں
 ۲۰۔ خانوں میں ہوں وہ ہمیشہ اپنے اثر کی متعلقہ چیزوں میں خوشی دکھاتے رہیں گے۔ غمی۔ اور کہے ہوئے چار خانوں
 ۲۱۔ کو چھوڑ کر کشتی کے باقی خانوں کے گھر یعنی خانہ نمبر ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ اس کے گھر اپنی متعلقہ چیزوں کے
 ۲۲۔ تعلق میں غمی تھا سبب کرنے والے ہوتے ہیں۔ جب سونچ دن کا مالک تو سونچ رات کا۔ اگر دن کا مالک سونچ
 ۲۳۔ ہو تو رات کا مالک چندر یعنی ہے۔ گویا نہ سونچ دن میں بن رہا ہے نہ چندر رات میں بن رہا ہے۔ یا سونچ اگر ظاہر تو چند غمی
 ۲۴۔ طاقت کا مالک ہے۔ گویا سونچ ظاہر و مدد کرتا ہے۔ تو پھر
 ۲۵۔ نیچے سے اندر اندر مدد دیتا ہے۔ مگر بڑا کہنے کے وقت ددو
 ۲۶۔ اصل الٹ ہے۔ مگر ہیکہ ہند و نیچہ دونوں سے جو ددو



۱ ہی پوشیدہ چلتے ہیں۔ عدد دیتے چند خانہ نمبر کا مانک ہے۔ نمبر یعنی خانہ نمبر مانک ہے غمی کا۔ ذاتی
 ۲ خوشی کا خانہ نمبر اور غمی کا خانہ نمبر، متعلقہ ہوگا۔ یعنی کا۔ اندر اندر باہر تمام متعلقہ دنیا سے، انسان کا تعلق ہوگا۔
 ۳ خانہ نمبر ۱۰ سینچر کے ہے۔ جو چاروں طرف ہی چلتا ہے۔ اس خانے سے ذاتی مگر تہ کے تعاقب کی خوشی جیب یہ خانہ بھی
 ۴ کے اندر کا ہے۔ اور جب غمی میں لیا تو دوسرے دنیا و ملامت سے متعلقہ ہوگا۔ جس لئے انگلی کی پریوں پہ کیکیوں
 ۵ چند کے نشان ۱۲ خوشی کے ہونگے۔ جن کے مقابلہ پر سینچر بھی اسی وقت باہر ہوگا۔ یعنی کل جتنے نشان ہوں درون
 ۶ ایک ہی ہاتھ پر ان سے بارہ کا ہندسہ (چند کی ۱۲ لاشیوں کی خوشی) تفریق کریں۔ تو باقی کے ہندسہ دلے
 ۷ راشی کے گھر کا اثر ہوگا۔ ہفتہ راتی بچے کی حالت میں سینچر اپنے بچے گھر خانہ نمبر کا ہی ہوگا۔ مثلاً۔

۸ خانہ نمبر ۱۰ کا کہیں پہل دیگا
 ۹ نشان ہوں تعداد میں

۱۰ چند خانہ نمبر دل، باغ، بایاں حصہ، بایاں ڈیلا آگے کا۔

۱۱ عدد چند کا گھر پہلے میں ذہن پانی سے ہوتا ہے
 ۱۲ بدھ شکر بھی ہیں دشمن اس کے نفع چند جتن ہوتا ہے
 ۱۳ ۲۸ سال ۲ ہوتے ماما سر پر موت چلے
 ۱۴ ۲۸ سال ۲ ہوتے ماما سر پر موت چلے

۱۵ عموماً ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۱۶ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۱۷ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت

۱۸ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۱۹ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۰ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت

۲۱ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۲ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۳ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت

۲۴ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۵ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۶ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت

۲۷ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۸ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت
 ۲۹ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت

۳۰ ۲۸ سالہ عمر سے پہلے شادی کا تعلق چند کی عمر مراد اور اولاد کا پہلے مندا کر دیگا۔ یہی بڑی حالت

| | | | |
|---|---|---|---|
| چندر یا گھر کی حالت سونے کی جگہ مٹی | چندر یا گھر کی حالت سونے کی جگہ مٹی | چندر یا گھر کی حالت سونے کی جگہ مٹی | چندر یا گھر کی حالت سونے کی جگہ مٹی |
| بندھ کے تے ہوں۔ مندا محل اگر | بندھ کے تے ہوں۔ مندا محل اگر | بندھ کے تے ہوں۔ مندا محل اگر | بندھ کے تے ہوں۔ مندا محل اگر |
| سورج ۲ اس کا کوئی لڑکا محبت کا تو سی | سورج ۲ اس کا کوئی لڑکا محبت کا تو سی | سورج ۲ اس کا کوئی لڑکا محبت کا تو سی | سورج ۲ اس کا کوئی لڑکا محبت کا تو سی |
| سینچر ۴ انکھیں خراب سی والا ہو تو رد ہو گیا | سینچر ۴ انکھیں خراب سی والا ہو تو رد ہو گیا | سینچر ۴ انکھیں خراب سی والا ہو تو رد ہو گیا | سینچر ۴ انکھیں خراب سی والا ہو تو رد ہو گیا |
| ۱۹ سالہ عمر میں گیا ہوا سونا واپس دلا دے | ۱۹ سالہ عمر میں گیا ہوا سونا واپس دلا دے | ۱۹ سالہ عمر میں گیا ہوا سونا واپس دلا دے | ۱۹ سالہ عمر میں گیا ہوا سونا واپس دلا دے |
| چندر خانہ نمبر ۱ (ادب) قسمت کو جگہ چلا | چندر خانہ نمبر ۱ (ادب) قسمت کو جگہ چلا | چندر خانہ نمبر ۱ (ادب) قسمت کو جگہ چلا | چندر خانہ نمبر ۱ (ادب) قسمت کو جگہ چلا |
| چندر چٹیا کل عالم دیکھے گھر میں نہ دیکھے بھائی تو دیکھے | چندر چٹیا کل عالم دیکھے گھر میں نہ دیکھے بھائی تو دیکھے | چندر چٹیا کل عالم دیکھے گھر میں نہ دیکھے بھائی تو دیکھے | چندر چٹیا کل عالم دیکھے گھر میں نہ دیکھے بھائی تو دیکھے |
| مات پتا تو ضروری دیکھے ہل پٹنے یا عدت دیکھے | مات پتا تو ضروری دیکھے ہل پٹنے یا عدت دیکھے | مات پتا تو ضروری دیکھے ہل پٹنے یا عدت دیکھے | مات پتا تو ضروری دیکھے ہل پٹنے یا عدت دیکھے |
| ایسے شخص کی عورتا بہن نہیں ہوتی بیگم بھائی ضرور ہوتے ہیں | ایسے شخص کی عورتا بہن نہیں ہوتی بیگم بھائی ضرور ہوتے ہیں | ایسے شخص کی عورتا بہن نہیں ہوتی بیگم بھائی ضرور ہوتے ہیں | ایسے شخص کی عورتا بہن نہیں ہوتی بیگم بھائی ضرور ہوتے ہیں |
| میں نیک بھل دیکھا۔ ۲۴ قدم تک بلکہ مکان کے اندر ہی کویش کا ثبوت ہو گا۔ یا وقت پیداؤں چہارہ پر ہو گا جس | میں نیک بھل دیکھا۔ ۲۴ قدم تک بلکہ مکان کے اندر ہی کویش کا ثبوت ہو گا۔ یا وقت پیداؤں چہارہ پر ہو گا جس | میں نیک بھل دیکھا۔ ۲۴ قدم تک بلکہ مکان کے اندر ہی کویش کا ثبوت ہو گا۔ یا وقت پیداؤں چہارہ پر ہو گا جس | میں نیک بھل دیکھا۔ ۲۴ قدم تک بلکہ مکان کے اندر ہی کویش کا ثبوت ہو گا۔ یا وقت پیداؤں چہارہ پر ہو گا جس |
| کے نیچے کاس یا پانی بھی (چندر کا) ضرور ہو گا۔ ورنہ بڑھا پا مندا ہو گا۔ ماما کی عمر کا ساتھ چندر کے دو چکر ۱۲ سالہ | کے نیچے کاس یا پانی بھی (چندر کا) ضرور ہو گا۔ ورنہ بڑھا پا مندا ہو گا۔ ماما کی عمر کا ساتھ چندر کے دو چکر ۱۲ سالہ | کے نیچے کاس یا پانی بھی (چندر کا) ضرور ہو گا۔ ورنہ بڑھا پا مندا ہو گا۔ ماما کی عمر کا ساتھ چندر کے دو چکر ۱۲ سالہ | کے نیچے کاس یا پانی بھی (چندر کا) ضرور ہو گا۔ ورنہ بڑھا پا مندا ہو گا۔ ماما کی عمر کا ساتھ چندر کے دو چکر ۱۲ سالہ |
| عمر تک ہو گا۔ کم از کم بی عمر کے لئے مکان کی تہ میں چاندی کی چیزیں دہانا سنگار ہو گا۔ یا چندر کے پانی کا ساتھ بیدک | عمر تک ہو گا۔ کم از کم بی عمر کے لئے مکان کی تہ میں چاندی کی چیزیں دہانا سنگار ہو گا۔ یا چندر کے پانی کا ساتھ بیدک | عمر تک ہو گا۔ کم از کم بی عمر کے لئے مکان کی تہ میں چاندی کی چیزیں دہانا سنگار ہو گا۔ یا چندر کے پانی کا ساتھ بیدک | عمر تک ہو گا۔ کم از کم بی عمر کے لئے مکان کی تہ میں چاندی کی چیزیں دہانا سنگار ہو گا۔ یا چندر کے پانی کا ساتھ بیدک |
| ہو گا۔ ماما کی عمر کے بعد گھر میں چاول کو پرانے کرتے جانا ماما کی آفری آشیر باد کو بڑھانا ہو گا۔ دنیا سے جدا ہونی نہ ہونے | ہو گا۔ ماما کی عمر کے بعد گھر میں چاول کو پرانے کرتے جانا ماما کی آفری آشیر باد کو بڑھانا ہو گا۔ دنیا سے جدا ہونی نہ ہونے | ہو گا۔ ماما کی عمر کے بعد گھر میں چاول کو پرانے کرتے جانا ماما کی آفری آشیر باد کو بڑھانا ہو گا۔ دنیا سے جدا ہونی نہ ہونے | ہو گا۔ ماما کی عمر کے بعد گھر میں چاول کو پرانے کرتے جانا ماما کی آفری آشیر باد کو بڑھانا ہو گا۔ دنیا سے جدا ہونی نہ ہونے |
| والا چھوڑنے والا ہو گا۔ چندر نمبر ۱۰ مانند گھر والا الدین سے سکھ۔ درخت۔ شہہ سوار ہو گا۔ ناخن والی پوری | والا چھوڑنے والا ہو گا۔ چندر نمبر ۱۰ مانند گھر والا الدین سے سکھ۔ درخت۔ شہہ سوار ہو گا۔ ناخن والی پوری | والا چھوڑنے والا ہو گا۔ چندر نمبر ۱۰ مانند گھر والا الدین سے سکھ۔ درخت۔ شہہ سوار ہو گا۔ ناخن والی پوری | والا چھوڑنے والا ہو گا۔ چندر نمبر ۱۰ مانند گھر والا الدین سے سکھ۔ درخت۔ شہہ سوار ہو گا۔ ناخن والی پوری |
| کی جڑ پر جو کاشان یعنی چندر ہوئے کچھ کے گھر کی جڑ پر یعنی خانہ نمبر ۱۲ سے دیکھتا ہوا مارا کچھ کے ساتھ | کی جڑ پر جو کاشان یعنی چندر ہوئے کچھ کے گھر کی جڑ پر یعنی خانہ نمبر ۱۲ سے دیکھتا ہوا مارا کچھ کے ساتھ | کی جڑ پر جو کاشان یعنی چندر ہوئے کچھ کے گھر کی جڑ پر یعنی خانہ نمبر ۱۲ سے دیکھتا ہوا مارا کچھ کے ساتھ | کی جڑ پر جو کاشان یعنی چندر ہوئے کچھ کے گھر کی جڑ پر یعنی خانہ نمبر ۱۲ سے دیکھتا ہوا مارا کچھ کے ساتھ |
| نہیں اکیلا چندر تو بچپن کا زمانہ چندر کی ٹھنڈی اور صاف روشنی کی طرح عمدہ اثر کا ہو گا۔ ورنہ چندر آخری عمر | نہیں اکیلا چندر تو بچپن کا زمانہ چندر کی ٹھنڈی اور صاف روشنی کی طرح عمدہ اثر کا ہو گا۔ ورنہ چندر آخری عمر | نہیں اکیلا چندر تو بچپن کا زمانہ چندر کی ٹھنڈی اور صاف روشنی کی طرح عمدہ اثر کا ہو گا۔ ورنہ چندر آخری عمر | نہیں اکیلا چندر تو بچپن کا زمانہ چندر کی ٹھنڈی اور صاف روشنی کی طرح عمدہ اثر کا ہو گا۔ ورنہ چندر آخری عمر |
| نیک بھل دیکھا۔ جمعہ پر | نیک بھل دیکھا۔ جمعہ پر | نیک بھل دیکھا۔ جمعہ پر | نیک بھل دیکھا۔ جمعہ پر |
| گھر کے تیسرے حصہ پر | گھر کے تیسرے حصہ پر | گھر کے تیسرے حصہ پر | گھر کے تیسرے حصہ پر |
| پہلی پوری پورن جو خانہ نمبر ۱۲ | پہلی پوری پورن جو خانہ نمبر ۱۲ | پہلی پوری پورن جو خانہ نمبر ۱۲ | پہلی پوری پورن جو خانہ نمبر ۱۲ |
| عمر ہوگی ۵۸ سال حد نہ ۹۴ جب رگہ کا ساتھ ہو چندر اوپر ۵۸ سالوں کی خاندانی نسل کہیں بند نہیں ہوتی جس طرح یہ | عمر ہوگی ۵۸ سال حد نہ ۹۴ جب رگہ کا ساتھ ہو چندر اوپر ۵۸ سالوں کی خاندانی نسل کہیں بند نہیں ہوتی جس طرح یہ | عمر ہوگی ۵۸ سال حد نہ ۹۴ جب رگہ کا ساتھ ہو چندر اوپر ۵۸ سالوں کی خاندانی نسل کہیں بند نہیں ہوتی جس طرح یہ | عمر ہوگی ۵۸ سال حد نہ ۹۴ جب رگہ کا ساتھ ہو چندر اوپر ۵۸ سالوں کی خاندانی نسل کہیں بند نہیں ہوتی جس طرح یہ |
| سودج سے روشنی لیتا ہے۔ اسی طرح ہی چندر دیکھا دانوں کو جاڑا ویدی بخش دیتا ہے۔ چندر کے تارے سے چندر کا خانہ | سودج سے روشنی لیتا ہے۔ اسی طرح ہی چندر دیکھا دانوں کو جاڑا ویدی بخش دیتا ہے۔ چندر کے تارے سے چندر کا خانہ | سودج سے روشنی لیتا ہے۔ اسی طرح ہی چندر دیکھا دانوں کو جاڑا ویدی بخش دیتا ہے۔ چندر کے تارے سے چندر کا خانہ | سودج سے روشنی لیتا ہے۔ اسی طرح ہی چندر دیکھا دانوں کو جاڑا ویدی بخش دیتا ہے۔ چندر کے تارے سے چندر کا خانہ |
| نمبر ۱۲ جو اپنا اوپر چل دیکھا جس میں برہمپت خانہ نمبر ۱۲ کا آتم پھل ساتھ ہو گا جہم کدلی کا اوپر چندر ماں برہمپت | نمبر ۱۲ جو اپنا اوپر چل دیکھا جس میں برہمپت خانہ نمبر ۱۲ کا آتم پھل ساتھ ہو گا جہم کدلی کا اوپر چندر ماں برہمپت | نمبر ۱۲ جو اپنا اوپر چل دیکھا جس میں برہمپت خانہ نمبر ۱۲ کا آتم پھل ساتھ ہو گا جہم کدلی کا اوپر چندر ماں برہمپت | نمبر ۱۲ جو اپنا اوپر چل دیکھا جس میں برہمپت خانہ نمبر ۱۲ کا آتم پھل ساتھ ہو گا جہم کدلی کا اوپر چندر ماں برہمپت |
| کا خانہ نمبر ۱۲ میں جایا کرتا ہے۔ جب برش پھل کا راجہ یا خاتہ میں چندر ہو جائے۔ ایسی حالت میں دونوں ایک عیا | کا خانہ نمبر ۱۲ میں جایا کرتا ہے۔ جب برش پھل کا راجہ یا خاتہ میں چندر ہو جائے۔ ایسی حالت میں دونوں ایک عیا | کا خانہ نمبر ۱۲ میں جایا کرتا ہے۔ جب برش پھل کا راجہ یا خاتہ میں چندر ہو جائے۔ ایسی حالت میں دونوں ایک عیا | کا خانہ نمبر ۱۲ میں جایا کرتا ہے۔ جب برش پھل کا راجہ یا خاتہ میں چندر ہو جائے۔ ایسی حالت میں دونوں ایک عیا |
| اور آتم پھل ہو گا۔ زر۔ ماما۔ لولا۔ لولا۔ والد کا سکھ ہو۔ زمانہ کی نیک ہوا مدد دیوے۔ جب تک گھر میں پرلے چاول ہوں۔ | اور آتم پھل ہو گا۔ زر۔ ماما۔ لولا۔ لولا۔ والد کا سکھ ہو۔ زمانہ کی نیک ہوا مدد دیوے۔ جب تک گھر میں پرلے چاول ہوں۔ | اور آتم پھل ہو گا۔ زر۔ ماما۔ لولا۔ لولا۔ والد کا سکھ ہو۔ زمانہ کی نیک ہوا مدد دیوے۔ جب تک گھر میں پرلے چاول ہوں۔ | اور آتم پھل ہو گا۔ زر۔ ماما۔ لولا۔ لولا۔ والد کا سکھ ہو۔ زمانہ کی نیک ہوا مدد دیوے۔ جب تک گھر میں پرلے چاول ہوں۔ |
| ۲۵ زمانہ ۲۷ سال رہے دیا کا آتم پور ہو گا۔ عمر ۹۷ سال ہوئے۔ خود ساختہ مکانوں کے زمین میں چاندی دودھ | ۲۵ زمانہ ۲۷ سال رہے دیا کا آتم پور ہو گا۔ عمر ۹۷ سال ہوئے۔ خود ساختہ مکانوں کے زمین میں چاندی دودھ | ۲۵ زمانہ ۲۷ سال رہے دیا کا آتم پور ہو گا۔ عمر ۹۷ سال ہوئے۔ خود ساختہ مکانوں کے زمین میں چاندی دودھ | ۲۵ زمانہ ۲۷ سال رہے دیا کا آتم پور ہو گا۔ عمر ۹۷ سال ہوئے۔ خود ساختہ مکانوں کے زمین میں چاندی دودھ |
| ۲۷ دباوے یا ویدی مکانوں کے ساتھ زمین کے یا چلتے پانی کا ساتھ قائم رہے دیا سکھ۔ چندر ۱۲ { دونوں مہل کا گھر | ۲۷ دباوے یا ویدی مکانوں کے ساتھ زمین کے یا چلتے پانی کا ساتھ قائم رہے دیا سکھ۔ چندر ۱۲ { دونوں مہل کا گھر | ۲۷ دباوے یا ویدی مکانوں کے ساتھ زمین کے یا چلتے پانی کا ساتھ قائم رہے دیا سکھ۔ چندر ۱۲ { دونوں مہل کا گھر | ۲۷ دباوے یا ویدی مکانوں کے ساتھ زمین کے یا چلتے پانی کا ساتھ قائم رہے دیا سکھ۔ چندر ۱۲ { دونوں مہل کا گھر |

خانہ نمبر ۵ میں اور صرف چند اکیلا ہی خانہ نمبر ۵ میں، جو اس شخص کی عمر لمبی اور راجا پادشاہ کا ہوگا۔ اس کا
 کا جنم شکلا پکشی کا ہوگا۔ اب عمر کے تعلق میں راجا کو کتھو کا تعلق نہ ہوگا۔ خواہ وہ خانہ نمبر ۵-۶-۷-۸-۹ میں کہیں بھی
 ہوں۔ اگر جنم شکلا پکشی کا نہ ہو تو راجا کو کتھو کا تعلق نہ ہوگا۔ چند کے اپنے گھر کا جو اتم پیل ہو سکتا ہے۔ وہ ہوگا۔ اگر
 اصل نام بھی جیسے تو سوتیلی ماما ہی قائم ہو جائیگی۔ زمین سے لاپرواہ ہو۔ اور شکر پنج سے بھی لاپرواہ ہو۔ یعنی ۱۲ سال
 اولاد ہوئی ہے عمر ۸۵ و ۹۰ سال کی ہوئے۔ کیونکہ دل بیکھا و چند کے درست ہوتے ہوئے بیکھا ہو پیل نہ
 ہوگا۔ اگر شکر کے ساتھ چند نفع عرصہ طافت کا ہو تا ہے۔ آنکھ۔ اگر پیٹ کے درمیان سے پیٹ کے اندر کا
 حال بتانے والی چیز نامی کو چند کا گھر خانہ نمبر ۵ مانا گیا۔ تو چہرہ پر ایسی طافت والی چیز آنکھ کو بھی خانہ نمبر ۵ ملانے
 آنکھ کا خول ڈیل یا پتلی کا جو سو زح چند ہوتا ہے۔ دانتیں آنکھ کا ڈیل سو زح بنا لیں۔ آنکھ کا ڈیل چند نظر
 بینائی ٹھکانا کتھو اور نذر کے اثر کا مانک مشکل ہوگا۔ آنکھ کی گولائی لمبائی ٹھکانا و نذر و بدھ و برہمیت یعنی گھڑائی
 اندر کو دھس جانا یا گھس جانا برہمیت کا تعلق سینچر سے اور باہر کو نکلے ہونا اور برہمیت کا تعلق سو زح چند
 سے گولائی یا شکل و نذر و بدھ سے متعلق ہوگی۔ آنکھ۔ (چندر کا خانہ نمبر ۵ چند و چند کا گھر خانہ نمبر ۵ کی کی خاص
 صفت۔ چند رانا سے بڑھ کر نپے کا تمام دنیا میں اور کون مددگار ہوگا۔ جو سانپ کی مادہ سانپ سے بھی
 اس کے بچوں کو چھڑاتا ہے۔ اور سانپ کی نسل باقی ہے۔ اگر سر دیکھا سے لگے بڑھ کر
 دل دیکھا میں مل جائے۔ تو دل کی پوری شناسی اور دل امیدیں پوری ہونگی۔ بڑائی امانت
 لینے والا واپس ہی نہ لے گا۔ ادا امانت ایسے شخص کے پاس ہی نہ جاوے گی۔

چندر ۱۱ { فیر کو روٹی دیکر شیر باد کی جگر نہ رہ جائے
 برہمیت ۱۲ { اگلا الزام والا اثر ملے نیکی کی سزا پائی والا اثر ہو۔
 چند ۱۳ { ماں اور عورت دونوں باہمی عہدہ اور نیک اثر۔
 چند ۱۴ { ماں باپ دونوں طرف سے ہر طرح سے
 سینچر ۱۵ { شدہ قحمت اور بھلا لوگ ہووے۔
 چند ۱۶ { سمندر پار لیے سفروں کے بذریعہ تجارت
 بدھ ۱۷ { بدھ کے کام نیک نتیجے ہونگے۔

چندر نمبر ۵ - چکورو (پندہ)۔
 انھوں گھر خواہ اس کے دشمن گھروں میں گے
 اگر چند پانچویں ہو سب پانی ہو جس گے
 دشمن خواہ اس کے کتے ہی تلک الملوک ہوں

چندر ۱۸ { چند کے اپنے قائم
 سو زح ۱۹ { اقبال مند ہووے۔
 چند ۲۰ { چند کے دو نور قائم
 سو زح ۲۱ { مثل راجہ ہووے۔
 چند ۲۲ { اک سرواہ کے نچھینے ہی سب خاک و بھسم ہوں
 دشمن ۲۳ { دشمن گھر ۹-۱۰ میں نیک نتیجے دیتے ہیں
 گروہ ۲۴ { گروہ گھر ۲۳ میں آدیں ہم بکلی کے ہوتے ہیں
 حال ۲۵ { حال اور کال ہووے دوست گھر جیتے ہیں

۱۔ ۱۲ گھنٹہ - ۱۱ ہندوین پانی کا بجلی بھر سکتے ہیں
۲۔ چند میٹھا پاخانوں ہوئے چنانچہ گھر ہی ہے
۳۔ جنگل پہاڑ کا سیلابی پرکھ مگر کامیاب مسافر نہ جگا گنگا کو وقت میں بہت جلدوں سے ماڈ لائف کی ہمت
۴۔ کاماک گجکا - مانو دیولا درپر اثر نہ ہوگا خواہ باپ گنگوں کا ساتھ ہو اور اولاد سے کم نہ ہوگی راجو
۵۔ کھنڈا ہوگا خانہ نمبر یا سورج کے گھر میں چند کا پرکاشی طاہر بند ہوتا اس لئے کہ جب جنگل پہاڑ کا سیلاب
۶۔ میگرو ملت کی برکت اور ۹ سال سفر و پیش ہمکے عمر ۱۰ سال وہ علی خان نمبر ۹۰ قدر قامت وادست
۷۔ تمام کی لیاقت - سورج سے مشترکہ { چند بد } عمر ۱۲ ہونے شروع { } عمر ۱۳ سال ہوئے
۸۔ بریت { مندا جبل ہووے۔ چند بد } دیکھو ملک دیار سمندر پار لیے سفوف کے نیک نتیجے ہوا
۹۔ **حسرت در رخانہ نمبر ۱** - خرگوش مادہ - مسفر کشتی کا پورا چاند گم نہیں ہوگا۔
۱۰۔ جیسی کرنی ویسی بھرنی نہیں کہتی تو کر کے دیکھ
۱۱۔ چنے ہو چند ۱۲ - دیکھ ۸ ویں دفعہ چوتھے دیکھ
۱۲۔ گرہوں یہ گھر بدی سب چند ہو گا مٹی آٹ
۱۳۔ "دربہ مبارک چند ہوگا"
۱۴۔ صاحب تدبیر و فکند ہووے ۶۰ سالہ عمر یا چند کے خاص وقت ۲۴ سالہ عمر میں کوئی کھودنا
۱۵۔ کھودنا اپنی ماتا بود چند کی طاقت کے لئے ہندی قبر کھودنا کھودنا ہوگا خاص کر جب کو اس عام
۱۶۔ رنگوں کے کام آرے یا باہر کیفیت کی زمین میں سنگے - دامغانی خانہ نمبر ۳۰ دباؤ جو مادہ چرے کی طاقت
۱۷۔ دیکھو مشترکہ جیسما ند ویسی چیز ۱۰ پیچھے سے اچھا بڑے سے بڑا - اگر بلکہ ماتا خندان کو اجاڑے - تو
۱۸۔ چند متکے خندان کو مارے عقل قائم صاحب تدبیر مگر لوکیاں زلیں ہول جنم سے ۶ سال تکلیف ہو۔
۱۹۔ عمر ۸ سال چند جب کثرت خانہ نمبر ۱۱ غراب ہوئے تو ماما کی کو اس گھٹے کے بعد فوراً موت اولاد کی
۲۰۔ موت و سفر فی (دیوانی و سندری) نقصان ہو - دوسرا کوئی آدمی گزرا کر دیوے - انگوٹھے کی درمیانی
۲۱۔ پوری کی خبر ہو جو کا شان یعنی چند ہووے مامو کے گھر خانہ نمبر ۱۲ کی جڑیا خانہ نمبر ۱۱ میں (مگر راجو
۲۲۔ کے ناقد نہیں صرف اکیدا ہی چند وہاں ہو تو جوانی کا زمانہ عہد آخر کا ہوگا جسم اس کا انداس کا ہوگا
۲۳۔ بچپن جوانی بڑھاپا - چند کا نشان - جو کا نشان (کک جونا نام)
۲۴۔ صرف انگوٹھے پر نگہ کرنے تینوں حصوں کا حال ظاہر کرتے۔ اگر یہ نشان واقع ہو۔
۲۵۔ حصہ چند ملا صحیح و سالم چند قائم
۲۶۔ انگوٹھے کے ناخن بچپن جوانی بڑھاپا تینوں میں
۲۷۔ والے حصہ پر - امام دادے اور دیکھتے ہوئے

۲۸۔ ۸۰ - چند مدت میں کتنے فصیح کا پیش و دستا - اور خود چند بھی مند ہوگا۔

خانہ نمبر ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱

انگوٹھ کی ناکھن والی پوری اور پوری اور پوری کے درمیان کا تو عمر کے دو حصے کہیں اور جوانی پر اثر دیا۔ صاف
 ہوا۔ تو پھر وہ جوانی عمدہ ہوگی۔ جسم چاق و پختہ ہوگا۔ اور اگر گھٹا ہوا ہوگا۔ تو پھر وہ جوانی کا سکہ تلی بخش نہ ہوگا۔
 بلکہ غریب ہوگا۔ چہرہ شادمانہ ہوگا۔ مانتا بھاگ نڈی، پاتی، پانچ
 ملے مکان کی طرح حالت یا تیرہ سال کا سا حال ہوگا چند
 آباد مانتا فاندن اور کیتو پانچا اثر دیکھو۔ ذلول اور آرام پائے
 نہ یا دوست مدد کریں مہر دم گردش، ایام کے چکر میں
 گھومتا پھرے یہ سب دیکھ کے دودھ و بدھ بلا غریب
 (بڑا پل) ہوگا۔ مگر کشتی پر وجہ غریبی نہ ہوگی۔
چاند خانہ نمبر ۱۰ راشی پل کا، کھیتی کی زمین (اپنی یا جیدی) سنگڑ آبادی کی نہ ہو۔
 نیچر نیچے برہمیت، دیں کتنا ہی کشت کمال ہو
 خود اکسلا چاند دیں نکستی اوٹار ہو
 جاگد اجوی تو دیکھ اتنی یاد دلتی نہ ہوگی۔ مگر نقد نامہ بہت ہوگا۔ چند کے وقت ۱۲۰۰ ۱۲۰۰ ۱۲۰۰
 عمر میں شادی ہونا نمبر مبارک ہوگا۔ جس پر چند دھکر مدد کر دیں گا باہمی جھگڑا کھڑا ہوگا۔ اور کیتو کے ناگہانی
 حملے اور اس کے معصوم بچوں پر بلائے بد کے اچانک وٹکے اور نتیجے مندے ظاہر ہونگے۔ خارجی اور ملہم جوش
 کا ماہر بھی ہو سکتا ہے۔ دہرہ چال چلن شک سے بری نہ ہوگا۔ مگر ہوگا۔ تو فلسفی بھوت ہی ہوگا۔ قتل کی باریکی یا
 خدائی پنچ درجہ کمالی۔ اگر فقیری بھی ہو تو سب سے اعلیٰ اور پنج درجہ کی اور نیک اثر کی ہوگی۔ دماغی خار نمبر ۱۱
 شکر سے مشترکہ۔ رنگ روپ میں فرق وغیرہ کی طاقت یا دودھ سے وہی مدد دلو کی قفل اور رنگ میں فرق معلوم
 کر لیے گا مالک ہوگا۔ غلامتہ پڑے نیک اثر کا نکستی اور بار ہوگا۔ چند اب بدھ کا پھل خراب کر دیکھو۔ اگر چند خود پنا
 تم پھل رکھے گا۔ یا راج و برابریں عزت۔ مانتا با دودھ و چاہیہ دگھول اور دھیرہ سولہی اکاسک ہوگا۔ چند اگر پانی گھر میں سے
 مندا ہو تو نہرہ بریں قریب اگر گہ ہے۔ خاص کر جیب سینچر کا اثر۔ مگر پھر بھی ۸۵ سال ہوگی۔ بہت مٹی اور دان دگی
 بہن کی محبت سے علیحدہ اور مشق فاحشہ سے دھڑکنے والا اور دودھ کی طرح مفاد دل ہوگا۔ اس گھر کا چند خنکی یا
 شکر کے گھر سے دشمنی کرتا ہے اور لکڑیوں مار تلے ہے۔ مینی جس گھر میں شکر میٹھا ہو اس گھر کا دنیاوی پھل خراب اور
 دھانی اتم ہوگا۔ یا شکر کی کام دلیک طاقت ضائع ہوگی۔ مگر خود میٹھے ملے کے لئے دینا کا پورا سکہ دیکھ عورت کا
 آرام ہوگا۔ چند زور اور خوراک میں کمزور رہا پھر یا اگر بہت میں منصفی شکر دیا ہو کیتو کے حملے اچانک اور جگہ
 شکر مہر راہو یا کیتو غراہی کسی کمی امید تک دکی جا سکتی ہو۔ بونے پیرا دیا دودھ یا دانوں سے متعلقہ ہوگا۔
 بھی گھر میں ہوں۔ یاد رکھو۔ بچوں معصوموں پر دیکھو۔ مہبت یعنی جلیے جو بہت شادمانہ اثر دے گا۔ ہم کہہ رہے ہیں۔

- ۱۔ چندیہ { ۱۔ چندیہ میں تکیف ہو۔
 ۲۔ چندیہ { ۲۔ چندیہ سے موت ہو جسے۔
 ۳۔ چندیہ { ۳۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۴۔ چندیہ { ۴۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۵۔ چندیہ { ۵۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۶۔ چندیہ { ۶۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۷۔ چندیہ { ۷۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۸۔ چندیہ { ۸۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۹۔ چندیہ { ۹۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۰۔ چندیہ { ۱۰۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۱۔ چندیہ { ۱۱۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۲۔ چندیہ { ۱۲۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۳۔ چندیہ { ۱۳۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۴۔ چندیہ { ۱۴۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۵۔ چندیہ { ۱۵۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۶۔ چندیہ { ۱۶۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۷۔ چندیہ { ۱۷۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۸۔ چندیہ { ۱۸۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۱۹۔ چندیہ { ۱۹۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۰۔ چندیہ { ۲۰۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۱۔ چندیہ { ۲۱۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۲۔ چندیہ { ۲۲۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۳۔ چندیہ { ۲۳۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۴۔ چندیہ { ۲۴۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۵۔ چندیہ { ۲۵۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۶۔ چندیہ { ۲۶۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۷۔ چندیہ { ۲۷۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۸۔ چندیہ { ۲۸۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۲۹۔ چندیہ { ۲۹۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔
 ۳۰۔ چندیہ { ۳۰۔ چندیہ کو چنگا فیوالا۔

دیکھا۔ یعنی اگر اس پختہ حصہ کی برہم رہی ہو تو اس کے خاتمہ اور ایکویٹے کے اس پختہ حصہ کے درمیان میں اگر کوئی
نشان سالم ہووے۔ تو بڑھاپا عمدہ سکھ والا اور اگر ٹوٹا ہوگا۔ تو مستحال چھوگا۔
چندر خانہ نمبر ۹۔ جہان آباد جدی دنیا کا غیبی سمندر ٹکوتا ہوگا کہ جس سے مارا ہوا نصف چندر
چندر دین سبھی ہی ہوگا گھر بڑے برابر موتی ہوگا بدھ شکر اور منگل بد چندر جوتے بھاگیں سید
شتر مرغ کا انڈا ہوگا مات پتا امونک ہوگا گردہ اس گھر آتے ہوں سر جھکتے تارتے ہوں
ایسا شخص چندر کی نیک طاقت میں مستی ہوگا۔ چندر جب ۲۰ سال شروع عمر میں جاری ہو تو ہمیشہ
چندر برہمیت۔ چندر سونچ چندر برہمیت شکر چندر سونچ شکر میں رکھ لے۔ چندر جب خانہ نمبر ۹ میں ہو۔
تو خانہ نمبر ۹ بھی چندر کا اندر فی طور پر نیک اور دیکھا کیونکہ یہ گھر سونچ کا مالک ہے جس کے سامنے چندر جہان آباد
پھل نہ دیکھا۔ کرم۔ دھرم۔ تیرتھ یا ترقا کا مشہور نام تارو۔ نیک اسکو دھرم کا آدمی۔ بھلا لوگ۔ بھینے کا مالک نیک
طبیعت والا اور دیکھوں کو آرام دینے کے نفعیہ والا ہوگا۔ اور ۲۰ سال کرم دھرم تیرتھ یا ترقا ضرور ہووے۔
عمر ۷۰ سال ہوگی۔ دماغی خانہ نمبر ۱۰۔ علم ریاضی کے اصولوں کی طاقت کاربہ سے مشرک مالک ہوگا۔
چندر برہمیت وہ کی قیمت کا ہنایت نیک اثر پانی کی موتی کی کشتی اسے بڑے بھاری بھاری جہازوں کا کام دوسرے
چندر خانہ نمبر ۱۰۔ رات کا وقت۔ تہ زمین۔ عام پانی مگر کڑوا۔ خانہ نمبر ۱۰
کے گھر میں کی چیزوں سے رکشا دیا نا ہوگی ناگہرہ خالی ہو تو برہمیت جیٹا ہونے کے گھر کی متعلقہ چیزوں سے مدد ہوگی
چندر اوپر سانپ کی ماما نیچے کیا وہ چھوٹے گی
عمر دس کی الٹی کشتی کوئی نہ پیچھے چھوٹے گی
موریا کہ
جس کی خبر کو وہ گئے بیمار مردہ ہو گیا
میدھا غربت دیتے دیتے زہر قاتل ہو گیا
چندر ۱۰ اوپر شمشیر چھوٹے ہوتی ہے آواز ہی
ایسے آدمی کا پیشہ حکمت ہے معنی ہوگا۔ اگر
چندر ۱۰ توہ قبرستان کا ٹیکیدار ہوگا۔ بیشک وہ علم حکمت کا صاحب کمال ہوگا۔ بڑ ہوگا۔ تو جرح نایاب
ہوگا۔ خود چور ڈاکو کا قلعہ بھی اسے عام ہوگا۔ پورا دھوکے بار۔ منگل بد سے مشرک۔ تیرتھ کو ڈبل لینے والا۔
دماغی خانہ نمبر ۱۰۔ جگہ مقام کی یاد کا مالک ہوگا۔ چندر نیچر (سینچر میں آئے) دو نو کا غراب بھل ہوگا۔ کم دولت
ہمیشہ بیماری۔ تکلیف۔ والدہ سے بداد۔ آنکھ کی نق و حرکت سے بدنامی وغیرہ ہووے۔ بہر حال بد نام
سال دولت آوے۔ مگر اوروں کے دھوکے کے ڈھنگ کی۔ عمر ۹۰ سال ہوگی چندر نیچر (سینچر میں آئے) بڑی دیکھا
والدین کا اتم اثر مگر خود اسے عورتیں (نواہ بیگانہ) ہوں جو اس کے سہارے چلتے والی ہوں خواہ وہ کھانسی
والی بازاری عورت یا معشوقہ، برباد کریں۔ ناچار فرجیم وغیرہ دھن دولت کی بر باد دی کر گئی

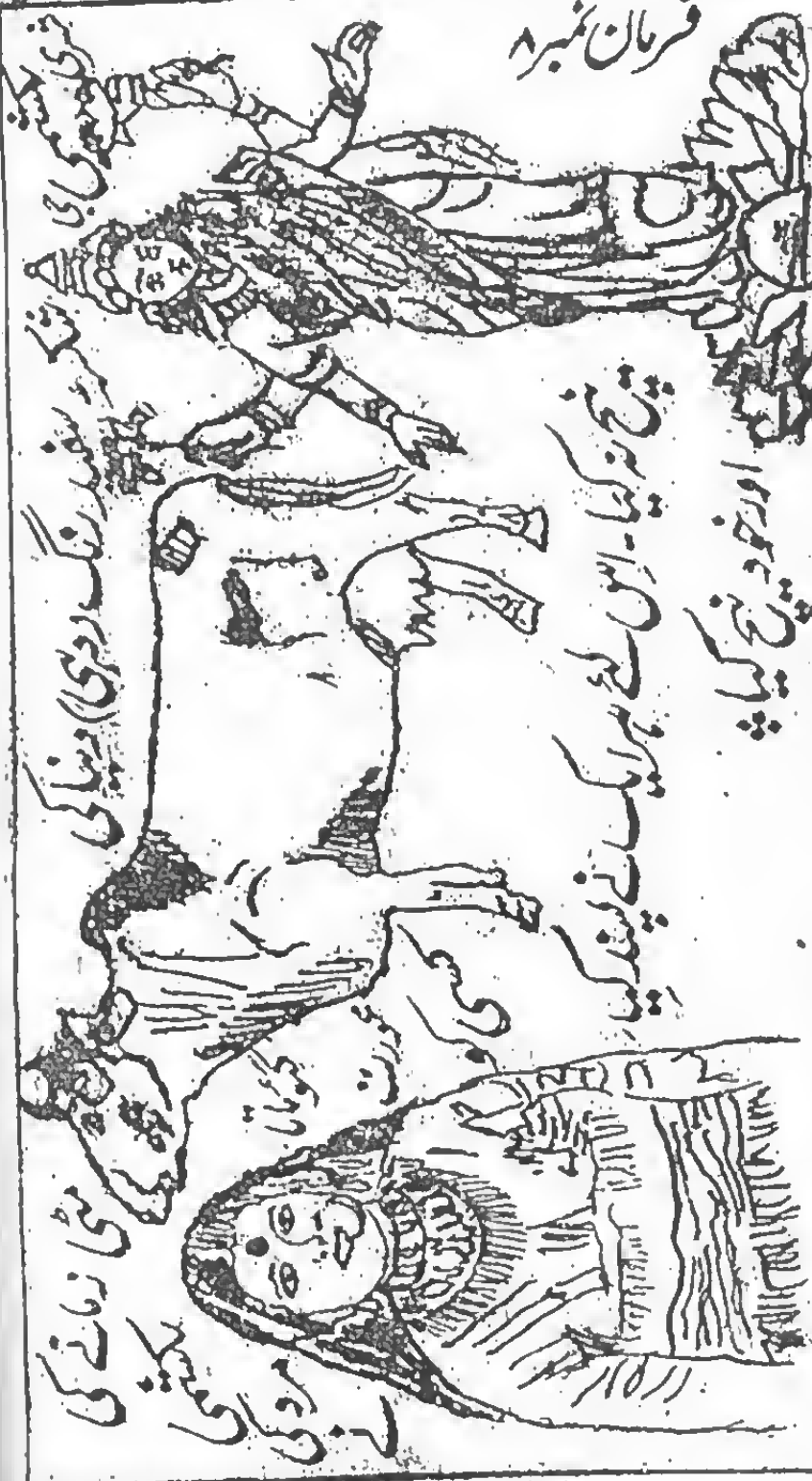
جگت کشمی

۱۴۲

143

شکر

فرمان نمبر ۸



پنج نہ کیا۔ اس لئے ہر ایک نے پسند کیا

اور خود پنج کیا

نئی ہنسی

شکر

سفر رنگ دھوی وینا کی

مٹی زمانے کی

کتنی

موتی

۱ شکر کہہ کر شکر کی پانی طرف بار بار کہتا ہے
۲ شکر کہہ کر کس جانے مارا جلی وہ اپنی دیتا ہے
۳ ساتھ ملنے کے چند فتا بدھ کہتے ہیں نہ ہو
۴ شکر اکیلا بڑا نہ کرتا بیٹھا خواہ گھر کی ہی ہو
۵ گھر میں جب بیٹھ بیٹھا اثر نظر دتہ اپنی کو
۶ نہ دیتا گھر اسی کو ہے یہ بیٹھا جو گھر میں ہو
۷ چند بھلا یا بدھ ہو اچھا بڑا شکر نہیں ہوتا ہے
۸ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۹ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۰ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۱ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۲ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۳ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۴ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۵ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۶ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۷ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۸ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۱۹ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۲۰ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۲۱ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۲۲ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۲۳ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا
۲۴ شکر دیکھا شکر کی دیکھا دال کو غصہ سوزن تباہ کرتا

اس راشی کو اگر بچہ نے اوپر کرنا ہے۔ تو سونج اس کو بچ کر لگا۔ باب بیٹوں میں باہمی دشمنی سے نذر رہے گا۔
 شہر جو در (عورت) اور زمین۔ اور دنیا میں یہ تینوں چیزیں باعث جنگ ہوں گی۔ شکر لڑائی کی لکھا۔
 شکر سر ایک اور سر ایک کہ کھد کا مالک گم ہے۔ جو راہ کشتی کے شکر
 اثر کا نتیجہ ہے۔ اور جس میں بدھ کا اثر ہمیشہ ملا ہوا لگا جاتا ہے۔ اندھو اس
 گم کا نتیجہ کشتی ہے۔ نہ اس گم بنے کسی کو تیج کیا حد نہ ہی کشتی نے کسی کو جان
 سے مارا۔ اس گم کی مام میلہ تین سالہ حد تک کے وقت میں پہلے سال میں گل کا
 پھل شامل اور گھل پر پل ہوگا۔ درمیانی حصہ یا سال میں اس گم کو اتھو اپنا پھل رہا ہو کشتی کا
 شکر اثر اور آخری سال میں خالی بدھ کا اثر ہوگا۔ بدھ لڑائی (وقت) بدھ شکر جسم کی مٹی ریت اور گھل ختم میوہ
 جنگ بچہ پیدا کرنے کی طاقت گنے گنے میں یعنی لڑائی کے جسم میں جس دن سے مدت یا ہوا ہوا یا نام کا ختم بچہ پیدا کرنے
 کی طاقت پیدا ہوئے۔ اس دن سے یہ گم و پر کشتی کے شکر اثر کا میدان جنگ شکر کے نہ ہونے گنا جاتا ہے۔ بدھ شکر کے
 نتیجہ کشتی (لڑنے) کی چھل سے کی طرح کے رنگ دھنگ پیدا کر دیں گے۔ بدھ کشتی کے کسی بھی گھر میں جب شکر
 سے ملینا ہوا اپنا پھل وہاں سے جہاں کہ بدھ بیٹھا ہوا تھا کشتی میں ملا دیکھا بدھ کے حال میں منتقل کھاتا ہے۔ پھر
 جب کسی بھی شکر کے شکر گم ہوں کی راشی میں یا ساتھ ہو تو ایسے ملاپ میں سب کا اثر پھل مدت پر ہوگا۔
 شکر کب چند ہوگا۔ کلائی دیکھا یا گھل شکر شکر اور گھل کے جوڑوں پر شکر کی ریکھا چند کا اثر دینی۔ یعنی گھل
 کے گھر یا راشی۔ پکا گھر شکر حالت یا ساتھ گم ہونے کی حالت یا بدھ بدھ شکر شکر ہونے پر شکر چند کا کام دینگا۔
 جس چند میں کہ چند کے دشمنوں کا نام و نشان نہ ہوگا۔ یا شکر اب ایسے چند کا کام دینگا جو کہ شکر کے ضروری چیزوں گم
 (بدھ اور کشتی) کے برزخات چلیکا جگر ماما جھاگ میں نیک نر کا کام دینگا۔ یا اب شکر ایک ایسا بیج ہوگا جس کی پھل پانی
 سے نہ گئے گی۔ یا وہ پورے راشی کا چند ہوگا۔ جو سونج کی مدد یا مدد کی بھی ہوا نہ کر لگا۔ دنیاوی خیال میں تالاب کی
 (بدھ پانی دے) پھر لڑائی پکٹی مٹی ہوگی جو شکر چند کے متعلقہ موشیوں کے پیٹ کی سب چیزیں کو کام دینگے اور بارش
 میں پھٹ پر بھی نہ گھر لگی۔ یا خانہ نمبرہ کے منہ سے گم ہوں کا اثر بھی نیک کر لگی اور کشتی دے کے سنے مگر بدھ
 کشتی یا خود شکر کی متعلقہ چیزوں کی مدد کرنے کی شرط نہ ہوگی۔ شکر بیج یا ختم کہلاتا ہے اور شکر کے بیج کا دینے کو اتحق
 نہیں لکھا ہے زیادہ تعلق عشق و محبت سے ہے۔ دنیاوی عشق کے علاوہ عشق حقیقی بھی اس کا اثر ہوتا ہے۔ اس کو وہی
 سے مثال دی ہے جس سے گم ہی بن جاتا ہے۔ اس سے کتبہ قید کی پیدائش بعد پرورش بھی مراد ہے۔ اس کے اثر
 کا وقت عشق و مشرت اور گم ہست کا زمانہ ہے۔

یہ گم کہ کسی کے پھل کو خراب نہیں کر سکتا۔
 کے ساتھ اپنی ہی برائی یا کام دیری طاقت کو بڑھا کر خرابی کرنا کہ بدنام ہوا ہے۔ لڑائی ایک ہی آنکھ سے دیکھنے لگا

۱ جاتا ہے۔ سوائے خانہ کے شکر خود اکیلا کسی بڑا پھل نہ دیکھا۔ اسے دھڑا گھڑی ہی فروب کرتا ہے۔ یہ سب کا طبع اور
 ۲ سب کو پیارا ہے۔ اگر پیشاب کی دھار یا پانی کی لہرائی تو خود دب گیا اور غراب ہوا۔ مسند کی گرمی سے تباہ ہوا۔
 ۳ برصیت کی ہر کے ساتھ دند بڑھا۔ اور مشق میں دوسروں کے دھارے پکڑے۔ راجہ نے جنیش میں ڈالا۔ چند نے
 ۴ بہر شکر صفت چند ماما بیٹی ماما تباہ کئے۔ مغل نے بھائیوں کا تعلق خراب کیا۔ آخر بدھ نے مدکی اور شاوی
 ۵ رکھا کو بھجلا۔ اور اپنا گول دائرہ دے کر زمین کو گول کیا۔ بہت بڑا برصیت یا نرم ہاتھ کا برصیت شکر کا کام دیکھا۔
 ۶ مگر بہت بڑا شکر۔ انگوٹھے کی جڑ پر شکر کے نام سے پرستہ ہے۔ مگر مشکل نیک کی طرف سے بھی بہت مٹی جو ملا ہے۔
 ۷ یعنی مشکل نیک کا مقام مبداء معلوم نہ ہو گا ملا ہے یا مشکل نیک کا حصہ بیت ہی چھوٹا سا رہ گیا ہوتا ہے۔ تو شکر بہت
 ۸ بڑا مگر جانیگا (اولاد سے محروم رکھے گا۔ دل رکھنا کے درست ہوتے ہوئے شکر کا بڑا اثر نہ ہوگا۔ راجا کی مرہ باجمہ
 ۹ دیا کرتے ہیں۔ مگر تب بندہ خانہ کے میں ہو تو شکر کا اس کے دگہ کے (بیلڈا) پہلے کے گھر کو چھو شکر کی تعلق چیزوں
 ۱۰ میں مندا ہونگا۔ خواہ شکر اپنے کسی بھی گھر میں بیٹھا ہو۔ یہ کس سے شکر کی مٹی نے چند کے۔ یہ مندا کر اپنے
 ۱۱ اور پیچھے چمک دی مٹی سے انسان بندہ اور خیر مٹی میں ہی مل کر یا دیا جا کر ختم ہوا جسم میں کسی بھی خداک کے ہضم
 ۱۲ کر کے کی طاقت نہ رہی۔ تو شکر کے وہی نے ہی جان پائی۔ وہی میں گھسی عورت سے اولاد اور مٹی سے کھیتی سب
 ۱۳ اس نے ہی دی ہے۔ یہ برصیت کا دشمن ہے اور چند اور سوزج اس پر دشمنی رکھتے ہیں۔ شکر کے لیے خط اگر ہاتھ
 ۱۴ کی ہتھیلی پر بالکل نہ ہوں۔ یا لیسے ہوئے ۳ انگلیوں پر برصیت جب شکر کی راشی مٹے میں چھو واقع ہوں۔ تو جیب
 ۱۵ نیک ایسا آدمی اپنے پیٹ میں جانے والے اناج کی قیمت کے برابر خود محنت مشقت نہ کرے۔ روٹی نصیب نہ ہوگی۔
 ۱۶ گھر سے وہ لاکھوں پی ہو۔ یعنی وہ لاکھوں پی ہوتا ہوا بھی محنت اور مشقت کا عادی ہوگا۔
 ۱۷ ناہو جیب شکر کے برصیت چلے گناہ گروں سے میں سوزج کی چیز (تانا، پیسہ وغیرہ) یا چند کی
 ۱۸ چیزیں دھوئے دھوئے پاول بند کر دیش۔ شکر کو مٹی۔ دام گروہ بکائے گا گروہ میں کرے۔ میں جگتے ہیں۔
 ۱۹ استری بخششی مانا ہے۔ جس کے ہزاروں رنگ اور ہر رنگ کے لاکھوں حالات ممکن ہیں۔ شکر کے پہلے والا رنگ میں سفید
 ۲۰ رہی کے سفید رنگ کی جھلک دھندلے سفید رنگ کی نہیں (چہرہ گول مول سا خوب صورت۔ کنکھیں ہیں کی کنکھوں کی
 ۲۱ طرح کی مگر مستاد اور عاشقانہ رنگ کی۔ رخسار سے بلند و پر گوشت و گول۔ طبیعت میں عیش پسند کوئی دے
 ۲۲ کوئی پسینے مگر وہ خود اپنے آپ میں خوش) اور ہر دم اپنے آپ کو عورتوں کی طرح سفوار تا ہے۔ مند جہیز باتوں کا
 ۲۳ ساتھ ہونگا۔ (بانی) ہاتھ۔ انگلیاں تو کھڑا اور جڑوں کے موٹے ہیں۔ تو مٹی پرستی پر مرث
 ۲۴ جلنے والا چہرہ مکاؤں نے تعلق میں یہ گروہ سوزج کے برصیت چوکا۔ ڈیڑھی کا شہتیر شالا
 ۲۵ جنوبا ہونگا۔ مکان میں کچا حصہ مزد ہوگا۔ دروازہ مکان بھی شمالا جنوبا ہوگا۔ اس کا ثبوت
 ۲۶ چوڑا حصہ (دلستر سے ہوگا) انگوٹھا غراب ختم یا نا کاں اور ٹکڑا ہو جائے (بیماری سے یا) (اکت کر نہیں) تو



شکر برباد ہو گیا جیسے شکر نشٹ دالے کو پر شک کا خیال رکھنا بال قائم رہنے تک مددگار ہو گا۔
 ۱۱) رخسارہ پرانی محبت کی محبت (۱۲) آنسو گائے استھان جسمی زلف ارق سفید کا نور ہو دی گائے رنگ
 ۱۲) شادی سستی یا ستونتی عورت (۱۳) دہی پڑ پڑا ہر زرد ۱۵) پھل گھار کا آدہ یا بھٹہ اینٹ (۱۶) چر دیا
 ۱۳) سفید گلے مندی بخضرہ نہروند عورت مستقر ۱۷) چری سفید ہارم سفید گائے کھنسی کے برتن
 ۱۴) ہر دو محبت ۱۸) زمین قند جھا ہر قمر ہو دی سفید گائے بند ۱۹) سفید گائے رنگ سفید گائے
 ۱۵) غیر مبارک (۱۰) مٹی کپاس (۱۱) رنج مٹی مٹی رنگ سفید (۱۲) کام جین گئے پشیم چر پادہ دگرستی عورت کا
 ۱۶) شکر خانہ نمبر ۱ (۱۷) شکر کا رنگ شکر کا رنگ (۱۸) رخسارہ پرانی عورت کی محبت
 ۱۷) شکر پیلے گھر کلپنا گئے شفی نظر کا مالک ہے
 ۱۸) پیلے دلوں کا کیا کیا مندا ہر بل ہر تاشی کا ہے شکر
 ۱۹) دولت مٹی چوگنی عورت مدد البھان
 ۲۰) جیسی کیل چک دی دیا جسم ایمان (۲۱) شکر
 ۲۱) شکر و گرجہ جب دین آویں خوشی کھنسی آدہ تی ق لادیں
 ۲۲) جتنا اچھا آسا ہو ہو دوسے ہر جت جگل رہت ہوئے
 ۲۳) گنو ہو قمر جو سرسوں دلوں ست اناجہ چری کلپان
 ۲۴) جب تک نہ وہ شادی کرے ترکت بیڑ جسمانی ہرے
 ۲۵) شکر شادی کے بعد ہو دیکھا شکر دین سے ہوئے سکھا
 ۲۶) شکر کا پھل بیشک مندا پر مستانہ سونہ ہے
 ۲۷) عاشقانہ اور سونہ صوفیانہ پھل کا مالک ہے عشق کو ہر ہم کا ہر ہر نہیں ہے اس کے اثر میں انسان دھرم
 ۲۸) ہین تو موند ہو گا مگر عورت بھائی بند سب اس سے نالوہ اٹھا میں گے وہ خود ان سے کر لی ایسا نالوہ نہ اٹھا
 ۲۹) عورت کو تو سکھ نہ ہو گا مگر عورت کا سکھ ہو سال یقینی سکھ ہو ہو دی چر پادہ گائے پیل کا آرا ہو شکر
 ۳۰) کی چنگ دیکھا سونہ کے برج انا کا کی چر پڑی ہو تو عورت ذات کے اثر (۱) لادو آرام
 ۳۱) کو ہلکا بنا غراب کرے مگر خود اپنے لئے اقبال مند ہو دوسے پشیم خروندہ (بھٹ) کی عورت
 ۳۲) طبیعت کا سمجھاؤ اور گرجہ مٹی سکھ کا مال ہو گا عورت کی صحت قد سے ہلکی مگر خود اس کی
 ۳۳) صحت مندی نہ ہوگی دماغی خانہ نمبر ۱ (۱) بازی سینہ سے مشر کہ ۱۴ تا ۳۴ سال عمر میں وہ محبت (۱) جس میں عشق ہو
 ۳۴) بھی ہو دوسے شکر صرف زبانی شکر قائم بدھ ہے سر کی سریشٹ دیکھا کا اتم پھل ہو گا چند سا بڑا پھل نہ ہو گا
 ۳۵) شکر دلوں کا فیصلہ حق میں ہو دوسے اگر فکر رومی تو چند کا بڑا پھل (۱) جبکہ چند بھی رومی ہوں مرشدان کی جان پر ہو گا
 ۳۶) شکر چند سا ہو (۱) عورت نمودار کرے سرور دنیا دل کو دے (۲) شکر (۳) میں دیکھا



۱ شکر سلامِ محبت کی صحت خراب : دماغی کمزوری
۲ زہریلے اور اعلیٰ دماغی -

۳ { چندی } توں ساس کا ہر دم جھگڑا بکلیش۔

شکر علی اولاد در اولاد بر شمس پر لیا و دولت
محل ک آسا جفت از اور پر نر سکھ دیو۔

۶ تب و قد غلبہ اگر شکرت سے غلبی ہوئی سرریکھا کو مبرا
۷ مبرا غلبے پر کئی نوت کا سبب ہوئی قص باب پھر مبرا

۸ سو فیصد کے ملے ہونے بڑھتی کی طرح ہدایت بڑی زندگی
۹ دیگر استری تعلقات سے بگڑا ہوا تہہ رقی ہو گا۔

استمھان - کمی - ابرق سفید - کافور -
نکڑوں کے وجہ آدے ۴۰ سال دھن دولت پاک

۱۲۰ ہال عیسیٰ کی برکت آئی ہے صلح کا عہد انوب لہا ہے
۱۲۱ مریٹھوں مگر مردوں کے کاموں سے مثل راجہ

۱۲۔ اہل کائنات کے بچپن کے (ان کے) بہت ہونگے۔ گھر اس کا
۱۱۔ بچپن کی مٹی (خاک) میں ہوئی اکی طرح قسمت کا

۱۶ حال ہو گا۔ ہر بیماری کے جھکڑوں کا کوئی حساب ہو
۱۷ اور زماں جو گناہ نیک حساب ہو گا۔ ہر صیبت کے پتے

۱۸ بہت اونچے پہلے دیتا ہے۔ اللہ بیٹھا شکر برہمیت سے
۱۹ خود کے گھر آ بیٹھیں۔ تو گردنوں تو دشمنی کرتی ہی ہیں

۲۱۔ پرہیزگی جس سے بال بچوں کی برکت اور شادیاں و گھر منہ

۳۲۔ لفظ بالکل عید ہی برصیت کے لکھرا جائے۔ تو بر

۶۲ کی بیرونی حالت صرفیہ اندھنی مانتا ہے یعنی
۶۵ ہوا کرتی ہے اس لئے اندھنی طور کسی سے برائی کر

شکر کے لئے موت کی محنت و غلابِ دعا غنی کر دے اور شکر کے لئے موت و غیر اسوند پر شکر کا برا اثر ہو گا جس سے

زن مریدی - عورت کی کیسویں تریازی - سیدہ خدیجہ
بیکر - دلدرد - عانی نقص - مویجہ - نہایت پرا

جس طرح پیٹھ پر کے برج کے اندر

اندر ہی چلی جائے۔ تو چاند اور

یہ خانہ منبر پر رکھ کر: بھائی! کہو۔ گائے
کی گائے۔ راگ۔

منت کش غیبی ہرگز نہ ہوگا خدا کا ہی کمون احسان ہوگا
خوتی چہ سلام ہو وہ ہرگز نہ ہوگا کہ ہستی نہ ہو کر جو و حکمت ہوگا

مشکر کا خور ذاتی پھل مندانہ ہوگا۔ اما کے بچے بھاری
ھاٹ ہوگا۔ یا باقی ۵ بچے والا مسکان ہوگا بعد نہ مہری

دکا۔ بہر حال جانوں و جانوں کا ہر طرح سے علم
خیر نہ ہوگا۔ تو رزق نہ کبھی خراب ہوگا۔ بلکہ دن دو گنا

میں نے کہا: "اے خداوندِ عالم! یہ تو میری سزا ہے۔"

کر اور استری بھی اوپر پھل و تیا
ر استخوان اور دنیادی وغیرہ گنوگھاٹ میں اپنے اسلامی

تو یا اکل زمانہ کی ہوا سے اقم

آدمان و دولت ہوگی۔ مگر برہمپتہ ۱۱۱

دل پہ لے منہ ہی ہنسی۔ اگر نیک چلے۔ تو تمام کرامات ذات مشقہ یا بیوہ تباہ کریں گی۔ مگر پھر بھی ما

- ۱ سا سگھہ دشمن مغلوب اور ساتھ سال آمدن رہی سگی (زاتی کمائی کی جس دن سے شہر رخ ہوا ہو)۔
- ۲ شکر مٹا برہمیت نے ہوا سانس سونا دیا۔ شکر مٹا نے گورد کی ہار سب سے بطور پوجا نکستی کی سیوا کروائی۔
- ۳ دشمنی خالی کسبندی کے لئے کی اپنے لئے مصنوعی ہنکر رہا ہو کثرت ذکر پرانی نیک طلب محبت رکھنا ہوا بلکہ اثر دماغی غنا
- ۴ نمبر شادی کی خواہش جتن کے بعد کا غلبہ جس میں اب عشق کا اثر نہ ہو۔ برہمیت سے مشترکہ مگر محبت
- ۵ حقیقی کا حصہ بیگ شامل ہوئے ساتھ ہی عمر کا حصہ عورت کا شکر خانہ نمبر ۳ میں یا بچہ عورت ہو جس میں
- ۶ محبت تو ہو مگر ہوائی برہمیت کی طرح کی یا پیدائش اولاد ندارد لیکن حب اکیلا شکر یا اس طرح پر ہو
- ۷ خواہ مرد یا عورت کا تو ساری عمر کلام ۶ سال دولت کی آمد ہو جسے شکر کا اتم ۶ سال آمدن یہ ۶ سال
- ۸ سینچر کی آمدن ہوگی جب سینچر خانہ نمبر ۳ میں ہو جسے تو شکر خواہ کہیں ہی بیٹھا ہو شکر مٹا کا دیا ہوا پھل
- ۹ دیکھا لیکن اگر شکر مٹا میں بیٹھا ہو تو سینچر خواہ کہیں ہی بیٹھا ہو سینچر مٹا کا دیا ہوا پھل دیکھا۔
- ۱۰ شکر مٹا بہت بڑا برہمیت ہوگا اور بہت بڑا برہمیت ہو۔ تو شکر مٹا ہی پھل دیتا ہے۔ یا جب ترہنی
- ۱۱ برہمیت مٹا کی جڑ پر برہمیت کے بڑھنے کی جڑی منگل نیک کو بھی آدیا ہے تو بہت بڑا برہمیت ہوگا یا نرم
- ۱۲ منگل نشا یا تھ کا برہمیت ہوگا جو شکر خانہ نمبر ۳ کا ہی کام دیتا ہے اور عشق و محبت میں درجہ کمال کا مٹا
- ۱۳ پایا جاتا ہے۔ **شکر خانہ نمبر ۳۔ شادی بستی یا ستیہ وان عورت۔**
- ۱۴ شکر گھر جب تیجے آئے عورت بھی وہاں مرد کو کاؤ منگل بد منگل نہ ہوگا شہر جو کے دیا کریکا
- ۱۵ شکر پل تو چند سادہ مرد بڑھ گئے بڑیگی آئیو استریوں کی بھی رہا ہوگی گرنہ ہوگی پوری نہ ہوگی
- ۱۶ اب شکر کا خانہ نمبر ۳ پر کوئی بڑا اثر نہ ہوگا بلکہ پری دیکھا کا اتم نیک پھل ساتھ چکا۔ پر لوگوں کے ہاتھوں
- ۱۷ اور تعلق میں اس کا دھن بر بلو ہوگا۔ اور نہ ہی اپنے بنائے ہوئے مکان کا آرام ہوگا اگر چہ کھلو موعوں سے وہ گھر
- ۱۸ دیران ہوگا اور ایک دفعہ اجرا ہوا نہ کچھ کہیں آکا ہوگا۔ مگر جب تک اس گھر میں چند کا نہ ساتھ ہوگا قسمت پھلی تو
- ۱۹ وہاں رہنے کا امکان ہی نہ ہوگا۔ ہر یہ سب کچھ بدھ کی ۱۳ سالہ عمر تک کا حال ہوگا۔ آخر اچلت گند برہمیت کے
- ۲۰ دوسرے دفعہ ہر پر گٹ ہوتے ہی خوشحال و فارغ البال ہوگا۔ پر بدھ کے تعلق سے دیکھی وہاں یا رونق نظر نہ ہوگا۔
- ۲۱ مانگی خا نہ نمبر ۳ پر یا والدینی محبت الفت منگل سے مشترکہ ۱۵ سالہ عمر میں جب شکر کا اثر غرض نور اپنے (مرد)
- ۲۲ خاندان کے آدمیوں پر نیک ہوگا۔ شکر کا نیک پھل ہنرمند اور ۲۲ سال تیر تھرا ترا جب کنڈ لی میں بدھ نیک پھل نہ
- ۲۳ لیکن جب کثرت عمدہ یا نیک ہو تو عورت سر پر گڑھی یا بدھ کر کے برابر کی ہوگی۔ بہادر ہوگی۔ مو کو آدمی کا کام ہوگی۔
- ۲۴ کنڈ لی میں اگر منگل نیک ہو تو نیک پھل اور بدھ سے بد پھل ہوگا۔ شکر کا گوبھ گڑھے اور مٹے کلاموں میں قائم نہ ہوگا
- ۲۵ مگر اپنے مکان کا خانہ نہ ہوگا۔ خواہ بڑے مردوں اور بڑی عورت سے مدد سے۔ مگر تنگ دست ہے۔ ہر عورت
- ۲۶ میں شکر مٹا سے کھا جانے والا مرد مراد نہ دے۔ قندہ کوتاہ شکر کی زمین اب بدھ کے سہائے گول (بدھ کا نشان ۵) ہو گئی

۱ ہوگی۔ یا وہ ہر ایک کا دلدارہ ہوگا۔ بعد میں
۲ خود اپنے (عورت کے) لحاظ و دلوں کو فیض پہنچاتی جائیگی اور اپنے مرد و دین دولت کھلائی جائیگی۔ یا اپنے لوگوں
۳ کی نسبت اپنی لوگوں کو دین دولت دیتی جائیگی۔ شکر ہے کہ پوری دنیا کا اتم لہر لہر ہر ایک میں ہوگا۔
۴ **شکر خانہ نمبر ۳۷** راجشی پل کا دھڑا چوٹیا چاند چاند بہر مسیت کا اپا ڈو مددگار ہوگا۔
۵ شکر چوتھے حب پانی آیا عورت ہوا ویران
۶ ایک سے دیکھی ہوئیں پر کجی نہ ان کی ہنگ
۷ دیا کی ہے وہ دلدل تالاب کی وہ چکڑی
۸ لولاو ماموں دو گھر بکھری ہوئی کچھ چکڑی
۹ عورتیں دو زندہ ہوتی ہوئیں بھی قلت لولاو ہوگی۔ چند کے اپا ڈو سے (جب ماموں گھر پر باد ہو چکا ہو) اور
۱۰ سا نکھا ہوا نہ بڑا حال ہو جب تک گھر کے پہلے دروازے کی دھیر نہ پائی۔ عمو۔ صاف اور بدستور ہو۔ اگر خود شکر
۱۱ (عورت) کی ہی صحت برقرار ہو۔ تو جمعیت پر تالاب کی مٹی ریکڑی ہے۔ علمہ حال ہو۔ یا جمعیت پر شہد کا لعل برتن و بلنے
۱۲ سے اولاد کا دکھ و غم اور سب کچھ بحال ہو۔ بہر حال وہ شخص کہ کسی عداوت نہ ہی آئندہ حال ہو۔ اور جب کسی بھی ہو
۱۳ عمو اور خوشحال ہو۔ پر عورت کی فاقی نعمت کا دھڑا سے ساتھ ہو۔ پھر بھی ہو۔ تو بعد ازاں کی قلم اس کے برصیت کے ہاتھ
۱۴ ہو۔ بشریکہ شنی نہ برصیت کے ساتھ ہو۔ چند کے شکر و شکر دیکھا مملو کی سفر تائی نہ بنی
۱۵ کا سفر عمو ماہر دم ہو اور مبارک اثر کا اور چند (گھوڑے) کے پلوں کو شکر کا چکر لگا رہے گا۔ چند
۱۶ خود ہمیشہ سفر میں رہے۔ اور شکر تو دشمنی نہیں کرتا۔ مگر چند ہی دشمنی کرتا ہے۔ اس نے چند
۱۷ کا سفر خود اپنے لئے کسی نقصان نہ ہوگا۔ مگر سفر ضرور پیش رہے گا۔ اور عمو یا شکر کا ہر گاہ۔ خدای کے بعد ہم
۱۸ درس خوب آرام بارغ باغیتہ خوب لگاؤ سے حبیب مسیت کا اثر ہو تو فوراً ساس کا بھگڑا کھڑا ہو۔ اور شکر جس ہی
۱۹ دشمنی کرے گی۔ خود وہ خاندان کی پرورش کرنے والا اس کی لڑکیاں ماں اپنی یا مرو کی عورت کی مددگار و دلوں کی دشمن
۲۰ لڑکے دو تو ماں باپ کیلئے مبارک بھریکے شکر کا اثر عورت
۲۱ کیلئے مبارک۔ مرد خاندان کیلئے مسیت مبارک بھریکے شکر کا اثر
۲۲ بہر حال عورتیں دلوں ایک تائی دوسری ماں کی
۲۳ طرح کی بڑی بھی خود و تو زندہ ہوں گی۔
۲۴ بشریکہ خانہ نمبر ۳۷ کا شکر کسی
۲۵ لڑکے کا ساتھی نہ بن رہا ہو۔
۲۶ عینی خانہ ۳۷۔ خالی ہوں۔ جز گھر



خود اپنے سے میں شکر اور بدو دو ہی ہوئے۔ یعنی شکر و کان و میوہ و غیرہ کا چلن دلی ہوگا۔

۱ ساتھی بن رہا یا خانہ میں جو شکر اس پر ہی گرو کا کام دیکھا جس میں کہ یہاں کہتے ہیں کہ اس کا حصہ شامل نہ ہوگا جب شکر ملے
 ۲ کسی اور گرو کا ساتھی بن رہا ہو تو اس کو کی گنگ میں (گولی) سر نہ بھر کر باہر بھجول کی مٹی جس پر گھاس ہو دبا دیں
 ۳ اولاد و استری کا سبک قائم کر دیا یہ حالت میں اولاد کا ایک تعلق نہ بچ کر لیتے ہو مشکل کے دوسرے دور میں ہی ہوگا۔
 ۴ حبیب وہ خانہ میں آویں یا شکر کے ساتھی یا مددگار ہو جائیں۔ نیز شادی و اولاد کا بیان بھی دیکھیں۔ نہ صرف
 ۵ راہ پر یا بلکہ کی چیز (میرا بلکہ ہم سو راہ پر) شکر کا پھل ملے ہوگا۔ بلکہ ہمیں بھوکا پھٹتی عام گرمی و اولاد کے دیکھ بلکہ
 ۶ مدد مل جائے گی ^{کندلی دالے کی لندی} سے پہلے دھب جادے۔ کندلی دالے کے گھر کا کوئی اس سے ماموں خاندان پر بھی
 ۷ من کو خاک سیاہ کر دینے کا بڑا اثر ہے۔ شادی کے بعد ہی کو اس کندلی دالے کو تاسے اور نیک بھل دیوے سے
 ۸ اگر تہہ ہوسے تو تہہ ہی ہوسے۔ عورت کا دلشہ باعث خرابی ہوگا۔ لڑکا لڑکی بیک اس گھر سے دور تا ہوگا۔ مگر وہ
 ۹ شخص اولاد نہ ہوگا۔ شکر کے نمبر: خالی۔ خانہ نمبر: کا شکر مستریوں پر اثر دیکھا۔ یعنی شکر کے علاوہ چند بات پر بھی
 ۱۰ یا خانہ نمبر کا شکر عورت بھی ہوگا اور ماما بھی یا ماما کا تعلق ماسی۔ پھوپھی بھو اور غیر بھی ہوگا۔ ماما خانہ نمبر۔
 ۱۱ دوستی یا ملاقات کی طاقت۔ عیب پر پردہ ڈالنا جو بی پر نظر ڈالنا چند سے شکر۔ الفت دینا یا حصہ محبت
 ۱۲ عشق و دنیا یا حصہ تمام دیو کی محبت اور غلبہ عشق و تیسرا حصہ محبت کا جس میں: ب عشق کا اثر تمام چیزوں
 ۱۳ ہی حالتوں کے مجموعہ کا اثر ہوگا۔ جو دھل چند ہی کی محبت دیکھا ہے۔ شکر کے استری و اولاد و دوز کا
 ۱۴ پھل بہت در بعد نیک ہوگا۔ خاص کر بدھ کی کل عمر ۸۰ سال کے بعد اچھا ہوگا۔
 ۱۵ **شکر خانہ نمبر ۵۵۔ پھل۔** آؤ! گھماؤ۔ یا بھٹکے۔ ایندھا۔
 ۱۶ شکر گھر دین ہوگا۔ مٹی بگ بڑی
 ۱۷ کچی مٹی۔ اڑتی پھری۔ اب ایک جا بیک گئی
 ۱۸ آگ جلی نہ مٹی اڑے اڑے گی جدم وہ
 ۱۹ وطن و قبیلہ کی محبت کا دلدادہ اور مبارک پھل کا ہو۔ اگر عاشق دنیا ہوا تو دشت میں پھونے ہوئے
 ۲۰ تنگ کی طرح قسمت کا حال ہو۔ لیکن اگر صحتی ہوا۔ تو بھوسا گھر سے پار ہو۔ ورنہ ایک کو کیا سکتے۔ یہاں
 ۲۱ تو آوہ ہی اوت گیا۔ شادی کے بعد ۵ سال مال و دولت آئے۔ اگر خانہ میں شکر یا دشمن گرو ہوسے تو
 ۲۲ زانیہ و شکر کے تنگ کا اثر ہوسے۔ مگر اولاد پر کوئی بڑا اثر نہ ہوگا۔ ماما خانہ نمبر ۵۵ بہت سے مشترک
 ۲۳ ہوگا۔ دایا یا نوڈی مانک کی حاضری میں یعنی جب زگرہ اپنے اپنے کئے گھروں میں ہو دنا دار ہوگی۔ مگر کچھ بچانے
 ۲۴ پر یعنی جب شکر زگرہ کی کسی طرح سے بھی مدد میں نہ آئے۔ سونا اڑائے گی۔ اس لئے چند کی چیزیں
 ۲۵ بطور تنگ کے لئے دھند دگا رہتی۔
 ۲۶

۱ جوتی تو نادان یا جو قوت سے تنگ روزی والا اور کوئی نہ ہوتا۔ یعنی کہ شکر کا بیج جو یہاں پہنچنے لگے مند نہیں ہوتا۔
 ۲ اس لئے اس گھر کا منیا سے تعلق ہونا یا نہ ہونا کوئی خاص فرق نہیں دیتا۔ دینا کا عاشق نہ ہوگا۔ تو دنیا کا تیاگی
 ۳ ضرور ہوگا۔ اس لئے نہیں کہ دیر آگ سے مگر اس لئے کہ اس میں قتل نہیں۔ جب کشیو بیچ مندا یا دبا یا ہوا
 ۴ ہوئے۔ تو عورت یا بچہ ہوئے یا لڑکیاں ہی پیدا کرے یا لڑکیاں زیادہ ہوں۔ بلکہ اگر صرف ایک ہی لڑکی ہوئے۔
 ۵ تو اس سال تک لولا کا شکر خراب کہے یا لولا دلور پیدا نہ ہوئے۔ یا اس سال تک ہی لڑکے کی آمد کا دوا نہ
 ۶ بند ہوگا۔ جو دوبارہ ہر ۷ سال سے پہلے نہ کھل سکے گا۔ اگر کھلے گا۔ تو کیا کوئی پائے کی عبادت دے گا۔
 ۷ بیچ ہی الت۔ شکر کا غریبوں کو مدد دینا اور سدا وران کو رہنمائی دینا۔ عقل کے خلاف بہت سے کام
 ۸ کرے گا۔ اپنے گھر مکان کا فائدہ نہ پاسے گا۔ استری پرانی استری۔ یا استری شکر سے محروم ہوگا۔ یعنی غریب
 ۹ آرام ہوگا جس کے لئے چند کا ہاڈو کار ہوگا۔ شکر کا بیج بیچ ہو یا گھر یعنی خانہ میں شکر کے دشمن گرو یا کوئی
 ۱۰ دشمن گھر یا ہم لڑنے والے ہوں۔ تو عقل خراب ہوگی۔ برہمیت سمجھ چند تینوں کا ہی پھل مندا یا تینوں ہی
 ۱۱ گھر سوئے ہوئے ہونگے۔ یا تینوں ہی گھر کی متعلق چیزوں کا کوئی ساتھ یا سہارہ نہ ہوگا۔ عقل کے خلاف کام
 ۱۲ کرنے والا یا جو کرے مندا نتیجہ ہو۔ خراب دیکھا سے ہرانی نہ کرنے کی عادت طبیعت کا بدل جانے والا عقل
 ۱۳ خراب والا ہوگا۔ جب زرگر کی مدد دینی ساتھ یا ساتھی ہو تو خوب دوست ہو۔ شکر اب ایک قیمتی چیز ہوگا۔ حالانکہ
 ۱۴ پاتال کا شکر ان کا دوست بھی نہیں ہے۔ مگر وہ تمام یا کوئی ایک گرو دارہ میں بیٹھے پاؤں پڑی فکر مٹی۔
 ۱۵ ایک کو بیچ نہیں دیکھ سکے۔ کیونکہ گرو دارہ بھی تو خود شکر کا اپنا ہی گھر ہے۔ ۵۰-۱۰۰ سال دشمن ہوں
 ۱۶ استری شکر ہکا (اثر دھوت)۔ شکر خانا نمبر ۱۵۳ (پکا گھر گھر) چری (حوار)۔
 ۱۷ سفید گلے کا لسی کے عام برتن۔ ہر دو مجبوت۔ جگر پھل کا قسمت کو جگانے والا۔
 ۱۸ شکر ۷ دین پھیل ہوا پر کھیتی عمدہ ہو۔ چوراں ٹولی ایک بولی پندہ شنی اور شکر یا راں
 ۱۹ شاعر عمدہ زندگی اور سکھ سمجھ ہی ہو۔ دشمن گرو گروں آویں جوتا پتھر خوب چلا دیں
 ۲۰ غریبوں دیکھ غریبہ پئے ۱-۹-۷-۱۱ پر فکر نہ ہمت ہارے ہرے زخموں کو بکواسے
 ۲۱ اپنے پھل کی بجائے ساتھی یا شکر گھر کا پھل دیکھا۔ مگر خود شکر دھوت نکشی (کا کبھی مندا پھل نہ چوگا۔
 ۲۲ کیلے یا ندھی گان نہ ہوں نہ ہاں کی طرح عورت کا حال ہوگا۔ جب تک کہ خود شکر دگاسے عورت (سفید رنگ
 ۲۳ نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو دور جہاں نہ ہوگا۔ تو بعد شکر یا ۷۵ سال بعد تک خراب ہوگا۔ پھر بھی اگر ہوگا۔ تو دوسرا
 ۲۴ یا رنگ کا لاسی پھر ہی ہوگا۔ پھر حال نکشی سے دھند نہ ہوگا۔ مگر ہوگا۔ تو خود غرضی سے خراب ہوگا۔ اخیر ہوگا
 ۲۵ تو شکر یک آن کھ ہی ہوگا۔ جسے جھگ جھگ کر سب کا سلام ہوگا۔ در نہ جاندا وعدی سے بے بہرہ ہوئے
 ۲۶ سلام ہوگا۔ بلی کی حیرت گھٹی (ہر طرح سے غیر مبارک ہوگی)۔ اگر پھر بھی رکھنی ہوگی۔ تو کبل کے مکر سے میں

۱ بموجب برش پہل ۲۵ سال گذرنے تک یعنی ۸ سالہ عمر تک اپنا مندا پہل دیگا۔ دوبارہ اس ۱۱ سالہ عمر کے بعد
۲ ۱۴ سال گذرنے پہل ۵ سالہ عمر گذرنے پر نیک ہوگا۔ تیرھریا ترا تو عمدہ مگر واسطے رزق روزی متعلق اولاد
۳ مندا ہوگا۔ دھن تو جو پر مرد نہ ہونگے۔ شکر کے عہد کی شادی (۲۵ سالہ عمر) یا سفید رنگ گلے کی آمد سے پوری
۴ بریادی ہوگی۔ مشکل بدکھڑا ہوگا۔ چاندی کی اینٹوں کی جگہ سفید مٹی ہوگی۔ لیکن اگر بنیاد مکان میں خاص چاندی
۵ یا فاصلہ مشکل (شعبہ) ہو تو شکر کی جگہ اب چند ہوگا۔ پھر بھی بدھ کیتو مندا ہوگا۔ راجہ کا بیچ اثر استری سکھ
۶ دولت و غریب پر ہوگا۔ ایسا آدمی قلمند وزیر کے مانند مگر راہو کے ۶ سالہ عمر میں دولت صرف ۲ سال پائے۔
۷ شکر جب عمر کے ۲۵ دیں سال شروع ہوئے۔ تو مشکل بدکا اثر دیگا۔ اس کے نزدیک کا محل اچھا مگر اس کی اولاد
۸ کا حال مندا ہوئے۔ کرم دھرم (پرہیز) کا حال عمدہ۔ مگر بہت مندا واسطے اولاد یعنی دھن ہوئے۔ آدمی
۹ نہ ہو دیں۔ لاکھوں پی ہوتا ہوا بھی جب تک اپنے پیٹ کے انانج کی قیمت کے برابر نیست
۱۰ نہ کرے روٹی نصیب نہ ہو۔ یا خود غنئی ہوگا۔ اولاد کیلئے مندا ہوگا۔ تیرھریا ترا عمدہ
۱۱ ہوئے۔ اگر کھٹکا کی جڑیں اس رنگ کا بھکاؤ اوبہ کی طرت کو ہو جاوے۔ تو شادی
۱۲ اور اولاد میں گڑبڑ اور دشمن کی طرح کا اثر پیدا ہو جاوے گا۔

شکر نخانہ نمبر ۱۰۱۔ مٹی۔ کیا اس۔ سینچر کی جان شینی۔

۱۳ دیوار کچی۔ مٹی کچی۔ تہ ہی کچی خرواں ہو
۱۴ جسم موٹا۔ صحت عمدہ۔ شکر گھرا دیں سے ہو
۱۵ بار بار پیچھے عمدہ کوٹھے عیش کرے گا وہ سدا
۱۶ شتی جو اس کے دائیں بائیں دیکھے نہ کبھی حملہ نہ
۱۷ یہ گروہ۔ ب بڑھاپے میں آرام دیگا۔ سینچر کی حاضری میں بوقت جوانی عشق کا گھر ہوگا۔ یعنی ایسا آدمی عاشق
۱۸ دنیا یا پرائی عورت کا داماد ہوگا جس سے کیتو کا پہل مندا ہوگا۔ بلکہ مشکل بھی چھوٹا ہوگا۔ بعد چند چھپتا ہوگا۔
۱۹ سو یا پال چین کا سہ ماں ایک خوروری چیز ہوگا۔ بحالت دیگر یعنی پرائی عورت کے تعلق کی تاریخ سے ۲۳ سال
۲۰ بعد تک نہ اولاد نہ پی پیدائے ہوگی۔ اگر ہوگی تو ۱۱ سال سے شکر کی ایسی چال خود شکر (طرت) پر ہوگی یا حدت
۲۱ کی صحت نہایت مندی شروع ہوگی (۱۳۰ دیں سے) حادثہ سے بچتا رہیگا۔ یہ گروہ اب خود سینچر کا ہی نام دیگا۔ سینچر کی
۲۲ مد سے صحت بڑی کا بچا۔ سینچر کی جوانی میں صحت کا شکر کا گھر بڑھاپے میں مد تو گروہ بہتر کار۔ اور دنیا کا آرام۔ ہوئے ہو
۲۳ کر نہ عقل دیں۔ اور آرام دیں۔ شادی کے دن سے ۱۲ سال خوب دولت آوے۔
۲۴ دھن تھائی پسند قسمت کو مدنے والا گروہ۔ اگر سینچر مندا ہوئے۔ شکر کی ایسی چال نہ ہوگی۔ صحت عمدہ وہ
۲۵ جو سینچر مدھکا کی جڑ پر ہی ہو۔ تو سینچر کے برے اثر سے بچاؤ یا صحت عمدہ ہوگی۔

شکر خاندانہ نمبر ۱۱ - روٹی، موتی، دہی رنگ، سفید

۱ شکر گھومتا لٹو دولت کا جھنڈا دی ہو
۲ مگر ایسا نہ ہو جسے کوئی بزدل بدھو۔ بھڑا ہو
۳ ماما ایک چل بے گٹھ خورت کا ساتھ
۴ کنیا پر نہیں دت بیٹھے بڑھیں گے ہر دو ساتھ
۵ عورت کو قسمت کی مالک معلوم ہوتی ہوگی مگر وہ خود ہی باعث تباہی ہوگی۔ پاپی گھر میں کے مندر سے
۶ اتر کے وقت تیل وان بکلیاں ہنگا۔ اس کی آمدن شروع ہونے سے پہلے شادی نہ کرو۔ اگر شکر
۷ سویا ہوا ہوئے تو خراشا و شکر کی پوری معیاد (۱۰ سال) بہاد مشہ کے بعد قائم ہوگی جس کا پاؤ بٹھ کر پان
۸ ہوگا۔ اگر ایسا نہ ہو تو عورت کے کم از کم تین بھائی ہونگے۔ جو اب شکر کو ہر طرح سے بچا دیکھا جس کے ہر شکر
۹ کے عین نیچے مندر جب باہر نشان کی حد بندی پر چھوٹی سی کیر ہو تو خیالات کہ بدل لینے والا
۱۰ ہوگا۔ خولہ کنڑی کہو۔ خولہ چالکی سنجی۔ ۱۲ سال خوب دولت ہے۔ دریلو کا افرام و نہ کام
۱۱ شکر کے ۱۱ مرقعہ نادن یا مرو کے
۱۲ بدھ ۱۲ متعلقہ کھاؤ یا مراد ہوئے۔ عورت اپنے
۱۳ مرو کے خوف نہ ہی اپنی مرضی والوں کو اور نہ ہی
۱۴ اپنی لڑکیوں کو دھن دولت سے کے بلکہ اپنی لڑکیوں
۱۵ دینے والا دھن بھی اپنے مرد کے راز دینوں کو کہو دیگی
۱۶ یا جھوٹے فائدوں میں برباد کر دینگی۔ ظاہر دہی
۱۷ گھر کی بھانگوان معلوم ہونگی۔ مگر اپنے مرو
۱۸ کے گھر کو برباد کرے گی۔
۱۹

شکر خاندانہ نمبر ۱۲ (ادب) کام دھین گائے۔ کشتی چو مائیہ اپنی عورت کا سگھ ساگر ۱۲ سال سکھ

۲۰ شکر ۱۳۔ ماسی ۱۲۔ بگ بھی اس کے ۱۲ ہو
۲۱ چتر سوکھا بھی چٹک ہوئے تھی کا موسم باراں ہو
۲۲ تارنے والی کام دھین گائے ہوگی۔ اب شکر خانہ نمبر ۱۲ کا نیک چل بھی ساتھ ہوگا۔ اور قسمت
۲۳ کا سبب کچھ اس کی اپنی عورت کے ہاتھ ہوگا۔ جو معمولی نیلے پھول سے ہی راہرو بدھ دو ٹوکھی دبا سکے
۲۴ گی۔ جبکہ وہ دونوں ہی مندر سے ہوں۔ عورت کا سگھ ۱۲ سال ہوگا۔ وقت مصیبت یا مندر سے اتر کے وقت
۲۵ شکر کے دشمن گھر میں کی متعلقہ چیزیں اپنی عورت کے ہاتھوں باہر ویرانے میں۔ ٹی تلے دیا مبارک ہوگا۔
۲۶

۱ شکر اور پنج حالت۔ شکر میں غارتی کی پرورش کرنے والا عورت کا سکھ اور عورت مطیع اور
 ۲ عورتوں کے ذریعے کام کا نیک نتیجہ۔ غریبوں سے نانہ اور آرام۔ رنگ رنگ۔ شاعری۔ برہمیت کا پھل
 ۳ مگر لوہے سے خود مہنگی کے کام میں لگے ہو گئے۔ بیل کا سکھ جو عمر ۷۰ سال ہوگی۔ اب شکر کا ہی اپنا
 ۴ اثر ہوگا۔ استری کو سکھ ہلکا۔ مرد کو استری کا سکھ چوڑا ہوگا۔ مگر بلخ و دیار سے مرتبہ۔ دشمن مغلوب۔ اور
 ۵ ہر ایک سے کڑا۔ ہر ایک کے بزرگ پر سادک نشان کا پھل ہوگا۔ جس کے لئے برہمیت پنچرٹ مشرک
 ۶ میں پھینکیں۔ مگر شکر خانہ نمبر ۱۲ کام دھین گئے تانے والی گٹو۔ یعنی جب اور جس کا شکر ملا ہو تو اسے
 ۷ مٹے کا ساتھ نہایت مہارک ہوگا۔ مگر اس کا رنگ نیلگوں رنگوں نہ ہوئے۔ کام ویر۔ محبت ہندی۔ خادی
 ۸ و استری۔ شکر کا اصل ہونے پر عاجزی ہے۔ معن دولت۔ اور پنج شکر کی۔ مگر عورت کی صحت و قدر ہے
 ۹ ہندی۔ نا۔ دوسروں کی مدد دوسروں کی کالنا۔ اور اس کے لئے بعد اسے ہذا۔ وہی پھل جو شکر خانہ نمبر ۱۲ کا
 ۱۰ ہے۔ سولے اظہار کے مندرجہ پھل کے۔ شکر ہر طرح سے اور پنج پھل دیکھ۔ تمام طرف کی مایا اس کی عورت کے
 ۱۱ ساتھ ہوگی۔ یہاں کوئی مددگار نہ ہو۔ اس کی عورت کی قیمت مدد دیکھی۔ (نانا) برہمیت۔ سورج۔ چندرتنوں
 ۱۲ مگر ہوں کا نیک پھل ساتھ ہوگا۔ مگر نیک نہ ہو۔ مندا تو ہرگز نہ ہوگا۔ شکر کے لئے دو تھوڑے اور پنج پھل ہیں گے۔
 ۱۳ رانے روکیاں سب ہی مہارک اور سکھی دیکھی کر رہے ہوں گے۔

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶

فرمان نمبر 9



میں خون ریز کی طرح جنگل میں منگل
بدی سے ہرن کی طرح بھاگا

میں خونی ہونے لگا۔ نیک ہونے پر

کہا اور

۱ نیک منگل سے جنگل منگل خون چڑھا فنی ہوتا ہے
۲ ایکلا میٹھا سب سے نیک منگل چڑھا فنی ہوتا ہے
۳ سر نیکھا یا بدھ دستی منگل بد نہیں ہوتا ہے
۴ دل کا راجہ ہوتا قل غرنی تلوار دھنی بھی ہوتا ہے
۵ جگہ چاروں میں چند چلتا طرہ چار فنی چلتا ہے
۶ بد نیک جگہ سے بنتا بدل خون سے لیتا ہے
۷ پیٹنوں گھر اسے بھائی چوتھے منگل بد ہوتا ہے
۸ گھر تا و منفع ہوتے بھائی نہیں ہوتا ہے
۹ گرمی میں آرام و صحت منے کے زمانہ میں جنگ و جدل اور لڑائی بھڑائی کے ساتھیوں بھائیوں تلے
۱۰ بچے و نیر سے نیک و بد تعلق کے زمانہ کا اثر دینے والے گھر کو منگل کہا گیا ہے۔ صاف دل صاف نظر اور باہر
۱۱ سے ایک ہی انداز میں عمل رقیبتی پتھر لاد لے کے اولاد و صاف لال اور پورا عادل ہونا اس گھر کا
۱۲ کام ہے۔ ہر دم غنی محبت ایک ہاتھ لہر ہر کی طرح بھاگ جانا دوسرا ہوتا ہے۔ سودن کی گرمی اور
۱۳ نیچر کی طبیعت کے بالکل برعکس رہنا اس کا فردی مصد ہے۔ گھر کنڈلی کے شروع کا خاندان نیر ایک
۱۴ نیک منگل کا گھر جو نیک سودن کا نام اٹھا اور اسٹیری خانہ نمبر برہمچک منگل بد ۵ صحت ہوتا ہے جنم
۱۵ اور مرث میں منگل ساتھ ہے تمام جسم کی درمیانی جگہ نامی دھنی کو منگل کی گرمی مانا ہے۔
۱۶ مھنوں کی گھر۔ سودن بدھ۔ منگل نیک بحیثیت کنڈی۔ اولاد و زہد رکھنے کا مالک بیل سبزی کا مالک منگل
۱۷ منبر اور ملا فرق جس سے منگل نکلتا ہو۔ وہ شخص اپنے بڑے بھائیوں کے بعد مرے گا۔ اور جس کے منبر
۱۸ کا منگل ہووے وہ بیک اپنے بڑے بھائیوں سے پہلے گذرے گا۔ نیک نیک کی
۱۹ گرمی سے دیکھا۔ مضبوط جسم منگل سے متعلق گرمی دیکھا۔ نگر کے گرج میں
۲۰ مٹی تر پڑے پڑے دیکھے۔ سیدھی ڈنڈے کی طرح گئی۔ تو قرضائی ہوا۔ نگر کے کی طرف
۲۱ پیڑ کر کے گئی منگل بد۔ چنڈ کی طرف (منہ کیا تو گرمی سے مراد ہوا۔ یہ دیکھا عورت ذات کے ملا باب۔
۲۲ بھائی بناد و عورت کے بال بچے و دیگر متعلق دنیا کا تعلق باقی ہے۔ قبیہ ہا پورہ حال دیکھنے کے لئے چھو دیکھا۔
۲۳ جس کا فکر نیچر و محبت میں ہے۔ ہاتھ تعلق فردی ہے۔ آدھے دائرہ کی شکل منگل نیک کے ہر ہر
۲۴ کی لہائی اس سیکھا کی درست پیمائش ہے منگل کے ہر ہر کا اثر۔ ۱۱ اس ہر ہر
۲۵ کے دھتے ہیں۔ ایک نیک دوسرا بد۔ اثر صاف صاف ہے۔ ۵ نیک ۵ بد ہر ہر
۲۶ ہر ہر۔ منگل کا عام عرصہ ۶ سال ہے جس کے شروع میں خود منگل کا اثر۔ درمیانی ٹکڑے

۱۴۰ بدھ کا گھر پڑے دھنرو میں منگل ہوا یا بدھ کے ساتھ کسی گرمی میں ہو۔

۱ میں پھر اور آخری تیر میں شکر کا اثر ہوگا۔ منگل نیک ۱۱ جو کور ہمیشہ دشمنوں سے بچاتا ہے منگل بد ۵ دشمن پیدا
۲ کرتا رہتا ہے۔ نیک منگل کے بغیر سب گم ہنٹ برباد ہوگا۔ نہ بھائی بندہ سسرالی خوشحال ہونگے۔ یہ گم منگل نیک
۳ اور برج جنگل میں منگل کا اثر کرتا ہے۔ منگل نیک کا کنارہ یا آخر اس جنگل تک مانا ہے۔ جو عمر بچھا کے دریا کی گود گاہ
۴ ہے۔ منگل نیک کا ہر جگہ کا اثر نیک یا جس جگہ پر وہ اس جگہ کا اثر یعنی نیک ہو۔ لہذا اگر منگل بد ہو۔ تو ہمیشہ اور ہر
۵ جگہ کا اثر برباد کرنے والا ہوتا ہے۔ اگر منگل کے دونوں برج ہی نہ ہوں۔ تو بھی نیک اثر نہیں ہوگا۔ حوصلہ باکمال ہوگا۔
۶ اور ایک ہی آدمی ۱۱ لکھوں کے مقابل کرنے کی طاقت والا ہوگا۔ سر رکھا بدھ دست اویسٹ ہونے پر جنگل کا فراہ
۷ نہیں ہوتا۔ معاون عمر رکھا۔ عمر رکھا کی مدد کا رکھا۔ گم ہست رکھا کے ساتھ ملتی جلتی ہوتی ہے۔ دونوں رکھا
۸ کی جدا جدا اپنی ہیں۔ مگر گم ہست رکھا تو کمان کی حالت میں ہوا کرتی ہے۔ مانند گولہ کی کا ایک سربراہ سب کی
۹ جڑ میں تو دوسرا سر اس کے بڑے پرانگوئے کی جڑ کی طرٹ ہو جایا جھٹک جایا کرتا ہے۔ معاون عمر رکھا کا وہی
۱۰ رُخ ہوتا ہے۔ جو رُخ کمر رکھا کا ہوتا ہے۔ منگل بد سے منگل نیک کو شلخ۔ ایسی شاخ بہت کم ہوتا
۱۱ ہوتی ہے۔ ایک برج منگل نیک اور عورت خاندان دوسرا رُخ منگل بد ماما کے خاندان سے متعلق ہے۔ جو
۱۲ عموماً جدا جدا ہی ہوا کرتے ہیں۔ اور اگر ایسی رکھا سے مل جائیں۔ تو باہم دشمنانہ اردیں گے۔ یعنی اگر منگل نیک
۱۳ اور منگل بد (بناوٹ جو اونچے) آئیں ہو جائیں یا بائیں یا دیش میں تو شکر بدھ یا بدھ شکر شکر خستو
۱۴ سوزن کا پھل یا سوزن کی صحت یا ترقی رکھا ماما کار ہوتے۔ مگر راہو کیتو بر پھل دیں گے۔ یا اس حالت میں جو
۱۵ گھر خانہ نمبر ۱۱ میں ہو وہ اب خانہ نمبر ۱۱ پر اثر دینگا۔ یا اب خانہ نمبر ۱۱ دیکھو گھر خانہ نمبر ۱۱ کو۔ اس منگل کا پہلا سہیت
۱۶ اور ہاتھ کا کوڑا سب سے اخیر تندر زمانہ میں سب سے پہلے ہوا۔ اور قیسے نمبر پانی ہوا۔ لگ۔ پانی پھر
۱۷ مٹی بنی رکھا ہی اچھے تھے۔ یعنی بات کا شروع اور اخیر کیا ہی عمدہ تھے۔ بات درمیان میں یا ہاتھ کا دیشانی
۱۸ حصہ دایاں بایاں دونوں منگل نیک بدی ملی ملائی طاقت راہو کیتو پیدا ہوئے) ایسا خواب ہوا کہ سب سے اخیر
۱۹ نمبر پینے والی چیز یا ہوا بعد لگ بعد پانی سے مٹی یا شکر بر جوں کی کھل تداؤ کا آخری نمبر سکنڈی کے خانہ نمبر ۱۱
۲۰ (بدھ شکر شکر) بدھ کے دائرہ کی کل گول زمین کا بوجھ سنبھالنے والا نہ کرنا جو زمین کی سی اور انگوٹھا کی مانند
۲۱ ہے۔ بالکل ہی ہاتھ کے علاقہ کے برعکس سے جدا ہو کر باہر کو نکل بھاگا۔ اور اس شکر کے برج نے بھائیوں کی عبت
۲۲ نہ چھوڑی۔ اسی وجہ سے شکر کو صرف محبت ہی پسند آئی۔ مگر انگوٹھے نے چلے ہاتھ کے گھر سے در بدر ہوا۔
۲۳ جو صلہ نہ چھوڑا۔ اسی اصول پر دنیا برائید با حوصلہ قائم ہے۔ یا تمام ہاتھ کی زمین انگوٹھا تو صلہ کی گئی
۲۴ پر مل رہی ہے۔ اور شکر سے بدھ زمین گولی کی سوزن رکھا (خانہ نمبر ۱۱) سوزن کے خانہ نمبر ۱۱ کا اثر خوب جن
۲۵ دولت۔ اسٹری سکھ دنیا دی سکھ جو بار بار یا بوبار میں لا بد خانہ نمبر ۱۱ سے جا رہی ہے۔ وہ پانی کی جڑ
۲۶ سینچا ہوا یا دو دشمن گم ہوں (جیت کیتو شکر) کے ساتھ منگل نیک اثر نہ ہوگا۔ لہذا وہ دشمنوں سے ان کا نیک

کام لے گا۔ اکیلا ہی منگل رپڑوں سے اکیلا شیر تو ہوگا۔ منگل رپڑوں کے بغیر شیر ہوگا۔ یا بکری (بھڑا) کی جگہ کھانڈ
 ر منگل منگل کی چیز کھانے والا پالو شیر ہوگا۔ جس میں شیر کی شیریں یا بکرے کے توج سے پیدا ہوئی ہوئی خوشخبری
 نہ ہوگی۔ ایسے کیلے منگل کی شیریں یا بکری کی شیر کا فیصلہ غارت بنیروں کے گروہ کریں گے۔ غلامتہ اگر بڑا بھڑا شیر ہوگا
 درست اور قائم ہو تو منگل کا اثر مشاندہ ہوگا۔ منگل ہے خالی جگہ میں شیروں کو اور ہر اوپر کے میدان کو خالی و صفا
 رکھنے کی طاقت یا زرخیز چیزوں کی موجودگی مثلاً پھولوں میں شہد، مورچ کے بغیر منگل بڑا ہوگا۔ منگل نیک کو
 ہرے شری طرف سے لکے والا بدھ (سر دیکھا) ہے جو دست ہو۔ منگل نیک کے تنگ اگر ساتھ چھوٹا اور پس سے
 گھر ہی جدا کریا۔ اور ہاتھ پر دایں طرف جا بیٹھا۔ گویا دونوں جانوں نے تمام برا منظم کو دھو دھو میں ہانٹ دیا۔
 ایک طرف ۱۳ اور دوسری طرف ۳۲ دونوں کا فرق درمیانی ہوگا۔ اگر ہندسہ نہ گیا جو باقی سب کی قیمت ہے ہی
 لئے کہا جاتا ہے۔ کہ نہ ۳۲ میں نہ ۳۳ میں نہ ٹوکری کے بیروں میں۔ منگل نیک جب کٹلی میں ہو تو وہ گرہ سب سے
 پہلے انسانی قیمت میں اس گرہ کی چیزوں سے نیکی شروع کریگا (یعنی اپنے اثر کے وقت اس کی خدائی ہوگی) اگر گرہ کو سب
 سے پہلے اور نیک ہوئے۔ یہ گرہ بلند ہونے نیکی کہنے کی طاقت ہوگی اگر نیک۔ نیک خواہش اور اپنے جسم کے
 لئے دوسروں سے مدد لینے کی طاقت کا مالک ہے۔ نیک منگل پر ادا مال ہوگا۔ موند کا ساتھ ہوگا۔ دوسرے
 ساتھ بیٹھا چپ ہوگا جیگی تدابیر کا مستعدی۔ دولت مند مگر مل حرام کا ایک ذوق بھی ساتھ نہ ملاوے۔ بالکل سچے کے
 غفلت۔ دشمن بیشک زیادہ مگر زیر ہوں۔ بسر لڑنے سے چپے کا تعلق بھی اسی برکت سے ظاہر ہوتا ہے۔ منگل نیک
 کے پرل گرہ والا ایک طرف طبعیت۔ دہانہ دمنہ کا کٹا وہ دو ہونٹ یکساں و سرخ رنگ۔ انکھیں سرخ اور شیر
 کی طرح ڈرا دنی اور خوشخبری۔ برہمیت و سورج چندر کی نشانیاں بھی ساتھ ملتی ہی معلوم ہو چکی۔ گیند (میتار)
 کی طرح اوپر سے اچھا اور بھاری مگر نیچے پاؤں کی طرف سے ہلکا ہوگا۔ مندر چیل کا ساتھ
 ہوگا۔ مریع ہاتھ۔ انگلیوں کے سرے چھوٹے ہوں۔ حکومت کا خواہشمند۔ ارادے
 کا پکا ہووے۔ منہ کا دہانہ (منگل کا گھر خانہ منبر بہا) کھلا و کٹا وہ۔ صاحب برکت
 ہوگا۔ ۱۔ ڈر پوک۔ ۲۔ جودا۔ ۳۔ درمیانی زندگی۔ ۴۔ بھو با پریشانی۔ ۵۔ بڑا اولیا۔ ۶۔ شہوت پرست۔
 ۷۔ بازو۔ ۸۔ منگل نیک جس قدر لمبے اسی قدر بخت آدیا یا نصیب والا۔ اگر گھٹنوں سے بھی
 زیادہ نیچے کو اولیے ہوں۔ تو راجیوگ گنا ہے۔ لب (منگل ہر دو حصے) ۱۔ موٹے اندھے۔ ۲۔ کم عقل۔
 ۳۔ بہت لمبے۔ ۴۔ چور بلد ماش۔ ۵۔ باریک اور سرخ رنگ۔ ۶۔ معتدل مزاج۔ ۷۔ بلحاظ رنگ سرخ۔ ۸۔ دانا
 ۹۔ عقلمند۔ ۱۰۔ بھلا مانس۔ ۱۱۔ خوش گذران ہووے۔ ۱۲۔ بلحاظ رنگ سفید۔ سیاہ۔ نیلا۔ رنگ۔ ۱۳۔ بد بخت۔ ۱۴۔ مفلس۔
 ۱۵۔ ایک بڑا دوسرا چھوٹا۔ بد بخت۔ ۱۶۔ نیچے کا بڑا۔ ۱۷۔ جلد ناراض ہونے والا۔ ۱۸۔ منگل نیک۔ یہ گرہ برہمیت
 موند اور چند کے ساتھ چلتا ہے۔ مگر ان کے دایں یا بائیں ہاتھ کے کیدار (پہر مال) ہوگا۔ مکلن کا دروازہ



منگل نیک

نخانہ نمبر ۱

شمالاً جنوباً ہوگا۔ کہتے یا کہتے ہوئے کی کوئی خاص شرط نہیں۔ مرد و عورت جانداروں کی آمد و رفت۔
 (۱) مانت سونگھت۔ (۲) چیتا۔ ہرن۔ (۳) پیٹ ہوٹ چھاتی۔ ہاتھی مانت مبادک۔ (۴) تلوار ہوگا۔
 درخت۔ گھنڈی دوھنی کے درمیان بیاریاں سرگ شالہ مبارک۔ (۵) بھائی نیم کا درخت۔ (۶) ناہی۔
 رہا بیلین (بھلی شالہ نوٹے) اعلیٰ مسور۔ پہلا لڑکا۔ بھوشن۔ (۸) بازوں کے بغیر باقی جسم۔ (۹) سرخ رنگ۔
 غنی۔ (۱۰) شہد۔ میٹھا بھوجن۔ کھانڈ۔ (۱۱) آسندھور۔ نعل۔ (۱۲) بلند آواز۔ ہاتھی کا جھانٹ۔ بھلو۔
 منگل۔ بچہ پیدا ہو کر ختم ہو جائے۔ آپ بیکہ کافی ہو جائے۔ منگل بد آیا۔ منگل نیک ختم ہوا۔
منگل نخانہ نمبر ۱ اگر گھر کا حجرہ پھل کا، منم دانٹ۔ قسمت کو جگانے والا۔ چندریا
 سوچ کی چیزوں کے ہاؤ سے سب کچھ اتم بھل کا ہوگا۔ مگر پانی گھر میں کی چیزوں کو پوچھنا مندا پھل دیگی۔
 منگل پہلے تیغ عدل کی پہنچ کا ہر دم حامی ہے۔ یکل چھوڑ کلنگی ہوئے بھائی کے سوال بھی لئے۔
 بدوں سے بھی وہ نیکی کرتا۔ بھلا پرش وہ پرانی ہے۔ پانی گھر سب مندا ہوئے سوچ چند منہ ہم ہوئے۔
 بد کبھی دہدی کو چھوڑے نیک کبھی نہ نیکی نوٹے۔ نہ ہی ساتھ بہت ہوئے گھر ہوئے وہ گھر نہ ہوئے۔
 خود بڑا بھائی ہو۔ وہ نہ بڑا بننا پڑے۔ یعنی اس کے بڑے بھائی اس سے پہلے ہی مر جائیں منگل کے
 دائیں بائیں اگر چند سو نہ پڑے ہوں تو مایا پس کے لئے وہ شخص میان میں تلوار کی مانند ہوگا۔ جس دن منگل کا
 زمانہ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶ ہوگا۔ مایا پتا کا سا ختم ہوگا۔ مگر وہ خود تلوار کا دھنی ہوگا۔ مانت تعداد میں ۱۲
 ہوئے (۱۳) بھی منگل نیک ہوئے (۱۴) بہن زوجہ کی ناگہر ہوگی تو پوری مانند ماہر ہوگی۔ مگر نہ ہوگی۔ منگل بد نہ ہوگی۔
 اگر بد نہ ہوگی۔ تو میں خود (کیلا ہی دم) اکیلی ہوگی ماور باقی سب طرف ہر خدا پر مانتا کی مرضی منہ منوں
 میں ہوگی۔ سادہ ہو کے ساتھ سے در بدر ہوگا۔ لیکن جب اپنے گھر ہوگا۔ اور سادہ ہوگا بھی ساتھ ہوگا۔ تو بھائی
 اس کا دھنیا اور مرلیض ہوگا۔ لیکن اگر قسمت بھلی ہو تو سادہ ہو ہی نہ ہوگا۔ اور نہ ہی سوال کے کئے کا ساتھ ہوگا۔
 گھر ہوگا۔ تو سب کا ہی برا حال ہوگا۔ مگر یہ نفاہ نہ ہر گھڑی ہوگا۔ پھر بھی ہوگا۔ تو سب کی عمر ۳۰ سال کے
 بعد نہ یہ احوال ہوگا۔ مانند وزیر بادشاہ ہوگا۔ دشمن کو زیادہ ہوئے مگر قدرتی طور پر ہی دشمنوں سے پورا بچا ہوگا۔
 اور وہ وزیر ہوئے۔ نکالی کے بیچار میں بھی نفع ہے۔ مانت منگل و منگل و منگل و منگل کا اپنا اور اتم بھلی ہوگا۔
 آمدن لپے پچھلے عرصہ ملازمت ۸ سال کہ کم ہوگا۔ طبع دربار سے ناٹھ ہوگا۔ جب منگل نیک ہو۔ وہ نہ پھل
 جسمانی تکلیف جب (سینہ) یا منگل بد کا تعلق ہوگا۔
 منگل مایا دماغی خانہ نمبر ۱۔ سوچ سے مشترک۔
 دشمنی خالی احمد کے کی طاقت منگل مزاج ہوگا۔ ۱۲۔
 مانت ہوئے۔
 منگل مایا دماغی خانہ نمبر ۱۔ سوچ سے مشترک۔
 دشمنی خالی احمد کے کی طاقت منگل مزاج ہوگا۔ ۱۲۔
 مانت ہوئے۔
 منگل مایا دماغی خانہ نمبر ۱۔ سوچ سے مشترک۔
 دشمنی خالی احمد کے کی طاقت منگل مزاج ہوگا۔ ۱۲۔
 مانت ہوئے۔
 منگل مایا دماغی خانہ نمبر ۱۔ سوچ سے مشترک۔
 دشمنی خالی احمد کے کی طاقت منگل مزاج ہوگا۔ ۱۲۔
 مانت ہوئے۔

منگل نیک { ولد سی ہسی . نزدھن .
 منگل نیک { منگل و دیہ مکھیا گھٹے . نو لشکر مالک پو
 منگل خانہ نمبر دوم چیتا - بہن
 منگل و دیہ مکھیا گھٹے . نو لشکر مالک پو
 لاکھ کروڑوں کو رو پائے . گانٹھہ اپنی باندھنا
 شہید مکھی کا کام اس کے ہے نہیں آتا
 اگر خود بڑا بھائی نہ ہو شے . تو اپنے بڑے بھائیوں سے پہلے گلا جائے . اگر ہے تو باقی سب بھائی نہ ہیں
 سسرال کو قسمت میں مل کر کے خود ان سے میٹھے شہید کا سگھ لیا . مگر وہ لالہ نہ ہو گئے . اور اسے منور جانا
 اور نذر عدالت ہی دیں گے . اگر وہ در سسروں کو پائے تو بڑھتا جائے . وہ نہ ہی ایک دینی دینی کا پکڑیں
 کے گھٹے پر اسے . ہر طرح سے آرام ہو . دولت کی پوری پوری اور دولت میں ہو . خاندان کا سردار ہووے .
 یہ چیتا و منگل دونوں کا مشترک اور کھل نام ہوگا . اگر منگل بدھ تعلق ہو . تو کم نصیب ہو . بریں بیماری ہووے
 اور پڑا ہی اثر ہووے . بلکہ جنگ و جدل میں ہی مازا جائے . مگر بہت دیکھا یہ چیتا کی شرن یا قدم ہوس
 سے سسرال سے جاننا و لائیگی سسرال لالہ نہیں ہونگے . بلکہ امیر ہونگے . اور جاننا و لائیگی مگر بہت میں
 بعد مراد کی پھر دھ کے لئے مگر خود اپنے لئے کی شرط نہیں . دھن دولت کا ضرور ساتھ ہے . دسری دھن
 بدھت کا اپنے ماں باپ سے لایا ہو . چیتا دھن ساز و سامان دین و ترقی پکڑے .
 یا ترقی دینے . تھہ کو تاہ دوسروں کی مدد کرے . تو آدن بدھت دے گھٹے . مگر بہت
 دیکھا چیتا منگل نیک سے اچھل کر بہت باگدور کے جیروں میں آجائے . تو قبیلہ کی
 پرورش کے لئے آتے مزدور دولت میں جاتی منگل خانہ نمبر سوم چیتا - بہن
 دوست ۹ دیں ہوں ۱۱ یا کہ ہوں وہ ساتویں
 منگل تیس سب سے بہتے برتے کا وہ شہید ہیں
 منگل اگر بہن منگل بدھت تو بوند لیکن اگر منگل چیتا ہو تو شیر سے ہی زیادہ خون پینے والا ہوگا . بہر
 حال وہ نو رنگ کا ساتھ ہوگا . شہد میں برابر کا گھی یا زہر ہوگا . پیٹ بڑا تو خون بھی برابر ہوگا . بہر حال یہ
 گرہ نہ اس قابل اعتبار ہوگا . مگر ہوگا . تو تیرا ندھی کے مقابلہ پر نرم اور عاجز ہوگا جس سے آوارہ بری اور
 آباد ہوگا . اگر بابتہ وہ سخت کی طرح طبیعت کا سمجھ ہو تو خوار بلکہ زیر بار ہی ہوگا . پیچھے بھی ہوتا . تو عاجز
 آرزوؤں کا مددگار ہوگا . یا باقی سب بچے والے مکان کی قسمت کا مالک (جتنی موان) مانند شیر خوار ہوگا .
 ورنہ کھانا پینا لالہ سمجھوے دھ کا کیسا کے انتقاد و ان عیاش و عین گویاں ہوگا . عمر ۷۵ سالہ ہوگی .
 علف کا بعد اور لاگ بہت چھوٹے ہیں . منگل و منگل میں دھان کو نہر دیکھا دینی میں ہوتے ہوتے
 منگل و منگل بہت دھان کو منگل نیک ہو کر رہا ہوگا .



نیک مشکل۔ دوست۔ بھائی بند۔ اولاد کو سکھ۔ مددگار متعلقہ دنیا۔ حوصلہ۔ نظر مینائی۔ عادلانہ طبیعت کا ملک
 ہوگا۔ جنگی تدبیروں میں جو معیار مسلسل امیر اردن کا سکھ ہو۔ قوت سے نفع ہو۔ عام متعلقہ دنیا سے مدد
 ہوئے۔ معیار اثر۔ اس کے اثر کے وقت فکرۂ سال سے چھ سال۔ مشکل بد ۵ سال تینوں لمبے عرصہ اپنے
 اپنے وقت کا کثیر۔ ۱۰ سال اور بعد ۵ سال لمبے عرصہ رہا۔ اور راہو بائبل چپ ہوگا۔ اور اثر ندارد۔ باقی کا پورا
 پورا عرصہ اثر ہوگا۔ دماغی خانہ قبر، اغذیل یا منصف سراجی برہمیت سے مشترکہ کسی پرزہ پائی ہوتی نہ کیجیے سنگا۔
 مشکل۔ میں مجھے مارنے کے کاموں کے لیے
 یا چند اور بھائی
 یا پھر خواہد روز ملا
 خاندان کو مدد ملتی ہے یا وہ دیتا رہے گا۔
 مشکل۔ میں مجھے مارنے کے کاموں کے منہ سے نیچے
 بدو۔ اعراس خاندان کو مدد ملتی رہے۔
 مشکل۔ خردی ہے لے اتم مگر رشتہ داروں کی مو
 برہمیت لے اسے تنگ اور دکھایا ہوئے۔

مشکل نشانہ نمبر ۱۶۵۔ ریخ راشی پھل کار چندر کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ یا مرگ نشانہ
 ہوئے۔ ہلوار ریخ کا درخت۔ گھنڈی دھننی کے درمیان بیماریاں۔
 چوتھے مشکل منگلک ہوگا۔ جلا دیوے دھمکندو
 گھنڈا اس دم ہی رہے ہوگا۔ ۸ تہیہ حبیب چند ہو
 دشمن کے چوتھے تہیہ یا گھر ۸ میں ہی ہوگی
 مشکل کی چیزوں دکھانہ شہد وغیرہ سے کوٹھے ہو جائے گا۔ خود میاں فصیح مگر اردن کو نصیحت
 کرنے والا لیکن اور ہوگا۔ سنگ میں کئے ہوئے سردوں کا بار ڈالنے میں اکھ کا مالک سنجی۔ اصل کا فرشتہ نام
 نامی راتھ پر نشان یا قبرستان کو کبھی جلائے والی آگ۔ نمائے پھر تاچو کا اور اپنی قسمت کے اثر میں بھی
 تنگ دست سو کبھی چٹری ہوگا۔ مشکل بدو منگلک کے درو حصوں کے فرق کی بجائے مدد ہی کا پورا
 اثر ساتھ ہوگا۔ مان مانی، ساس، زنائی (دورت) پر موت تک کا سبب ہو جائے۔ مشکل بدو یا منگلک
 صورت اس کے پڑے یں ہوگا جس کے خاندان میں اس سے پہلے بڑے بھائی میں ایک دد پقت کوئی شخص
 پورا برہمیت برہم گور و خاص سونیا یا نابا نہ حالت جو ہوگا ہو۔ یعنی عامہ تخت اور گنڈا بن چکا ہوگا ہے
 کی دیکھا ہوئے سے چھٹری کی طرح تنگ دست ہوگا۔ اپنے خاندان یا بھائیوں سے جدا اور دد مردوں سے

ملایا اس دن سے بکلا و دیوتاؤں میں گیا۔ تو کئی دشا کے دیکھنے والے شوجی بھولے باقدجی کی ترمی کا فائدہ اٹھایا۔
 انھیں دیکھ کر تین کر دیں۔ ترمے لڑکی کو دیکھنے والا ہوا۔ مگر دنیا کو مار بیٹھے والا یا موت کا دیوتا رہا پیدا کر دیا
 و شوجی پالنے والے اور شوجی اچند کی عمر کا مالک۔ شوجی مانا ہے مارنے کے بنا دیا۔ یا خود یا شخص شخص متوس ہی
 ہوا۔ کم رعب ہوتے۔ اندھ کوئی آدمی اس کا سخت دشمن ہو بیٹھے۔ اگر چند ساتھی کرہ ہو تو چند مشکل دور کا
 اتم۔ مگر چند کا نیک اثر پر بل ہوگا۔ اگر مشکل بد ہو تو مشکل ہوگا۔ جو خود لہے لئے اتم ہوگا۔ مدعوں کو مارے
 بعد جلاشکا مشکل نیک سے نیک اثر۔ بیستہ بد بخت ۲ سال تکلیف ہوئے۔ بکس مشکل بد ہو تو مشکل بد ہوگا۔ واسطے
 جان دھمن۔ اگر اکیلا مشکل نمبر ہو تو مشکل بد ہوگا۔ واسطے صرف دھمن۔ اگر مشکل بد نمبر۔ مشکل ہوگا۔ مل نانی
 ساس زانی کی جاتوں پر حملہ کریگا۔ اولاد میں گڑبڑ ہوگی اور موت کا مالک تین لکھ کا مالک شوجی ہوگا۔ منہ سے
 آفریں۔ مشکل بد۔ ماما بچپن میں گندہ جائے دندہ تو کھایا۔ مشکل بد۔ ماما بچپن میں گندہ جائے دندہ تو کھایا۔
 مشکل بد۔ ماما بچپن میں گندہ جائے دندہ تو کھایا۔ مشکل بد۔ ماما بچپن میں گندہ جائے دندہ تو کھایا۔

چند مسئلہ جواب دینے والا ہووے۔
 مشکل بد۔ اولاد کے بچھن غرضی ہوئے۔ ماموں کے مال
 مشکل بد۔ اگر کھانی کرتا ہ کرے۔ ہاتھوں کو ایسی چونا ہوگا۔

منزل تختانہ نمبر ۵ - بھائی نیم کا درخت

منزل ۵ دین گستاہو نیکی اور بدنامی میں
 پون پوتر کی طرح چھلے وہ اگنی پانی میں
 عدت و اولاد کا آرام ہووے بگل قائم ہو تو مکمل مزاج پوری شامی والا ہوگا۔ منزل بد ہو تو نظر
 سے ہی تباہ کرے۔ منزل اب سانسے بیٹھے خانہ بھرہ کے دشمنوں پر بھی ہیران ہوگا۔ اور غار نمبر کا گھر بھی راگر
 کوئی ہو ہومان کی دم کی طرح منزل کا ساتھی و مددگار نگہاں ہوگا۔ اور دھمن دولت کا مالک دیوتا۔ دنیاوی
 لکھی (شکر یا چند) اس کے چھپے چھپے والا ہوگا۔ یا وہ شخص راجوں ریشوں کا باپ مادا ہوگا۔ مگر رات کی
 نیند سے قدرے بے آرام ہوگا۔ جس کا پاؤ وقت نیند سرانے پانی کا ساتھ رکھنا مینک و مددگار ہوگا۔ صاحب
 علم و صاحب اولاد ہوگا۔

منزل ۶ دین گھر ہوا ہوں۔ کیو شکر مند
 روی مگر اس اوپن ہو بیٹس کسی ہوانگ
 اس کل بدھ نہ ہوگا جوتے چند زمانہ گور ہی پیا
 زحرف پہلا ہی ہوگا ماموں گھر کی بی کا ہوگا
 آرام ہوگا۔ بکر راگی ہوگا۔ عدت و دوستوں کا سکھ ہوئے۔ بھائی اس کے اس سے ہر حالت میں کورو ہوں لہ

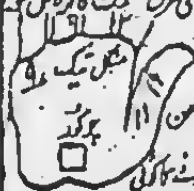
۱ مگر مالی حالت میں عمدہ ہوں۔ تو اپنا تک بیٹے بھاری نقصان کا منہ دیکھیں، یعنی اس کے بھائی ۱۵-۱۶ سال
 ۲ (جب وہ خود ہو۔ ۵۰۰ روپے کا) تک چل سکتے ہیں۔ لیکن جب اس کے بھائی ۵۰۰ روپے پر ہونگے مگر
 ۳ کی طرح محبت سے مگر کچھ دہی اور کچھ چھلنا سکتے ہیں گے۔ وہ خیمہ کے درمیان بانس کی طرح اپنے خون کی
 ۴ قسمت کا انجمن ہوگا۔ جو پاتال میں بھی آگ جلائے یا شہد سے زبان میں بیٹے کی محبت کا ناک ہوگا۔
 ۵ جس طرح منگل خانہ نمبر ۱۱ میں ہونے سے لڑہگم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ہی منگل کے اس گھر ہونے سے کینور (کنا)
 ۶ عدم ہوتے ہوگا۔ یا اب قلت اولاد ہوگی۔ جس کا اپنا ڈبڈھ کی پالنا یا ذریعہ چند مبارک ہوگا۔ بچوں کے جسم پر جب
 ۷ تک سونا پر صحبت نہ ہوگا۔ وہ سونا کمائیں گے۔ لیکن جب ان کے جسم پر سونا ہوگا۔ وہ دنیا میں تک نہ آئیں گے
 ۸ یا اولاد کا منگل مبارک نہ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو رحمت یا کدھ ہی کھڑا ہوگا۔ یا ان کی خوشی کرنے سے مسئلہ ہوگی
 ۹ یا دگرگوں ہی ہوگا۔ بہر حال وہ خود صاحب اقبال اور حکمران ضرور ہوگا۔ اور صرف منگل کے دل کی پیداوار
 ۱۰ اولاد نہ ہوگا۔ اور صرف شکر یا سچر کے دل کی پیداوار نہ ہوگی کی عمر کا ہی اعتبار ہوگا اور حالت
 ۱۱ میں وہ بڑھ کی عمر (۸۰ سال) سے پہلے نہ صاحب اولاد ہوگا۔ پھر بھی ہوگا تو ان کی موتوں سے دیکھا و کھار ہوگا
 ۱۲ بہر حال ۴۴ سال اولاد ہوتی رہے۔ مگر تعداد میں محدود ہی رہتی ہے۔

منگل منگل بہن بھائی موت کے ہم۔ منگل کا بھیل
 ۱۳ منگل ۵۰ روپے ہوئے۔

منگل ۱۴ نخاۃ نمبر ۲۹۶۷
 ۱۵ منگل ۱۶ دیں سب کچھ عمدہ زمین دولت پر پڑا ہی سب
 ۱۷ منگل ۱۸ دیکھو تو کتا اب اتھم بھیل ہوگا۔ جب تک یہ کتا سا ساتھ نہ ہو یا بدھ مندا نہ ہو۔ ایسے شخص کے اس کی ہر
 ۱۹ سما پاس آنا یا رہنا مندا اثر دیکھا۔ دونوں کو جس کے لئے بہن کو منگل کی چیزیں دنیا مبارک ہوگا۔ خود بخود سے لالہ کو
 ۲۰ سچر کا بذریعہ دنیا مکان یا معمولی سی دیوار بھی بنا کر ہوگا۔ مبارک ہوگا۔ عورت کا سگہ پورا۔ خود متھری چھوڑنا
 ۲۱ اندر اور دھرماتما ہوگا۔ دوسرے کو ہنسائے وللہ نیک نام اور علم حساب جاننے والے ہوگا۔ بحالت مندی واسطے زبان
 ۲۲ و پر پورا چندر کی مٹھوس چھوڑا پانڈہ ملے گا ہوگا۔
 ۲۳ منگل ۲۴ اولاد دوا اولاد گھر محبت برہمے پر وار دولت
 ۲۵ شکر۔ لکھا بھنڈا اور ہر طرح سے بھگت ہو۔
 ۲۶ منگل ۲۷ نخاۃ نمبر ۲۹۶۷
 ۲۸ منگل ۲۹ دیں آکھ برس تک فرق بھائی چھوڑا گئے ہیں
 ۳۰ منگل ۳۱ دیکھو تو کتا اب اتھم بھیل ہوگا۔ جب تک یہ کتا سا ساتھ نہ ہو یا بدھ مندا نہ ہو۔ ایسے شخص کے اس کی ہر

۳۱ منگل ۳۲ منگل ۳۳ منگل ۳۴ منگل ۳۵ منگل ۳۶ منگل ۳۷ منگل ۳۸ منگل ۳۹ منگل ۴۰
 ۴۱ منگل ۴۲ منگل ۴۳ منگل ۴۴ منگل ۴۵ منگل ۴۶ منگل ۴۷ منگل ۴۸ منگل ۴۹ منگل ۵۰
 ۵۱ منگل ۵۲ منگل ۵۳ منگل ۵۴ منگل ۵۵ منگل ۵۶ منگل ۵۷ منگل ۵۸ منگل ۵۹ منگل ۶۰
 ۶۱ منگل ۶۲ منگل ۶۳ منگل ۶۴ منگل ۶۵ منگل ۶۶ منگل ۶۷ منگل ۶۸ منگل ۶۹ منگل ۷۰
 ۷۱ منگل ۷۲ منگل ۷۳ منگل ۷۴ منگل ۷۵ منگل ۷۶ منگل ۷۷ منگل ۷۸ منگل ۷۹ منگل ۸۰
 ۸۱ منگل ۸۲ منگل ۸۳ منگل ۸۴ منگل ۸۵ منگل ۸۶ منگل ۸۷ منگل ۸۸ منگل ۸۹ منگل ۹۰
 ۹۱ منگل ۹۲ منگل ۹۳ منگل ۹۴ منگل ۹۵ منگل ۹۶ منگل ۹۷ منگل ۹۸ منگل ۹۹ منگل ۱۰۰

۱ ماما پتا سرب کا سایہ بھی ہوئے
 ۲ جسم عمدہ زکیم پایا بھی ہوئے
 ۳ توبر شکر کا جب تیار ہوں ہوئے زنگی ہوئے
 ۴ اگر منگل نیک ہو تو فتح مند ہوگی۔ ہر طرح سے گرفتاری سے آزاد ہو۔ توبر میرا بڑی کی نشانی ہوگا۔ توبر
 ۵ سے تباہی کے وقت توبر میں میٹھا یا میٹھی دہائی لگا کر کئے کو دیوں میں توبر منگل کا منگل کی چیزوں پر کسی مندا
 ۶ پھل نہ ہوگا۔ لیکن جس قدر بدھ کا پھل عمدہ رہے پھل اچھا جائے۔ اسی قدر ہی منگل کا پھل مندا پڑا جائے
 ۷ جب بدھ کا ساتھ یا تعلق ہوتا ہوئے۔ بہتر تو ہے یہی کہ نہ بدھ کا پھل بڑے۔ پر کیا کریں جو کام نہ بن بدھ کے
 ۸ جس کے بیتی مندی حالت میں بدھ سے بچا ہوگا۔ یا بدھ کی پھوکی خالی چیزوں اور باتوں سے نقصان ہوگا۔
 ۹ دماغی خانہ میرا منہ سے مشترکہ۔ عمدہ رکھنے کی طاقت۔ تاکہ معیبت منکر کام کو نہ چھوڑے گا۔ کامیابی ہو یا
 ۱۰ نہ ہوئے۔ بدھ بیکش ماما بچپن میں ہی گذر جاوے۔ وعدہ دینا دکھایا ہوں گے۔
 ۱۱ منگل نہانہ نمبر ۹۔ سرخ رنگ۔
 ۱۲ منگل برب کھرو دیں آئے وہی گھر میں منگل بھانے
 ۱۳ بھرے فزائے دولت اند۔ ہر طرف ہو منگل منگل
 ۱۴ منگل کی عمر ۱۳ سالہ یا نصف عمر ۱۴ سالہ تک والدین کو تندرست و مایہ بنائے۔ بھائی بہن بہن سال عمر میں
 ۱۵ خود بھی راجہ کی گنتی کا ہو۔ لال رنگ کی اشیاء ساتھ رکھنے سے دنیا کا نفع چھوڑ کر کنڈلی میں سونہ اب کہیں
 ۱۶ بھی بیٹھا ہو۔ اور پھل کا ہوگا۔ یعنی اُس پریداشی گھر میں منگل نیک نے کچھ پیدا ہوتے ہی پائے لال رنگ سے
 ۱۷ کچھ کو بھل پیدا ہو اکھنوا یا منگل میں منگل کئے۔ یا منگل نیک کا برکت میں سونہ نکلا کی طرح قسمت کا پرکشش ہوگا
 ۱۸ منگل نیک ۱۱ جنگی خون اور شاہ جنگی دھن سے شامانہ پرورش اور خدا اسی ذریعہ
 ۱۹ معاش سے شامانہ حالت والا ہوگا۔ جیسے متعلقہ دنیا میں حکومت کرنے کا موقع اور دھن
 ۲۰ جہ کہنے کا وقت بہت ملے گا۔ اصل نشان کے وقت شکر کی طرف یا چند کی طرف ہونے کا کوئی
 ۲۱ بھی پڑا اثر نہ ہوگا۔ ہر حالت میں جنگل میں منگل ہوگا۔ منگل نیک۔ جب عمر کے ۱۵ ویں سال شروع ہوگا
 ۲۲ تو اُس کی پریداشی پر اُس کے والدین کے پاس دولت کا بھنڈا اڑا قائم ہوگا۔ حکومت کا ساتھ ہوگا۔ پھر منگل
 ۲۳ کے وقت سے وہی عمدہ حالت جو بوقت پریداشی والدین کی تہن شان پر ہوگی۔
 ۲۴ منگل نہانہ نمبر ۱۰ (اوپر) شہا۔ بیٹھا ہوگا
 ۲۵ ایک منگل ۱۰ ویں بیٹھا راجہ ہوتا ہے ولی
 ۲۶ دے پانی۔ شکر۔ چند سونے میں ہونے تلخی



منگل نیک

خاتہ نمبر ۱۱

۱۶۹

| | | |
|----|--|---|
| ۱ | منگل راجہ گھڑاویں کا شنی نظر کا مالک ہو | منگل پرتب کا نام ہوگا گھر چلے جیب سوچ ہو |
| ۲ | سینچر کے گھروں (خاتہ نمبر ۱۱) میں منگل بختیت چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۳ | سی بیٹھنے کی چوکی ایک تخت کا کام دیگی۔ لیکن اگر شکر یا کسی بھی اور گرجہ کا ساتھ ہو جائے یا سوچے ہی نہ | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۴ | میں ہوتے۔ تو لولا کے لئے لمبی عمر ۵۰ سال تک ترستے رہے۔ مگر دولت ہوگا۔ دولت مند ہوگا۔ ملازمت | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۵ | ۸۰ سال۔ موتیں ۲۲۔ یہاں ۵۱ سال تک ہوگی۔ خاتہ نمبر ۱۱ میں منگل ہرن جیب اور جن کا منگل نہ میں ہو | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۶ | تو ہرن کا ساتھ یا پالنا نہایت مبارک ہوگا۔ مگر جیب مرگ پہاڑی چیتا ہوگا۔ یعنی سینچر کی صف ساتھ یا | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۷ | ساتھ ہی ہو تو شیر سے بھی شیطان اور زبردست شرارتی ہوگا۔ گویا سینچر کے گھروں (خاتہ نمبر ۱۱) میں | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۸ | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۹ | میں منگل نیک مانند چوکی یا تخت کا مالک ہوگا۔ ہر طرح سے اتم پھل ہو جائے گا۔ سب کو لوٹ گھوٹ | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۱۰ | کر بڑی بھاری جائداد کی جائدادوں والا ہوگا۔ عمر ۹۰ سال ہوگی۔ دولت مند اور صحت عمدہ۔ ہر طرح کا کام | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۱۱ | مگر ہمت میں ہووے۔ جنگی طاقت۔ دلیری۔ حوصلہ کا پکا پن ساتھ ہوگا۔ سینچر کے گھر منگل راجہ ہوگا۔ جیب | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۱۲ | سے اور جیب تک منگل کو کوئی اور گرجہ نہ دیکھتا ہو۔ دولت مند بھی مانند راجہ ہوگی۔ بشرطیکہ منگل اکیلا ہو۔ | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۱۳ | اور خاتہ نمبر ۱۱ میں استری گرجہ نہ بیٹھا ہو۔ ورنہ دشمن گرجہوں کے ساتھ آئیں وقت سے اور وقت تک سب | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۱۴ | کچھ اٹھ ہووے۔ خود نر اولاد کے لئے بڑی عمر تک ترستے یا اولاد دیر بعد ہووے۔ | منگل چیتا ہوگا۔ جو آدمیوں پر حملہ نہیں کرے گا۔ اس کی بھولی |
| ۱۵ | منگل مثلاً { آنکھ سے کاٹنا ہووے۔ | منگل مثلاً { آنکھ سے کاٹنا ہووے۔ |
| ۱۶ | منگل مثلاً { لڑکے پر لڑکا مہرتا جاسے۔ | منگل مثلاً { لڑکے پر لڑکا مہرتا جاسے۔ |
| ۱۷ | منگل مثلاً { اہل بھر کا رستے فائدہ اٹھائے اور | منگل مثلاً { اہل بھر کا رستے فائدہ اٹھائے اور |
| ۱۸ | چند مثلاً { بارعب قصہ والا ہووے۔ | چند مثلاً { بارعب قصہ والا ہووے۔ |
| ۱۹ | منگل مثلاً { آنکھ سے کاٹنا ہووے۔ | منگل مثلاً { آنکھ سے کاٹنا ہووے۔ |
| ۲۰ | منگل خاتہ نمبر ۱۱۔ سندھو لعل | منگل خاتہ نمبر ۱۱۔ سندھو لعل |
| ۲۱ | گیا رہو منگل ہے رکتا شہد کے برتن بھرے | گیا رہو منگل ہے رکتا شہد کے برتن بھرے |
| ۲۲ | شہد عمدہ اس کا ہوگا بھول ہوں جسکے گھرے | شہد عمدہ اس کا ہوگا بھول ہوں جسکے گھرے |
| ۲۳ | دولت جمع۔ منگل گرواں چیتا ہوگا۔ اپنے بڑے۔ ورنہ ہر پت اسکے ہاتھ میں ہوائی۔ غیر میں ہوگا۔ | دولت جمع۔ منگل گرواں چیتا ہوگا۔ اپنے بڑے۔ ورنہ ہر پت اسکے ہاتھ میں ہوائی۔ غیر میں ہوگا۔ |
| ۲۴ | یعنی جیسا برصیت ہوگا۔ ویسا ہی منگل پہلے دیکھا۔ جانی بندوں کا کوئی خاص فائدہ نہ ہوگا۔ اور تہی وہ لین | یعنی جیسا برصیت ہوگا۔ ویسا ہی منگل پہلے دیکھا۔ جانی بندوں کا کوئی خاص فائدہ نہ ہوگا۔ اور تہی وہ لین |
| ۲۵ | سو سکیا دیکھ رہا ہوگا۔ یہ سب راہوں کے زمانہ تک مدد مہم ہی ہوگا۔ اس مندرجہ نمبر میں گواں کا پنا | سو سکیا دیکھ رہا ہوگا۔ یہ سب راہوں کے زمانہ تک مدد مہم ہی ہوگا۔ اس مندرجہ نمبر میں گواں کا پنا |
| ۲۶ | کیتھو لڑکا تہ ہوگا۔ شہر دنیاوی کیتھو (کٹا و نیرہ) مددگار ہوگا۔ | کیتھو لڑکا تہ ہوگا۔ شہر دنیاوی کیتھو (کٹا و نیرہ) مددگار ہوگا۔ |

منگل بدھ بنگلیک

171
141

نہلے وہلے چندر بھان



دیکھئے اونٹ کس کو روٹ پھٹا ہے۔

اونٹ لے اونٹ

تیری کون سی کل سیدی

کی پرچا نہیں

محبت ہے۔

ریت ہے

کوئی بدی نہ چھوڑی

منگل بدھ ہوا تو

نامی کچھ فوجی مہاراج۔

موت کا نام

منگل بدھ لکھیک

نیلے دے چند بھان

۱۷۲

منگل بدھ لکھیک دو بھائی خون اکٹھا ہوتے ہیں
 بدھ لکھیک شنی کا ہوتا منگل لکھیک کو بھائی لیتے ہیں
 منگل لکھیک بانی گرم و سردت یاد آتا ہے جان و زر
 بھائی شنی گھر ایک ہی ایسے لوگ شنی کا دو نوئی گھر
 منگل بدھ لکھیک شنی کی ماما ایکو کہتے ہیں
 نطفہ پتا تینوں کے علاوہ عمر برادر گنتے ہیں
 اثر میں تینوں جدا جدا تو عمر میں تینوں لمبے ہیں
 منگل بدھ لکھیک دو شانی یا بھون کی شکل میں جزیرہ کی مانند یہ منگل لکھیک
 کا بدنم یا پرائی کا مالک و مسل بھائی ہے اس گزہ سے انسان شمر رفسادی ڈیوک گھر
 پھر منگل لکھیک متاثرہ دیکھنے والا ہوگا اور زمت مقدمہ سب لختوں کا بھنداری ہوگا اس
 طرح کی حد بندی ہست رکھا میں منگل بدھ کا خانہ نمبرہ اور خانہ نمبرہ چندہ کا اگر ایک ہی معلوم ہوں تو بدھ کی
 سر رکھا کو فرنی طوہر میں اسی رخ پر رکھ کر جس رخ پر کہ باقہ پر سر رکھا ہو یا اس کے میں ساتھ پیمانہ
 ملا کر یہاں خط کیس میں کرنا خط ایسا ہی ہو جیسا کہ قدورقی طوہر پر سر رکھا اور سنگے برقعہ بانی پر ہوتا تو منگل
 کی طرٹ کا حصہ خانہ نمبرہ منگل بدھ کا مقام ہوگا باقی حصہ چندہ نمبرہ لکھیک ہوگا یعنی دل رکھا شمال میں
 سوہج کی توتی رکھا یا صحت رکھا مشرق میں اور برہ چندہ کا سوہج ہوگا اس برہج سے تائے کچھ کا خانہ اند
 اپنے قبیلہ کے دوسرے بھائی تینوں کا تعلق ہوگا جب شکر کے خط اس برہج پر ہوں تو تائے کچھ اور دوسرے
 مرد مراد ہو گئے اور ہر طرح سے مددگار ہو گئے اگر یہ شکر رکھا سرے پر و شانی ہو سوہج تو عورتوں سے
 مراد ہوگی اب عورت ذات لقمان کا سبب ہو سکتی ہے اگر وہ لاہر شکل مہد سے تو بدھ لکھیک کا پورا اثر پڑا
 کا ہوگا عورت ذات تائی کچی تو بدھ لکھیک اور برادی کا سبب ایسے ہاتھ والے کیلئے بھی ہوگی اس برہج پر لولا
 کا بھی تعلق ہے غرق یہ ہوگا کہ متبیلی کے کناہ پر متبیلی سے باہر کی طرٹ کے خط یعنی وہ خط جو ہاتھ کو بھید کر
 تو متبیلی اور آسمان کی طرٹ ازین پر رکھنے کے وقت متبیلی سے باہر ہی معلوم ہوں وہ اولاد کا تعلق
 تائیں گے اور جو اند متبیلی میں معلوم ہوں وہ تائے کچھ ہوئے منگل بدھ یہ گزہ ہر ایک بدھ کا مالکہ تخم بدھ
 شکر کے ہمارے ہر کام بیڑہار تخم کی نالی یا پشاب نگاہ تک بھی مدد بھی چندہ کے سمندر کو جلا دینے والا منگل بدھ
 ہے ہی تب جبکہ منگل بدھ چندہ کے خانہ نمبرہ میں لیکن منگل کے گھر دایرہ چندہ ہو یا منگل کو چندہ یا سوہج
 کی لحد ملتی ہوئے ابرائی کے لئے حد و زمین سے پیٹ بھرے ہوئے راونہ کی پانی سے یا چندہ سے محبت ہمیں
 A ہلے باہر زمین خواست دنیا کا اخیر رب پانی ہی پانی باقی چندہ ہوگا B - جانوں جنگ مت جگ تو جتا

دبا پر منگل کی ختم ہو گئے

منگل بدھلیک

نہلے دہلے چند بھان

۱ ریت کا دوست یا بدھ کا تعلق دار ہے۔ ہر ایک کے پاؤں میں سینچر کے سانپ کی رسی کا پھندا ڈالنے والا اور بکیر کیوں
۲ کی بجائے لہسن چڑھانک بکری کی مانی ہے۔ اور انسان کو مار کر بکری کی طرح سکتھا لیتے والا منگل بدھ ہے (گرمیوں کے
۳ زندہ جموں کو آگ میں جھونکنے والا اور ایک دو تین کی بولی پر ختم کرنے والا تین آنکھ کا فرشتہ، جیل بلانے۔
۴ سینچر کے مارے ہوئے تو بچے دیکھ گئے ہیں۔ مگر منگل بدھ کا بار بار ہوا پھر زندہ جوتا نہ دیکھا نہ سنا گیا۔ لے لے لے لے
۵ اگر تو نے دینا پسیدہ دھیا، انا نام، کو برا دیکھا۔ تو دین یا دھرم ایمان بھی تو نہ تجھ سے بچ سکتا۔ تو نے نہ
۶ برہمپت کا ایمان چھوڑا نہ چند کی ماں کا کرم دھرم پہنے دیا۔ ہر دم سب کو کھوٹے کرموں میں گایا۔ جب
۷ سونج کو کلنگ لڑ بڑا می کا دھیرا لگا۔ تو شکر پیالے کی مٹی رورت کی عصمت کہاں بچ سکی۔ منق سے تو خوں
۸ گھر سے سر نکھایا۔ صرت اس کو ہی مٹا کے چھوڑا۔ مگر تو نے تو منگل بدھ چھک موت کو موت کے لالہ ہوان سے
۹ موت کا چھوڑا یا دھروایا۔ اور سب ہی سب برجوں کی شکستی یا طاقت بر باد کر دی۔ اگر تو کو نہ مرنے کا ڈر یا موت
۱۰ دیا تو عورت کو اٹھ راہ (ایک مرض ہے) کی عنایت بخشی جس سے اس بیچاری کا کوئی بچہ، کٹھن سل یا اگر
۱۱ قیمت کا دس کا ہندسہ ساتھ مل گیا۔ تو ۱۸ سال کے بعد زندہ نہ رہنے پایا یا ۸ اور اٹھارے کے ہندسے نے
۱۲ مکان کی زمین کو بھی غوس گنا یا لگو شے ۸-۱۸-۱۸-۳۳ سب برے) ۱۰-۳۳ کی بیکر منگل بدھ میں چلی جاتی ہے
۱۳ منگل کے برج کا اثر۔ نظر میں آتی کا اثر۔ پیشہ جنگی و جنگی طاقت۔ ہر دم شرف عہدہ، جلا۔ بے رحم ہر مار
۱۴ بار سب۔ دو تہند مگر اولاد کم۔ عورت کا سنگھ ہلکا۔ سونج کے لیے منگل کا اثر منگل بدھ کا ہی ہوتا ہے۔ منگل بدھ سب
۱۵ کا ہی دشمن ہے۔ منگل بدھ کا اثر زحمت بیماری تھک گیا اور دھرم کے خلاف کارروائیاں ہوتی ہے۔ سونج چند
۱۶ سو تو اوپر کرتا ہے۔ مگر سونج کو کوئی اوپر نہیں کرتا۔ نہ ہی سونج اور چند کو کوئی تپ کر سکتا ہے۔ جن کا
۱۷ پھل اپنے لئے تمام ہوتا ہے۔ پیانی گھریوں کا برا اثر ضرور ساتھ ہو جایا کرتا ہے۔ منگل بدھ سب طرح سے برا اور پورا
۱۸ ظالم ہے۔ سونج کا ساتھ ہرگز نہ ہوگا۔ پوری سیاہی اندھیرا اور موت دیکھا۔ کد تھیا لڑ بڑا پیانی کھنڈ سے مرنا
۱۹ یا ہارنا۔ لمبی بیماری سے کل کل سطر سطر کر مرنا۔ موت در موت دیکھ کر اوڑا خیر خود بھی دکھیا ہو کر مرنا۔ یا ٹول ٹول
۲۰ کر اور دیکھ دیکھ کر مر گیا ہے یا ابھی زندہ پہچان کر پھر مارنا خود مرنا اور بعد والوں کے لئے بھی موت کا بہانہ
۲۱ کھڑا کر جانا وغیرہ منگل بدھ کے ہی کام ہیں۔ مگر منگل بدھ سب سے پہلے نہایت مندے گروہ سے مل کر مٹس کے
۲۲ مندے اثر کی متعلق چیزوں سے اپنے آئے کی نشانی دیکھا۔ منگل بدھ کو ہرے اثر کی طرف سے روکنے والا چند دل
۲۳ رکھتا ہے۔ سر رکھیا صحیح ہو۔ تو منگل بدھ کا اثر نہ ہوگا۔ اگر شبہ قائم یا درست ہو تو منگل بدھ کا اثر نہ ہوگا
۲۴ مصنوعی گروہ۔ سونج سینچر۔ لہو سچاؤ (ریج)۔ سونج سینچر وغیرہ رات دن مشترک موتوں کا دلائل ہوگا
۲۵ بناوٹ یا بنیاد۔ (۱) کا اثر دیکھا۔ منگل بدھ کی پوری نشانی ہوگی۔ (۲) سونج کے بغیر منگل کو منگل بدھ ہی کہتے
۲۶ ہیں۔ منگل کے ساتھ یا منگل کی راشی (خاندان نمبر ۸ میں) سونج نہ ہو۔ یا سونج کسی دوسرے گھر میں ہیں

| | | |
|----|---|---|
| ۱ | رخا و منبر ۱۰۰۰ (۱۶ یا ۱۰) میں ہو یا سورج اپنے کسی شمس گھر کے تعلق سے دشمنی کا منبر یا ہو ۵۰۰ کیتو ۳۰۰ | |
| ۲ | یہ یعنی بن پتوں گروہوں میں سے کسی کے ساتھ اس جگہ لئے ہوئے گھروں میں سورج بھی ہو جائے خوب | |
| ۳ | اگر کا ہو رہا ہو یا سورج کی طرح منگل کو چندر کی مدد بھی نہ مل رہی ہو تو منگل کو منگل بد ہی نہیں گئے۔ | |
| ۴ | رہا (منگل کو سورج پر ہیست چندر کی مدد بھی مل گئی ہو وے۔ لیکن اگر سچو یا منگل کے دشمن گروہوں (بہ) کیتو کا ساتھ ہو جائے تو سب کچھ ملا منگل بد ہو جائیگا (۱۷) منگل بد کا اثر اور رتین دلوں | |
| ۵ | پر بھائی بندوں یا متعلقہ دنیا پر ہوتا ہے مگر خود کندی والے پر کبھی بڑا اثر نہیں مانتے۔ یعنی وہ لوگوں کے لئے بڑا اثر | |
| ۶ | دیگا مگر خود اپنے لئے بڑے اثر والا نہ ہوگا (۱۷) منگل بد اور منگل نیک (سیریک کی بناوٹ جیسا جیسی جگہ کچھ | |
| ۷ | دی گئی ہے) بالمقابل ہوں تو متیں نہ ہونگی کا اعتبار۔ دیر پیسہ ذخیرہ مباد ہوگا (۱۷) منگل بد نگر گروہوں | |
| ۸ | کے گھروں میں واقع ہو یا منگل بد اور نگر (سورج پر ہیست منگل نیک) بالمقابل ہوں تو اپنے حقیقی | |
| ۹ | رشتہ داروں اپنے خون ذاتی کے تعلق داروں اور خود اپنی جان پر بھی منگل بد کا بڑا اثر ہوگا (۱۷) منگل بد ہو | |
| ۱۰ | منگل بد بانی گروہوں (بہ سینچر) کے بالمقابل یا منگل گروہوں کے گھروں میں تو دنیا دہی کے بیرونی دشمن داروں | |
| ۱۱ | و حقیقی نہیں دیکھ نام تری ہو سکتے ہیں بدھ سینچر کی متعلقہ خود ذاتی چیزوں کے بال و سباب پر منگل بد کا | |
| ۱۲ | اثر مانتے عزت و دولت میاری وغیرہ (یا بیچ سینچر ہوگا مندرے حال (۱۷) منگل بد استری دشمنی چند) | |
| ۱۳ | گروہوں کے بالمقابل یا استری گروہوں کے گھر استریوں کو تیار کرے۔ یا استریوں سے لائی جھگڑے ہوں۔ | |
| ۱۴ | منگل بد کے پرل گھر والا۔ جیلا د قصائی اندھا قند ہر گاہ اندھ چھری ساتھ لئے پھرتا۔ میدان جنگ کا متلاشی | |
| ۱۵ | دشمنوں کو کھانے والا خود کو شمش کر کے لڑ پڑنے والا آنکھیں خود خواری میں شیر کا طرح اور سرخ منگر پیر | |
| ۱۶ | کی طرح کی بھی یعنی دونو حالتوں میں سے پتہ نہ ملے کہ کس سے ملتی ہیں۔ قد کا ٹھکانہ لمبی عمر والا خود | |
| ۱۷ | منگل گھر پر کھانا قدم شریف۔ نہ فصل ریشہ شد نہ ضریف کی تاثیر والا آواز میں دھارے کی گویا دھجی | |
| ۱۸ | پن ملتا ہے آپ میں ہی مدت کا ایم ہو کر چلنے والا ہوگا۔ مندرجہ ذیل باتوں کا ساتھ ہوگا۔ | |
| ۱۹ | منگل بد پید ہو گیا کیل پڑنے میں اور تعلق میں ہوں | چھاتی (منگل بد) |
| ۲۰ | جنگ و جدل و لڑائی سے مارا جائے | ۱۔ فراخ اند بلند دولت مند۔ |
| ۲۱ | عیاش ہووے۔ | ۲۔ نا ہموار موت اچانک ہووے۔ |
| ۲۲ | لیکچر اور نصیحت کرنے والا ہو۔ | ۳۔ چھاتی پر بال نہ ہوں چالیسا سو ہو کہ باز۔ |
| ۲۳ | صاحب علم اور صاحب الاملا ہووے | ۴۔ زیادہ بال عیاش طبیعت۔ |
| ۲۴ | حکمران ہووے۔ | ۵۔ کم عقل۔ عمر بھی غلامی |
| ۲۵ | دولت مند نہ ہووے۔ | ۱۰۔ میں گزرے۔ |



اگر کھانا یا چائے کے سب سے پہلے یا مزے پہلے تو جھگڑا ہوگا۔ منگل بدخانی
کا دماغ مزہ مزہ جنوب میں ہوگا۔ مکان کے ساتھ یا اوپر مکان کے درخت کا سایہ۔ منگل
جلوئی کی بیٹی کا ساتھ ہوگا۔ مکان میں یا مکان کے ساتھ قبرستان یا شمشان بھوئی
ہوگی۔ لافلوں کا ساتھ ہوگا۔ اور ہو سکتا ہے۔ خود وہ انسان بھی کالاکانا لالہ ہو۔ اگر قسمت بھلی ہوگی
تو اسے اس میں رہنے کا اتفاق ہی نہیں ہوگا۔ جسم کے جوڑ چلنے سے وہ جاویں جسم کے خون کا رنگ جلد کو کھینچے
سے مرگیا معلوم ہوئے۔ یعنی ہن کے خون کا رنگ برسا ہو جائے۔ قوت باہ تو ہو۔ مگر کچھ پیدا کر کے حالت
قائم نہ رہے۔ (یہ دو خدا جدا چیزیں ہیں۔) تو منگل ختم نہیں ہوگا۔ منگل بریاد والے کو سرور سفید کا اقبال
عین شباب تک بدخانی ہوگا۔ منگل بدخانی کے ہنراؤٹ۔ ویک کا وقت بہر طرح سے بہتر قدمہ۔
نظر بدخانی کینہ ساز کا لالاکانا لالہ۔ آنکھ کا نقص۔ کوئی موت تازہ۔ چالیس چھپنا۔ منگل سے بدخانی
دنیو کا جل جانا۔ آگ کی جگہ۔ بچہ دنیو کی موت۔ چھینک۔

منگل بدخانی کے چھپنا۔ شاہ جہاں الہ ہوا
مرد آہ بڑھتے گئے۔ پر دولت گھٹتی جا
منوں بڑول بدخانی ہوئے۔ ہوا وہ ننگ بھی ہے
بلکہ اس گھر میں دم دار ستارہ ہی چڑھتا ہوگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو تو بعد ساگر سے پار ہوگا۔

منگل بدخانی کے چھپنا۔ شاہ جہاں الہ ہوا
مرد آہ بڑھتے گئے۔ پر دولت گھٹتی جا
منوں بڑول بدخانی ہوئے۔ ہوا وہ ننگ بھی ہے
بلکہ اس گھر میں دم دار ستارہ ہی چڑھتا ہوگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو تو بعد ساگر سے پار ہوگا۔

منگل بدخانی کے چھپنا۔ شاہ جہاں الہ ہوا
مرد آہ بڑھتے گئے۔ پر دولت گھٹتی جا
منوں بڑول بدخانی ہوئے۔ ہوا وہ ننگ بھی ہے
بلکہ اس گھر میں دم دار ستارہ ہی چڑھتا ہوگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو تو بعد ساگر سے پار ہوگا۔

منگل بدخانی کے چھپنا۔ شاہ جہاں الہ ہوا
مرد آہ بڑھتے گئے۔ پر دولت گھٹتی جا
منوں بڑول بدخانی ہوئے۔ ہوا وہ ننگ بھی ہے
بلکہ اس گھر میں دم دار ستارہ ہی چڑھتا ہوگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو تو بعد ساگر سے پار ہوگا۔

منگل بدخانی کے چھپنا۔ شاہ جہاں الہ ہوا
مرد آہ بڑھتے گئے۔ پر دولت گھٹتی جا
منوں بڑول بدخانی ہوئے۔ ہوا وہ ننگ بھی ہے
بلکہ اس گھر میں دم دار ستارہ ہی چڑھتا ہوگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو تو بعد ساگر سے پار ہوگا۔

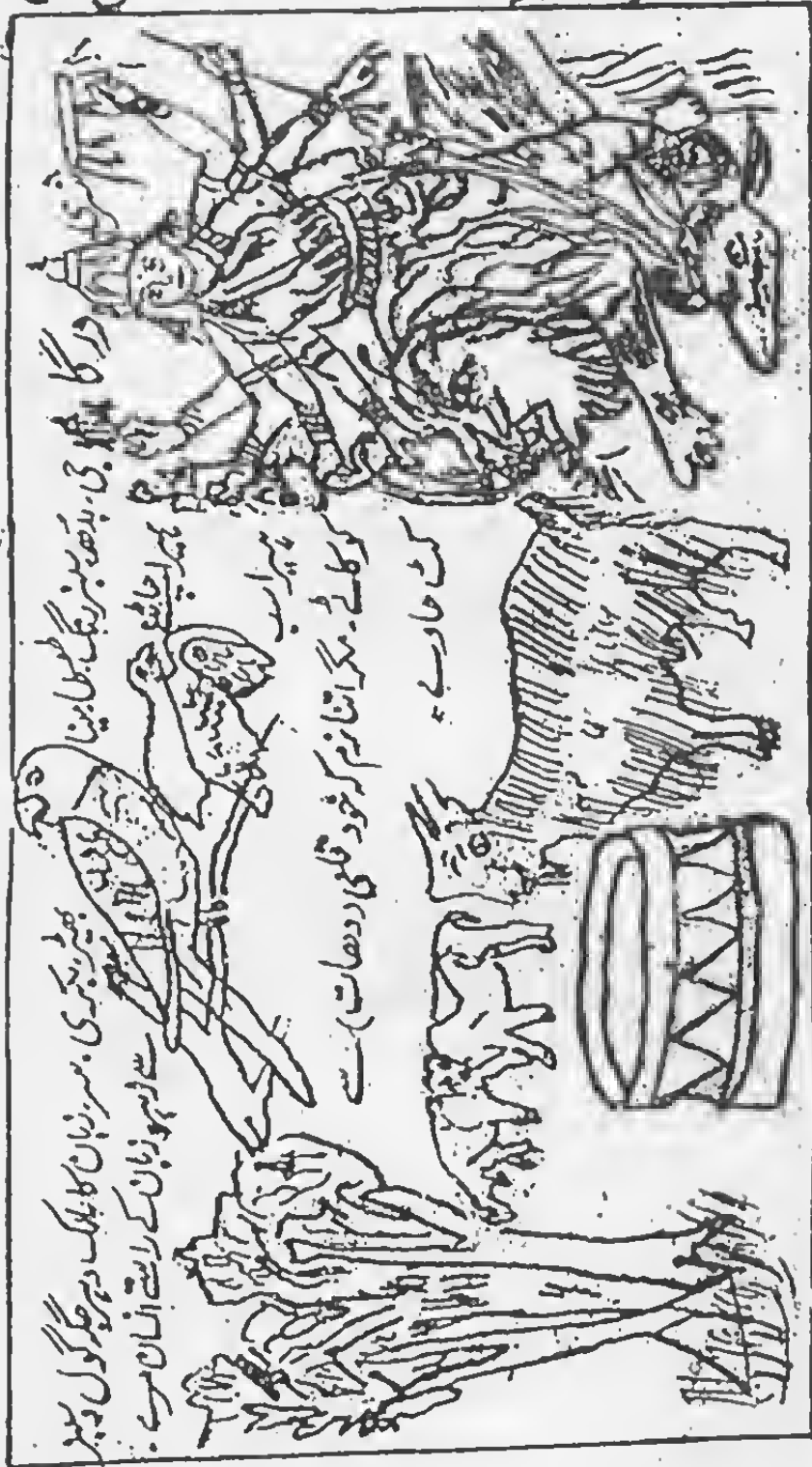
۱۔ منہ کرتی ہوئی ٹھیکریکھا ہوا ہے۔ مانند سب تو موتیں تو نہ ہوئی مگر ہمیشہ یا کاروبار میں مخالفت ضرور
 ۲۔ ہوگی۔ مگر کاروبار ضرور برآورد ہوں گے۔ **مشکل بد خانہ نمبر ۳۔** ٹھیک کا درخت لال میچ
 ۳۔ جنبہ بند یہ پتہ دیکھا۔ یعنی جب عمر دیکھا چند کے برنج پر جانچے۔ اور کنارہ پر نہ کون سی بناوے۔
 ۴۔ زبان کی بیماریاں۔ مگر چونکہ دشمن ہو کہہ نہ کہ مشکل کرکے منہ پر کاٹے ہوگا۔ اگر تھوکن دل دیکھا ہو۔ تو
 ۵۔ دل کی رختہ اندازی، شرارت، اگر چند کے برنج پر تو کھوٹے کام کرنے والا ہوگا۔ غراب دیکھا سے گھر ٹھیک
 ۶۔ کرتا تھوٹے دیکھنے والا۔ بشریہ قادی۔ بیماریاں جو تیں۔ بزدل و کم ہوش ہوگا۔ اب اگر مشکل بد ہو کہ یہ گھر
 ۷۔ ہر طرح سے ظالم اور گرفتار ہو رہا ہے واسطے جان و عمر اور دولت و صحت سب کے لئے مہلک اگر مشکلیک ہو
 ۸۔ تو مان، نانی، ساس، زانی عورت کی عمر پر حملہ کیا کرتا ہے۔ مگر صحت و دولت پر حملہ نہیں کرتا۔ مشکل بد
 ۹۔ کی طرح۔ مشکل بد کہ مشکلیک اس وقت کہیں گے جب مشکل کنڈلی کے خانہ نمبر ۵ میں ہو۔ مشکلیک
 ۱۰۔ عورت مرے اولاد کا سکھ نہ ہو، متعلقہ دنیا دشمنوں کا تعلق بلحاظ جنگ و جدل ہووے۔ مشکلیک
 ۱۱۔ سے عورت یا مشکلیک عورت سے مرد زندہ نہیں رہتے یا بیکار رہتے یا مہلک ہوتے یا بزدل و لدی ہوگا
 ۱۲۔ **مشکل بد مشکلیک کا اپاؤ۔** جب یہ ظاہر ہو جائے کہ بد یا بد ختم کا اثر آ رہا ہے۔ تو فوراً چند
 ۱۳۔ سا اپاؤ کرنا چاہیے۔ یعنی بڑے درخت کو فوہ ڈال کر گیلی ہوئی ہڈی مٹی کا تنک لگانا مشکل بد (میٹ
 ۱۴۔ کی خرابیاں) کو مٹ کر گیا۔ اگر وہ آگ سے جلا کر تباہ ہی کر دیا ہے۔ تو اس کے پڑے اثر کے زخموں
 ۱۵۔ کو مٹھ کھلنے کے لئے کھانڈ (پھوٹے کے منہ میں) دیسی کھانڈ کی بوڑیوں کا بوجھ چھت پر قائم کریں۔
 ۱۶۔ مگر اب چھت پر تنو نہ ہے۔ اگر لاولدی یا عورت کی ہتیا کرتا جاوے۔ تو شہید سے مٹی کا برتن بھر کر
 ۱۷۔ باہر میدان میں دبایا جائے۔ اگر موت تو نہ دیوے۔ مگر بسنے بھی نہ دے۔ تو مرگ شالا سے اس کی زہر
 ۱۸۔ پشادیں۔ اگر پھر بھی باز نہ آئے تو چاندی کا بدلیوین یا جنوبی دروازہ میں ہی دھپے سے اُسے
 ۱۹۔ کیں دیویں۔ اور مشکل بد کی مسئلہ اشیاء کا لالہ کالا، لالہ بد وغیرہ ٹھیک کے درخت سے وڈی پکریں۔
 ۲۰۔ یا بندہ سونچ کر آباد کریں۔ بہر حال اس لعنت سے بے خبر نہ ہو دیں۔ خاندانی اپاؤ میں چڑھنے چڑیوں
 ۲۱۔ کو میٹھا دیویں۔ ورنہ بد کا نقطہ بد ختم پھر قابو نہ ہوگا۔ **مشکل بد خانہ نمبر ۵۔**
 ۲۲۔ عام دنیا کی دشمنی بشریہ۔ اولاد کا سکھ کم ہو۔ سفر گئے گھارے۔ اور ۱۵ سال جیانی تلف ہو۔
 ۲۳۔ آگ کا خوف و غط و نظر کے غراب ہونے کا ڈر ہے۔ اولاد کو لٹھ راہ کی بیماری
 ۲۴۔ ہوتی ہے۔ اس برنج اور خانہ میں مانگے بھائی بند یا پتکے بھائی بھندوں سے متعلق ہے
 ۲۵۔ اس برنج سے جو دیکھا سورج کی دیکھا کو جس کا نام سورج کی ترقی دیکھا ہے۔ اور باہر کی
 ۲۶۔ طرف متعلق ہے جا کٹے۔ تو بھائی بھندوں تائے چپے پتا اولاد دہنی یا بھائی کی اولاد کی موت ظاہر ہوگی۔



۱ (منگل بدو با ہم دشمن) اور قریبی رشتہ داروں پر برا اثر ہوگا۔ منکر استری لڑکی مانی یا کسی بھی مادہ سے مدین کی دوت
۲ نہ ہوگی۔ بسبب یہ ہوئے۔ جو موت کا خباہت ہوئے۔ شکر یا چاند سے آتی ہوئی ایسی شاخ مان یا عورت کی موت کرے گی۔
۳ بشرطیکہ ایسی ریکھا نہ ڈرنے بدو کی طرف ہووے۔ یعنی منگل نیک کی طرف سے چل کر بدو یا منکر یا کسی کو کھانے کی غرض سے
۴ یہ ریکھا لائے ہوئی ہوئی جا رہی ہو۔ **منگل بدو خانہ نمبر ۵**۔ قرباب اثر ہووے۔ ہر بات میں جھگڑا اور
۵ ہانی ہو۔ منگل و لکیت۔ دونوں کا برا اثر ہووے۔ **منگل خانہ نمبر ۶**۔ عورت سے دھوکا۔
۶ ۷ سال بگ کا خوف نہ ہو۔ نہ عقل مدد ہووے۔ نہ استری مدد ہووے۔ بد چلن۔ بد بخت۔ دوسروں کا کام ٹکاتا
۷ پھرے۔ عورت کو سگھ پکا ہووے۔ انگوٹھے کی جڑ پر ۵ ہو تو عشق و محبت میں زیادہ
۸ رغبت رکھنے اور عشق و محبت پرانی موت میں بدنام ہووے۔ منگل بدو کی موت ہووے۔
۹ سے اگر شاخ ہو تو شکر اور بدو کو۔ تو برا اثر ہوگا۔ کیونکہ شکر کی طرف عمر یا سینچو رکھا دشمن
۱۰ ہے بدو کو یا صحت رکھا کو بدو دشمن ہوگا۔ **منگل بدو خانہ نمبر ۷**۔ منگل بدو کا اپنا گھر
۱۱ موت عمر دیکھا پر منگل بدو کا نشان سو دو شاخ ہو تو بڑی موت ہو۔ اگر ٹکون ۵ منگل بدو تو ۷ سالہ عمر
۱۲ تک موت کا ڈر ہووے۔ مگر جنگی تدابیر میں ماہر اور عقلمند ہووے۔ ورنہ عمر ۸/۹ سال یا ۹۰ سے زیادہ ہوگی
۱۳ منگل بدو ہو تو ایسا منگل عورت زندہ نہ رہنے دیکھا۔ مگر عورت کی بھلے مانا پر کڑی برا اثر نہ دیکھا (اس کا اثر
۱۴ عورت آسنے پر تو برا اثر ہوگا۔ لیکن اگر خانہ نمبر ۷ میں یا خانہ نمبر ۸ میں چند یا سو نہ یا پر صیت ہوں۔ تو
۱۵ خانہ نمبر ۷ موت کا اگر نہ ہوگا۔ یعنی کنڈلی بھلے کی عمر نہ درمیں ہوگی۔ باقی باتوں میں بیشک۔ منگل بدو کا یہ صیانت آتا
۱۶ ہے۔ جو بعد میں کوئی گتے گناہ والا نہ ہوگی۔ قرضی بے مہنی مانڈھیر ازمانہ ہوگا۔ خدا سے اثر نہ ہووے۔
۱۷ جسمانی صحت دیکھ بیماری اور موت۔ دوسروں کے لئے زندگی اور کمائی۔ تاسے چچے اور خود اپنی عمر سے ۲۸/۲۹ سال
۱۸ منگل بدو اور سینچو برا اثر دیں گے منگل بدو کے برہنہ ہونے سے کسی کے بارے کے بعد پر سیدھے لئے خط۔
۱۹ تائبے چچے اور دو شاخ سو ایسی شاخ کے منہ پر کی شاخیں ہیں۔ ایسی عورت کے لڑکے گئے جائیں گے۔
۲۰ بیوہ آتی چچی خاں کریں گے۔ جو کسی نہ کسی اپنے مرد کا تباہی کا سبب ہوگی۔ اس کو بیری پونہ پنکھ یا کسی نہ کسی
۲۱ طرح سے اس کی اشیر یا دینے سے بچاؤ ہوتا رہے گا۔ **منگل خانہ نمبر ۸**۔ شکل ۸ میں صرف
۲۲ منگل بدو کا اثر۔ مگر ۵ میں شکر کا ساتھ یا اگر دور رکھا سے ۸ شکل ہو تو دو شاخ کھائے گی۔ لدا اگر خدا ہی
۲۳ نشان ہووے۔ تو منگل بدو۔ شکر و منگل بدو۔ ایسے شخص کی پیدائش میں کچھ راز ہوگا۔
۲۴ جس کا خاں ہرگز نامشکل ہوگا۔ یہ نشان حاصل شکر۔ ۸ منگل سے ۱۱ خانہ نمبر ۵
۲۵ ہے۔ مگر ۸ بدو و شاخ پیدائش کے وقت والدین کی مالی حالت
۲۶ ہووے۔ پچھتے سال کی حد بندی پر دو شاخیں ملیں ۵ سال میں عورت حالات بہتر

۱ کی طرف ہو۔ اور اگر منگل بد ہو تو بدی کا پتلا ہوگا۔ بد ختم کہلائے گا۔ شریعہ ہمارے قصہ والا ختم بد بھی کہلایا
 ۲ جاسکتا ہے۔ ہمیشہ و حرم کے خلاف رہے۔ منگل بد جب عمر کے ۱۵ میں سال شروع ہووے تو تیز بلج مذہب
 ۳ بدلائش میں لازم والدین کی مالی حالت اس کے جنم سے غراب ہوکر منگل بد کے زمانہ
 ۴ کے ختم ہونے پر بدست ہوگی۔ اگر منگل بد کے جنم سے کوئی شجاعت و دیکھا کو بھی کائے
 ۵ قسمت بندی بلکہ قریبی اور مددی رشتہ داروں پر بھی مندا اثر ہوگا۔ یعنی منگل بد کا دیا
 ۶ ہوا اثر دوسرے بھائی یا بھائی سے منگل بد خانہ نمبر ۱۱۔ ۱۵ سال ہی تکیت ہو۔ اس پر منگل بد اثر ہو
 ۷ تو جادو منسربانے والا ہوگا۔ منگل بد خانہ نمبر ۱۱۔ ۱۵ سال سے ریجیدہ و بے تکلام ہووے۔ منگل
 ۸ بد کا اثر ہو۔ آمدن قسمت دیکھا شروع میں شکی حالت میں ہے۔ یعنی بدشاخی میں گئے۔ یا منگل بد۔ ہر دو حالت
 ۹ میں والدین کی مالی حالت سکھ چین غراب اندھلکے ہونگے۔ سارے دیکھا کا اثر ہوگا۔ منگل بد خانہ نمبر ۱۱۔
 ۱۰ جو قونی کے کاموں میں دولت خرچ ہو جائے۔ اور ہر سال نقصان کاٹھ ہووے۔ عام سکھ ہستی سکھ
 ۱۱ جو پارو وغیرہ سب ملکا۔ دولت اور نظر بینائی کا اثر برا گئے ہیں۔ منگل بد خانہ نمبر ۱۱۔ منکر چند یا سراج کا تعلق نہ ہو
 ۱۲ اپنی مائے پیلے ہی بچپن میں گزر جائے۔

۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶



| | | |
|----|---|---|
| ۱ | بدھ اکیلا کاش کا چکر درکش کر لپیپ ہوتا ہے | بجھ پہلے نویں گھومتا راجہ پر وار بدی ۵ کرتا ہے |
| ۲ | تھر ۱۰۰ یا ۶۰ میں بیٹھا راج لوگی بھی ہوتا ہے | سرکار کا پورا ماہ ہوں اسکے اکلا سرا تاک ہوتا ہے |
| ۳ | گھر تیجے تا ۸۰ میں ہوتے مدد رومی کو دیتا ہے | نقارہ آواز ہوں نا لیں یگوں منقعی ہاتھ بھی ہوتا ہے |
| ۴ | ۹ تا ۱۲ یا دوسرے پہلے خشی کو بدل کرتا ہے | شرم حیا منظم جو خالی قتل سوراخ بھی ہوتا ہے |
| ۵ | گھر کچا جس گھر کا ہوتے بیٹھا ہاں وہی قتل ہے | حساب بھاؤ جو ذاتی ہے مہکا فیصلہ بدھ کا ہوتا ہے |
| ۶ | ۷ میں گھر میں پارس ہوتے کرہ ساتھی کو تاتا ہے | خشی برہمیت ۱۱ ماضی بدھ سے دتو چلتے ہیں |
| ۷ | ۱۲-۸-۳۰ میں بیٹھا کورھی تھوکتا ہوتا ہے | بدھ دیا یا ہو یا مندا دونوں پھل جاتے ہیں |
| ۸ | بدھ کی تصویر برہمیت یا پہلے مشترکہ سبز بدھ رنگ کے ہوتے ہوتے۔ رخت پر گئے ہیں | |
| ۹ | لال کنٹھی ولا طوطا۔ طوطا برہمیت کی نقل کر رہا ہے۔ یعنی متھن بدھ مشترکہ سے بیک سونا تو نہ ہوگا جو برہمیت | |
| ۱۰ | کی مالکیت ہے۔ مگر برہمیت کی نقل یا ملے ضرور ہوگا۔ اور خالی میں نہیں کر نیر الا طوطا نہ ہوگا جو برہمیت دونوں ہوں | |
| ۱۱ | کے مالک گورد کی آواز کی نقل اپنی ۵۰ کے طرف سے رنگ برنگ کے پر ہوں والی مینا کو نشانہ ہے۔ اور جس کے | |
| ۱۲ | تیجے دھ دھ دھنے والی مگر مینگلیں ڈال کر منہ پر ڈاڑھی لٹکا دے ہوئے پہاڑی زمینانی بکری مگر بکرا دنیا میں | |
| ۱۳ | دھ دھ دھنے والا بکرا موجود ہوتا دیکھا گیا ہے یعنی اس میں بکرے کے نہ ہونے کی چیزیں بھی موجود دھ دھ بھی | |
| ۱۴ | دیوے) میریوں کی طرف دیکھ رہا ہے۔ یہی بدھ پرندوں میں چنگاؤ کے نام سے بھی ظاہر ہوتا ہے۔ گھر چال | |
| ۱۵ | میں طوٹے کی ۵۰ میں کنڈی کے خانہ نمبر کو اکڑا کر اپنا بھید کھول گیا ہے۔ یہ بدھ کا بھید انسان و حیوان میں | |
| ۱۶ | مقل کا دائرہ ہے۔ اگر نرم تھا تو اسکا قلعی کا نام پایا۔ اگر طاقت اور قیمت پکڑی تو ہیرا سبز رنگ زبان | |
| ۱۷ | پر رکھتے ہی دم باہر کر دینے والا ہوا۔ کون اندا بنا جو لپٹا ہوا تو نرم تھا۔ مگر کھڑا اندا سخت اسکا کہ موی زند | |
| ۱۸ | سے توڑا گیا بلکل خون (تمام متعلقہ وینا ہنے بدھ کی رکی کو عورت کا نام بھی دیا۔ کہناں پہلے تھی یا دھری (لوکی) | |
| ۱۹ | کی دانت آتھا ہوا۔ دھ دھ کے کار کے بدھ کے دائرہ کی حد بندی (رکی کے کتر اکی کتیو کو بدھ سے علانہ نمبر) میں بدھ | |
| ۲۰ | کرنیچے کے زحمت کی جھڑپی کو معلوم کرنے کے لئے سائے کاش میں برہمیت کی ہوا گھومنے لگی۔ تو بدھ کی قتل | |
| ۲۱ | کے دائرہ کے محیط راہ گرد) کی گولائی کی جانچ بھال کا چکر چلنے لگا۔ جس سے آسمان و پاتال کے درمیان ظاہر | |
| ۲۲ | دھ لٹن پیادوں جنہیں سلام ہونے لگیں۔ لہریں لٹکیں متو یک طرف دل کو مایوس کرنے والا خیال کرے | |
| ۲۳ | بڑے بھگتے ہیں لاکھوں دانا کر دھڑوں نہڑت نہڑوں سنا جو ٹوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانتے | |
| ۲۴ | موجزن ہوا۔ اور دوسری طرف اشارہ ہوا کہ | |
| ۲۵ | بدھ دھ دھکتا ہوں اور تو ہی تو ہے کہ سریشے میں جلی تیرا ہو بدھ ہے | |
| ۲۶ | گروا و تاک۔ برہمیت) خود نہیں ہے۔ مگر تو بدھ کا جلوہ یا کرشمہ یا مکس ضرور ہے۔ یا یوں کہو کہ قیمت کو اپنی | |

- ۱ بدھ ہوئے خانہ نمبر ۲۸ میں تو دودھ دینگا... سو دھ کو۔ اور اگر بدھ ہوئے خانہ نمبر ۱۲ تا ۱۳ میں تو دودھ دینگا... یہ سچ کو۔
- ۲ بدھ کے گھر کے پرانی والا کبوتر کی آنکھ سے ملتی ہوئی آنکھوں والا مگر قد چوک ہال میں سکیں بی کی طرح کا۔
- ۳ زبان معصوم لڑکیوں کی طرح کی۔ مگر جادو کی طاقت کی۔ دانت شاندار۔ بہر و پیر پن رنقل کرنے یا سوانگ
- ۴ آواز کی طاقت کد جہ کمال۔ زبان کو ہونٹوں پر پھیرنے کی عام عادت۔ گفتگو میں تیز دھانی۔ باتوں باتوں
- ۵ میں فرضی و قیاسی عمل بنا دیوے۔ مگر بکواسی و گپی نہ ہوگا۔ ہر ایک کو اپنا قائل اور ساتھی بنا لیتا۔ مگر خود
- ۶ نہ بچنے والا نہ ہوگا۔ زبان کا چسکہ زیادہ مگر خوراک کم۔ خوبصورت پسند۔ مگر زیادہ چیزوں کی پرواہ نہیں۔
- ۷ ہندو ذیل و توں کا ساتھ ہوگا۔ دانت (بدھ) ۱۔ اگر باہر کو نکلے ہوئے ہوں۔ تو عقلمند مگر قسمت کے
- ۸ ساتھ کی کوئی قسلی نہیں ہوگی۔ رکنڈلی کا خانہ نمبر ۱۲۔ تعداد میں ۳۳ سے کم اور ۳۳ سے زیادہ خواہ مرد ہو
- ۹ خواہ عورت۔ منوس مند بھاگ رکنڈلی کا خانہ نمبر ۱۲۔ ۳۳۔ تعداد میں ۳۲ ہوں۔ بچا بھول یا اچانک بھول
- ۱۰ بولے۔ پورا ہوئے۔ کہا ہوئے یا ڈیو بچن خالی نہ جائے۔ ایسے آدمیوں کو ستانا نیک عمل نہ دینگا۔ خود بھی ایسے
- ۱۱ آدمیوں کو غصہ سے پرہیز چاہیے۔ ایسے آدمیوں سے بڑی آواز عموماً زیادہ نکل جایا کرتی ہے۔ رکنڈلی کا
- ۱۲ خانہ نمبر ۱۲۔ ۳۳۔ تعداد میں ۳۳ ہوں۔ سعادتمند ہوگا۔ نیک اثر دینگا۔ (رکنڈلی کا خانہ نمبر ۱۲)۔
- ۱۳ رگہائے یا ناٹھیں مرد و عورت (بدھ) سب رنگ... نیک سمجھاؤ غرض نصیب۔
- ۱۴ ہندو (بدھ)۔ سرگول اور آنکھ گول۔ خوش نصیب۔ عورت امیر خاندان سے ہوگی۔ سر چھوٹا۔ پیٹ بڑا
- ۱۵ ہونے پر قوت ہوگا۔ ناک کا اگلا حصہ (سرا) (بدھ)
- ۱۶ مڑا وگا ٹھہ دار۔ خود پسند غور غرض۔ نتیجے ہوئے۔ وہی۔ شہوت پرست۔
- ۱۷ بڑا وگا ٹھہ دار۔ صلح پسند۔ تنگ۔ عقلمند شہر ریاض ہوگا۔
- ۱۸ ناک چوڑی۔ نتیجے ہوئے۔ کسند ذہن۔ ناک بدن سے زیادہ سوج ہو۔ لالچی بد فعل بیکی کا دشمن۔
- ۱۹ منطقی ہاتھ۔ آنکھ بٹھا لیا۔ انگلیوں کے جوڑ باہر کو یا موٹے ہتھیلی کا کٹٹکا کے
- ۲۰ نیچے کا حصہ باہر کو نکلا ہوا۔ معاملات کی جوڑ تک پہنچنے والا ہوگا۔ گردن۔
- ۲۱ لمبی (مرد)۔ جوتوت۔ ڈیرھی گردن۔ منقش۔ چھل گردن۔ حاضر جواب۔
- ۲۲ لمبی (عورت)۔ نیک نہاد۔ ادبچی۔ فری چہ بدشا۔ جوتوت۔ ۱۰۔ بچی
- ۲۳ موٹی گردن۔ دقتمند۔ بتی۔ عقلمند۔ گفتار (بدھ گھر کا)
- ۲۴ ۱۔ گلا چھلا کر بات کرے۔ ۲۔ اپنے مطلب میں دوسرے کے حق کی پرواہ نہ کرے۔ ۳۔ بات کرتے وقت
- ۲۵ کوئی نہ کوئی انگ ہاتھ یا پاؤں وغیرہ ہلاوے۔ ۴۔ بیہودہ۔ بد فعل۔ شہرت پسند ہوگا۔ ۵۔ بات کرتے
- ۲۶ وقت دانتوں کا ماس نظر آوے۔ ۶۔ کم عمر ہوگا۔ ۷۔ جلد جلد بولنے والا۔ ۸۔ برا سمجھاؤ۔ مطلب پرست۔

برہم

خانہ دار آفس

ملیکڑی. (۱۱) اندھے بھانے گنڈا (زمین) اندھا۔ طوطے کی ۳۵۔

| | | | | | | | |
|-----|-------|--------------|---------------------------|-----|-------|------|--------------------|
| لفظ | محرم | کریانی کمانا | کیفیت | فظ | مرد | نشان | کیفیت |
| لٹ | بسنجر | ۱۰ | لٹ پانچ لڑائی نشان اسکاری | دوم | برہیت | ۱۱ | پیشانی سب کی قیمت۔ |
| چٹ | صیبت | ۲ | پت ہرمت دولت۔ | چتر | بدلا | ۷ | چترائی مقل۔ |

| ۷۸ | نقل | نقل | کشتی کا نذر | کیفیت | نقل | نقل | کشتی کا نذر | کیفیت |
|----|-------|-------|-------------|--------------------------|-----|------|-------------|-------------|
| ۱ | سبحان | سبحان | ۳ | مادول تو متعلق نیک۔ | ۳ | چند | ۳ | کشتی کا نذر |
| ۲ | کبر | کبر | ۴ | کہا: سسنا۔ | ۴ | شری | ۴ | کشتی کا نذر |
| ۳ | بہت | بہت | ۵ | لگ وید سمند: اوسے اولاد | ۵ | بھاگ | ۵ | کشتی کا نذر |
| ۴ | راہو | راہو | ۶ | کو: مجھے۔ میں میرا تکیہ۔ | ۶ | وان | ۶ | کشتی کا نذر |
| ۵ | | | | | | | | |
| ۶ | | | | | | | | |
| ۷ | | | | | | | | |
| ۸ | | | | | | | | |
| ۹ | | | | | | | | |
| ۱۰ | | | | | | | | |
| ۱۱ | | | | | | | | |
| ۱۲ | | | | | | | | |
| ۱۳ | | | | | | | | |
| ۱۴ | | | | | | | | |
| ۱۵ | | | | | | | | |
| ۱۶ | | | | | | | | |
| ۱۷ | | | | | | | | |
| ۱۸ | | | | | | | | |
| ۱۹ | | | | | | | | |
| ۲۰ | | | | | | | | |
| ۲۱ | | | | | | | | |
| ۲۲ | | | | | | | | |
| ۲۳ | | | | | | | | |
| ۲۴ | | | | | | | | |
| ۲۵ | | | | | | | | |
| ۲۶ | | | | | | | | |

بدھ کے گڑھ کا بعد یہ طور کی ۲۵ کے کشتی کے خانوں کا فور سے ملاحظہ کریں۔ تو کشتی کے خانہ نمبر و کہیں نہیں ملے گا۔ بدھ کا یہ خانہ نمبر وہ خود خانہ نمبر و ایک عجیب حالت ہے جس کا ذکر بعد ہی ہوگا۔ بدھ کے خانہ نمبر و ایک چیز ہے۔ جو انسان و حیوان میں فرق کر دیتا ہے۔ اور تمام گڑھوں کی بنیاد ہے۔ یا دونوں میں کی مبادی بہت اہم ہے۔ اس ۲۵ کے خانے و اسل بدھ کے بارہ خانوں کی حالت بتاتے ہیں۔ یعنی خانہ نمبر و ایک بدھ کو پھر نمبر و کے بدھ کو بہت و فیوض طرز کہ اس ٹوٹ کی دسوی کشتی میں رکھے ہیں میں گے۔ یعنی اسی لئے بدھ کے اپنے بڑی بیکے سے ہوتے گڑھوں کی حالت کا انہیں گے۔ یعنی بدھ جس گڑھ میں بیٹھا ہو وہاں بیٹھا ہوا وہ اس گڑھ کا اثر دیکھ جس گڑھ کا کہ وہ خانہ نمبر و گڑھ مقرر ہے (۱) بدھ گڑھ کی دم تو وہ باقی ۲۵ سمند بھی ہے۔ یعنی جس گڑھ میں بدھ بیٹھا ہو کشتی کی اس گڑھ میں و دشمنی نہ ہوگی۔ مگر بدھ ہر گڑھ میں گڑھ کو جس میں بدھ ہے دیکھتا ہوگا مگر بدھ بیٹھا ہوتے والے گڑھ کے مالک گڑھ یا جو بھی کوئی اور گڑھ وہاں ہو پر بدھ کا اثر نہ ہوگا۔ اور اگر بدھ بھی بیٹھے تو فرضی سا اندھیرا ہوگا۔ سوائے خانہ نمبر و جہاں بدھ باقی سب گڑھوں کو بھی ہوگا۔ خواہ بدھ خود ہی مارا جائے یا دوسروں کو مارے۔ ۵۰ خانوں کی زبان یا علم خود چپ مگر لوگوں کو بولنا سکھاتا ہی ہے۔ اور مالک میں ۲۵ سالہ چکر سب طاقتوں کے اثر کے بیٹے میدان یا انسانی یا قدر پڑتا ہے۔ نیکے سورج کے منہ پر لالی یا نیکل میں منگل ہو رہا ہے۔ اور ہاتھ کے اندھنیک وید کی دیکھا و بیکہ اور نشان سائب گھوڑا و فیرو ظاہر ہوئے ہیں۔ اور بھی ۵ سال کا ہندو جانوروں کی زبان سے بھی ہی اثر ظاہر کرتا ہے۔ جو عمل انسانی و مارغ کی نقل ہے۔ یا ایک دماغ کی نقل سے دوسرا دماغ عقل سیکھتا ہے۔ دماغ بدھ بدھی یا عقل کی نقل سے جانوروں میں طوطے کا سر گولی ہوئے رنگ سیر ہوئے۔ اور زبان سے بولتے گا۔ کہ ٹپ ٹپ ۵ چکر سبھاں کہو لگا زماں شری ہوگا۔ اس من فی دماغ کی نقل میں بھی وہی اثر ہے۔ جو اس کا اثر تھا۔ بدھ جس دماغ میں بیٹھا ہوئے مگر اس واضح کے گڑھ کا مالک جو دماغی تیرہ میں جیائے۔ تو شاوی اور گڑھ ہوتے ہیں اس گڑھ کے چل کے منہ سے نیچے جو گئے جو گئے۔ جس حالت کے گڑھ ۹ میں بیٹھا ہو (خواہ وہ بدھ کا دوست ہو خواہ دشمن) اس محبت کے وقت بدھ کو کشتی کا پادھان کے اپنے دست گڑھوں کا مندا چل ہٹا کر نیک کر دیکھا۔ یعنی بدھ یا سچو یا کشتی کے لئے دھو کا اباؤ۔ شکر یا دھو کے لئے کشتی کا پادھان۔ چند سورج و بہت کے لئے نیکل نیک کا اباؤ۔ نقل کے لئے بہت کا پادھان مگر بدھ کے لئے اپنے چل پر بدھ شری نہ ہوگی۔ بدھ کا اندھا۔ عقل کا چہ نہیں مگر عقل کی نقل ہی بدھ

۱ کا انڈا ہے جو کنڈلی کے خانہ نمبر میں پیدا ہوتا ہے۔ مگر کنڈلی میں سکڑا انڈا (مینا) عام بکری بدھ کنڈلی
 ۲ کے خانہ نمبر ۱۰۰ میں ہوگا۔ لیٹا ہوا انڈا (بھٹی) بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۰۰ میں ہوگا۔ گندہ انڈا بدھ کنڈلی
 ۳ کے خانہ نمبر ۱۷ میں ہوگا۔ عام حالت (راں وحی) بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۰۰ میں ہوگا۔ چمکا ہوا کنڈلی چمکا
 ۴ سایہ یا مکس نگر اصل چیز جس کا کہ سایہ یا مکس ہے کا پتہ نہ تھے۔ کہہ کہاں ہے۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۰۰ میں
 ۵ ہوگا۔ دھندلا بکرا (مگر بکری) والا بھی والی۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۰۰ میں ہوگا۔ چوڑے چوں والا درخت
 ۶ مینا کو پریش والا کنڈلی والا طوطا۔ بیہوشی کی نق۔ بدھ کنڈلی کے خانہ نمبر ۱۰۰ میں ہوگا۔ بدھ کی خالی
 ۷ نالی۔ ہر تیرے گھر کے گھر یعنی اس گھر میں باہم نہیں مل سکتے۔ اس لئے باہم اثر بھی نہیں مل سکتے۔ لیکن
 ۸ اگر بدھ کی نالی سے کہیں مل جائیں تو وہ باہم اثر نہ دیں گے۔ اگر نیک آدمی جو ہے۔ تو نیک ہو جائے۔
 ۹ رانا شکر بدھ دھوا گھر میں مبارک ہیں۔ اور خانہ نمبر ۱۰۰ میں ہوگا۔ لیکن جب جانا جاتا ہے۔ لیکن
 ۱۰ اپنے سے ساتویں پر ہو دیں تو وہ دھوا بھلے رہیں۔ لیکن جب تک اس ساتویں کی شرط ہے۔ دھوا بھلے رہیں
 ۱۱ وہ خود بخود تو بدھ جس گھر میں بیٹھا ہو۔ وہ (بدھ) جس گھر کے تمام گھر ہوں گا اور اس گھر میں ان کے بیٹھے ہونے
 ۱۲ ہونے کا اپنا اپنا اثر شکر کے بیٹھے ہونے والے گھر میں الی گھر کے ملا ہوگا۔ یعنی وہ گھر میں کا اثر ملے گا اور اس کا
 ۱۳ جائیگا۔ فرق صرف یہ ہے کہ اگر شکر اپنے گھر کا اثر لکھا کر بدھ بیٹھا ہونے والے گھر میں نہیں ملے گا۔ مگر بدھ اپنے بیٹھا
 ۱۴ ہونے والے گھر کا اثر لکھا کر شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں جائے گا۔ یہ فرق ہے۔ کہ جب کبھی شکر کے گھر کا اثر ہو یا
 ۱۵ رانی نمبر کے گھر کے لئے کا وقت آجائے تو شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر ساتھ ملا جائیگا
 ۱۶ مگر بدھ بیٹھا ہونے والے گھر کے تحت کی مالیت یا رانی نمبر کے گھر کے گھر کے ہونے کے وقت کیلئے ہی ان
 ۱۷ گھروں کا ہوگا۔ جن میں بدھ بیٹھا ہو۔ شکر بیٹھا ہونے والے گھر کے گھر میں بدھ کے گھر میں ملا ہوا اثر لکھا
 ۱۸ بدھ شکر کے اس طرح پر اثر ملانے کے وقت اگر بدھ کنڈلی میں شکر سے بعد کے گھر میں بیٹھا ہو۔ تو بدھ کا اپنا
 ۱۹ ذاتی اثر پڑا اثر ہوگا۔ اور اگر بدھ کنڈلی میں شکر سے پہلے گھروں میں بیٹھا ہو اور اس کا اپنے بیٹھا ہونے والے گھر کا اثر
 ۲۰ ملے جائے شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں تو اب بدھ کا لایا ہوا اثر میں ذاتی اپنا اثر پڑا ہوگا۔ بلکہ بعد ہی کن جائیگا۔
 ۲۱ ملا دھ کے وقت اگر بدھ کے گھر میں شکر کے گھر میں بھی شامل ہوں تو شکر کا اثر نہ دیکھنا بدھ اپنے بیٹھا ہونے
 ۲۲ والے گھر کا اثر لکھا کر شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں ملا دھ کے یعنی ایسی حالت میں بدھ کی تالی بند ہوگی۔ اور شکر کو جب
 ۲۳ بدھ کی مدد نہ ملے تو شکر اب بدھ کے بغیر پاگل ہوگا۔ لیکن اگر بدھ کے ساتھ وہاں شکر کے دست کو دیں ہوں تو شکر کوئی
 ۲۴ رنجوت نہ دیکھنا۔ بلکہ بدھ کو نہ پڑا اثر شکر بیٹھا ہونے والے گھر میں ملے گا۔ لیکن جو کہ ایسی حالت میں بدھ
 ۲۵ کیتھ وہ بھی شامل ہوں (یعنی حالت معرفت اس وقت ہوگی) جب راجا کو کیتھ اپنے سے ساتویں گھر ہونے کی وجہ سے بدھ
 ۲۶ اور شکر بھی آپس میں ساتویں گھر نہ ہوں گے) تو بدھ شکر کے ساتھ ہوں گے۔ اور بدھ بدھ کے شکر سے بعد کے

۱ گھر میں اس وقت بھی رہا تھا کہ وہ بھی آجائے یعنی ان میں سے کوئی ایک نکتہ کی ملکیت کے لئے حساب سے آئے
 ۲ جائے اور اس وقت بھی گھر کو لئے والے حساب سے دوسرا بھی بول پڑے تو یہ وقت بیکر میں مہاراجہ کیونکر
 ۳ کے ساتھ مل رہے ہیں۔ اور راجہ کیونکر کا پناہ اور راجہ کیونکر یا راجہ کیونکر پناہ کے لئے ہے کہ ایک ملک
 ۴ کا بیانیہ نہ ہوگا۔ لیکن اگر یہ شرطیں پوری نہ ہوں یا بدھ ہوئے شکست سے پہلے گھروں میں تو یہ زمانہ نہ ہوگا
 ۵ زمانہ صرف راجہ کیونکر کے لئے ہے کہ وقت کا ہوگا۔ شکر یا بدھ کے لئے ہے کہ وقت یہ نعمت نہ ہوگی۔ اس بدھ کی نالی کا خاص نام
 ۶ مشکل سے متعلق ہے بعض وقت مشکل کو سورج کی مدد ملتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی یا چند کا ساتھ ہوتا ہو معلوم نہیں ہوتا
 ۷ اس نالی کی وجہ سے مشکل کو مدد مل جاتی ہے۔ اور مشکل پر سورج چند کے بغیر مشکل بدھ ہوئے مشکل نیک بن جاتا ہے۔ اسی
 ۸ طرح ہی مشکل بدھ یا ہم دشمن ہیں۔ مشکل کے بغیر شکر کی اولاد قائم نہیں رہتی۔ بدھ جب مشکل کے ساتھ ہوئے تو وہ مال
 ۹ کنٹھی والا طوطا ہوگا۔ اور خود راجہ کو راجہ مشکل کو ساتھ اٹھا کر شکر سے ملا دینگا یا شکر کی اولاد کی دینگا۔ جس سے کنٹھی
 ۱۰ والا اولاد نہ ہوگا۔ اسی حالت میں بدھ یا شکر کے باہم پہلے یا بعد کے گھروں میں ہوتے پر بدھ کے ذوق اثر کی برائی کی
 ۱۱ شرط نہ ہوگی۔ بھلائی کا اثر ضرور ہوگا۔ کیونکہ مشکل نے شکر کے لئے کے پہلے سال میں پناہ اثر ضرور ملانے ہے۔ جو یا بدھ
 ۱۲ کی نالی۔ انیسویں۔ ۵۰ فیصدی۔ ۲۵ فیصدی اولاد اپنے سے ساتویں ہونے کی بدھ سے باہر ایک اور بدھ اور بدھ
 ۱۳ کی باہم بدھ ہے۔ اور یہ ہے اس لئے کہ شکر میں بدھ کا پھل ملا ہوا مانا جاتا ہے۔ مہاراجہ میں راجہ کے ساتھ ہونے
 ۱۴ کے وقت جب شکر نے بدھ کو باہر ہی رکھ دیا تو شکر میں بدھ کا پھل نہ ملا تو بدھ کے بغیر شکر کا پھل ہوگا یا شکر کا
 ۱۵ غیر ہر کے اثر والا ہوگا۔ اسی طرح پر شکر کے بغیر بدھ کا اثر صرف پھول ہوگا پھل نہ ہوگا یعنی تو یہ بدھ ہوگی۔ تو مشکل کی بدھ
 ۱۶ پیدا کرنے کی طاقت کا شکر کو ناندہ نہ ملے گا۔ بدھ کے دانت۔ دانت قائم ہوں تو اور اپنی مرضی پر قابو میں ہوگی۔
 ۱۷ جو یا بدھ کی ہوائی طاقت پر سر سیدائش اولاد مانا ہوگا۔ مشکل بھی ساتھ دینگا۔ یعنی جب تک دانت (بدھ) نہیں
 ۱۸ چند بدھ دینگا جب دانت نہ تھے تب بدھ دیا جب دانت (بدھ) مٹے تو کیا من (شکر) نہ دینگا یعنی بدھ چھوٹے
 ۱۹ تو شکر کی خود بخود اس کی امید ہوگی۔ لیکن جب دانت آکر چلے گئے (اور مٹے کے اوپر کے جہاں سے کے سلسلے کے) تو
 ۲۰ اب مشکل بدھ کا ساتھ نہ ہوگا۔ نہ ہی بدھ پر قابو ہوگا۔ یا اس شخص یا خود سے کے اب اولاد کا زمانہ ختم ہو چکا ہوگا۔ جو
 ۲۱ یہ دانت آکر چلے گئے یا ختم ہو گئے۔ دانت گئے۔ دانت کھٹا گئی۔ بدھ پر بدھ ختم تو اولاد ہوا۔ بدھ کا بدھ بدھ
 ۲۲ کنٹھی ہر طرح سے مشکل ہو۔ اور خانہ خیر کا ہندسہ دیکھ کر ہر طرح سے بات ختم ہو چکی ہو تو بدھ کا خاص بدھ یا بدھ کی
 ۲۳ طبعیت دیکھنے کے لئے مندرجہ ذیل اصول ہوگا۔ اگر وہ کنٹھی کے کسی کسی گھر میں خواہ اکیلے یا اکیلے اکیلے
 ۲۴ گھروں میں خواہ ایک ہی گھر میں کئی ایک یا آٹھ اکٹھے ہی ہوں راجہ کیونکر اپنے سے ساتویں کے امول بدھ ہونے
 ۲۵ کی وجہ سے دو میں سے ایک ضرور باہر رہ جائے گا (تو ہم ایک کی اپنی طاقت کی مقدار کو غور کرنے کے ہندسہ سے جس
 ۲۶ میں کہ وہ گھر۔ بدھ ہو دے۔ مغرب دے دے کر نہ ہی گھروں کے جواب کا مجموعہ کر کے ۹ پر تقسیم کریں۔ اگر ۱۸

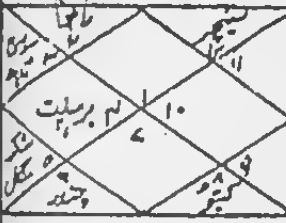
شکستی مان

بدھ

باقی کچھ نہ بچے۔ تو بدھ کا سچا اوستا کندی کے خاندان میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مگر یا بدھ کے خالی ڈھانچے میں راہ کیتو پکڑے گئے۔ یعنی جب بدھ کی طاقت مقرر ہو۔ اس کندی میں راہ کیتو کا کسی بھی دوسرے گھر پر کوئی اثر نہ ہوگا یا ایسی حالت میں راہ کیتو کی درستی بدھ کے واسطے میں بند ہو کر مقرر ہوگی مگر راہ کیتو کا ذاتی اثر نہ ہوگا۔ کیونکہ بدھ میں ہمیشہ ہی راہ کیتو کا اثر شامل تھا۔ سوائے خاندان میں جس جہاں کہ راہ کیتو کا ذاتی اثر بھی مقرر ہوگا۔ راہ کیتو کی چابی تو کیتو گھڑی کا کتا ہے۔ وہ تو کو پھانے والا برہمپت ہے۔ مگر وہ گھومتے بدھ کے دائرہ میں ہی ہیں۔ مگر خاندان میں ہی ہر گز۔ تو جس گھر میں سونچا ہوا ہے اس گھر میں دھرم سونچا ہوا ہے ہی بدھ ہوگا۔ (۱) اگر کوئی مذکورہ کسروں کا ہندو ہے تو اس کسے کی مقدار کے لئے جو گھر مقرر ہے وہ گھر کندی میں جہاں بیٹھا ہو۔ اس گھر کی طاقت و سچاؤ کا بدھ ہوگا۔ یہ سچاؤ بدھ کا ذاتی سچاؤ ہوگا۔ جیسا کہ اخیر کا ذاتی سچاؤ راہ کیتو کے سینچے کے پیلے یا بدھ کے گھروں میں ہونے پر مقرر ہے۔

| نام گھر | جڑ پت | سورج | چاند | شکر | مشتل | بدھ | سینچر | لیمو | کیتو | میزان |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| کندی میں کس گھر کا ہے | ۴ | ۳ | ۴ | ۵ | ۵ | ۳ | ۱۲ | ۲ | ۸ | - |
| گرہ کی طاقت | $\frac{7}{9}$ | $\frac{8}{9}$ | $\frac{9}{9}$ | $\frac{10}{9}$ | $\frac{11}{9}$ | $\frac{12}{9}$ | $\frac{13}{9}$ | $\frac{14}{9}$ | $\frac{15}{9}$ | $\frac{16}{9}$ |
| خاندان کے ہندو گھر کی مقدار سے ضرب دی۔ | $\frac{28}{9}$ | $\frac{24}{9}$ | $\frac{36}{9}$ | $\frac{55}{9}$ | $\frac{55}{9}$ | $\frac{36}{9}$ | $\frac{144}{9}$ | $\frac{28}{9}$ | $\frac{120}{9}$ | $\frac{192}{9}$ |

کل میزان ۳۶ میں سے ہر گز ہندو سے چھوٹے تو پچھلے باقی رہا ہے۔ جو خاندان میں بیٹھا ہے۔ یہ ہوا بدھ کا سچاؤ یعنی بدھ جو خاندان میں آ گیا بیٹھا ہے۔ وہ خاندان میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ جیسا کہ



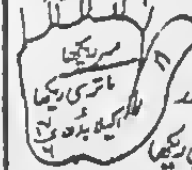
کاسے۔ دی ہوئی کندی میں رہنے گھروں میں راہ کیتو میں کیتو کا اخیر پت سینچر کے کاندی سچاؤ فراب پھل تھا ہے۔ اس لئے جب بدھ کا وقت ہوگا۔ سینچر و کتا مندا پھل دیگا۔ کیونکہ بدھ و سینچر دونوں ہی فراب سچاؤ کے ہیں۔ بدھ و راہ کیتو کا سچاؤ جس گھر سے ملتا ہوا ہے اس گھر وہ بدھ

دونوں کو ملا کر کرنا ہوگا۔ خاندان میں بدھ کے لئے والی گولی کی مدد لیوں۔ مگر خیال ہے کہ اگر بدھ نیک سچاؤ ثابت ہوئے۔ تو لوہے کی بجائے شیشے کی گولی لیوں جس پر یا جس میں وہ رنگ کریں یا شامل ہوئے جو رنگ کہ اس گھر کا ہوئے۔ جس گھر کے سچاؤ کا کہ بدھ اور پتے ڈھنگ کا ثابت ہوئے۔ (۱) خاندان میں بدھ کے بدھ کے لئے نشہ گھر والے کی مدد کا علاج یا کیتو کتا رنگ برنگ سیاہ سفید مگر سرخ نہ ہوں کا قائم کرنا مبارک ہوگا۔ اصل بدھ۔ خالی غلاؤ۔ سفید کاغذ۔ شیشہ اور پتھر لای ہوگا۔ جب اس پر قیاسی میل یا کسی بھی اور گھر کا تعلق ہو۔ تو اس کی گولائی کا مرکز معلوم کرنا ویسا ہی مشکل ہوگا۔ جیسا کہ زمین کا محور مان لینا اس لئے اس کی جانچ مکمل کر لینی ضروری ہوگی۔ بہر حال بدھ و راہ کیتو کا سچاؤ مثلا اٹھاس سال

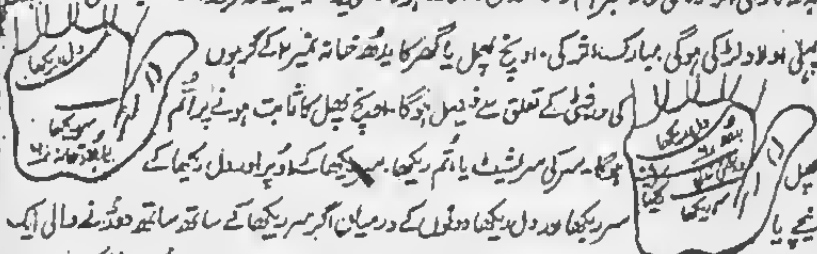
بازده خانہ نمبر ۴

۱۹۔ راج کی وجہ سے مرگیا ہے۔ بکرا جنگلی سانپ جو کھائے
۲۰۔ طوطا سبز منیا کا ساتھ۔ یعنی انیتا پانی ہے یا تھ
۲۱۔ میرا قیمتی کل جو تانے۔ دھن دولت پر اور میں سانپ
۲۲۔ چند سو دن ہو سہ۔ ۱۱۔ گورو میں خود جو چھانٹا
۲۳۔ دھن کیل پر پورا رکھی ہو۔ بھیل چار دن کا عمدہ ہو
۲۴۔ بٹی سے طوطے کا دل مرده ہوگا۔ یا راج کے تعلق سے بدھ خود مرده ہوگا۔ ذرا سی طوطے سے کہا گھر خود مرده ہوگا
۲۵۔ ہوگا جس کے لئے سو دن کی اشیاء کا اپاؤ ہوگا۔ دولت کے لئے برہمپت کا اپاؤ مدد ہوگا۔ کئی بار سفر بلا مطلب ہو
۲۶۔ حاصل ہوگا۔ کیونکہ تعلق سے برابری ہوگا۔ دھن دولت کو عمدہ۔ مگر تانے کی عمر کے لئے مندا ہوگا۔ اگر مانتا زندہ

۱۔ تو تاناکے ہاتھوں سے ذہن مفلک مندا ہو گا۔ صرف خانہ نمبر ۵ ہے۔ یہاں کہ بدھ میں ماہو کیسے کا تعاقب نہیں
۲۔ وہ راجہ ہو گا۔ دماغی خانہ نمبر ۵ چند سے مشترک۔ محبت کے غیظوں سے ملتا ہوا ایک حیرت انگیز کڑی سے
۳۔ کچھ پانی کا خانا کو راگھو، علم شگون کی طرح مال نیک اثر۔ ولی طاقت نکلیا خود کشی تک۔ مگر راجہ کو گ
۴۔ ہو گا۔ ہمیشہ سفر و پیش ہے۔ اور لا حاصل۔ برہمیت کی مہربانی سے یعنی جب برہمیت عمر ۴۰-۵۰ سال دوت
۵۔ اسے۔ سر دیکھا کا دوسرا نام ماتری دیکھا بھی ہے۔ گو چند بدھ سے دشمنی کرتا ہے۔
۶۔ مگر جب اس دیکھا میں ماتری بھلا ہو جائے۔ تو چند کے بڑے کا تعاقب نیک ہو گا۔ چند
۷۔ اور بدھ دیکھا میں باہم مل جاتا تعاقب دشمنی کا اثر دیکھا۔ ماتری دیکھا سر دیکھا۔ پری دیکھا
۸۔ عمر دیکھا۔ دونوں فرق یہ ہے۔ کہ جب سر دیکھا سینہ پر کے بڑے تک ہی رہ جائے۔ بعد برہمیت کے بڑے کے نیچے
۹۔ تک جاتی معلوم نہ ہو تو ماتری دیکھا ہو گی۔ اگر برہمیت کے بڑے کی جڑ میں جا کر ختم ہو تو سر دیکھا ہو گی۔ اسی طرح
۱۰۔ عمر دیکھا اگر مغل نیک سے شروع ہوتی معلوم ہو تو سر دیکھا ہو گی۔ لیکن جب
۱۱۔ برہمیت کے بڑے کی جڑ میں سے شروع ہو تو عمر دیکھا ہو گی۔ سر دیکھا سے شارب ہو گا۔
۱۲۔ چند کو۔ (بدھ کا چند دشمن)۔ بڑا اثر ہو گا۔ بدھ میں راجہ کے برہمیت و قائم۔ راجہ کو گ
۱۳۔ بدھ خانہ نمبر ۵۔ بانس۔ فقیر کی آواز۔ آتشیر پلہ۔ دھو والہ بکرا۔ پوتی۔
۱۴۔ لاکھ پانچواں مسند۔ گورو مشند ابن مکیان
۱۵۔ بدھ گھر دیں جب ہوا۔ سب کچھ ملے جان
۱۶۔ بدھ گھر پہلے پانچویں سو قح کو پر وار۔
۱۷۔ اپنی مدت اور خود پھٹنے کے نہایت مبارک۔ مگر ہٹا کے لئے مسند بھاگ ہو گا۔ ہر کسی حالت میں بھی
۱۸۔ اور پکڑتی ہوا اثر ہو گا۔ بلکہ باقی دیکھنے والے مکان کی سمیت کا ساتھ ہو گا۔ یا اس کا گھر گونگاٹ ہو گا۔ پھر
۱۹۔ حال وہ انسانی خصلت کا ایک مزور ہو گا۔
۲۰۔ سوچو۔ {جوانی ۱۳ سالہ کے بعد میں قسمت جا لگی۔
۲۱۔ چھوڑو۔ {مسدہ میں ہو گا۔
۲۲۔ بدھ کے دو نو گھروں کا اپنا اپنا اثر ہو گا۔
۲۳۔ بدھ خانہ نمبر ۵۔ راجہ عام تقویر پھول۔ لڑکی مینا کھڑا لڑکھو عورت۔ سال بدھ پانچواں
۲۴۔ بدھ دیں سر سر لٹ دیکھا تو راجہ بھی کہتے ہیں
۲۵۔ اس بڑے کے گھر جو قائم اتم پھل دے دیتے ہیں
۲۶۔ گھوادیں ہا مال میں بدھ شکر نہیں ملتے ہیں۔
۲۷۔ لاکھ پانچواں کریں دھلتا گھر پھل دیکھا اس کرپٹ



۱ خود بدھ کا ذاتی پھل بدھ کی ذاتی چیزوں پر کبھی مندانہ ہوگا۔ غریب نہ دیکھ غریب نہ پہنچے۔ یعنی تمام
 ۲ کٹلی میں جو بھی کٹی گرا عمدہ پھل دینے والا ہو۔ نہ سنگ۔ بدھ بھی تو ایسی گروہ کے نیک پھل کا جو بایکجا
 ۳ مگر خود خانہ نمبر کی چیزوں کے لئے بدھ کا وہی اثر ہوگا۔ جو کہ شکر کا اُس بونے میں ہو یا ایسے گروہ خانہ
 ۴ کے ہونگے۔ بدھ اب درسا ہی پھل دیکھا صرف نیک معنوں کے لئے اچھا پھانہ۔ دولت از نیک۔ ایسا اندازی
 ۵ کا دھن عمدہ اور نیک نتیجے دیوے۔ اگر تکیم مگر لالچی جوئے تو یہ یاد ہوگا۔ پس اولاد لڑکی ہوگی۔ صاحب تفت
 ۶ ہوگا۔ مگر گٹھے میں ہمیشہ فتح مند اور کامیاب ہوگا۔ چنانچہ کی جائز چیزوں کا بیک کوئی نانہ اور آرام نہ ہوگا
 ۷ مگر چند کی باقی نسب چیزوں پہلور نانہ اور مدد ہوگی۔ لڑکی کی عمر کے لئے بدھ سے پیرا برتاؤ نہی
 ۸ نام کٹھے میدان میں دانا مبارک ہوگا جبکہ شکر مند اور جو رنگ گل جل در دیا بارش کا پانی کھیتی کی زمین
 ۹ ایک بوتل میں بند کر کے جس کا ڈھکن بھی پٹیشے کا پودا ہو جسکے چند بھی مند ہو مگر کٹھن ہی بدھ (لڑکی)
 ۱۰ کی برحقانی پر ہو۔ تو اس کے بدن پر دیش معہ میں چاندی کی چیز بدھ کی شکل میں ہو مگر کٹھن ہی بدھ (لڑکی)
 ۱۱ بہر حال بدھ خود اپنے لئے پٹیشہ بہر کبھی مند پھل نہ دیکھا۔ مانتہ کنیا لڑکی۔ پھول عمدہ زندگی ہوگی۔ یعنی جب
 ۱۲ یا جس کا بدھ بلا بدھ سے شیکہ کام کرتے وقت کنیا۔ لڑکی یا پھول کی پوجنا یا ان کی اشیر پویدوں کو ساتھ لے کر
 ۱۳ کام کرنا نہایت مبارک ہوگا۔ اب بدھ کی متعلقہ چیزوں کا اور پختہ حالت کا پھل ہوگا۔ منشی چھوٹا ندیر یا اہل قلم
 ۱۴ علم و ہنر و مافی کام۔ دستکاری پیشہ۔ تجارت۔ لالچی حکیم۔ زبان کی طاقت پر مبنی اولاد لڑکی ہوگی۔ اہل قلم مگر
 ۱۵ کیتوتے ۷۳ سال دشمن زیادہ ہوں۔ عقل ماند عقل کا ساتھ یا عقل کی بایک کا ملک ہوگا۔ تجارت۔ علم و ہنر
 ۱۶ مدتی کی طاقت۔ زبان زبان سے ہی کل کھٹے کر دیوے۔ بدھ و دشمنی عقلی۔ پوشے سے گھ ہوا عمدہ پھول
 ۱۷ بدھ کا ذوق اثر۔ دماغی خانہ نمبر ۲۴ رضا مندی کا ملک ہوگا۔ غریب نہ دیکھ غریب نہ پہنچے۔ بدھ کی طاقت ہوگی
 ۱۸ پہلی اولاد لڑکی ہوگی۔ مبارک نانہ کی۔ اور پختہ پھل یا گھر کا بدھ خانہ نمبر ۲۵ کے گروہوں
 ۱۹ لڑکی و فحش کے تعلق سے فحش ہوگا۔ پختہ پھل کا ثابت ہونے پر اتم لہم لہم
 ۲۰ ہوگا۔ سر کی سر شیت یا اتم رکھا۔ سر رکھا کے اوپر اوصل رکھا کے
 ۲۱ سر رکھا اور دل دیکھا دونوں کے درمیان اگر سر رکھا کے ساتھ ساتھ دونوں والی ایک
 ۲۲ اور سر رکھا ہووے۔ خواہ سیدھی خواہ لیر لہی یا گولٹی پر لیر لہی سی۔ تو سر کی سر شیت رکھا کہلائیگی۔ ایسا آدمی
 ۲۳ مال حرام سے نفرت کرے گا یا لہنے مال حرام دانا نہ کرے گا۔ سر یا دماغ کے قدیم نیک کامی کرے گا جو اسے برکت
 ۲۴ دیگی۔ سر کی طاقت دگنی ہوگی۔ تحریر و تقریر میں یا دھ ہوگا۔ یا سر دماغ اور زبان کی طاقت پوری ہوگی۔ اور
 ۲۵ آفری وقت زبان بند نہ ہوگی۔ اپنے دماغ سے کئے کام میں دھوکا نہ کھائے گا۔ دمی کام یا بہر مند یا پیشہ
 ۲۶ کے کام کی نسبت تجارت یا تحریر و تقریر کے کاموں سے جو نانہ دیکھا۔ سر رکھا کے بیچ ہونے کی حالت میں کل



[illegible]

۲۷۔ ۸۔ محمد کھار۔ ۹۔ خاد بلو، ایک نئے زلیخہ، ہنر مند کی بنی ہوئی چیزیں۔ ۱۰۔ سارا، سب کے لیے، ہر ایک کے لیے، ہر ایک کے لیے۔

اگر دوا تو اس میں حد تو ہی نہ دے۔ تو دوا کو باہمی سکھ نہ ہوگا۔ ایک کے لئے دوسرا
موت سے بھی بدتر ہوگا۔ اگر مارتی دیکھ گہری دھات نہ ہو تو مانا کا سکھ کوئی یعنی نہ
ہوگا۔ اگر چند کا برتن قائم ہو۔ تو مانا کی عمر طبعی اندر اس کا آرام نہ زیادہ ہوگا۔ پڑھنا

عمر کے ختم کرنے کے علاوہ (دخود اپنی ۱۶ تا ۱۸ سالہ عمر تک) اس کا توشہ بھی حرب کے میں ہی رہا۔

جب تک بدھ ۹۷ میں بیٹھا گرہ نہ کوئی بولتا
 بھٹے سے گر کوئی بولے بدھ نہ اس کو چھوڑتا
 سایہ تھکتا نکھرتا بدھ نکھرتا نہیں
 مدد پرتی سب گمراہوں کو کوئی چھوڑتا نہیں
 ہر سماں اُدھیا تو بھرفسا ہوا گہرا
 بدھ بڑھا اتنا کہ دونوں ہی میں نہ نکھڑا
 اگر ٹھہرا تو ۱۰۰ سال یا ۱۰۰۰ نہیں ہی وہ نہ ٹھہرا

سال ۱۹۷۱ء ۱۹۷۲ء میں ۱۷ ہے نہیں ٹھہرا
 پھر بھی ٹھہرا نہ ہی ٹھہرا ٹھہر ٹھہرے حل ہے
 بن ماسی بھجا بھجی مارا سب ہی کہے
 بوجھ گھروں میں سب پر پریل چاند سے وہ دُستا ہے
 چوہے کے کونے میں کر کے بدھ کو چلیا کر تکا ہے
 چند میٹھا گھر سے میں بدھ بھی وہیں بیٹھا ہو
 پانی دیوں بادل چند بدھ کبھی نہ مست ہوا

دس گھر میں بٹا دے بنیاد دلا اتہا گہرائی کے عمالی کو میں کا عمل ہوگا یا علیہ شخص کی پیدائش میں مجید
 ہوگا جس کے فائز کرنے میں اس کی اپنی زبان میں بھی تھکتے ہیں کا ثبوت ہوگا۔ مشکل یا سہولت یا بدو کے ساتھ
 سے لہو کے کی گنگا کی طرح قسمت کا حال ہوگا۔ مندرجہ معنوں میں ان عمر کا مشکل بد یا خوشی کا زمانہ
 (۱۶۸۴-۱۷۰۸-۱۷۳۸) سال جینے کا دن) کہ کبھی نیک اور خوش حال ہوگا واسطے عمر ہوگا کہ کبھی
 آئے۔ یہاں ہم نیکے وہاں تم نیکو کی عمر ساتھیوں کا حال ہوگا۔ جس کا پادشاک حمید نے کے علاوہ مذکور
 ہوگا۔ جس میں چاندی کا چھوٹا فردی ہوگا۔ اگر پھر بھی ہوگا۔ تو چند کی جلتی چیزیں یا برہمنیت کے سنگ میں رنگ
 ہٹی مشیاد سے وہ ایک چلتا دیا ہوگا۔ سبز رنگ مندا ہوگا۔ جس کی طوفانی حالت کا نہ کوئی اتہا ہوگا یا
 عالموں کو پھانسی سے کر گزرنے کے لئے طلسمی کو ان ہوگا۔ جس کی تہ دیکھنے کے لئے سیر یعنی کا نہ کبھی منتظم ہو
 اگر یہ سب کچھ نہ ہوا تو وہ نہ مد جہاں ہوگا۔ بھگاد اثر یا سوکھا یا بدھ سے شادی دیکھ کو کا شتی ہوئی اور
 دھرم کو خط نہ کر یا بدھ ۹۰ ہمیشہ بڑا ہی اثر دیں گے۔ اگر کسی طرح عمر ملا ہوئے تو خاندان کی ابرو میں کر
 والا حور نے ۲۹ سال والد رکھی رہے تھکتا کہ بولنے والا ہو۔ بدھ جب عمر کے ۳۸
 دس سال شروع ہوئے تو مشکل بد اثر دیکھا جس کا علاج لوہے کی اوپر سے لال کی ہٹی گئی اور
 ہوگی۔ بدھ دہی اثر جو مثبت کا تھا۔ خانہ نمبر ۹ میں یا خانہ نمبر ۷ کے گھر میں کا ساتھی

A۔ دیکھ کے پانی سے دھویا یا دیا کے پانی کے چھینٹیں دیکر یہاں کھڑا انسان بوقت دن یا دوپہر مگر رات نہ ہووے اگر چہ

۱۔ گھر ہو جائے والا بدھ یعنی بدھ جس گھر میں بیٹھا ہو۔ اس گھر کا مالک اگر وہ خانہ نشینوں میں بیٹھ جائے۔ خانہ نشینوں
 ۲۔ کے تمام ہی گھر میں کھڑا ہو وہ بدھ کے مدد سے ہوں یا دشمن یا وہ بدھ سے زبردست ہوں یا کمزور یا غافل
 ۳۔ بغیر کے اس گھر کو جس کا بدھ ساتھی گھر میں رہا ہو۔ اپنی یعنی بدھ کے خالی دائرہ کی طرح ہی ہے بنیاد مرہ
 ۴۔ اور تین چیل یعنی جو کوئی بھی کام نہ دیوے یا کسی بھی کام نہ آسکے اگر ملے گا۔ ایسی حالت میں نہ گھر میں رہو
 ۵۔ یہ بہت مشکل ہے اس گھر کو کا پاؤ کریں جو گھر کو کہ خانہ نشینوں کے گھر کو یا خانہ نشینوں میں بدھ کے ساتھی گھر
 ۶۔ ہو جائے ورنہ گھر کو یا تنہا بدھ کو ہی برباد کرے۔ پھر ہی شرط مد نظر رکھتے ہوئے جبکہ گھر کو کام نہ آسکے پھر
 ۷۔ گھر میں رہیں گھر کو کا پاؤ کریں۔ گھر میں طرح طرح کی شرط مد نظر رکھتے ہوئے کام نہ بنے تو اتنی محنت گھر میں
 ۸۔ کی مدد لیوں۔ مگر پاؤ سے برباد ہو جائے ورنہ گھر کا خیال نہ بھول جائے۔ بدھ سے چند یا بہت یا دونوں
 ۹۔ بہتر ہے۔ ۳۔ ۴۔ عمر تو ہوگی مگر مشاوری اور دیگر گھر میں خوشی میں ہوگی شان یا گھر بڑھوگی۔
 ۱۰۔ **بدھ خانہ نمبر ۱۰** (درستی اصل کام) دانت۔ خشک گھاس شراب کباب بنائے یا
 ۱۱۔ بھوت کی خوراک۔ لیٹا ہوا اندھا۔ سینچر کا ایا و مددگار ہوگا۔ سپرٹھیاں (مکمل)
 ۱۲۔ بدھ کا ۱۰ دین ہو اسیرا شنی کر گیا فیصد تیرا | خشک گھاس سب سے پانی ہوگا | صاف میں مدد دینی پیدا کرے گا
 ۱۳۔ کسی طرح سے اگر ملے گا | چند اپنی دیا کرے گا | شنی بنا کر بھی ملے گا | اگر کچھ ملاحت دیکھ لے گا
 ۱۴۔ لاکھ کا عمل بارہ کا پٹا نہ۔ سانپ کے زہیلے دانت۔ ہر کئے کئے کی دم۔ سینچر کے اشارہ پر کام کریں گے عیا
 ۱۵۔ کہ سینچر ہوگا۔ ویسا ہی بدھ کا کم کر دیکھئے گا۔ تباہی مرضی ہو سکے دیوے یا نہ دیوے۔ والد کا سایہ کوئی یعنی نہ ہوگا
 ۱۶۔ نہ ہی خود نظر کو کوئی ہوگا۔ گھر ہوگا زبان کا چسک شراب کباب کا منڈا مزہ یا عیش تباہی ہوگا۔ پھر غریبی کا
 ۱۷۔ ساتھ بھی ہوگا۔ حق میں شہرت کی وجہ سے ذرا ہی دشمنی کھڑی ہو۔ اور انکھ کے اشارے میں سمجھان ہو۔ پھر
 ۱۸۔ جائداد عداوت۔ زبان کا چسک فرانی بہ سبب ہوگا۔ اس گھر کے بدھ کے انکھ کو گول کیا۔ اور شکر کی زمین کی طرح
 ۱۹۔ بنائی کی پیش بنائے۔ سینچر دینی نہیں کرے۔ انکھ سالم مگر کئی دفعہ نظر مٹی میں نہیں۔ ریشہ و نکلے۔ پتائی گھر
 ۲۰۔ ہو سکے دیوے۔ مرنی سے نہ دیوے یعنی نہیں۔ یعنی فیصد سینچر سے ہوگا۔ گھر سینچر مندا ہو تو ۲۰ سال پھینکا
 ۲۱۔ خوف دشمن زیادہ ہو دیں۔
 ۲۲۔ بدھ سے { سمند پار لیے لیے سفروں کے بدھ تجارت
 ۲۳۔ بدھ کے کام) نیک نتیجہ ہوں گے۔
 ۲۴۔ بدھ سے {
 ۲۵۔ بدھ سے چھوٹے ہوں اور رفت۔ سب پر۔ پھر گھر میں۔
 ۲۶۔ کچھ گھر کے بدھ ۱۱ میں ہوں

۱ مئی بھی سب ختم ہونا تو بدھ اکیلا رہ گیا ۱۱ بدھ نہ کسی کو تلمعے ملتا سب وہ آکر ہے
 ۲ تانے ہی وہ گکا جب گھر ہی مارا بھگیا شتی برہمپتہ چند مارا تارنا آخر بدھ ہی ہے
 ۳ بذات خود بدھ بدکر وار کھوٹے کام و مندی حالت کا ہوگا جس کا اثر اس کی پوری عمر و زندگی کی ہے مگر
 ۴ دلے کی اپنی ۳۴ تک ساری کی طرح ساتھ ہوگا۔ سب طرف سے یہ مارا و تراش ہو جائے کہ بدھ خاص کر سچے برہم
 ۵ یا چند مندے دلے کو یا بن قریوں سے تباہ شدہ کو تباہ و خوشحال کر دیگا۔ بدھ بذات خود بدکر وار ہوگا۔ بدھ کو
 ۶ کام۔ کھوٹے حال حالات۔ بدھ کی پوری عمر تک زندگی کی ۷۰ سالہ عمر تک مگر سب طرف سے مارے دئے کو
 ۷ بدو دیگا یا سب طرف سے مارا جا پکے کے بعد بدو دیگا۔ سچے برہمپتہ یا چند کے مارے میں کو بھی بدو دیگا۔
 ۸ **بدھ خاندان نمبر ۱۵۱۰** رشی پھل کا کیتو کا اباؤ مدگوار ہوگا بدھ کے کھلونے۔
 ۹ بیکٹر گند اندھا۔ ہڑکانے تباہ (عام میڑے ہیں) مگر ۱۰ میں بیٹھا خانہ نمبر ۱۵۱۰ کا پھل دینے والا (پونج بدھ) ہر
 ۱۱ ذاتی خون کے لئے اور من جن موتے میں سچے برہمپتہ مشترک ہیں رکشے کا اباؤ خود بدو دیگا یا باقی طرف
 ۱۲ وہی مندا اثر۔ شتی ۱۲ میں بیٹھے بدھ کا کبھی برہم ۱۱ اثر نہ ہوگا۔
 ۱۳ بدھ جب بیٹھا ۱۲ میں تو ریت برسانے لگا ۱۱ بچہ سکے نہ اس سے کوئی تاکہ جب تک مادی ہو
 ۱۴ ۱۲ سے سب ہی بولگے کتا ہڑکانے لگا ۱۳ ددے میں دم نہیں بے خیر یا گوجاں کی
 ۱۵ آسمان سے کتا ہڑکا بھاگتا باتال کو ۱۴ میں ختم اب ہو چکی رفت اسب گر جال کی
 ۱۶ اگلے ۴ بھی مارے ساڑے خانہ ہم کو ۱۵ کتا بدھ جو ہڑکا تار تا کیتو ہی ہے
 ۱۷ گر نہ مارے دھن نہ مارے مار تا ہے جیان کو ۱۶ کتا گھر میں کتا رکھے جھپٹا بدھ نہ ہوئے
 ۱۸ سوائے سینچر کے جو اب ساتھ یا ساتھی گرہ بن رہا ہو۔ بدھ ۱۷ سب باقی گرہوں جو ساتھ ساتھی ہیں
 ۱۹ ۱۵ یا ۱۶ میں ہوں کو اپنے بڑے اثر کی و ہر دیگا۔ مگر سویت (میتہ) اس کی زہر کو بیچان لے لگا اندر جاتا
 ۲۰ جائیگا۔ ہڑکا یا کتا بھائیوں کا دشمن دولت کا رکھا ہو دوسروں کے لئے جو دیگا۔ لوگوں میں بے اعتباری
 ۲۱ کی زندگی بے طبعیت کا ہر لمحہ کھوٹے والا ہوگا۔ جو پارسلہ (بدھ کی ہوائی طاقتیں و چیزوں کا تعلق) بھی مندا
 ۲۲ ہوگا۔ تاکہ چھیدنا یا گلے میں نہ دھکا جا بروقت قائم رکھنا مبارک کیلئے اس کے لئے ضروری ہوگا۔ دہ
 ۲۳ ہر قریبی بولی رسو دن ۳۰ یعنی ۳۰ سال بعد ہر قریبی گنتی اپنی عمر کی یا اپنے تمام اہل کی پر نیام کی بولی
 ۲۴ ختم کر دیگا۔ خواہ سلٹھ کا مال باقی بچے یا بچے یا قیمت کے بدلے خواہ رحمت ہی دے دے۔ مگر دلال کو
 ۲۵ کسی بھی ملک حلالی کا خیال نہ ہوگا۔ صرت ہوگا تو اپنے مالک رہتا کو آخر یہ چھوڑ دینے کا ضرور لیا ہوگا
 ۲۶ یا وہ خود اس گھر سے باہر ہوگا۔ بشرطیکہ شکر و شادی کی زنجیر میں جکڑا ہوا نہ ہوگا۔ اگر ہوگا تو مرسرا گل
 ۲۷ ہونے کی وجہ سے سب پر حملہ ہوگا۔ قلعہ کو تباہ شکر کی عمر ۵۰ سالہ سے پہلی شادی کرتا نہ پہلا ہوگا

[illegible]

خط سحر میر



شنی سانپ کا سانس گوندا اچھا دھاری پر پڑتے ہیں
 بدبو بکری ہوں وہ بیٹھے تائے اک دم دونوں
 شتر و گرجیب بڑھتے جادوں نہ رنگ خنی بڑھتے ہیں
 شکر بچہ وہ کبھی نہ مارے سانپ ڈو پتے ملتے ہیں
 گور کے گھر کبھی بڑا نہ کرتا ناچی پاپ خود کرتا ہے
 پاپ کیا جو راہو کیتو فیصلہ ہم سے کویتا ہے
 رنگی جو حجب ساتھ اکیلا زہر شنی نہیں پوتا ہے
 رنگہ ہودی دو یا نہ یادہ قابو شنی ہو جاتا ہے
 دین گنا گھر پہلے خدا کا مندا میر سے ہے

کے احوال پر نیک سعادہ ہو جائے۔ بموجب برش پھل۔ سفینچر کی ریکیا سیر پاپی
 اگر ایاب کے وقت غنم راہ کی کوٹ کا پید اکرن بہا نہ ہی دھوٹا
 اور فردا جڑے ہو کر و تباہ۔ اگر سونچ تھکا کا کسے۔ تو سیر
 کا دھنی ہے یعنی سونچ کے فلاف چلے گا۔ یہ اگر نیک ہو جائے تو سونچ بہت وغیرہ

سیچھری آنکھیں۔ یہ کہ بیانی ہمارا کہ ہے، اگر بیانی کو ایک فن بنائیں تو ہر خانہ نمبر میں سچھری کی مندرجہ ذیل حالت ہوگی۔

- ۱۰
- ۹
- ۸
- ۷
- ۶
- ۵
- ۴
- ۳
- ۲
- ۱

اپنی گویا ہم نامی بچہ ہی رات سو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ سے سوزج کے غمات چلتے دلا۔ نہ دین کا ہی ذرہ دنیا کی شرم سبب
پر پر بل۔ نگہ کرنا میرا سر سر اور سیاہ ہتھ کر کو نور بنا دینے والا۔ جادو کی آنکھ پر چلبے والا۔ اور صرف ایک ہی
نقشہ تر خاک سیاہ کرنے کی طاقت والا۔ جسے کالی چیزوں پر چمکی کی طرح پڑا کر کرنے والا۔ کالے مساب کی آنکھ کا
ایک تانبے کے وقت اچھا و بھاری مساب اور شیشہ رنگ کی طرح مد کرنے والا۔ عمر دیکھا۔ دولت کے دینوی گد
ایسا دیکھ کر کھانا کھا گیا ہے۔ اور دیکھا اس کی ایک خالی خند تھ ہے۔ تیر کا غریزہ قائم رہے۔ جہاں موت دیکھا
خوش ہو اور مصروفی سچا کھائے۔ مساب۔ لکھ رہی ہے کہ کوئی سمجھ نہ سکا۔ بڑا بڑا ذرا دیکھا مساب

عمر دیکھا کو کاٹنے کے لئے اپنے کے وقت خود کوٹ جائے۔ یہ مقام میں کھمید کو اور مذہب دولت خاد ہے جس میں ہر پلہ
 وہی ملا۔ اس برج کا ادنیٰ نہ ہونا مبارک ہے۔ بیماری سے بچتا ہے۔ اگر بوجھ بالکل نہ ہو تو منی خطرات
 و ہم تنگدستی ہو جے۔ اس نیک کا وہ سر نام مقام موت ہے۔ جس کا یہ خود بخود ان ہے۔ ہر ایک کی کمائی سے اپنی
 اشدھ دیکھا کی خالی خدق کو بھرنے کے فکر میں رہتا ہے۔ راہ کو کیتو کو با تھ پر نیک کہنیں ملی۔ مگر موسیٰ خدق کے راستہ
 وہ جس برج پر چاہیں چلے جاتے ہیں۔ اس کا جسم مگر مچھ بھوک خدق کی اور آکھ شوج کی ہے۔ کچھ پانی سے بھر گھر
 دنیا کا سب کاموں کے لئے نیک فکرن ہے جو اس نے خود اپنے گھر کو کھڑا اب لہ ملیت کر دیا ہے۔ اسی وجہ سے
 کے بعد خالی گھر اندر وہ کے سر کی نلوت پھوڑتے ہیں۔ مگر سپر کی قیمت کا گھر تو پھوٹ گیا۔ اب بھی اگر جان بانی ہے
 خود دھول کی قیمت کے لئے ہی وہی گھر پھوڑے۔ یا اس کے پاس سو بیچ کر مٹہ دکھلا کر ہی مالوسی کی صلاح ہے۔ جو
 سب کا پتہ ہے۔ اور سب کا منصف ہے۔ جان سے مارنے والی زمین پر یا تیر ہتھیار سے فوراً مر جائے بیماری
 پوچھو رماندہ ہمارے نیچے دب کر چانگ و یکدم مر جانا۔ یا ایسی موت مر کر خود مرے مگر بعد دلوں کی موت کا پتہ نہ
 یہ گھر پامیوں کے لئے کا مالک اور اپنی طاقت میں اکیلا ٹانی ہے۔ اگر یہ غرق کرنے میں بدنام ہوا تو ایک ہی کو
 میں تارینے والا بھی ضرور ہے۔ شکر کو گائے اور سپر کو بھینس مانا گیا ہے۔ شکر کیتو کا دوست ہے۔ اور کیتو سپر کا
 ایجنٹ ہے۔ سپر کو کیتو سپر کو بھیروں۔ کیتو کو گائے مانا ہے۔ بھیروں کا کتا۔ کیتو کو گائے سے سب گناہ مانتے ہیں۔ وہ
 سپر کو کسی نے اچھا نہیں کہا۔ بلکہ میں کی صفت سے ہمیں کوئی مطلب نہیں۔ علم سادک کے گھر کیتو کے تعلق میں
 دیکھنا ہے۔ کہ کام دیو کا خون گیر ہے۔ نائے کا بچہ جوان ہو۔ کام دیو کی طاقت پیدا ہو جائے۔ پردہ اپنی ماکر پہچان
 نہیں مانتا۔ یا شکر کام دیو کیتو کی دوستی میں سب کچھ قبول جاتا ہے۔ مگر سپر کی بھینس کے بچے جو ان میں سے
 دیو کے وقت اپنی ماں کو پہچان لیا۔ طلب یہ کہ سپر کو گناہ ہے۔ مگر کام دیو کا کیتو نہیں ہے۔ کیتو کو گناہ بھی
 مانتا ہے۔ ہر ایک لپٹ بچہ کو بچا تا اور پالتا ہے۔ ماں بچے کی محبت سب کو معلوم ہے۔ مگر سانبی سپر کو سانبی
 ہے۔ سانبی کی مادہ کو سانبی کہتے ہیں۔ اپنے بچوں کو کھانا جاتی ہے۔ کیتو کو سوشر مانتا ہے۔ جو گولی جگنے کے وقت گولی پلنے کی
 جگہ اکروڑ ہے۔ کیتو سپر مار پڑنے یا مار کرینے کے وقت چاروں طرف چل جاتا ہے۔ مشکل نہ شیر بھی پانی میں ترے
 وقت میدھا تیرتا ہے۔ اور خود خداری کے وقت راہو کے ہاتھی کو چپ کر لیتا ہے۔ مگر سپر کے سامنے اپنا پھل سپر کو
 ہی دے دیکھا۔ بدھ تو سپر کے لئے ہے۔ ہی اس کا اپنا ساتھی۔ سانب کے زہر کے مالک سانب کے دانت ہی تو سپر
 کی زہر کا کام کرتے ہیں۔ سپر اتنا دم دل بھی ہے۔ کدال تو اس نے شکر کو جس نے کسی کو بیچ نہیں کیا۔ دلوں کے
 لئے اپنا دوست بنایا ہے۔ جس میں کیتو کام دیو سپر اٹھا ہے۔ مگر سپر نے مشکل کے گھر خانہ مہر میں جانا کہ سب
 آخر دھن دولت کے مالک ہوتے ہیں۔ اپنے لئے دولت رکھنے کا سراپ لے لیا ہے۔ ہر دھن میں خود مشکل کو لے کر
 خانہ مہر میں راجہ کی دولت بخشی ہے۔ برصیت اور جوہان کا مالک ہوتے ہوئے سپر کے گھر خانہ مہر اندر خالی

فطامہ

[illegible]

- ۱۔ نہ عمر گئے تہ دولت ہے۔ سینچر کے پرل گمر والا سانپ سجھاؤ۔ بہن گیس سانپ کی آنکھوں سے ملتی ہوئی گھری دگول
- ۲۔ رنگت میں سفید یا سرخ نہ ہوگا۔ بلکہ سیاہی پر یا سیاہ رنگ ہی ہوگا۔ بھو دیوی لیٹی لیکر کی طرح سیاہی یا بھو دی
- ۳۔ ہر بال کم۔ آواز میں سانپ کی طرح ٹک ٹک کرنے والا۔ آنکھیں بہت دیر دیر بند چھینکنے والا ہوگا۔ بات میں
- ۴۔ پتہ نہ دینگے دیگا۔ کہ اس کا اپنا اصلی مطلب کیا ہے۔ دو نو ہوا چاروں طرف گھوم جانے والا ہوگا۔ اگر وہ
- ۵۔ پر ہوا تو دوسرے کی مدد کو پورا کرے گے لئے اپنا سب کچھ گراں کر دیگا۔ پکا ہفت دھرم ہوگا۔ اگر پر فلاحی
- ۶۔ پر ہوا تو مقابلے کا سب کچھ برباد دہر لایا کر دیگا۔ اور صرف دنیاوی تماشہ دکھلا دیگا۔ خواہ دشمن کا لہ
- ۷۔ اپنا دلو کا ہی کچھ نہ بنے۔ سننے کی بجائے آنکھوں سے ہی کام لے گا۔ دندروں پر سانپ آنکھوں کی طرح کا لہ
- ۸۔ پیرا کر دیگا۔ سانپ جو ہے۔ علیحدہ بیٹھنے سے عادی ہوگا۔ مندرجہ ذیل کا ساتھ ہوگا۔ انیسویں درجہ کی تہ
- ۹۔ سے سینچر کا سجھاؤ جس قدر آنکھ کے نزدیک اور کمان کی طرح گواہی پر ہیں۔ اسی قدر ہی زیادہ نیک دل ہے۔
- ۱۰۔ نیک کام کرنے والا ہوگا۔ جس قدر آنکھ سے دور اندر سے (۱۰) ہوں اسی قدر ہی سنگ دل اور برے کام
- ۱۱۔ کرنے والا ہوگا۔ کمان کی طرح کا جھکاؤ اور دل کا جھکاؤ یا رحم دل ہونا ظاہر کرے۔ چھینک کا دھچکا۔
- ۱۲۔ (سینچر یا ہر شتر کہ) ۱۔ سامنے سے یا دائیں طرف سے ایک یا تین چھینک۔ کبھی نیک نتیجہ نہ پونے۔ ۲۔ پیچھے
- ۱۳۔ سے یا بائیں طرف سے دو عدد چھینک ہوں۔ ہمیشہ نیک نتیجہ ہوگا۔ ۳۔ پیچھے سے آواز منخوس گئی گئی ہے۔
- ۱۴۔ جسم پر بال (سینچر) ہر ایک بال کی جڑ کے سولہ کو سام کہتے ہیں۔ (۱۱) ہر ایک سام سے اگر بال پیدا ہو
- ۱۵۔ تو دلو میں ہوں ایک۔ حکمران دولت مند۔ حاکم۔ کنڈلی کا خانہ نمبر ۱۔ اگر ۲ ہوں۔ مہر مند۔ قلعہ۔ خانہ بنل
- ۱۶۔ اگر ۳ ہوں۔ خانہ پرست۔ خانہ نمبر ۲۔ اگر ۴ ہوں۔ مفس۔ بے مہر۔ خانہ نمبر ۳۔ ۵۔ سر پر شمشیر ہوا شیر
- ۱۷۔ بال جگہ۔ دولت مند ہوگا۔ خانہ نمبر ۴۔ (۶) ڈاڑھی موچھ کے بال کم ہوں یا بالکل نہ ہوں۔ تو کم حاصل امید
- ۱۸۔ میں ملاو سی خود پیدا کر دے جائداؤ نہ ہو دے۔ خانہ نمبر ۵۔ (۷) سارے جسم پر زیادہ بال ہوں۔ تو بے نصیب
- ۱۹۔ ہوگا۔ خانہ نمبر ۵۔ (۵) پشت پائے یا پیشانی پر بال ہوں۔ تو مند بھاگ ہوگا۔ خانہ ۵۔ ۱۔ چھاتی پر بال
- ۲۰۔ بال ہوں۔ تو عمر ہی غلامی میں گذرے۔ خانہ نمبر ۶۔ ۱۔ چھاتی پر بال بالکل نہ ہوں۔ ناقابل اعتبار۔ جس کے
- ۲۱۔ دل کا کوئی بھروسہ نہ ہوگا۔ خانہ ۵۔ (۸) تمام جسم پر حد سے زیادہ بال۔ تنگ حال چہ کا خانہ ۵۔
- ۲۲۔ یا تھنوں کی رونمائی (ظاہر داری) ۱۔ چہ وٹا ہوتا ہے۔ زندگی غلامی میں گزارنے کی علامت ہے۔
- ۲۳۔ ۱۔ سخت ہاتھ والا۔ حکومت کرنے میں یاد ہوگا۔ ۲۔ لیے ہاتھ والا۔ چھان بین کیا وقت زندگی عمر بٹانے والا ہوگا۔
- ۲۴۔ ۳۔ نرم ۱۔ آرام طلب ہوگا۔ ۲۔ لمبا بدنما سخت۔ عذاب دے رہا مند بھاگ ہوگا۔
- ۲۵۔ ۳۔ نرم اور نپیلے ہیں۔ سخت طبیعت مند بھاگ ہوگا۔ ۴۔ ہاتھ والا۔ ۱۔ ہاتھ والا۔ ۲۔ ہاتھ والا۔ ۳۔ ہاتھ والا۔ ۴۔ ہاتھ والا۔
- ۲۶۔ ۱۔ سخت اور مضبوط۔ صبر اور پھرتی والا ہوگا۔ ۲۔ صاف اور عذر ہاتھ۔ قتل و قتل مال کی ظاہر کرتا ہے۔

سینچر کا دوسرے گروہوں سے تعلق سینچر کے بالمقابل اس کے دشمن گروہ (سوندھ، چند، منگل)۔
 نیا کھالی دیکھا میں خوش نتیجہ ملی ہوئی۔ غلط بالمقابل اصطلاحات میں کہول کر دکھاتا ہے۔ قسمت کے دنوں
 پرے سے سوندھ اور چند ہر وقت ساتھ میں پیچھے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اور دنوں آنکھوں سے انسان کے
 مددگار ہیں۔ سینچر آنکھ کا مالک ہے۔ مگر سوندھ چند و دوسری اس کے دشمن ہیں۔ اس لئے کام کھانی میں جن جن
 کامایاں ہفتہ زیادہ چلتا ہوئے۔ اس کی دائیں آنکھ اور بائیں آنکھ ملتا ہوتا ہے۔ بائیں آنکھ دوسری کی نسبت
 کمزور ہوگی۔ مطلب یہ کہ جس طرف سینچر کا اثر ہوگا۔ وہ کمزور ہوگی۔ یا گروہوں کی وہ سالہاں میں اگر ایک طرف سینچر کا
 بڑا اثر نہیں آیا۔ تو دوسری طرف ضرور ہے کہ ایسا کیا۔ جن کی بدولت آنکھوں کی نظر کیساں ہو۔ وہ بیشک کھڑے گردن
 میں بچے رہیں گے۔ سورج پہلے وقت کا مالک ہے۔ یا دائیں طرف کا اور چند دوسرے وقت مات یا بائیں طرف
 کا۔ اس لئے جن کی دائیں نظر عمدہ ہے۔ سورج کے وقت میں سینچر کا غلبہ بڑا اثر نہ ہوگا۔ اور اگر ہوگا۔ تو چند کے
 وقت میں ہو سکتا ہے۔ اسی طرح دوسری آنکھ کی نظر سے اثر ہوگا۔ اسی اصول پر دماغ کے لحاظ سے سینچر کا زمانہ
 نمبر ۱۲ پویشیاری جن آنکھوں کی جان ہے۔ یا جو آنکھوں کی صفت ہے۔ اور سینچر کی صفت ہے۔ خانہ نمبر ۱۲ اس طرح
 اور نمبر ۲ چند کے لئے ہوتا ہو اسی آنکھوں میں سینچر کے گھر جانے کے وقت فکر میں رہتا ہے۔ اور برہمیت کی حد
 دیکھو نہ اعتبار ہوتا ہے۔ اور سینچر جب اوپر ہوئے تو برہمیت کا کام دیتا ہے۔ سینچر کتیرے شر کے لئے اور مقابلہ پر
 تو سینچر کتیرے کھل عمدہ اور نیک ہوگا۔ لیکن اگر کوئی بھی تیسرا گروہ سینچر کتیرے شر کے لئے گھر میں شامل ہو جائے
 تو سینچر کتیرے دنوں کا ہی مندا اثر ہوگا۔ نہ گروہوں میں سے کسی ایک کیلئے ساتھ بیٹھا ہو۔ سینچر کسی ظاہر اور پھل
 نہ دیکھا۔ جب سینچر کے ساتھ احوالہ پر دو گروہ ہوں تو سینچر کا بڑا اثر نہ ہوگا۔ لیکن جب سینچر کے ساتھ یا مقابلہ پر
 (کوئی دو) گروہ شامل ہو جائیں۔ تو سینچر پھل دیکھا۔ جب دوسرے زیادہ جتنے گروہ بڑھتے جا رہے ہیں۔ وہ سینچر کے
 مددگار ہوں یا دشمن سینچر پھل دیکھا۔ ایسا سینچر کیلئے سورج کے ساتھ یا سورج کے بچے گھر میں خالی رہے
 کا اثر دیکھا۔ یعنی نہ سورج کا اثر ہوگا نہ سینچر کا نہ دیکھا اور دوسری ملی ہوئی خالی مہا ہوگی۔ برہمیت کے ساتھ یا برہمیت
 کے گھروں خانہ نمبر ۹-۱۲-۲ میں سینچر کسی بڑا پھل نہ دیکھا۔ بلکہ عمدہ پھل دیکھا۔

شہنی تختہ نمبر ۱۲ (شیخ کاغذ دیکھا) حلقی کا کوہ گندا کیڑا۔ گنگ سے چلنا

| | |
|---|---|
| شہنی شکر گھر بیٹے بیٹے کاغذ دیکھا کہلاتی ہے | گروہوں یا ہو کتیرے منہ سے بھسم بھندارا بھرتے ہیں |
| مالک خواہ ہو تخت ہنر زلی مٹی کمرہ کھلاتی ہے | گھر بیٹے میں تیل مٹی کا آگ چوتھے سے لگے ہیں |
| دھن دلت سب پر لے دہرے عمر کو لب کرتی ہے | گھر دس اناجی ہوئے۔ چھ دیکھا بن جاتے ہیں |
| ہی گروہوں پر پر بل ہوئے سب کو نزل کوئی ہے | دو دن ہی پر لے پڑی نکلی بھٹی میں بھگوان |
| سوکھی مگر ڈی آگ کا کیڑا روڈو جگرہ کرتے ہیں | A- سینچر کے دشمن گروہوں میں چند یا سورج یا منگل۔ D- بھیا بھیر |

کشتیِ نجات نہ مہر۔ ماشِ سالم (جو برقتِ شاد کی تہ پہنچتے ہوئے)
 خشن ہوئے جو ویسے بیٹھا گود کا ہے دربار
 خود کبھی نہ دیکھا ہو کہ ہوا جب تک نکھیا ہوگا
 جو مرے نہ کسی کو نالے گرما کے سسرال ہی مانے
 وقت نصیب اپنا اچھا اپنے وقت مختار
 دہرم منسا بانپ ہی ہوگا ظاہر ابدتو پر قتل ہوگا
 گر نہ ہوگا کالم نہ ہوگا عدل دم انساں ہی ہوگا
 جلدی بھینس مبارک مگر دورنگی سیاد یا اکیسیا غیر مبارک، ہنسی سینچ کر پانی اور برہمنیت کی بھلائی۔ عدل
 اولم کا درمیانی انصاف ہے۔ وزیر باتویر ہوزین دیا اڈا کا، اکھ ہو۔ عمدت اور راحت و آرام ہو۔
 جتنا بلے اتنا آئے، جتنا سخی خود راتنا ہی دوسروں سے چھین لائے۔ اگر ایک مانس آئے دوسرے اپنے۔
 اسی طرح ہی دو فائیں ہیں۔ نگل نیک۔ ہوتو عورت کا سٹک۔ ہوتے ہمیشہ بیاد ہی سٹکے لگی ہے۔ دعا غنی
 فائے نبر و شکر سے ملے کہم زندگی بلے کا ہواش ترقی سے مراد ہے۔ لمبی عمر کا مطلب نہ نہیں ہے۔

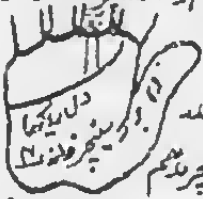
سینچرٹ (بات کو منہ کی ہوا سے تارے گا۔ اپنی خود مختاری اور مہر جاری کے وقت اور اپنی عمر کے اخیر تک اپنے لئے
 بہت سے عمدہ قسمت کا مالک ہوگا۔ عمر دیکھا۔ سینچرٹ بہت نمبر ہی نیک ہے جو بہت کی جڑ سے
 شروع ہو۔ ایسا آدمی گود میں پیدا اور پیدا سا معلوم ہوگا۔ مگر تیز فہم اور ہر بات کو فوراً سمجھ لینے والا ہوگا۔
 سنی خانہ نمبر ۲۰۹ (راشی پھل کا) نیکو بی بی۔ نقد و بیہ کی کسی کے لئے راشی
 پھل کا۔ جس کے لئے کیتو کا اپاؤ مددگار ہوگا۔ جائداد کے لئے گھر پھل کا۔
 سنی کنڈلی گھر تیسرے پایا پر بیٹھے نہیں چین کر
 زہر مچھوڑی بھونک مچھوڑی چھوڑتا ہے مال و زر
 جو نہ واقف اس کے ہونگے اُس سے وہ بچتا ہے
 خون اُس کا بھائی ہنسے سب غرابی دیں اُسے
 گو نہ دولت اُس نے رکھی برصغری جڑے جائداد
 بینائی (نظر) کے لہو کا قائم (زنا یا بیکیم) ہوگا۔ جنہی دھارہ کا مکان یا اس کے آگے پتھر کا گونا
 سینچرٹ کے خونی سانپ کا اثر دینے کا ثبوت ہوگا۔ دتہ نقد مایا کے علاوہ باقی ہر طرح سے سینچرٹ کا تم اثر ہوگا۔
 گھر میں کیتو دکن (نقد دولت کے لئے مبارک ہوگا۔ لیکن گھر میں باقی (چند) سے خود اپنی موت ہونے
 چور ڈاکو بھی پٹے تو یہی دولت کے لئے مغسب ہے ہزار ہا منہ حال ہووے سینچرٹ ۱۰۰ ہو۔ تو سینچرٹ کے لئے
 کاموں میں قسمت کا اثر قائم ہوگا۔ جب یا جس کا سینچرٹ ہوا اور اسے شہد کام شروع کرنے سے پہلے آگے سے
 نکلے آئے تو برائے ننگن یا مندا اثر ہونے کی نشانی لہو سے۔ یا اُس وقت نیک کام نہ ہی شروع کئے۔ یا پتھر
 والا پتھر کام کے وقت نکلے کے ساتھ سے پرہیز کرے تو بہتر ہی ہوگا۔ اگر مشکل بد ہو تو جھگڑے کی جڑ
 جھگڑے میں خوش جھگڑے سے فائدہ اٹھوے۔ دوسروں کا کام بگاڑے۔ مگر خود آرام پائے۔ جب تک
 سینچرٹ کا مکان (دھارہ مغرب میں) یا مکان میں داخلہ پر دائیں ہاتھ کی کوٹھڑی پوری اندھیری ہے۔ میں
 دولت عمدہ جس وقت مکان روشن ہو جائے۔ یا سینچرٹ کے دشمن گروہوں سے متعلق ہو جائے۔ تو چوری۔
 بربادی۔ اور مشکل نیکسکی دولت ساندہ دیوے۔ کم دولت ہی ہوگا۔ مشکل بد پر مہمیں کے اندر کی طرف اگر
 سینچرٹ کا نشان ہو تو وہ عہد کا کچا۔ زبان کا ملاستی اور میں تکلیف کے بعد آرام پائے اور اپنے سینچرٹ کے کاموں میں
 دلائی جھگڑے میں ہی مارا جائے۔ دماغی فائدہ نمبر ادا لکھ۔ بدھ سے مشترک مضبوط جسم۔ دولت کے لئے زہن
 اذکار مگر جائداد ہوگی۔ بھائی بندوں سے غرابی پائے۔ نیز سینچرٹ خانہ نمبر ۲۰۹ میں دیکھیں۔

سینچرٹ پانی ت موت ہو پٹنے ہی کو پیش سے۔ اندھ
 چند ملا دیکھا۔ چور ڈاکو پھر بھی۔ نہ اچھا۔
 سینچرٹ } اولاد سے دیکھا ہوگا۔
 سورج }

ششی خانہ نمبر ۱۰ مکان کے گیسے۔ دو دھک کا چھینٹا مددگار ہوگا۔

ششی ہو چکے گھرانے کے نسل ماملوں میں چھوڑ دینا
کل اپنی کو ڈوبتا جائے خود بھی غور نہ کیا
چند دوسے یا کہ سب سے ششی بھی چوتھے بیٹا ہو
پیری رکھا اب اتم کھلی سکھ ساگر سب لبا ہو

پانی کے کنارے یا کوئیں وغیرہ پر کا سانپ اور غوی ملاح ہوگا۔ اور خود اپنی جائداد جلدی کے کوٹھے پر کر کے
چھوڑ دینا۔ سانپ کو دھکھ پلانا مبارک ہوگا جس سے چند کا اثر پرل ہو جائیگا۔ کوئیں میں دھکھ گرنے
سے چند کا اثر پرل ہوگا۔ غور توں کی کبوتر بازی سے سینچر کا اثر متا ہوگا۔ چھاتی پر کھال ہوں تو بے اعتبار
ہی ہوگا۔ اس گھر کا سینچر کنڈلی والے پر کبھی مندا اثر نہ دینا۔ اور نہ ہی سانپ ڈسنے کا مائدہ ہوگا۔ لیکن اگر
یوں سے ٹالے کا جسم کسی طرح سے بھی مندا ہو جائے۔ تو خود سانپ ہی اسے ڈس کر جان سے مار دینے کی بجائے
دست و مضبوط جسم کر دینا۔ یا اس کا جسم ناکام ہونے کے وقت سینچر کی چیزوں سے صحت ہوگی۔ والدہ
اور عزیزوں سے رنجیدہ ہو دے۔ سینچر و چند کا جدا جدا مگر چند کا غراب اثر ہو۔ جو خود ہی دشمنی کرے عزیزوں
سے سکھ تو والدہ دکھی کرے۔ چاند کے پچھلے حصہ میں ۱۰ ہو تو پانی سے خطہ موت ہو۔ اگر سینچر سے شاد دل
رکھا پر چلی جائے۔ تو پانی غور توں کی سیوا ہوگا۔ بطور دنیاوی فرض یا غور توں



کی کبوتر بازی بطور دنیاوی محبت میں مدد پیہ پیہ صرف یا بر باد کر دینا۔ حبیب چند

سینچر سے دشمنی۔ سانپ کو دھکھ پلانا مبارک ہوگا۔ چند کا اثر پرل ہو جائیگا۔ سینچر مددگار

ہوگا۔ اور کنوئیں میں دھکھ ڈالنے سے چند کا اثر خود اتم ہوگا۔ پیری رکھا چند کی جائداد دھکھ بھل۔ دھانی

خانہ نمبر ۱۰ محبت کے تمام حصے چند سے مشترک۔

سینچر سے غریب خواہ بیوہ بطور فرض دنیاوی یا مشفقہ

چند مثلاً وغیرہ دھن دولت بر بلو کریں یا کر ایں چند

کا اثر مندا اور پرل سینچر کا مددگار۔ سانپ کو دھکھ پلانا

مبارک ہوگا۔

ششی خانہ نمبر ۵۔ سرمہ سیاہ۔ بدھو لڑکا۔

ششی ہے وہیں لڑکے کھاتا یا دشمن دہ مکانوں کا

باقی سب بھل اتم ہوئے ششی بر ہیبت دونوں کا

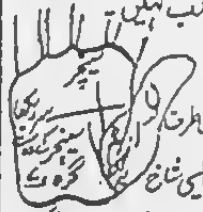
خواہ شادیانے تک ہوں۔ اور اولاد بہت ہو مگر اخیر پر نہ ہوگی۔ مفصل اولاد میں دیکھیں بھولا باطلہ

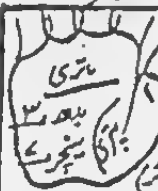
عقل کا خون اندھا مگر کانٹھ کا پورا ہر گا۔ اولاد برباد ہو گئی۔ اگر کسی طرح اپنے ہی اللہ سے کھانے والی سانپنی سے
 کوئی روکا بچ بھی رہے۔ تو ۸ سالہ عمر تک مکان یا اولاد روہ بھی صحت ایک روکا میں سے صرف ایک چیز
 قائم ہو گئی۔ اولاد کو تو سوسنے سے لوہا کر دینے کی طرح سیاہ اور برباد کر دینا۔ اگر جسم پر بال زیادہ ہوں تو بیک
 چور فریبی بھی بنے پھر بھی بد نصیب اور دنیا حال خود اپنا اولاد کا ہوئے۔ بدھ کا اپنا اولاد کا ہو گا۔ لگا تار
 ۱۰۰ دن تک۔ ایسے شخص میں پتیا سوخت کے اثر کا نیک نشان کا نام تک بھی نہ ہو گا۔ بچے کھانیا والا سانپ
 ہو گا۔ گو اہل قلم مگر زندہ۔ چور فریبی پھر بھی تنگ حال۔ بھولا بادشاہ ہو گا۔ دماغی خداد نمبر کا۔ برہمیت
 سے مشترکہ۔ خود داری۔ مقدمہ زحمت بیماری کا عام جھگڑا ہوئے۔ بچہ بچہ کے مفصل برہمیت میں کھا
 ہے۔ قسمت کا اثر اور وقت خانہ نمبر کے گھر دینے کے دورہ سے شروع ہوئے۔ نیک اور عمدہ اثر ہو گا۔
 دھن دولت کیلئے۔ مگر اولاد کیلئے مندا ہی لیں گے۔ **سنی خانہ نمبر ۱۵۹** راشنی پھل کا کوا۔ لہو
 رکالا کتا کا اپاؤ مددگار ہو گا۔ واسطے زحمت بیماری۔ بدھ کا اپاؤ واسطے کاروبار
 مدد کرے یا مولشیوں کی مدد کے لئے بکری مبارک ہو گی۔

سنی روج میں نیک تھا چھٹے ہوا بنام | پانی منہ سے پاپ تک عمر ۴۴ ہو
 شکر کیتھ بھی مرے سب منہ اسکے کام | قسم پائے وہ پاپ کی خواہ دی بھی ۱۲ ہو
 ۲۴ سال کے پاپ ہوں جبکہ شادی ۲۸ کے ہو۔ منہ منہ عقل مند۔ ماں پر بھی ... بقول اقول
 ماں اپنی رکھنا پسند پھر بھی کسی نہ کبھی کام آہی جائیگا۔ اور زمانہ کی سب سبیا ہی دھو دیگا۔ جبکہ ماں پرش
 پھل میں آچہ گھر (۳۵-۴۰) آجائے۔ اگر شادی ۲۸ سے پہلے ہی ہو۔ تو سینچر بدھ کی معیاد تک ماں اولاد
 سب صفا چٹ کر دیگا۔ مگر اولاد ہی کا حکم نہیں لگا دیگا۔ کیتھ (اولاد) کی بربادی کو روکنے کے لئے فریاد
 کتا مددگار ہو گا۔ خانہ نمبر ۲ میں اگر شکر یا چند ہو۔ تو سینچر کٹے۔ استری اور ماں دھن پر بھی برا حکم کر دیگا
 کھوٹے سہام کھنے والا۔ ورنہ کیتھ کے اثر میں ۲۴ سال لڑکے پیدا ہوں۔ یا برش پھل کے حساب سے سینچر کے
 لئے نیک مقرر کئے ہوئے گھروں میں آجائے تو برہمیت کا اثر قائم دینا۔ اور لڑکیوں کی جگہ لڑکے وہی چوند
 دنیا کی معیاد تک ۲۴ سال ہوئے۔ کیتھ سے مشترکہ دماغی خانہ نمبر ۱۵۹ استقلال کا مالک ہو گا۔ دھن اور دھن
 سریش دیکھا کا ضرور ساتھ ہو گا۔ سر دیکھا یا ماتری دیکھا کے اوپر اور دل دیکھا کے نیچے یا دل اور سر دیکھا
 کی متیل میں سینچر و سکوت کے برجوں کے نیچے لا جو تو ایسا آدمی ہو گا غفیر کہنے کی طاقت والا ہو گا جس کی
 موت سر کٹنے سے ہو گی۔ جبکہ برتر شول صرف سر دیکھا پر ہو گا۔ کاروبار کے لئے یرنان
 جو سر دیکھا پر واقع ہو۔ اور اپنی دونوں شاخوں سے سوخت اور سینچر کو ملاتا ہوئے۔ زندگی میں
 نہایت عجیب تبدیلی دینا۔ یعنی سوخت کی طرح چمکتا ہو گا بھی سینچر کے سیاہ بھوت کی مانند

۱ ہو جائے۔ دولت کا تخت مصیبت کے تحت میں بدل جائے۔ سونے کے تھال کی جگہ مٹی کے گھر
۲ رہنے لگے۔ ہو جائیں۔ لیکن اگر اس عمر یعنی ۳۵ اور ۴۵ کے درمیان کوئی ایسی احماد و لڑکا گھر میں
۳ ہوئے۔ ہر مسرت ملنگ یا باکل بدھو موجود ہوئے۔ جس کی آنکھیں سینچے خراب ہو جیسے سوج برباد سا
۴ ہوئے۔ تو اس لڑکے میں سینچے اور سوز و غم کا مشترکہ اثر ہوگا۔ جو اپنی ۹ سال ۱۸ سال اور آخر ۲۶
۵ سال میں وہی سونے کا تخت بنا دیگا۔ دراصل ایسا لڑکا تمام تکلیف سے بچ جاتا ہے۔ اور خود
۶ مصیبت اپنے آپ پر گزارا کرتا ہے۔
۷ سینچے لڑکے میں سوز و غم کا گھٹا ہوا ہے۔ گھٹوں
۸ کا گھٹن لڑکا مر جاتا ہوگا۔
۹ سینچے لڑکے میں سوز و غم کا گھٹا ہوا ہے۔ گھٹوں
۱۰ کا گھٹن لڑکا مر جاتا ہوگا۔
۱۱ نشانی خانہ نمبر ۱ (۱) درندے۔ سیاہ گائے۔ ہر مہر سفید بینائی۔ پیازی سیاہ
۱۲ اناج۔ لال یا سفید فال گائے سے شکر کا اثر مندا۔ مگر سیاہ یا سیاہ و درنگی گائے بڑا اثر نہ دے گی۔
۱۳ شنی ہو، وین، گستا، دھنی ہو دولت مند
۱۴ درہانے وہ مانج سے ہو خرچہ لڑکی ۵
۱۵ ہر پارہ سے دولت بڑے بڑے گے شکر ساتھ
۱۶ شکر بھون دن ختم ہو شنی ہو گا چپ چاپ
۱۷ اگر ملنگ نیک ہو تو جائداد جلدی (وراثت) تو بیک تہی ہی نہ ہوگی۔ مگر ماہراری انہی خزانوں
۱۸ رہوں کی ہوگی۔ حکمران و مہتمد مقلند و انکھ کی ہر شکاری ساسا تہہ۔ اس کے لئے اس کی تہہ
۱۹ قطر سے شربت کا کارا یا اور بنا کر لیگا۔ ہر ایکاری تو دھن کا راند دندہ دشت بھاگوان ہوگا۔ سیاہ
۲۰ فال سے اور بچا پہاڑ اور کیر سے مگر چھ ہوگا۔ مگر دھن کا دوسرا درجہ ہوگا۔ یا آخرین برتے ہی چل
۲۱ جائیگا۔ نیا مہری مایا ہوگی۔ جب شراب خوری کا دلدادہ ہو۔ مکان کی دہلیز پرانی مکرلی کی ہوئے۔
۲۲ اور چھوٹے پٹے کی جوگی تہی۔ وہی قائم رہے تو سینچے کا نیک پھل قائم رہیگا۔ ورنہ سینچے کا
۲۳ کا پھل دیگا۔ اگر مغل بدکنڈلی میں ہو تو سینچے ۳ سالہ عمر تک بنائے کی بجائے اجاڑ کر تباہ کر دیگا۔
۲۴ مہتمد رکاڑ ۲ سالہ عمر تک جس کا علاج ہنسی سیاہ کو کھانڈ سے بھر کر زمین میں دبانا مبارک ہوگا
۲۵ دھن دان کا کڑو حکیم ہوگا۔ بیک پیشہ حکمت سے بے بہرہ ہو۔ باکمال انجیر بھی ہو سکتا ہے۔ اگر سہر
۲۶ سویا ہو ہوئے۔ اور اپنا تمام ہی دودھ سویا رہے۔ تو پوتے کے جنم دن سے صب کچھ ہی کال مایا یا

دیران ہوشے جس کا اپنا ذریعہ منگل یا شہد سینچر کو جگانا ہوگا۔ اور پچ سینچر بہت کانیک بھلی دیتا ہے۔ مدد بھگیا
 دشت بھاگوان ہی ہوگا۔ آنکھ کی پٹی سے کالا پھاڑ کر دیتا ہے۔ اور پھاڑ کو پٹی بنا دیتا ہے۔ مگر ٹھیک ہی بن جاتا ہے
 اور ٹھیک ہی۔ امیر کبیر پڑا ہی امیر صاحب ملک اور الملائک (بہت جاٹاؤ) آنکھ کے اشارے سے دولت پیدا
 کرنے والا دشت بھاگوان ہوگا۔ کم گو مطلب پرست۔ آنکھ کی چالاک دہن سیاری خواہ عقل کا اندھا یا کانٹھ کا پورا
 ہوگا۔ شکر کی چیزوں کا اتم پھل بشرطیکہ پراکھاری ہو۔ ورنہ عورت عمر بھر بیاہ رہے۔ بدھ کی چیزوں کے لئے بدھ کا
 دوستانہ پھل ہوگا۔ بشرطیکہ دستار منہ پر پکا رہی ہو۔ دہن پور رہن فریبی ہوگا۔ اگر دوشول ہوں۔ یعنی
 ٹیوے میں ایک اصل سینچر دو مساعتی سینچر ہوں۔ تو کم نصیب ہوگا۔ سر رکھا پردہ سرگ۔ آنکھ خراب ہو۔ مگر سر
 رکھا پردہ تر شول ہو تو سر کٹنے سے موت ہو۔ بحالت مجموعی راج دیار سے آسودہ حال اور با عزت ہوگا مگر زنا کار
 عشق سے بے عزت ہوگا۔ نیک ہو تو سب کی آنکھ میں مٹی ڈالی اور اگر بد ہو تو خود اپنی آنکھ میں مٹی ڈالی۔ انگوٹے
 کی جڑ میں استری بھاگ میں ترسول۔ اس بڑج پر مبارک ہوگا۔ مگر گند اعاشق بے عرق ہوگا۔ جلدی مکان
 میں ستون قائم۔ گرما ہوا پھر ثبوت دیگا۔ سینچر کی اپنی رکھا یا عمر رکھا۔ سینچر کی رکھا یا دونو جہاںوں میں فرق
 کی آنکھ کی بینائی کی طاقت کی لہر ہے۔ یا نہ چیز ہے جس سے انسان کی ہمت یا نیستی میں فرق معلوم ہوتا ہے۔ سینچر میں
 راشی منبر کا مالک ہے۔ جسے پھلی مانا ہے جس طرح پھلی پانی کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ہو پھوٹسی طرح ہی انسان عمر
 کے دیکھ کے بغیر سینچر کے مگر پھر کی طاقت کا دم نہیں مار سکتا۔ دریا سے چھوٹی چھوٹی شاخیں اگر دریا کی معاون کی طرف
 (چلنے کی طرف) نکل بھاگیں۔ تو گوان میں دریا کے پانی کی روانی نہ ہوگی۔ لیکن پھر بھی دریا کبھی نہ کبھی ان میں تھوڑا
 بہت پانی جب کبھی اس میں پانی کا نذر ہوشے چھوڑ ہی جائیگا۔ پھلی طرف کی نکلی ہوئی شاخوں یا نالیوں میں بار بار
 پانی بہا آتا نہیں گنا جا سکتا۔ یعنی اس سے پہلے پیدا شدہ اس کے بزرگ خواہ دولت مند ہوں یا نہ ہوں مگر خود وہ شخص
 فزورد و لہند ہوگا۔ اور غریبی ہوگی۔ اس کے بعد رہنے والے بیک اس جیسے ہوں یا نہ ہوں۔ دماغی خانہ نمبر ۷ شکر سے
 مشترک۔ اوپچ سینچر کا پھل زندگی پریشے کی خواہش و عروج ترقی سے مراد ہے۔ لمبی عمر کا مطلب نہیں۔
 سینچر کے بیماریاں رشتہ رشتہ کی جسمانی بدنی منگل خون
 دشمن کے سے متعلقہ اور چند دل سے متعلقہ۔
 سینچر کے ہنولے والا شیوا ہوگا۔
 سینچر کے سینچر کے بڑج سے
 سینچر کے اگر کوئی شاخ عمر رکھا
 کا ہی دیے تو موت پرورد ہوگی۔
 عمر رکھا میں عزیز۔۔۔۔۔ بیماریاں (منگل بد)۔ شرح رنگ نشان۔۔۔۔۔ جسمانی کمزوری (سورج)۔





۱ زور رنگ نشان قدرتی کمزوری در بہت - نیلا رنگ نشان ... جسد کینہ در بہت
۲ سفید رنگ نشان سر اور آنکھوں کی بیماریاں (چند) -

۳ ششی { پناہ کی زندگی و دولت خطرہ میں ہوگی - **ششی خانہ نمبر ۱۰۸** دیکھا مید کو ارٹھ
۴ بچھو موت کا گھر کینڈی پر پڑی - ایک اکیلا ۸ دین ہوئے خود کبھی نہ مسدا ہو

۵ ششی ۸ دین مید کو ارٹھ گھر تو مٹھ ہی کھے - مندا ہوگا مکمل سے یا چند بھی ماں بیٹھا ہو
۶ جیسا مکمل ہو ششی بھی اثر مساوی دوکا ہے - اکیلے سینہ کا اب سینہ کی چیزوں پر کبھی مندا بھل نہ

۷ ہر جگہ چند کا اپا ذکر نے سے پتہ ملے گا کہ سینہ جو اپنے مید کو ارٹھ میں بیٹھا ہے کس بیت اور طبیعت کا ہے - کینڈی
۸ اور پڑی بھی بات کا فیصلہ کر دیگی - چھاتی پر زیادہ بال ہوں تو عمر بھر غلامی میں رہے - کینڈی یا پڑی

۹ سینہ کا مید کو ارٹھ خانہ نمبر ۱۰۸ ہر طرح کا ڈر - بچھو نقصان اور موت کا گھر مڑے - یعنی قسمت کی مار اور
۱۰ موتوں کا عام تعلق ہوئے - نہ متند بیماری موت کا سبب - بڑھاپے میں نظر کی کیفیت یاد ہوگا ہوئے - دعا

۱۱ خانہ نمبر ۱۰۸ آنکھ پر خود پسندی ہوگی - اکیلا سینہ یا مکمل یا چند اس گھر میں کبھی بڑا بھل نہ دیکھا - مشترکہ ہونے پر بڑا بھل
۱۲ دیکھا - **ششی خانہ نمبر ۱۰۸** (راشی ہیں کا) آگ (مدار) کا درخت - شالی - پھلا ہی - سیاہ

۱۳ درہانی قسم کی لکڑی - برہنہ پت کا اپا ڈھنگار ہوگا - بحیثیت تیاگی گورو -
۱۴ دین سینہ سب سے دلی ہے - حرف بدھ سے ڈرتے - شرط برہنہ اتنی کرتا ہووے پر اپکار ہی بھی

۱۵ بڑا یہاں وہ کبھی نہ کرتا - تین پشت تک جتا ہے - منگل گر ہووے سے بیٹھا ششی بھوے ۹ دین کو
۱۶ ۴۰ سال تو عمدہ ہوگا بلکہ عمر سو سال ہی - بھونگ ہووے کو دنیا کی خود طبعی جو با ہو

۱۷ مکانوں و مسافری کے سامان کی تعلیم دینے میں کامیاب مرد ہوگا - **ششی خانہ نمبر ۱۰۸** -
۱۸ اتم اور نایاب قسمت کا ثبوت ہوگا - اب چندر کی خانہ نمبر ۱۰۸ کی در ششی کا نہ کوئی بڑا اثر ہوگا - مگر راج دربار کے پہاڑ

۱۹ پر کچھوے کی چال چڑھنے والا ہوگا - اگر پیشانی یا پشت پر زیادہ بال ہوں تو مندا بھاگ ہوگا - اگر خود بدل لینا
۲۰ مدد اولاد کو بدل لینے کی نصیحت کر کے مرنے والا ہو تو ماٹا شاہ و من کی دلیلیں ہونگی - گھومتا پتہ جگہ و منظر

۲۱ ہوگا - سینہ پر برہنہ پت پانی گرے بیٹھا ہووے جس کا ثبوت راہ و لکھتو کا کسی نہ کسی طرح سے آٹنے کا ہوگا - بہر حال
۲۲ بھاری قبیلہ و جاگدووں کا مالک ہوگا - استری بھاگ - رشتہ میں ہر طرح سے اتم مگر چند زمانا بھاگ میں

۲۳ مندا اثر دیکھا جس کے لئے بھی برہنہ پت کا اپا ڈھنگار ہوگا - یا ماتا پتا کے بیٹے (جو عموماً لمبی عمر کے ہوتے ہیں) نہ
۲۴ کبھی مندا حال ہوگا - مگر بعد ازاں گر لے پتھر کا سہارا ضرور کار آمد ہوگا - ورنہ سانپ کی طرح سے ہر ایک کمزوری

۲۵ سے مارے کو تیار ہوگا - گو آخر پر نہ کسی کے دربار ہوگا - سینہ کو گھومتے سے دشمن گرہ دیکھتا ہو اور اوسر مکان نہ بھر
۲۶ کی بھلی دیوار تو ذکر و ششی ہو جائے - تو کھنے کے پہلے سال بھلی حرف کے مہمان میں سے نئے نکلے دووانے یا

تاک کی طرف سے قیسوستان بر باد و تباہ ہوگا۔ پھر تیسرے سال شہ دروان سے نکلتے والا گھرنے آباد ہوگا ایسے
 شخص کو بغیر تختوں کے صرف خالی پر کاٹھ گھر میں خاص کر چھت پر رکھت اسٹری و کشتی کے لئے مسند بھاگ ہوگا نماز
 تہرہ راشی پھل میں برہیت کا اپنا ڈنگی گورنر کی طرف مدد دیگا۔ ۴۰ ویں سال مبارک ۴۰ ویں سال شروع توہ پھل
 ہی مبارک پھل دیگا (۴۰) مدد و نفع ہو۔ مگر یہ سبالی فکر و غم میں ہے۔ جب شکر نماز میں ہو تو پھر خود کہیں ہی
 بیٹھا ہو پھر نماز کا دیا ہو پھل دیگا۔ لیکن جب سینچر میں ہو تو شکر خواہ کہیں ہی بیٹھا ہو شکر نماز کا دیا ہو
 پھل دیگا۔ دماغی خانہ نمبر ۹ بدل لینے کی طاقت۔ سینچر صرف ہندو درمیں میں ہندو شکر
 نام کی طرف مبارک چند کی طرف خراب سینچر میں عمر دیکھا کہ کونسا بنیاد پر سینچر
 پڑی دیکھا ہے۔ جبکہ اس کا ختم چند سال کے بعد پر ہو کر دیکھا
 برہیت کی جڑ سے ہی ہوتا ہے جو چٹا کا مقام ہے۔ چند ہانا کا مقام ہے۔ برہیت کو ہوا
 کا مقام گنا ہے۔ اور ہوا کی نالی جو نے کی وجہ سے اس دیکھا کو عمر دیکھا یا پڑی دیکھا کہا ہے۔
 سینچر میں رنار عام کے قاعدے اور آرام کی پوری طاقت
 شکر میں اور ایک اثر خود بھی آرام پاوے۔
 سینچر میں برہیت کے وقت قسمت اثر دیوے۔ سینچر
 برہیت میں برہیت مشترکہ میں مفصل لکھا ہے باب اولاد
 کا حال مندان ہوگا۔
 سینچر میں قدرت کی طرف سے کوئی بڑا واقعہ مستند و کرم
 مشکل میں اور انانہ چھوٹے سینچر کا نیک اثر ہوگا۔
 سینچر میں ماں باپ دونوں کی طرف سے ہر طرح سے مدد
 چند میں قسمت اور کھلا لوگ ہوگا۔
 سینچر میں عورت میرے خاندان سے اور خوش قسمت
 بنے ہوئے۔
 ششی خانہ نمبر ۱۰ (۱۰) پکا پکا گھر پھل کا قسمت کو جگا فیوالا مگر پھر سچے سچے ذاتی اثر کا گھر
 راج سبب شادی مند پہلے گھنٹی مانے کی
 خود سینچر آتم ہوگا و من دولت شاہنہ میں
 ہتھیاروں سے ہتھیار کی برس ۷۷ منہ سے جوں
 جہم کٹلی میں خاندان میں سینچر مستند بہ ذیل ساوین چاروں طرف مار کر تاسہ ہند سینچر برہیت شکر

۱ راہ جو کیتو جیسے مہو دیں فیصلہ ان پر کرے
۲ تاریں خواہ وہ ماریں مرنی ناگ رکھنا ہی کرے
۳ معیار ایسی ان کی ہوگی سال ۸۴ ہی تک
۴ خود تہی پھر مدد دے گا سال ۸۴ ہی تک
۵ گھر اتم کو وہ بڑھا کر جلدی جلدی خود بڑھے
۶ اگر کوئی پتہ نہ ہو تو خود پیدا کر دے جائے نہ ہوگی جو کیتو دلا دلا دے کی آمدن برباد ہوگی
۷ خالی ہو تو سینہ سو یا ہوا ہوگا بھرا ہوا پانی ہوگا تو قسمت کا شیک ہوئے ہوئے ہوگا تو گود بربیت ہی ہوگا یعنی باکی
۸ قسمت کا فیصلہ بربیت کے ہاتھ ہوگا اگر بربیت بھی ہوگا ہو یا باپ بزرگ ہو یا پیرانہ سال بڑھا کوئی ساقی نہ
۹ ہو تو بربیت کا اپاؤ مدد کار ہوگا خانہ نمبر ۸۴ کی قسمت کو چکا فیما لا ہوگا جسکے ذریعہ وہ ہوشیار ہوگا اور فریب سے
۱۰ دھن بکا دے۔ زمانہ عیاشی بشراب خوری سے سینچ کر ایک اثر ضائع ہوگا چند کی مدد یا پوچھنے سے اجاندی کی انیت
۱۱ عالی مرتبہ و عہدہ ہوگا سینچنے میں یا بربیت کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہو تو ایسا اثر دھرم ہوگا جس میں پانی بھرنا
۱۲ سا برا اثر نہ ہوگا بلکہ باقی گھر بھی دھرم ہوئے گا۔ پانی کا بھر گھر سینچ خانہ نمبر ۸۴ میں دھرمی خالی یعنی تیب یا جس کا سینچنا
۱۳ میں ہو تو ایسے شخص کو بچہ کام کرنے کے وقت پانی کا بھرا ہوا گھر آگیا برتن بھلو کہ بھرتیاں مبارک ہوگا سینچ کر اٹکے
۱۴ وہ قلمد مگر فریب سے دھن بکا دے۔ ۷ سال دھن دولت دیا دے کی خوب آمد و آمد ہوگی مگر عیاشی زمانہ کا دھرم ہوے۔
۱۵ دماغی نماز دیر لیا پھر کافی تاثر۔ ذخیرہ حج کر کے طاق و عدا
۱۶ سینچنے کے بعد گھر میں ہووے۔
۱۷ سینچنے کے بعد گھر میں ہووے۔
۱۸ ششی خانہ نمبر ۱۲ اگر کسی پر لیا مہر مہر تانہ ہوگی تحت پوش بادام ہر پٹری زمین میں لال بھول جانا زب سے بچ ہو جائے گا
۱۹ ششی بیٹھا جب گھر ۱۲ راہ جو کیتو نہیں لے رہے ہیں
۲۰ کھانا ہونے کے بعد نہیں فرمیں مدد کو بھگت کی دھونڈ سے ہیں
۲۱ بھد خواہ اب ہر کہیں ہی بیٹھا رہے خواہ چپ چپا ہی ہے
۲۲ خشک چپا ہی ہے بیٹھا کھیل دے ہر پڑا رہے ہے
۲۳ گھر میں ساقی کیوں کے بھرن کی طرح بے حد قبیلہ بن جائیگے۔ اور اپنی اپنی نورک ساتھ لائیں گے ہر پٹری ہو تو دھن نہ ہوگا
۲۴ جو تک سوج علا میں دھرم کوئی پاؤ ضروری نہ ہوگا۔ اگر اندھیرا ہو کر دھمکی اندھیری کو بھڑکی جو زمین میں داخل ہو
۲۵ وقت دیش ہاتھ کی طرف کھڑی سیاہ ہوتی ہے آئینہ اندھن ہوگی ہو تو اس مکان کے جنوب مشرقی گوشہ میں ایک کان
۲۶ کنڈلی خا دھن ۱۲ بادام تر زمین میں دبا جائے پھر کو قائم رہنے میں مدد دیگا۔ سب سے بہتر تو یہی ہے کہ کھجلی دیش
۲۷ کو بھڑکی کو بھڑکی سیاہ ہی دھمکی جاوے سینچ رہا ہے تر سول۔ زندگی اچھی دھمکی گندارے۔ یہ دانی ملک
۲۸ کمال۔ ۱۵ سال قبل گھر میں پانی یا باقی ہووے سینچ کر کاہے حد بید شرف قدا اور بھرن ہووے۔ دماغی خا دھن نہ ہوگا
۲۹ مشرک لہذا داری۔ اپنا بھید چھلے رکھنا۔ نور سب پر لیا کرے کا دای اور کمال ہوگا۔
۳۰ سینچنے کے بعد گھر میں ہووے۔
۳۱ سینچنے کے بعد گھر میں ہووے۔

راہو۔ رہنمائے

فرمانِ پیر ۱۲۳۱ غریباں مسافراں



۱ راہِ نور کا رنگ ہے لبر و ماعی۔ پہلی کوڑک بھی ہوتا ہے
 ۲ رنگِ شام یا نیلا، جس کا کام جھک کے کرتا ہے
 ۳ شعی و مغل کا نام بھی ہوتے ہیں۔ پدم شرم بھی ہوتا ہے
 ۴ چندر کو یہ مدھم کرتے تو گرہن سورج کا ہوتا ہے
 ۵ گود کے ساتھ مڑا ہوا ہو کچھ۔ بدھ کو اوتا کرتا ہے
 ۶ ہے شکر کا شستر و ہر دم۔ سرکار کیتو ہو چلتا ہے
 ۷ بھر چال بڑی جلد ہوتے خون اچانک کرتا ہے
 ۸ ایک راہ کی مدد کے وقت کس دنیا ہی کے دشمنوں کی ہوا
 ۹ یا شام کے بعد کا اندھیرا مگر رات سے پہلے۔ زمین کے نیچے آتش خیز مادہ کی لہر تیرے دھڑلے سر کا سایہ یا داغ میں نقل
 ۱۰ و حرکت پیرا ہونے کی لہر بدی کی طرف لے جانے کی طاقت۔ سیاہ رنگ ہاتھی کے ماتے۔ طاقت کا نقد۔ نیلا رنگ گمانی
 ۱۱ اور سمندری نیلا۔ سر پرچ کی طاقت کم یا مدھم کرنے والا گرہ راہِ نور مانا گیا ہے۔ اس سے بچنے کے ساتھ ہاتھ پر کہیں مڑو
 ۱۲ جگہ نہیں ملی۔ اندھ نہ ہی یہ راہیوں میں ملے۔ راہی ہلکا کرنا ہوا۔ یہ مہیت کی راہی بینِ ہمزہ میں اس کا واس گنا
 ۱۳ گیا ہے۔ جسے چھٹی گنا ہے۔ یعنی نیلے سمندر کی چھٹی جو سینچا یا مگر چھ کی سنیا میں کی انگلی پر پتا کر کے مٹی ہے۔ یا جس میں
 ۱۴ کل زندگی ہوا یا یہ مہیت بھی رہتا ہے۔ جابا بھنا ہے۔ اور چھٹی بکر بھنا اور ہاتھی کی طاقت کا بھونہ ہے۔ اصطلاح
 ۱۵ میں جس چیز کا کوئی رنگ نہ ہو۔ بیہ رنگ دیا جاتا ہے۔ نقشہ میں سمندر کا رنگ جس کی گمراہی لا رہا ہے۔ نیلا ہوتا ہے۔ اور
 ۱۶ آسمان بھی حیرت پہلے سے صاف ہو گیا نظر آتا ہے۔ وہی رنگہ اور ہندو اچندہ کی رنگت میں بھی ہوا کرتا ہے۔
 ۱۷ رنگہ کا رنگ سفید ہوگا۔ مگر وہی کی سفیدی میں نیلگوں شامل ہوگی۔ چوٹ بگتے پر خون ہم حلقہ سے بدلنا نشان ہوگا۔ یہ
 ۱۸ رنگ ہر رنگ پر چڑھ جاتا ہے۔ اور صرف سینچے کا سیاہ رنگ ہی اس کو چھپا سکتا ہے۔ سینچے کو پے کے بریاد رنگ و
 ۱۹ راہِ نور سے سیاہ دیکھنا سیاہ ہے۔ جنگ میں مانا ہے۔ جسم کے حصوں میں داغ میں نقل و حرکت کی طاقت مانا ہے۔
 ۲۰ جو حسد و کینہ کے نام سے بھی یاد ہوتا ہے۔ چھٹی گمراہی میں روڑا اٹکانا معصوم ہے گنا کو گنا کار بھیا کر سزا کے ماتم
 ۲۱ سے کچا دھواں پیدا کرنا اس کا کام ہے۔ بیٹھے بیٹھے کسی کے نن کر کے کا خیال پیدا کر دینا یا دل میں اچانک کسی
 ۲۲ بات کا پھرنا بھاسنا خود بخود بغیر مدد یا کسی کے بتائے آجانا اس کا کرشمہ ہے۔ سینچے کے ساتھ چھٹا سانپ
 ۲۳ کو مٹی کا کام دیتا ہے۔ سانپ کی زہر چھٹے کا منہ خود بخود اڑ کر زہر کے پاس جا کر زہر کو چھٹے کے اپنے آپ میں
 ۲۴ ملا لیتا ہے۔ اور زہر آندہ کو تری کر دیتا ہے۔ اسی سانپ اچھا دھاری اور ہر جگہ مدد کرنے والا سانپ ہوتا ہے۔
 ۲۵ اور سانپ کے لئے یہ مٹی اسے اندھیرے میں روشنی کا کام دیتی ہے۔ سینچے کو پے کے ساتھ یہ چھٹے کا کام کرتا
 ۲۶ ہے خود تو اپنی جگہ سے نہیں ہلتا۔ وہ کوئی مٹی طرف کھینچتا ہے۔ دھواں کے اندھیرے رنگ یا رنگہ میں جاتا ہے۔

۱ حبيب سورج سے ملتا تو سونڈ گرجن يا باپ کا منہ حیران اس کی روشنی کے برابر نہ کر دیتا ہے۔ زمینیت کو پہنچ کر کیونیلے
 ۲ رنگ کے رنگ میں دیکھا گیا۔ چاند کے دھند میں نیلا رنگ ہوتا ہے وہ شکر کا ذریعہ ہوتا ہے بلکہ ہیرے میں سب
 ۳ کو کاٹ دینے کی ہمت دی ہو مگر غصہ بلکہ کے ہیرے کو انسی کی سہلی سی نرم سیرت ملی ہے کٹوان یا شکل کے شیر کو نیند
 ۴ سے سلائے رکھ کر کھینچ کر کے مانتے ہنر کے پاگل ہیں کے مانتے سے دوسروں کو بھی پاگل کیا۔
 ۵ انسان کو خود حسد نے ملا دیا۔ جہاں نہانے کو غشی کی حالت میں ملا۔ آتش کے تپ کو جسے کا دوست بنا جو اسے
 ۶ دوسری طرف ڈرنے سے دے کر دنیا کو کچا یا زہد کو تباہ اپنے گھر میں عام سدھارن حالت یا گھر کا بھی ہے اور
 ۷ پتھر بھی ہے۔ بلکہ کے ساتھ مقل سے، اونچ جوتا ہے۔ یا آکاش کے کھلے میدان پہلے کی وجہ سے راہ کا آسمان
 ۸ زمین میں بھونچال بھی ہے۔ سینچر کے پتھر سے پتھر کی تین آتش خیز مادہ کی لہر بھی ہے۔ ہاتھی کا سونڈ تو دیا
 ۹ میں اسی ہاتھی کے عکس سے تیندے کا حال بھی ہے۔ بلکہ کا دوست تو زبان زبدا کا تیندہ بھی ہے۔ معمولی
 ۱۰ دمانوں میں نقل و حرکت کی لہر لانا تو تیروں (سبا و سبا) کو سلاتا بھی ہے۔ ریشوں میں سب سے تیزی رانی
 ۱۱ نمبر و استہمال خربا سے آخر کو پو جاتا ہے۔ اگر سر الٹی کھڑی پری زور دانا کا فائدہ نہیں کھیتو سے فشر کو پار یا
 ۱۲ والدینی فوت جس کا عقل ذکر نہ کر کے خانوں میں ہے اس کی اونچ حالت ہے تو تھی یا پاخانہ کے راستہ کا منہ
 ۱۳ گھاس کا راستہ کھیتو سے مشترک اور کھیتو کے برابر کا ہونے کی حالت ہے۔ مٹائی حالت کا مادہ۔ اگر نہ ہو کسی ایسے
 ۱۴ گھر میں میٹھا جو جہاں اس کا منہ پھل گنا ہے۔ تو اس شخص کو دس کے روزا سے ملے مکان کی رہائش سے بچنا
 ۱۵ چھٹیلے۔ ورنہ اس کا ہاتھی بھی ہو جیسی سے مرگیا۔ اور مالی نقصان بہت ہونگے۔ اندر میرا رہو گا۔ ایسی حالت میں
 ۱۶ دہلی کی پوجنا بزرگ ہوگی۔ یعنی اگر ہو سکے دبیز کے برابر تمام دہلی کی لمبائی اور دبیز کے نیچے چاندی زحدر کی
 ۱۷ چیزیں پڑا کا دھند سے بھرا ہوتا ہے جس میں چاندی چھٹی ہوگی کہ تیرے لگاؤ کی حالت۔ تو اٹھتی ہوگی جس وقت
 ۱۸ زمین کے اندر ایک اتنی لہر ہے۔ اسی طرح ہی انسانی جسم میں یہ ہے۔ جس پر تپ۔ جس کا مکان
 ۱۹ راجت بنام ہو کر جلا کر شام کے وقت دان کریں۔ مگر ایسا پاؤ تین دن سے زیادہ لگا تا نہیں کیا جائیگا
 ۲۰ کیونکہ تین دفعہ چلائے پر یہ خانہ ملک میں چلا جائیگا۔ جہاں کہ یہ پاپ نہیں کر سکتا۔ نہوتج باہر شکر کے مے میں
 ۲۱ ہوں تو راہ و سکنڈ میں منہ ابلے نہ ہوگا جس یو سے میں سورج سے پتھر شکر ہو کر کسی ایسے گھر میں بیٹھے ہوں جہاں کہ
 ۲۲ سورج یا پتھر کا منہ اکثر تو راہ و سورج کی ۱۱ سالہ غریب پتھر کی ۱۱ سالہ عمر تک بچ اور مشکل بد ہوگا خواہ وہ
 ۲۳ کسی بھی گھر میں میٹھا ہوئے۔ ملکل ملا میں ہوتے ہیں یا جس یو سے میں ملکل ٹیک قائم یا عمدہ ہو یا جب
 ۲۴ یہ بدھ کے ساتھ ساتھی یا مشترک ہو کبھی برائی نہ کرے گا۔ ہمیشہ کھیتو کے الٹ اور ملکل ٹیک کے دودھ کے وقت چٹ
 ۲۵ چاہ ہوگا۔ دماغ اور دماغ کو نقل و حرکت میں چلا جائیگا۔ مگر چند کوچ اور سونڈ کو سورج گرجن دیکھا جائیگا
 ۲۶ ہائی کر یہ خود نہ مارے گا۔ مگر مرغا مارنے کی علت پا جات یا راستہ ہلا کر دیکھا۔ یعنی خود مرغا چلنے والے مگر

۱۔ بدست و کھانہ سے کام لانا تو نہ ہوگا۔ مصلحتوں کی گھر۔ منگل سینچو (ادب) راہو۔ سورج سینچو (ریج) راہو یا منگل بد
 ۲۔ ہوگا۔ راہو سے پرہیز کرنا والا بلند ٹھوڈی۔ رنگ پورا سیاہ راگر راہو، پنج ہوتو رنگ سیاہ نہ ہوگا مگر باقی سب
 ۳۔ راہو میں اس جگہ رکھی ہوئی باتیں ضرور ہونگی (عمر) کا لانا کھد سے کاٹنا یا اولاد کی طرف سے اولاد ہوگا۔ شیرھا جانے
 ۴۔ والا ہاتھی کا چشمہ رنگ نہ ہاتھی کی ہی آنکھوں سے ملتی ہوئی آنکھیں ہونگی۔ طبیعت میں کچے دھو میں کی طرح کی
 ۵۔ بے آراہی ہی ہوگی۔ جس طرف مل گیا۔ وہی طرف دوسری طرف کا ناش کرنے والی ہوگئی۔ راعنی طاقت ہریشہ شد
 ۶۔ اور بادی کا ٹھنک کھڑا کر دیگی۔ جو رنگ زیادہ مگر چمک کم چیزوں کی زیادتی کا شوقین مگر ان کی بولی ہوگی۔
 ۷۔ کی پرواہ نہیں۔ مسکین بنی کی طرح اگر اسے اسنے کے پر مل جاویں۔ چرواہوں کا بیٹا ناش کرنا شروع کر دیگا۔ بڑی
 ۸۔ طرح اسے مکان سے محبت ہوگی۔ مالک کی جان سے محبت نہ ہوگی۔ مندرجہ ذیل کا ساتھ ہوگا۔

| تبدیل کا نمبر | راہو (سیدہ یا پشت کی ہڈیاں تھوڑی ہیں اگر ہوں) | تبدیل کا نمبر |
|------------------|--|------------------|
| ۱۔ | راجہ یا حکم ان ہوگا۔ | ۵۔ |
| ۲۔ | دیکھیں۔ جائداد والا۔ | ۶۔ |
| ۳۔ | نکرو غم میں غرق ہو دے۔ | ۷۔ |
| ۴۔ | لا برہنہ اس بار یا مال کی جھٹی ہوئی وقت کو بھی بھولا | ۸۔ |

۱۴۔ خواب کا نتیجہ (راہو) ۱۔ نیند کے پہلے وقت کا خواب۔ ۲۔ چھ مہینہ میں اثر دیوے۔ (ریج) ۳۔ نیند کے
 ۱۵۔ دوسرے وقت کا خواب۔ ۴۔ تین مہینہ میں اثر دیوے (گھر کا)۔ ۵۔ نیند کے تیسرے یا آخری وقت کا خواب۔
 ۱۶۔ فوراً اثر ظاہر کرے (ادب)۔ ۷۔ خواب میں کسی کو مار دیا۔ سانپ یا دشمن کو ہلاک کرنا۔ بلندی پر چڑھنا یا ہوا
 ۱۷۔ پر جانا۔ ترقی ہونے کی دلیل ہے۔ ۸۔ پانی کے کنارے یا پانی پر خواب میں دیکھی ہوئی بات۔ جلد بھی ہو دے
 ۱۸۔ ۹۔ مرنے دیکھنا۔ ۱۰۔ عموماً مارا۔ خوشی ہو۔ ۱۱۔ بیاہ شادی دیکھنا۔ غمی و ماتم سننے یا دیکھنے میں آویں۔
 ۱۹۔ درمیانی کا نند راہو کا گھر خانہ نمبر ۱۱۔ راہو کا گھر ہست سے تعلق نہیں۔ فرضی سوچ و چال اپنے ہی آپ پر یا
 ۲۰۔ دشمنوں پر چھپا چھپا یا اثر۔ روحانی خاصیت اور ان کا یا ان پر اثر جسمانی یا بدنی اثر نہ ہوگا۔ رنگ کا فرق۔
 ۲۱۔ عام طور پر راہو کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔ ان کی تیر کا رہ ونگا عورت سیاہ و سفید بشر کر مگر جب دونوں ادب ہوں۔ تو
 ۲۲۔ راہو کی متعلق چیزوں کا رنگ وہی سفید ہوگا۔ سیاہی کا نشان نہ ہوگا۔ باقی صفیں وہی ہونگی جو راہو کی ہیں۔
 ۲۳۔ کٹیو کا رنگ بزرنگ ہوگا۔ مگر لال رنگ کا ساتھ ضرور ہوگا۔ جو بدھ ہوگا۔ مگر اگر کٹیو کا ہی ہوگا تو کھلا راہو جسم
 ۲۴۔ پر تل یا خال کا نشان (سینچو) کا کٹی۔ (ا) خال یا تل چھوٹا سیاہ نشان خال۔ دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر جو ہتھیلی
 ۲۵۔ بند کرنے پر مٹھی کے اندر چھپ جاتے تو دھندلے اگر ہتھیلی کی پیچھے پر یا بائیں ہاتھ پر ہوتو فندول فرج اور دیگر
 ۲۶۔ خال کو جسے جسم کے سامنے حصہ پران جسم کے دائیں مکرٹے پر نیک راہو۔ بائیں طرف اور پیچھے کی طرف غیر مارک

کشتی کو دیاں - خانہ نمبر . . . ۴۵۱

بایان . . . ۱۲ تا ۱۴

اس کے ہا سالہ میں پہلے مکمل درمیان میں کیتو اور آخری حصہ میں خود راہو کا اپنا آخر ہوگا۔ راہو کی موت اس وقت ہوئی کہ وہ راہو کے ہا کے قہر میں ہو گیا۔ کوئی گت کر رہا تھا۔ بلیک سے مر جانا یا کوئی اور جنت بیماری سے خود راہو جانا ہوا کرتا ہے۔ راہو کو بھی ہا کے قہر میں ۱۲ میں مانا ہے۔ تو خانہ نمبر ۱۲ راہو کے لئے سفند کی جگہ بنی۔ راہو یا بھی بن کر رہا۔ لیکن جیب میں ہا میں رہا چند تو خود راہو کا اپنا سایہ اس کے پاؤں میں جال رہا ہو۔ تیندہا کی طرح ہو گیا۔ پھر راہو کو جال بنا تو جس جگہ نہ یا نہ ہی یا کوئی اور پانی آیا۔ تو لہر لگے نہ جاسکی۔ گنو یا راہو ان گھروں پر ہی اتر کے لئے چلتا رہا۔ جہاں تک کہ چند کا پانی نہ آیا۔ پھر اس کے ہا راہو جیب موڑنے کے گھر اس وقت کے ساتھ آیا تو راہو بھی گھر ہی سے نکھل کر سوڑنے واقع ہوئے کے گھر اور اس کے رستہ کے واقع ہوئے کے بعد کے گھروں پر راہو بھی گھر ہی سے نکھل کر سوڑنے واقع ہوئے کے گھر اور اس کے رستہ کے گھر سے بڑے بڑے ہا سے اندر جاتے وقت اس مکان میں مائیں ہا تھوڑی گنا م گرو دھا بنا ہوگا۔ بڑے رستہ کی دہلیز کے عین نیچے سے مکان کا پانی باہر نکلتا ہوگا۔ مکان کے ساتھ ہا ہا لالہ ہوگا۔ یا پھر آباد ہی ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ مکان کی دیواریں تو تبدیل نہ ہوئیں۔ مگر چھت کٹی بار بدلی جائے۔ مکان کے ساتھ لگتی ہوئی پھر دھوڑنے کی بھٹی۔ کوئی کچا دھواں مغرقی دگندے پانی کو جمع کرنے کا گڑھا (ظہیرہ کا ساتھ ہوگا۔ راہو سیاہ کتا گھر سے جدا ہوائے یا گم ہو جائے۔ پتی رعد سے سیاہ رنگ رشتہ داس کی نظر میں فوج ہو جائے۔ ہاتھ کے ناخن جھڑھادیں۔ وداغی خرومیاں بڑھنوں کے تعلق کے دکھ گھر ختم ہو گیا۔ راہو زیادہ دوائے کو سر پر چوٹی یا لودی کا قائم کرنا۔ خاندان سے علیحدہ ہو کر خود مختاری نہ کرنا یا سہا ل سے تعلق نہ توڑنا مبارک ہوگا۔ (۱) ٹھوڈی۔ نانا نانی۔ (۲) ہاتھی سے ہا۔ (۳) کتا اور کتا۔

(۴) تیندہا زبان۔ جوداناج۔ سیاہ رنگ رشتہ دار۔ ہاتھی دانت غیر مبارک (۵) خواب یا خواب کا زمانہ دھواں۔ سو یا غبار۔ (۶) چھت۔ (۷) کالا کتا۔ (۸) ناریں۔ (۹) جھوٹا دیواری۔ مایو لیا۔ دیوار کی گدی کی کا دھواں۔ (۱۰) دہلیز۔ نیند رنگ۔ گھنڈی سے اوپر کی بیماریاں (۱۱) گندی نانی مغرقی (۱۲) منیم خیا ٹھوٹھا۔ سیسہ۔ سکہ۔ نرم دھات۔ ایلو منیم۔ چھت۔ (۱۳) ہاتھی۔ سمندر کا تیندہا کچا کوئلہ۔

راہو خانہ نمبر ۱۸ (۱) ٹھوڈی۔ نانا نانی۔ سو سچ کا پا کر دودھ کا ہلوگا۔ گھر میں جگو خیا ل اسکا من توڑ کر دیا راہو چڑھا یا پھر چڑھا لیا۔ سال نمبر ۱۸ - ۱۸ - ۱۸ نمبر طیر ماچھ کی ہے۔ دان رکھتا اس نے مانا دوی کی چیزوں سے ہے۔

خزانہ نمبر ۱۸

۱ مشکل کامیاب کر کے میں ہر تو راہ کو کا رہا اثر نہ ہوگا۔ سامنے گھر کا حال (راہ کی چیزوں میں) مندا چھکا۔ تبدیلی ہوگی
 ۲ ہرگز تیری کی شرط نہیں۔ شکر بدھ یاد دلو میں سے کوئی ایک بھی عمدہ ہوئے۔ تو راہ کے گھر میں یا تیاہی کے نصیحت
 ۳ سے بجا ڈر ہوگا۔ مگر فریضی اندھیرا پھر بھی ہوگا۔ خود اپنے دماغ کی ضرورت باعث فرامی ہو۔ مانی خولید بھی ہو سکتا
 ۴ ہے۔ بلی کی جبر و تھکی (گندمی کپڑے میں مبارک ہوگی۔ سورج گھر میں کی مانند آخر دیکھا۔ سورج کی منب طاقت
 ۵ کے اور سیاسی کا بادل کر دیکھا۔ یعنی منب کچھ ہونے ہوئے قسمت مدد نہ دیگی۔ دن ہوگا۔ مگر سورج گھر میں
 ۶ کے وقت کے نظارہ کی طرح قسمت کے اثر کا حال ہوگا۔ اب مگر سورج کی حکمت یا ترقی دیکھا بدھ سے شکر تک بلی
 ۷ گئی ہو یعنی ٹوے میں شکر بدھ شکر کہہ رہا ہوں۔ تو سورج اپنے دوسری طرف کے حصہ سے پوری روشنی دیکھا۔
 ۸ سورج گھر میں بھی ہوگا۔ تو ایک طرف یا ایک علاقہ یا دنیا کے کونے میں اندھیرا ہوگا۔ کل عالم میں اندھیرا
 ۹ نہیں ہو سکتا۔ دان کلیان مانا گیا ہے۔ گھر میں یا ماہر کے بیٹے اثر کے بعد سورج پھر وہی اثر ملے گا۔
 ۱۰ اور سب کی پوری ہو جائے گی۔ سورج کے اثر سے اب ملے ہوئے بیج ہوگا۔ طرح سب سے فرامی، آلود خواب
 ۱۱ فرحہ بیٹے کاموں میں، خود اپنے دماغ کی اپنے آپ پیدا کی ہوتی ظاہریاں ہوگی۔

۱۲ **راہو نخاۃ نمبر اول و دوم** گھر بھل کا ہاتھی کے پاؤں کی مٹی۔ ہر سوں بسیرال۔ کچا
 ۱۳ دھواں۔ جب شکر کے برخلاف چلے۔ چاہا بدی کی محولی مددگار ہوگی۔

۱۴ **راہو کیشو** ^{دوسرے ۸ دوسرے} گھر و تسی گھر چال ہو
 ۱۵ **سونا مٹی** ^{دوسرے ۸ دوسرے} ڈھنگ کا حال ہو

۱۶ مانند راجہ مکران ہوئے۔ پرنہ مندی گدبان ہوئے۔ بلکہ عمر مٹی کا صندوق ساتھ ہوئے۔ اگر دھرم مند
 ۱۷ بھی ہو تو ہاتھیوں کا استھان اور ہاتھیوں کی خاک دینے کی قسمت و نعت کا ساتھ ہوگا۔ اگر راجہ منہ
 ۱۸ نمبر بیس میں ہیں۔ تو قسمت کا میدان یک نہ شد و شد کے رنگ برنگ کی جھلک دیکھا۔ چندل بکھوئے
 ۱۹ کی طرح اوپر نیچے چلتی رہنے والی قسمت کا اثر ہوگا۔ وزیر یا تدبیر ہوگا۔ برہمیت اب شکر یا عرصہ ۵۰ سال
 ۲۰ دولت کا آرام دیکھا۔ مگر راہو ہمیشہ فرحہ کھڑی رہے گا جو قبیلہ اسی کے نیک کاموں میں گئے گا۔ جیسے پیر
 ۲۱ باقی نہیں بچے گا۔ ہی اثنا اس وقت ہوگا جب راہو کھلائی پر قسمت دیکھا کی جڑ میں ہو۔ اور کھلائی پر شکر اود
 ۲۲ چندر کے برجوں کو تباہ نہ کرتا ہو۔ اگر شکر کی طرف ہو۔ تو برا اثر دیکھا۔ اگر کھلائی پر چندر کی طرف ہو تو چندر
 ۲۳ کے برابر کا ہے۔ نہ چندر کو بچ کر سکتا ہے۔ نہ اوپر دو نو اپنا اپنا بھل دیں گے۔ مگر چندر کا مدھم۔ مٹی ذیل
 ۲۴ ہوا۔ تو تو راہ بھی ہوگا۔ نہ مدھم ہوا۔ تو مدھم سا دھنرا بھی ہوگا۔ مگر نہ ہوگا۔ وہ قید نہ ہوگا۔

۲۵ **راہو نخاۃ نمبر اول و دوم** (راہ) تیندو از زبان پتو (انہی) رشتہ دار (سباہ رنگ) ہاتھی طاقت غیر مبارک
 ۲۶ راہو تیرے حرمے لکی کے شکر و دشمن ناشر کرے | دھم دھت ہو دور نہ کیا مدی آہوے کا ش کرے

ترقی کی شرط ہے تبدیلی کی شرط نہیں۔ رئیس جانا دوا ہوا۔ دشمنوں پر مانند تلوار ہوگا۔ اگر کوئی بھی جوہر ساتھ یا ساتھی ہو۔ تو کیتو راوندی کا حال مندا ہوگا۔ جس کا اثر ۳۴ سالہ عمر تک ہوگا۔ اگر مندرجہ بدھ مشرک بھی راہ کے ساتھ ہی ملے میں ہوں تو راہ کا سورج راجا دیوار و حواس کا سیم پر تو اثر نہ ہوگا۔ مگر اس کی بہن کا سورج رافاوند۔ راجا دیوار وغیرہ مندا ہوگا۔ جس کیلئے چندر کا پاد بہن کو مددگار ہوگا۔ نیلے آسمان دیشی سمندر کی درمیانی جگہ کے سب دشمنوں کو کٹنی کی دو شاخ کی طرح دبا کر ایک ہی دم میں ہٹا دیگا۔ گہری مٹھیلی کا ناک یا جانا دوا پر جمع چھوڑ کر۔ مرے والا ہوگا۔ مگر لالہ نہ ہوگا۔ راہ کا مشکل نیک کے وقت بالکل ہی پھل نداد۔ یعنی مشکل نیک تو ہی ہے وہ جس میں راہ نہ ہو۔ اور سندھ کا اثر پڑا ہو۔ اس لئے استری ہوگا۔ دولت کا سمندر پورا ہو۔ استری کی عمر لمبی اور دولت جمع ہو۔ اور پرخ حالبت۔ باقی کا سوار یا سوار سی۔ بشیر وں کے شکاری ہاتھی کی طاقت کا مالک۔ زمین و آسمان کے ہاتھی کی طاقت والوں کو تیلے سمندر کے تیندے کی طرح آسمان کی نیلی چوٹی سے پکڑ کر دماغ میں خواب کی طرح سے پھیل دیگا۔ یہاں ایک راہ و دست ہو۔ وہاں آسمان و زمین و دو کے دیوانی دشمنوں کا ناش ہوگا۔ بہت زیادہ گہرائی والی مٹھیلی سے اثر کا مالک ہوگا۔

راہو خانہ نمبر ۱۰۰۔ خواب یا خواب کا زمانہ۔ دھنیا۔ سویا دماغ۔

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۱۰۔ علم و عقل کا تو ضرور ساتھ ہوگا اور فائدہ لینگ۔ مگر جدی جانا دوا چند کا اثر۔ زمین کھیتی وغیرہ کم ہی ہوگا۔ راہ کا بڑا عرصہ فکر و غم میں غرق ہوگا۔ جس کے دہرے۔

۱۱۔ لمانہ مانند خواب ہوگا۔ راہ خانہ نمبر ۱۰۰ یا چند کے ساتھ کسی بھی گھر میں ہوں۔ تو ایسا عرصہ صرمی ہوگا۔ جس میں پانی گھر ہوں کا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گھر بھی دھرمی ہو گئے۔ یا دہرے دھرم پو تو دیک ہوگا۔

۱۲۔ چند کا مدغم ہوں ہوگا۔ ایسا انسان شاستری و علم و عقل والا تو ضرور ہوگا۔ مگر باقی پھل چند کا مدغم ہوں ہوگا۔ ۵ سال رکیتو کا ۸ سال اور ۱۱ سال مگر اب ۵ سال پانی سے خوف ہوگا۔

۱۳۔ یعنی عمر کا نصف عرصہ کیونکہ میں ماشی چند کی عمر ۹ سال ہوتی ہے جس کا نصف ۴ سال ۶ ماہ۔ اگر اصل عمر کوئی اند پھلے۔ تو اس کا نصف عرصہ ہوگا۔ دولت و جانا دوا پھل مدغم ہوگا۔ راہ کے عرصہ بد کے بعد ہوتے ہی یہ سب کئی پوری ہو جائے گی۔ اور چند پوری طاقت پر آجائے گا۔

راہو خانہ نمبر ۵ - قیمت - اولاد کا سکھ و تعداد - عمر

۲۔ بدھ گنا گرو دھرم ہے بھٹی گھر دیں ہو دیا نہ بتی
۳۔ ۱۵ سالہ جو لڑکا ہوئے بابا ہے تو نہ پتا ہوئے
۴۔ عمر ۱۵۰۰ ہوئے گرنہ ہوئے سسرال نہ ہوئے
۵۔ برہم شناس ہوا ہوگا یا کشتی پر پانی کا سایہ ہوگا چند کے ملائے اگر منگل سنجہ کا ساتھ ہو جائے یا سہرے
۶۔ مایا مشہر کر دیوار کے ساتھ کے گھر ہوئے تو تعداد اولاد پر پڑا اثر نہ ہوگا۔ بڑا بھائی پھر رکھا کا ملک اس سے چھٹا منگر
۷۔ خود سے بڑا بھائی اولاد میں صوفی ہوگا۔ اور خود ۵ لڑکوں کا باپ ہوگا۔ سب کے سب بڑے بھائی سے لیکر نیچے لڑا دنگ
۸۔ شامانہ حالت اور راجہ ہوگے بشریکہ راہو (دہلیز) غلہ بلکہ چاندی کی رسانی دہلیز کے نیچے چاندی کی پتری جو
۹۔ کسی طرف سے بھی گولائی پر نہ ہو مسموم ہو۔ اور دکن کے دھانہ رپڑا دھانہ کا ساتھ نہ ہو۔ دھن راہو کا ہی کچا دھن
۱۰۔ ہوگا جو اس کا ضرور دھن اس نکال دیکھا۔ یا زیبا کر کے تباہی کا دھن لکھا تا جا ہیگا۔ یہ پیش بھیل میں راہو دھن کا مندا اشراگر
۱۱۔ اس کی لاد پر نہ ہو۔ تو پوتے پر ضرور مندا ہوگا۔ اگر سوچو یا چند یا منگل خانہ نمبر ۶-۱۲ میں ہو۔ تو قود اولاد نہ سے کم
۱۲۔ نہ ہوگی۔ برصیت اور راہو کا اثر برابر ہوگا۔ جگر دھن نہ اور خراب ہوگا۔ سوچ کے تعلق میں اولاد پر ۱۲ سالہ عمر تک مندا
۱۳۔ پہل دیکھا کہ کٹنی فالے کی لود اور لڑکا کے ۱۲ سالہ عمر تک باپے پوتے کا جھگڑا ہوگا۔ یعنی بابا ہوگا۔ تو پوتا نہ ہوگا۔ کٹنی فالے
۱۴۔ کی خود اپنی عمر ۱۵ سالہ یا اس وقت پوتے کی عمر ۱۵ سالہ میں اگر دوسری لود ہو تو وہ ضرور نشٹ ہوگی۔ اگر بابا بھی زندہ
۱۵۔ ہو۔ ورنہ بابا ختم ہوگا۔ غریب ۱۲ اور ۱۲ سالہ عمر کے لکڑاؤ میں بابا ہوگا۔ تو پوتا نہ ہوگا۔

راہو خانہ نمبر ۶ (راہو) کا لاکٹا (لوراکا لاد سیاہ) قیمت کو جھکنا والا۔

۱۶۔ راہو ۶ میں اوپر ہے کٹیو اوپر ہے ۱۲
۱۷۔ پانی گھریں کا میل ہے کٹا پوتا سال
۱۸۔ پانی نیچے سے بہت ہوگا ۹ گره راشی ۱۲
۱۹۔ ترقی کی شرط ہے۔ تہی بی کی شرط نہیں۔ خود اپنی دس سال کی قیمت مانند قوس و قزح ہوگی۔ دھنوں کے مقابلہ
۲۰۔ میں وہ نہایت ہی گہری پاتال کی تہ کو نور ایک نہایت اونچی پہاڑ کو دکھا دے دماغی تعلق میں راہو کا پہل عہد ہوگا
۲۱۔ منگاس کے گھر میں چپاٹے بھتیجے بیٹھے۔ دیوان خانہ قائم ہے کی طرح بیماری کا ساتھ ضرور ہے۔ جب تک کہ وہ منگل
۲۲۔ سے ملے ہے۔ سیاہ شیشے یا سکے کی گولی (گواچیز) مبارک ہوگی۔ کا لاکٹا (لوراکا لاد) اوپر ۱۲ میں جب یا جیم کا راہو ملے
۲۳۔ ہوئے بھگت کام کے لئے پورا کا لاکٹا نہایت مبارک ہوگا۔ اور آگے سے الٹ چھینک غیر مبارک لود مندا اثر دے گی۔
۲۴۔ کٹیو راہو دھن کا دستا نہ ہوگا۔ اور راہو اس گھر میں اوپر ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۱۱ (سینر سے مشترک) ہوگا۔
۲۵۔ پڑندی کا مالک ہوگا۔ راہو ملے گی۔ راہو کا ہی پہل دے گا۔ قوس و قزح ہو۔ قیمت کی رنگ برنگی۔

۱ **راہِ ہونہ نمبر ۸** (راشی پھل کا) شکر کا بیویاں سلجھ کر اپاؤ مددگار۔ (ناریل)۔
 ۲ راجہ ویں تھا بھی اسے عورت مست پر پڑا
 ۳ روت کا وہ رکھا جو سے کھلے دوست یا زانی
 ۴ خود اپنا خون مات پسا اور عورت وغیرہ کر سہی ساجھیں درجاندہوں کا خدا اثر ہوگا جس کے زیر سایہ ہے
 ۵ وہی مدت برآمد ہو۔ یا لالہ ہو۔ کتے کے کا قلع یا عت تباری ہوگا دورہ گنتی کا مالدار ہوگا۔ لیکن اگر
 ۶ پیشہ بھی راہ ہوگا ہو۔ خود جہاں ہی رہوگا۔ (۴۴ سالہ عمر تک) سر لالہ خاندان و عہد کا سکھ تو ضرور ہوگا
 ۷ ہوگا۔ مگر سونے اپنا پورا اثر دیکھ۔ طبع مدبار سے مرتبہ دشمن مخلوب اور ہر ایک سے آرام ہو۔ پھر دیکھا شکر کے پڑے
 ۸ پر مبارک نشان ہوگا۔ جو پھل میں یا بارہویں راشی یا راہ کا گھر ہے۔ یعنی شکر کے پڑے پر نشان ۱۱۱۱ تو ضرور ہی
 ۹ غراب اثر دیکھا۔ شکر کی متعلقہ چیزوں میں۔ لیکن پھر دیکھا جس میں سلجھ یا بدھ دیکھا بھی خالی ہو جائیگی۔ خود سے
 ۱۰ مبارک اثر دیں گے۔ کیونکہ پھر (عمر دیکھا) اور بدھ صحت یا ترقی دیکھا دولت کے لئے تو شکر کے دوست ہیں۔
 ۱۱ حیاضی اور ہوشیاری کا اعلق عام ہوگا مگر جہاں تک راہوں کا تعلق ہے۔ چمنناہ اثر ہوگا۔ جو مری لھاؤ
 ۱۲ اور مری سکھ یا دولت کا سکھ وغیرہ یا حد سے زیادہ اور فضول خرچہ سے مراد ہے۔ بدھ کا یہ دوست ہے اور بدھ
 ۱۳ کے جوئے کبھی غرابی کی طرف نہ لے جائیگا۔ دماغ کی نقل و حرکت تو کراہیگا۔ مگر بری کی طرف نہ جائیگا۔ مگر خرچہ
 ۱۴ و فیوہ سے کراہیگا۔ دھن دولت و بیویاں کو کوئی رکھ نہ ہوگا۔ برائی دولت کا رکھا ہوگا۔ دوسروں کے لئے جو بیویاں
 ۱۵ ہوگا۔ خود کھانا پینا اور خرچہ نہ دلا نہ ہوگا۔ راہیہ کے عورت کی صحت رومی و دماغی غایاں ہونگی۔
 ۱۶ **راہِ ہونہ نمبر ۹**۔ (راہیہ) مہیہ کو اثر میں) مرض جھولا۔ مالینولیا۔ دیوار کی انگلی کی کا دیوار
 ۱۷ راہ کو گھر ۹ ویں میں ہونے کے گھوڑا چڑھتے گھر چیتاں
 ۱۸ قسمت کی دو بیٹی ہووے دیوار کی کٹری بن چیتاں
 ۱۹ خود ذاتی خیال کے منہ سے نتیجہ و کام نہ ہوں ہوتیں ۵ سال ساتھ رہیں۔ گھومتی گرہ چال ہو۔ چاندی کے
 ۲۰ جو کوڑے شکر کے اپاؤ سے ہاتھی راہوں اپنے طویل (مہیہ کو اثر) سے باہر کر اپنی نیک و بد طبیعت و نیت کا ثبوت
 ۲۱ دیکھا کہ کن کا روزہ یا دکن کی دیوار میں جو لھا (دھپاں) مندا ثبوت دیکھا۔ لیکن اگر اس میں سب سے بڑا یا کارکن
 ۲۲ سیاہ رنگ ہو۔ تو نیک پھل ہوگا۔ اب منگل ۱۲ میں بیٹھا ہونے سے راہ کا بڑا اثر نہ ہوگا۔ نیوے میں اگر منگل بد
 ۲۳ ہو تو نقل کے لگام کے کاؤں میں آریل مجھے مارے قصوں میں استری و دولت کا سکھ تباہ اور خرچہ ہوئے ۵ سال نقص
 ۲۴ کاؤں سے قسمت کو عجیب جھلک۔ راہوں کی ہیں۔ **راہِ ہونہ نمبر ۱۰** (نیچ) دلیہز نیلا رنگ
 ۲۵ صبر و حزم نہ ہوں (راہ) دربار پورا اور مندا چند تھلے نصف گھر میں گھنڈی سے اوپر پھیلا
 ۲۶ راہوں جب ہوا چپ برصیت
 ۲۷ ۸۔ ۱۰۔ ۱۲۔ ۱۴۔ ۱۶۔ ۱۸۔ ۲۰۔ ۲۲۔ ۲۴۔ ۲۶۔ ۲۸۔ ۳۰۔ ۳۲۔ ۳۴۔ ۳۶۔ ۳۸۔ ۴۰۔ ۴۲۔ ۴۴۔ ۴۶۔ ۴۸۔ ۵۰۔ ۵۲۔ ۵۴۔ ۵۶۔ ۵۸۔ ۶۰۔ ۶۲۔ ۶۴۔ ۶۶۔ ۶۸۔ ۷۰۔ ۷۲۔ ۷۴۔ ۷۶۔ ۷۸۔ ۸۰۔ ۸۲۔ ۸۴۔ ۸۶۔ ۸۸۔ ۹۰۔ ۹۲۔ ۹۴۔ ۹۶۔ ۹۸۔ ۱۰۰۔

۱۱ عمر ۱۲ لڑکا ملے ہو بعد ۲۴ روزی بھائی میں سے گرا لے۔ مند فیہ ہو
 ۱۲ پوتا جیب ۱۲ کرے برہمیت داں نہ ہو چوٹے اگنی اُن بجھے کپتا ہوگا۔ ہو
 ۱۳ پانگوں کو دم میں شفا دیگا۔ سر سام کو پھونک سے ہی بٹا دیگا۔ حقیقی بھائی بہنوں سے تھان پر برکت ہوگی
 ۱۴ وند لالہ دی کا پورا ثبوت ہوگا۔ کرم دھرم سے وند ہو تو اولاد لکھی نالائق۔ یا نہ ہی ہو مگر سچے متعلقہ کا بدلہ سے
 ۱۵ مند اثر نہ ہو۔ کرم دھرم سے وند یعنی فالہ۔ بے دھرم۔ حاسی غزوی دھرم سے بچ کر اسے برہمیت سے بچے ہو۔
 ۱۶ خاٹے۔ اولاد بھئی نالائق اور خدا اپنی ہی مرضی پر چلنے والی ہوئے۔ اب برہمیت اور راہو وید پر کارا اثر ہوگا۔ جو
 ۱۷ دشمنانہ اور ظراب ہوگا۔ دماغی تلبق میں نقل و حرکت عام ہوگی۔ راہو جیب کر کے نام ہی سال ہی شروع ہوتا
 ۱۸ ہوئے۔ جبارک۔ طرح بہت بڑا مگر قبیلہ کی بہتری میں ہوگا۔ اولاد کیلئے غیر ملک ہوگا۔ عطلات ۲ سالہ فرق مالی
 ۱۹ قائم اور بدنگار ہوگی۔ اگر کندی ملے کی ۱۲ سالہ عمر میں اولاد ہوئے تو جیب تک وہ ۲۴ سال عمر ہوئی نہ کرے
 ۲۰ لیسے دوسری اولاد لڑکا نہ ہوگی۔ یا اتم پیل کی نہ ہو سکے گی۔ باپ کی ۲۴ سالہ عمر
 ۲۱ تک یہ منفی کا لفظ قائم ہوگا۔ صنار مشورہ اتم پیل دیگا۔ قیمت دیکھا کی بڑا پر ماہو۔
 ۲۲ کا نشان ۱۱ صرف درمیانی حد پر مبارک ہوگا۔ ۱۱ ہلے گھر۔ دھرم کے
 ۲۳ خدات کار روحانی کرنے والا اور راہو وادہ منادی ہووے۔
 ۲۴ **راہو خانہ نمبر ۱۰ دسکی گندی نالی بغرقی گندے پانی کا گڑھا تالاب**
 ۲۵ گھر میں تین گھرہ ہی چلتے شنی سے ہیں گھر پورا کوئی اندھا ہوئے یا لکھی اندھا ہو
 ۲۶ راہو کیتو اور زیادہ تیسرا تینوں شکی ہیں غیروں سے بڑھ کر بھاگے۔ نامہ نکل خود اپنی ہو۔
 ۲۷ گھر ادین میں راہو بیٹھا چند ہودے چار فنی اگر دال اتم ہوئے یا تھی شیر شہ کاں
 ۲۸ سر سام کا پھٹ جائیگا۔ مندی سوچ و چار دشمن اس سے کوئی ہوگیں عمدہ ہوں گلزاراں
 ۲۹ کم نظر یا کم عمر ہوگا۔ مگر مشکل کا ساتھ نہ ہو۔ نکا سر سیاہ ملے پھر ناراجو کی مندی حالت کا پورا ثبوت
 ۳۰ ہوگا۔ منندے وقت مشکل کا اپنا دود کار ہوگا۔ بیو باری۔ صاحب کمال ہوگا۔ اگر دوت میں مشکل ہو تو ۱۵ سال
 ۳۱ جھگڑے پیدا ہوں۔ اور بار آور ہائی ہووے۔ سینچو راہو کا دوست ہے۔ اپنا دوستی کا اثر دھن دولت پر کرے گا۔
 ۳۲ راہو کا کام بڑی طرف لے جائے گا ہے۔ اور سینچو دونوں پہل چل جاتا ہے۔ اس لئے ہمیشہ ملکی۔ منملہ ہوگا۔ یعنی اگر سینچو
 ۳۳ عمدہ ہو تو راہو کا پہل دو گنا عمدہ اگر وہ مند ہووے۔ تو راہو دو گنا مند ہوگا۔ چاندنی کی سر پیت جاتے۔
 ۳۴ سینچو کا خانہ نمبر ۱۰ کنبی پڑ پڑی اور نامی خانہ نمبر ۱۰ کو دیکھنے والی چیز یا انسانی نظر یا بیانی ہے۔ اس سے ہو سکتا ہے
 ۳۵ کہ نظر ہی کم ہو جائے۔ **راہو خانہ نمبر ۱۱ - نسیم**
 ۳۶ خلف سے جو بات کرتے ہے یقین ہوتا نہیں راہو ۱۱ آجو بیٹے برہمیت داں جو نامہ میں

۱ برصیت بھاگے پانی بھاگیں بھاگتا سنا رہے ہیں نہ پا میں سے اپنی نہ ہی میں کے باب سے
۲ شنی گھر ہوئے ۵ دین روگی آ لکنا رہے ہگرہ ہی مردہ ہویں پانی یہاں مرتے نہیں
۳ ایک سے گیا نہ ہوئے تو پانی ہو گئے آپ سے جس کو تاریں پورا تاریں دھوکا دہ کرتے نہیں
۴ ایسے ٹھٹھے میں چٹا کا سکھ عمر اور تعلق ہو رہا ہی نہیں جس کے بغیر قریہ کھڑا اور دھن دولت پر یاد ہو گئے
۵ اندک تورا اولاد بھی منکسے مدد میں کی طرح مندا اور کم قیمت ہو گیا۔ یا ۶ سالہ عمر تک وہ صفر ہو گیا۔ اثر
۶ راہرو کا اس خداد میں پڑا ہو گا۔ یعنی دھن دولت غلہ بہر صیت کے وقت عودہ بعد میں بنگلہ تو ہو گیا بہر صیت
۷ قائم رکھنا مبارک ہو گا۔ اندر ضروری ہو گا۔ راہرو خزانہ مخبر الامم (دریچ) پکا گھر و گھر
۸ بھیل کا۔ (مندا) کوٹلے۔ با بھتی۔ سمندر کا تیندوا۔ کھوہ پری۔
۹ نہیں راہرو قوس قزح تھا ۱۲ میں وہ دھوکا ہے کہتا اس گھر بہت ہوں عودہ میں بھی اسی لٹا لیں
۱۰ گھوڑی سیٹی پڑن نہیں مینٹ اثر مگر اب بڑا ہی ہے مشکل بھی گھر لا ہوئے راہرو ستم ہو جاتا ہے
۱۱ راہرو بیٹھا بارہویں حب ملکہ ہو گھر گیا۔ با بھتی جہالت نہ دے ملے سامان شاہی ہو جاتا ہے
۱۲ کچا دھواں مگر قسمت کے اثر میں کوئی کام کی آگ نہ ہوگی۔ اگر ہوگی تو درحرف غریب با بھتی کا بھگا۔ بلکہ
۱۳ گرہتی سکھ میں با بھتی کی مندی لید پڑتی ہوگی۔ مقدمات نو جہادری و فین احمد و جگر پڑے عام ہو گئے۔
۱۴ لو کہیں کی زیادتی باعث غریب ضرور ہو گئی تھے سے الٹ چھینک راہرو پنج اثر کا یعنی حب یا جس کا
۱۵ راہرو ملا پنج ہو تو شبہ کام کرتے وقت آگے سے الٹ چھینک کا پر نہیں کرتے۔ نہ مندا جو ہو گا۔ گرہت
۱۶ کا سکھ۔ پیسے پلے کا سکھ و عورت کا سکھ۔ باقی ساتھیوں کا سکھ و غیر سب پڑے قیہ دیوں۔ مگر اپنی عمر
۱۷ پر کوئی غلامی نہ ہوئے۔ مگر راہرو کی دعا غی شرارت کا عام ساتھ ہو گا۔ بہت بڑا یا با بھتی کا غریب قیہ داری کے
۱۸ کاموں میں ہو گا۔ مگر بہت زیادہ ہو گا۔ کچا دھواں ہو گا۔ مگر آگ دھما۔ حالت کی ایک جوڑے۔
۱۹ اندر ہی مدنی پکھلے کا کام دیوے۔ دعا غی خداد مل راہرو داری۔ خفیہ ہی خفیہ غریب ہوتا ہے۔ پنج حالت۔ با
۲۰ کو بھری ہوئی اونچی متھیلی کے اثر کا مالک۔ بعد سے مارا مارا یا مارنے والا۔ خیالات کی پر گندگی۔ بلی کی
۲۱ طرح پھیلے مکان کا دست مگر اپنے مالک کی خیر خواہی کے لئے اس کے ساتھ کی برفاہ نہیں کے اصول پر۔
۲۲ مالک سے محبت نہ ہوگی۔ مکان سے محبت ہوگی۔ اور مکان کے تعلق میں بھی چار دیواری سے محبت نہیں ہو پت
۲۳ سے محبت کر گیا۔ سر پر بھوت۔ سوار کی طرح مارا مارا پھرنے والا اور ناحق بدنامی دلانے کی حالت کا زمانہ پیدا
۲۴ کرنے والا۔ دشمن گھر میں کے وقت۔ مقدمات نو جہادری کا پیدا ہونا۔ چوہی دھوکا دہی۔ فین کی علت کا
۲۵ تعلق عام ہو گا۔ راہرو ۱۱ پھلے گھر کی لڑکیوں اور دھن دولت دو نوہی کی بہت زیادتی ہوئے۔
۲۶

کیتو درویش فرماں ۷۷۹ نمبر ۱ (عاقبت اندیش)



کیتو درفش

(عاقبت اندیش)

۲۳۰

| | | |
|----|--|---|
| ۱ | کیتو چھلاوے چلو چلی سا پانی برا ہی ہوتا ہے | بدھ کیتو دونا ہم لڑتے بد مشکل بھی ہوتا ہے |
| ۲ | مرنے تو وہ مرنے دینے چار پائی نہیں چھوڑتا ہے | کٹنے کیتو دنیا کے کٹے لڑکا اس گند ہوتا ہے |
| ۳ | گرہ جینک کوئی ایک ہو چلتا کیتو چلا ہی چلتا ہے | شتر و گرہ گھرب جھگڑتے لڑکے بھی کا ہوتا ہے |
| ۴ | دوی کو گرہ مدھم کرے تو گرہ میں چند رو کو کر لے | راہو پاپ گر خفیہ ہوئے کیتو ہی ہر ای جیتا ہے |
| ۵ | کیتو طاریب طنی منگل سے ایسا بڑا نہیں ہوتا ہے | شائع کام میں دونو ملتے مار دو طرفی کرتا ہے |
| ۶ | ساقی مگر جیب تیسرا ہوکے پھل تینوں ہی کا مندا ہے | مکان لگی کا آخری ہوئے عورت نابت پر پڑتا ہے |
| ۷ | گورو سے تو سب سے آتم مانتا ہے تو دستا ہے | ہوا جیگی بھوت پر پتی بچوں پہ جسے کرتا ہے |
| ۸ | بدھ بے غم و دشت کہاے مدد شکر کی کرتا ہے | خشی کی مانتا بچے کھلے کیتو کوئی بچے کھاتی ہے |
| ۹ | پاتال پکا گھر داں ہوئے بیخ و باں یہ ہوتا ہے | بچہ اگر کبھی ایک ہی ہوکے نسل کا تم ہو جاتی ہے |
| ۱۰ | گھر آسمان پہ چڑھ کے دنیا سے اونچا ہوتا ہے | چال راہو کی ٹیڑھی گنتے سیدھی کیتو نہیں ہوتی ہے |
| ۱۱ | پچھلے گھروں میں کیتو جو ہوئے گوہر مند ہو جاتا ہے | بدھ بے بکرا پاپ سے دنیا مدد چند سے ہوتی ہے |
| ۱۲ | اٹ اگر ہوں تو بے مینے بھلا چند نہیں ہوتا ہے | کان پیچھے گردن یا پاؤں ناخن بھی اٹکے ہوتا ہے |
| ۱۳ | چند اگر بد مشکل رو کے کیتو مشکل بد کرتا ہے | رفار گولاٹی یا بل گردن پر فیصلہ کن کیتو ہوتا ہے |
| ۱۴ | سینچر کی رات ختم ہوئی مگر بھی تو لاکا دن نہیں چڑھا۔ رات کے اندھیرے کے بعد مگر سورج نکلنے سے پہلے | |
| ۱۵ | کاغذ و زمین کے اوپر یا آسمان کے نیچے طوفانی ہوا کی لہر بلیر سر کے دھڑکا سایہ یا مگر چھوڑ کر ماتی تمام جسم کی نقل و | |
| ۱۶ | حرکت پیدا کر کے والی لڑی لہویدی کی طرف سے بننے والی طاقت و رنگ پر کھٹکے سو سر مکمل لال رنگ کا اس | |
| ۱۷ | میں نشان نہ ہو ہر شے کی طاقت فراب کہتے والا ہے۔ بچوں کے ساتھ ہاتھی ایسی پر اسے جگہ قہر کوئی نہیں | |
| ۱۸ | لی صرف سایہ اور نشان کا ہے ہوتا ہے۔ | |
| ۱۹ | ماشیوں میں بھی مقررہ راشی نہیں ملی جس طرح دھڑکا تعلق سر سے ہے اور سر کا تعلق سانس اور ہولے | |
| ۲۰ | ہو ہوا ہی طرح کیتو کا تعلق بدھ سے ہوا ہے۔ یعنی اسے بدھ و سر کی راشی جو چھٹی راشی لکشا یا لڑکی جس میں | |
| ۲۱ | ابھی زمانہ کے برے بھٹو کا مادہ موجود نہ ہو۔ جگہ دی گئی ہے۔ جسے بدھ راہو تو امیر کہتے ہیں مگر یہ کام دیو کا کرتا | |
| ۲۲ | خود ہی اسے بیچ کر تا ہے یعنی جوب لڑکی میں بدھ کی یا کام دیو یا دھڑکی بری حرکت کرنے یا پاؤں کی نقل و حرکت | |
| ۲۳ | کی عادت ہوئی۔ کیتو کا اثر ہوا ہوگا۔ جب وہ لڑکی ہوئی منان دینا چاہا۔ زمانے کی مٹی اٹنے لگی ابھی بھی شعلے | |
| ۲۴ | بلند ہوئے اندھ طوفانی ہوا آ موجود ہوئی۔ یہ حال لایا زمانہ کیتو کا عہد ہوا۔ تو کون میں خواہ عوام۔ بن بویا مہمان۔ | |
| ۲۵ | چھلا دیا۔ مگر جہاں سے نہ مارے گا۔ کیتو راہی گرہ بد نام ضرور ہے۔ مگر تباہی نہ دیگا۔ یعنی اگر لڑکے نہ بنے | |
| ۲۶ | دیوے۔ تو لڑکیوں کی تعداد ضرور ہی بڑھنا دیکھا۔ وہ میں سے ایک کر دیکھا۔ مگر صفر نہ ہونے دیکھا۔ نیک ہوئے | |

۱ توڑ کے ہی لٹکے دیکھا۔ راستہ کا چھلا وہ یا چھلیڈا چھکا مگر جان سے نہ مارے گا۔ اس کے سہ سالہ والدہ کے اثر
 ۲ میں پہلے پہلے بچہ درمیان میں راہ وادہ اخیر زینہ کتیو کا اثر ہوگا۔ کتیو کی موت غلام ہر موت نہ ہوگی۔ نہ بڑھیا سرے
 ۳ نہ چار پانی جھوٹے۔ نہ ہی بیماری معلوم ہوتی ہے۔ اور نہ ہی راضی یا نسی۔ آہستہ آہستہ جھکے جھکے تیر و کان
 ۴ ہوگا۔ مگر مشکل یہ کہ موت نہ ہوگی کسی چیز کا فوراً ٹوٹ جانا مگر جھکنا نہیں ہے۔ راہ کی موت مگر ٹوٹا نہیں
 ۵ ہوگا۔ جھکے چلے جاتا ہے کتیو کی موت مگر صفائی یہ کہ رحمت بھی ہو مگر کتیو بھی معلوم نہ ہو اور تاخیر مر جی کوئی بھی
 ۶ محروم نہ ہوگا نہ تو وہ شخص زندہ نہ ہو یا جب تک کوئی نہ کوئی گھر دیکھا ہو اس کی موت نہ ہو جنم ملتا ہی نام کا
 ۷ نہ ہو تو آٹھایا آٹھ سے بھی آدھا تو ضرور تمام کا ہی ہو۔ اور جب بالکل ہی کوئی پیش نہ بلے تو وہ مردہ ہو۔
 ۸ کتیو چھلا دین کر برہنیت دینا کو ساتھ لے کر سینچر مکان کی ایک نسی میں ہوتا ہوا چند کے سفر کے راستے آیا یعنی
 ۹ خاص عام کی ہوا مکان میں سیڑھی پر آئے لگی۔ ماما کے دل کے ٹکڑے یا اس کے بچے پہلے بدھا شکار ہونے لگے۔
 ۱۰ ماما کو دکھ ہوا مگر خود بااثر عمل نہ ہوا۔ اس دکھ کے پیدا کرنے کا سبب بھی چند کے لئے صرف سینچر ہی ہوا اگر
 ۱۱ مکان نہ ہوتا تو یہ موت کا بہانہ نہ ہوتا۔ یہی ہوا طوفانی بنی چند کے سمند کے پانی کو ادھیچا کیا مگر چند کو
 ۱۲ سمند سے یعنی سمندر پانی کو سمند کی جگہ سے الٹا کر کسی اور جگہ نہ لے جاسکی۔ مٹی پھینکی جو چند لیکر نشتی سے
 ۱۳ اپنی تہ میں ڈالنا لگا کتیو کے کتے نے دبا عبور کرنا چاہا۔ جب اس کے کانوں میں پانی پڑا یا کتے کو اس کی ٹانگوں
 ۱۴ نے ہار دی کتا کتے نہ جاسکا۔ کتیو کے یہ کان اندر دم کیا ہیں کتلی کا خانہ نمبر۔ کتیو کے کان ہیں۔ اور ہم پڑا
 ۱۵ چند کتیو کا نشان ہے۔ اور ہر ایک کی نس پڑھا کر خود اپنی نہیں مینی ماما کی عمر بھی نہیں ہوتی جبکہ چند خانہ نمبر میں ہم چند
 ۱۶ کی پیش ہے چند کی دشمنی کی وجہ سے کتے کے کان اتنے نیچے ہوتے کہ وہ کتے لگے۔ (چند خانہ نمبر کے کان کتے نہیں
 ۱۷ چند کے دشمن کے لگے۔ اگر بڑھ کی بکری ہوتی تو وہ بھی کان لپٹ کر رائی میں پھر کے سامنے کے کان تو اتنے کم ہوتے کہ صرف نشان
 ۱۸ ہی رہ گیا) ان کے لیے عمر لمبی۔ پائل ہو کر کتا بتا بھگا۔ کہ دس دن تک (کتا) کا خانہ نمبر ۱۱ اس کا پسینہ چند کا پانی بھی منے کے
 ۱۹ راستے زبان سے قطرہ قطرہ ہو کر پھینکے گا۔ (بدلتا زبان کتیو کتا بدلتا) بدلتا کتیو کتا ہونے پر چند کا پانی یا چند مان کا اہل
 ۲۰ اثر قطرہ قطرہ ہو کر باہر چلا جائیگا لیکن جب تک وہ چند کے پانی سے دھو رہا۔ اس کی موت نہ ہوئی۔ یا پانی سے پائل کتے
 ۲۱ جاتا ہے۔ یہی طرح جب تک کتیو چند سے دھو رہا تو کون کو نام یا پائل ہو کر پڑے کتیو دکھ دیتا رہا۔ لیکن جب چند کے
 ۲۲ ساتھ ہی یا چند کے گھر آٹھ خانہ نمبر ۱۱ کتا کو میو میں لگا گیا تو دم توڑنے لگا۔ خود مر گیا۔ چند کے پانی میں اپنی بدلتا
 ۲۳ اور چند کے عمر کے بڑھانے کے اصول کو بدنام کیا۔ مطلب یہ کہ کتیو چند کے گھر کے اندر یا چند کے ساتھ خود مر جائے
 ۲۴ کہ چند مانا کتا ۱۱ والے کی ماما کو ایک مار لیتا ہے۔ مگر کتلی والے کی خود اپنی عمر پڑھتا نہیں کر سکتا۔ کتیو خود مر جاتا ہے۔
 ۲۵ سے مراد ہے کہ کتے مر جادیں تو پھر یہ خانہ نمبر کتیو کے کان ہیں۔ جہاں کہ اس کا سر راجھہ ہوتا ہے (کتا) درگیا جیک
 ۲۶ اس کا سر اچھا ہے۔ یا کتے کی جان اس کے سر میں ہوتی ہے۔ اب دم کیا یہ خانہ نمبر ۱۱ ہے جس میں کتیو بدلتا دھو رہا ہے

کتیو کے دھک شروع ہونے کا زمانہ (تبدیلی حالات ضرور دیکھو) اس کی غیر جانبداری میں بدھ کا کاش برہمیت کی خالی مادی
 ٹھہری ہوئی تھا اسے بغیر پور ہوگا مگر ہوگا کو چکا کو سبب جبکہ کی کمی پڑی کو پور کرنے والا برہمیت بدھ جہاں کے مالک کی طرح
 دور لگی کا بلوں بن بلایا ہوا اسی اسی اسی تیزی سے آیا تو طوفان کہن یا اگر نیند کھڑا ہو گیا تو دم گھوٹنے کا زمانہ ہو گا
 مگر موت نہ ہوگی۔ کشتی اسی (مرورہ پن سنا زمانہ) ضرور ہوگی۔ ہاتھی کے سر اور بلیب سو نہ دے راہ کا مقابلہ کرنا اسی
 درویش کا کام ہے۔ برہمیت کتیو (برہمیت) ہوا کتیو (طوفان) نے ہر چیز کو شش کی کوسا فر کے پیرے اترا دیں
 مگر یہ کام صرف سو نہ کی گرمی نے ہی کر دیا، یعنی کتیو نے برہمیت کو چھلایا۔ برہمیت نے بدھ کے برے اثر پر بدھ
 پایا مگر دونوں کا اصل مطلب سو نہ کی گرمی سے ہی حاصل ہوا یعنی جرب سو نہ میں لالی نہ ہو یا مشکل کا ساتھ نہ
 ہو نہ مال سو نہ صبح یا شام کا ہو گا۔ جس میں گرمی پڑی نہیں ہوتی۔ گرمی پڑھتی ہے تو لالی گھٹتی ہے۔ مشکل سو نہ
 مشترک ہو گیا اور سو نہ ضرور ہو گا مگر سو نہ اذمانہ و عموماً صبح یا شام کے وقت کا ہوتا ہے۔ لالی مشکل کی
 ہے۔ اور مشکل میں چند کی سو نہ ضرور ہوتی ہے۔ سو نہ تک ہے۔ تو مشکل میں سو نہ کا مشترک میل تک میں میٹھا
 ملا ہوا ہو گا۔ کتیو تریش کشائی ہے جو تک یا سو نہ کے تک کو مدغم اور ہلکا کرتی ہے۔ یا کتیو کے ذریعہ ہونے
 سے سو نہ کی گرمی کا اثر کم معلوم ہوتا ہے۔ اور مشکل کی کشما میں بھی ذائقہ بدل لیتی ہے۔ ذائقہ سو نہ کا چر
 سبب کو فنا نہ کرنا برہمیت سو نہ کی مشترک تاثیر ہے۔ کتیو کے اس چکر اور بدھ کی گولائی اور سو نہ
 مشکل کی میٹھی گرمی کو تیز کرنے یا کتیو کو تیک بنا کر بدھ کو درست کر کے سب گرمیوں کی چال اور بنیاد کو درست
 کرنا سینچر کی ہوشیاری کی طاقت سے ہو گا۔ یعنی اس کام ہوسے۔ کہ سینچر بھی آجائے کتیو تو خود اس کی تابور کا
 میں جا بیٹھے۔ سینچر کی دوسری سے مشکل سو نہ سے علیحدہ ہو جائیگا۔ اور لالی کے گھٹنے ہی گرمی پیدا ہوگی یا کتیو کو قائم
 کرنے کے لئے سینچر مشکل بدھ کا ابا ذکر کریں۔ یہ معیت بیروگوں گولی بیروں میں بھی موجود ہے۔ مگر جو سکتا ہے۔ اس میں
 کوئی بدھ کا بدل بھی ہو۔ اس لئے کوہے کی گولی پر مشکل کا رنگہ جی کر مطلب حل کریں۔ یہ لال مگر لمبے کی گولی
 سب گرمیوں کو اپنی اپنی جگہ کر دیگی۔ گرمیوں کے اثر میں تبدیلی نہیں کر سکتے۔ صرف ان کو درست چال دینا اپنی
 اپنی جیسی بھی ہو۔ پر لگا سکتے ہیں۔ کہ تیک کا گھر خانہ نمبر یا کتیو نہ داتا تو بدھ کو کئے کی دم۔ دم والے کئے کا گھر خانہ
 نمبر ہر مقرر ہے۔ جس میں بدھ اور کتیو لٹھے مانے ہیں۔ دونوں گرمیوں کی پکی بات یا پکا گھر مہر کی حالت میں یہ
 خانہ نمبر صرف کتیو کا ہی مانا ہے۔ اور بدھ شکر کے ساتھ خانہ نمبر میں جا ملا ہے۔ جو ایک ہے۔ کئے کی دم شکر
 کی دم کائے کی دم استری کی گت بن گئی۔ یہ دم جب شکر سے مٹی یا عورت نے سر کے بال کٹوائے گا۔ کائے سے
 مٹی۔ بیل کائے لٹھا ہوسے۔ کتیو کئے سے مٹی کٹا اور دھار ہا۔ سانپ سینچر سے مٹی صرف سانپ کا سر ہی باقی رہا۔
 ہاتھی کا سو نہ کٹا وہ ہنٹ باوا پوکوں کا ہوا ہوا۔ عرصہ تک جب بدھ اپنی جگہ میٹھ کر یعنی خانہ نمبر سے ۱۷ راتوں
 کے اخیر پر نمبر ۱۷ میں ہی جا بیٹھا۔ تو کئے کی دم سیدی ہوئی کتا پاگل ہوا۔ سانپ کی کپلی سر سے سانپ سے اور مٹی

۱ زیادہ نقصان کرتے تھے۔ سورج کا بندہ دم گٹائے اُڑی ہوا تو پاگل پن کا تعلق ہوا، شکر کی ستری نے سر منڈایا
 ۲ ماتم کی نشانی یا دیوانہ شکر زلہ کا رورت ہوئی۔ باب بیٹے کے ملاپ میں فرق اڑا بیٹھی۔ چند کے گھوڑے صحن
 ۳ خلعت جانداس کی آمدن کی مالی اٹلنے لگی۔ دوا جہان کے مالک برہمیت خانہ نمبر ۱۲ برہمیت کا گھر ہے گورو نے
 ۴ سر پر لکھ دیا۔ ڈالی۔ قلعہ کوتاہ بدھ نمبر ۱۲ نے برہمیت گورو خانہ نمبر ۱۲ کا برہمیت (کو دیا دی بدھ عقل دی
 ۵ اس کا آتم گیان بند ہوا۔ گورو خانہ نمبر ۱۲ سے ملنا خانہ نمبر ۱۲ میں جا بیٹھتا جو گورو کی اہلی جگہ ہے جس میں راہ کیتو
 ۶ کی بیٹھک ہے۔ اور جسے پانی گھر میں کی بیٹھک خانہ نمبر ۱۲ دیکھ رہا ہے۔ اور جس کے سامنے کی نظر پر برہمیت کے
 ۷ دوست کیتو کا گھر خانہ نمبر ۱۲ ہے۔ گورو خانہ نمبر ۱۲ میں بیٹھ ہے۔ تو اس کا دوست راستی دیش کتا اس کے ہونوں
 ۸ میں خیاں نہ رہا مال؟ کا تو اسی ہے۔ گورو میں ہمت ہے۔ کہ وہ خانہ نمبر ۱۲ گورو خانہ سے پاتال کے خانہ نمبر ۱۲ میں کیتو
 ۹ ہے۔ اور پاتال کے خانہ نمبر ۱۲ سے وہ گورو برہمیت آسمان خانہ نمبر ۱۲ میں جا نکلتا ہے۔ برہمیت خانہ نمبر ۱۲ اور ۱۲
 ۱۰ کا مالک ہے۔ خانہ نمبر ۱۲ گورو کا گورو دارہ راہ کیتو کی بیٹھک دینا کا مصروف شکر سب گورو کہہ دھندا اور خانہ نمبر
 ۱۱ گورو کی سدا جی کی جگہ یا گھر ہیتوں کے سکھ کی جگہ یا شکر ادراج کا استھان ہے۔ خانہ نمبر ۱۲ دوتو کے دریاں ہیں
 ۱۲ ہے۔ صرف برہمیت ہی خانہ نمبر ۱۲ کے راستے اپنے خانہ نمبر ۱۲ میں جا سکتا ہے۔ کیونکہ نمبر ۱۲ کے دوتو راستوں کے اخیر
 ۱۳ پر برہمیت کے ہی دوتو گھر میں۔ یہ برہمیت کی کیتو کا خانہ نمبر ۱۲ کے ہی اصل مالکیت کے مقام میں صفت ہے۔
 ۱۴ کہ وہ اپنے گھر کے گروہ کو خواہ وہ کیتو کے دوست ہوں یا دشمن کہیں بریاد نہ ہونے دیکھ مقابلہ برہمیت خود بدھ
 ۱۵ سے تنگ ہوتا ہے اور دینا کا برہمیت سادہ ہونے سامنے سے بدھ کی را کہہ کر اٹھا کر لوگوں میں بامتنا ہے وہ
 ۱۶ کو را کہہ مانتا ہے۔ بخدا پتہ پھل کی ہوتی ہے۔ لیکن جب بھی مالک بدھ رہا۔ - - - - - خانہ نمبر ۱۲ میں پڑھتی۔
 ۱۷ تو دنیا و افس کے لئے یا کندی والے کا باب را کہہ ہوا۔ مگر کندی والا خود بریاد نہ ہوگا۔ باب کا سونا دولت کتنا
 ۱۸ نے ہی کہا لیا۔ اور جب برہمیت کے خانہ نمبر ۱۲ میں پڑ گئی۔ تو نہ صرف خانہ نمبر ۱۲ بریاد ہو بلکہ بدھ خانہ نمبر ۱۲ کے
 ۱۹ مقابلہ کے خانہ نمبر ۱۲ میں بیٹھے ہوئے سب ہی گروہ کندی والے کے لئے زہر کے اڑی کے ہو جائیں گے۔ اگر کیتو بھی خانہ
 ۲۰ نمبر ۱۲ میں ہی بیٹھا ہو تو بھی باہر سے اور آنے والے گروہوں کو حراب نہ کرے گا۔ اگر غریب کرے تو کیتو نمبر ۱۲ والے کو بھی تو
 ۲۱ بدھ ہی کرے گا۔ کیتو بذات خود غریب کتے کی طرح مالک کی و ناداری اور بیوقوف گدھ کیتو ہی کا نام ہے) کی
 ۲۲ طرح سب کا بوجھ اٹھا کر بدھ کیتو خود اپنا خانہ نمبر ۱۲ کا پھل ماسوں کی طرف کا بیٹک بریاد ہی کر دیتا ہے خانہ
 ۲۳ نمبر ۱۲ سب کا بھلا کرے۔ اور نمبر ۱۲ کا مالک کیتو خانہ نمبر ۱۲ میں سب کی سدا کرے گا۔ اور عرض میں اپنی خدمت
 ۲۴ کا عرض نہ چاہے گا۔ خواہ دشمن گروہوں کے وقت کیتو کے اپنے لئے تہہ خویش برجان درویش ہی کا حال کیوں نہ ہو
 ۲۵ کیتو کی مانا شکر بھی خانہ نمبر ۱۲ میں بیچ پھل کا ہوگا۔ کیتو برل والے کے سامنے بیٹھے۔ بعد ازاں کا درمیان حصہ
 ۲۶ ملے۔ بلکہ اوپر باہر کو اکھڑا ہوا سا جسم خوب مضبوط خاص کر ٹانگوں کا حصہ۔ جھادی کا جگر کی طرح اس کا جسم ہے

سے موٹا انداز پر سر کی طرف سے ہلکا۔ طبیعت نیک درشت کرتا۔ سوڑا سا دھوم کی ہوگی۔ منہ جھڑیل کا ساتھ ہوگا۔
کان دگیتو

مرو کے کان بے . . . عمر لمبی مگر عقل کم۔

عورت کے کان بے . . . قوی یا منہ اور عقل مند۔

مرو کے کان چھوٹے . . . عقل مند۔

عورت کے کان چھوٹے . . . بیوقوف۔

پہیٹھ (کیتو)

۱۔ انگریزی ہوئی . . . رئیس و حکمران۔

۲۔ چوڑی . . . مفلس۔

۳۔ چھوٹی . . . زراہ کا غلام۔

۴۔ گردن پر بل یا شکن پڑتے ہوں تو تعداد میں لکھی

۱۔ عمر و راز ہووے۔

۲۔ دو ہتھ پڑا۔ مگر دستی کام سے۔

۳۔ بد فعل ہوگا۔

۴۔ دلدادہ پریشانی کا گھر ہووے۔

۱۲۔ دولت مند ہووے۔

پاؤں پر نشان (کیتو کا خانہ نمبر)

دائیں پاؤں کے پب پر سکھانے سے بڑھ کر یا شکر کے

پرب یا گھوٹے کی جڑ پر اگر سکھ صدف ہو تو ذی اثر ہوگا

جو با تھ پر تھلکا۔ حکم۔ آسودہ حال تھا۔ قابل ہوگا

ترنول بہن۔ اعطاء التور اور مصنف مراد۔

جٹیم فل۔ رہا تھی کی اکھ۔ صاحب تخت ہو۔

اگر دائیں پاؤں میں ہو تو دلہن چہرہ ڈاکو ہوئے ہر گز

بھی سنگدست۔ پاؤں کی تھیلی یا پب پر حکم کے

پاؤں کی انگلیوں کے ناخن

سرخ تانبہ رنگ کے برابریا حکمران ہووے۔ (رہا)

سنگوں۔ عالی مرتبہ ہووے۔ (رہا)

زرد۔ دیوان صاحب۔ (رہا)

سیاہ۔ جھوٹا کو پیر بھی متا مال۔ (رہا)

رفقار (کیتو)۔ اہستہ بدھم۔ غلبہ مانڈ

سنت الوجود۔ ہر کام میں دیری کرنا۔ (رہا)

چھوٹا قدم۔ بلند خیال۔ بھٹا سبھاؤ۔ ہر کام میں ثابت قدم ہونے والا۔ (رہا)

نیک مٹھی۔ فیرویل بات دمانے والا ہووے۔ (رہا)

مگر چنے میں سنگ ملے۔ لالچی بڑا کرنے میں زیادہ ہووے۔ (رہا)

حاصلہ جو مانا۔ چنگیز ہووے۔ (رہا)

سینہ و پیٹ نکال کر چلے۔ ملنا۔ زندہ دل۔ مٹھو کہنے سننے پر مان جانے والا۔ (رہا)

ترجمی چالی دانہ۔ ناپاک عادات والا ہو۔ بزرگوں کی برائی اور بد خوئی کو نیرالا۔ لعنتی زمانہ ہووے۔ (رہا)

مندر جہاں سے بڑی۔ نیک طبیعت۔ نیک قسمت۔ (رہا)

اس کا دہی حال وہی طبیعت اور دہی ہی قسمت کا ملک ہوگا۔ ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن والا حصہ اگر بڑا ہو

تو کیتو ہووے دشمن گروہوں کی راشی میں۔ مفلسی دیگا۔ غریب کرے گا۔ ہاتھ کے انگوٹھے کا ناخن والا حصہ

اگر چھوٹا ہووے۔ تو کیتو ہووے دشمن کے ساتھ یا ان کے پکے گھروں میں۔ دہی حیوانی اوقات کم دن۔



تین شاخی ریکھا کیتو ہوگا۔ اب سینچر رابرا ہوگا۔ ۱۱۱۱ سلم کیتو، لٹی چار پانی تین
 پائے ہوئے ہیں۔ سینچر کا ساپ چار پانی پر نہیں جاتا۔ لیکن اگر چوتھی چیز یا عورت کی گت
 یا کوئی کپڑا مددگار ہوئے تو چار پانی پر چلا جائیگا۔ اور ڈنگ مار دیکھا یعنی چٹواری اور
 شرارت پیدا ہوگی۔ کیتو۔ بچوں سے متعلقہ کیتو کھڑکیاں دو عاز سے تباہیگا۔ رھوئے یہ اچانک دھوکے
 کوئے کا مکان ہوگا۔ تین طرف مکان ایک طرف کھلایا تین طرف کھلا۔ اور ایک طرف کوئی ساتھی مکان۔
 یا خود اس مکان کی تین طرفیں کھلی ہوگی۔ کیتو کے مکان میں تراد لا خواہ لڑکے خواہ چوتے سے زیادہ نہ
 ہونگے۔ اگر ایک لڑکا تو سہ لڑکے تو ایک ہوتا۔ یا ایک ہی لڑکا ایک ہی ہوتا تاہم جو کہ اس مکان
 کے دو طرف کا تھا ہوا ماستہ سٹکا ہوگا۔ ساتھ کا ہمایہ مکان کوئی نہ کوئی ضرور گرا ہوا۔ بادیائو کٹوں کے
 آنے جانے کا خالی میدان برباد سا ہوگا۔ کیتو۔ ذورنگا کتا۔ کتان کے سننے کی طاقت۔ بھیکاری کا گھر بڑا نہ بنے
 لئے تو چھانگ بھاٹی بندوں اور لاد لڑکے کے لئے منحوس۔ پائوں کے تاخیر جھڑکیوں۔ ریشیا کی بیماریاں
 یا اور لاد کے دنگ مندرے کا گھر ختم ہو گیا۔ کیتو برباد لڑکے کوکان میں مولخ کرنا۔ عمر لاوہ و فرسین مدد دینگا
 (۱) ٹانگ۔ نانکا گھر۔ دھنی سے نیچے کی بیماریاں۔ (۲) اعلیٰ۔ جی۔ (۳) ریزھ کی ہڈی۔ کیلا پھل
 پھوڑے پھنسی۔ (۴) سنا مکان۔ (۵) پیشاب گاہ۔ (۶) چڑا۔ خوگوش نر۔ پوجا استھان۔ چار پانی۔
 پیاز۔ لہسن۔ (۷) دوسرا لڑکا۔ سوسر گدھا۔ (۸) کان سننے کی طاقت۔ جھلاوا۔ دھوکہ باز۔ (۹)۔
 دوزنگا کتا یا کتیا۔ مگر لال رنگ نہ ہو۔ (۱۰) چوہا۔ (۱۱) دوزنگا تہجی پیچر۔ (۱۲) بھیکاری۔ (۱۳) پٹنگ۔
 (۱۴) چار پانی۔ کیتو۔ صرف خالی پرشار کھلاڑا مگر کھلائے لئے کا ساتھ نہ ہوگا۔ مصنوعی گھر۔ بیکری
 (۱۵) (۱۶) چند سینچر (۱۷) سوسر بڑھ نیک کیتو۔ یا نیک سٹکل۔

کیتو خانہ نمبر ۱ نانکا گھر۔ نانکا گھر ہوئے بدوئی سے چھ حصہ میں بیماریاں
 کیتو جب گھر پہلے آئے جنم مسافر نلے پائے
 باپنی محرمہ تینوں حصے کیتو بھی بدنام
 ہوا سے نہ جان سے مٹی۔ مگر دو حام
 نہ ادھر مارا نہ ادھر مارا
 ہوا مگر مارا جنم استھان ہی مارا
 جس گھر میں جنم یاہ د مکان نہ ہوگا جس رشتہ دار کے ہاں پیدا ہوا وہ خاندان نہ رہا۔ پھر بھی ہوا۔
 تو لاہوں خاندان ہی نہ پائی رہا۔ اگر نہ رہا۔ تو استری سگدھا۔ اولاد کا تعلق بھی ہوگا رہا۔ مگر مسودہ۔ بیٹھا
 ہوئے والے گھر کا اثر اور خود مسودہ کا تعلق سب طرح سے نیک رہا۔ بیشک بدتر چھ کئی بھی گھر کسی بھی
 حالت میں ہو بیٹھ رہا۔ جب باپ کی قسمت مند ہی ہو تو ایسا لڑکا قہم دس منزیر مدد دینگا۔ اور باپ

کیتو کی چیزوں پر کیتو مندا پر مندا نہ دوسروں پر
 سونے کی انگوٹھی بایں ہاتھ میں مبارک ہوگی۔ وقت مصیبت شیعہ کا حال کاٹ کر پھر انیالا ماما موسے ہوگا۔ اگر
 برصیت تم جو تو زرا لا دو دھن دولت کی آمد پر آمد ہوئے۔ وہ نہ کاٹ کھائیے لاگتا ہوگا۔ اس گھر میں یہ شکر کی بھی ہزار
 نہیں کرتا اور نہ ہی ماموں خاندان پر ہر بیان ہوگا۔ مگر بدھ میں سے کوئی تمہارے نہیں کرتا۔ اب اس گھر کی درستی کا راز
 نشان کے پاؤں سے ہوا ہے ہوگا۔ پاؤں کا دہی حساب ہے جو ہاتھ کاٹے اور پاؤں کی انگلیوں کے دہی نام میں جو ہاتھ کی
 انگلیوں کے میں اور برج و ماشیاں وغیرہ صیب کچھ ہاتھ کی مانند گناہ ہے۔ پاؤں ہمیشہ زمین سے گھٹکتے ہیں زمین کو شکر
 مانہ شکر کا جتن انگوٹھے پر ہوتا ہے۔ اس لئے پاؤں کی صرف ایک رکھنا ہاتھ کی رکھناؤں سے فرق پر ہوتی ہے۔ باقی باتو
 میں پاؤں کی سب رکھنا ہاتھ کی رکھنا کی مانند دیکھی جاتی ہیں۔
 پاؤں میں رکھنا اگر ایسی سے نکل کر انگوٹھے تک پہنچیں
 تو ساری کام کھانہ ہوگا۔ انگلیوں کو چھو کر پاؤں کی
 اگر چکر بکھر صرف کا نشان وایش بایں پر ہو تو برج یا
 ہاتھ کی طرح ہوگا۔ مگر بایں پاؤں پر چکر بکھر صرف برج کے نیچے ہونے کا اثر دیں گے اگر بایں پاؤں وایش سے بڑا ہو تو
 کم حوصلہ اور ڈر پوک ہوگا۔ پاؤں کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو کیتو نیچے یا مندا ہوگا۔ ایسا شخص ایک جگہ نہ رہے۔ ہاتھ کا
 انگوٹھا اگر سیدھا ہے تو کیتو اپنے دشمنوں کو مارے یا اس کا لڑکا بہا رہے ہوئے۔ انگوٹھے کی تاختن دلی پوری کیتو کا گھر
 خانہ نمبر ہے۔ اگر کیتو عورت اور برصیت نیک ہو تو عمر ۵۰ سال ماموں خاندان کو سکھ دیں سب دیں کی زندگی میں تمام
 اپنیوں سے محبت۔ زرا لا دو دولت کی آمد پر آمد فرمائیے اپنے لئے اچھا ہوگا۔ مگر دوسروں پر اپنا بڑا اثر دیکھا۔ اگر کیتو مندا
 ہو اور برصیت خراب ہو تو سفر بلا مطلب دشمن بن بلائے پیدا ہو دیں۔ ماموں ماموں خاندان پر خرابی کا سبب
 ہو سکتا ہے۔ مگر اپنے لئے ایسا بڑا نہ ہوگا۔ کیتو عورت کا دوست اور بدھ کا دشمن ہے۔ مگر میں جگہ الٹ ہوگا۔
 اگر چیت یا بھگت خانہ نمبر ۱۲ میں نہ ہو تو کیتو اب مندا نہ ہوگا۔ دماغی خانہ نمبر ۱۱ یا ۱۲ سے شکر بجز وہندی
 کیتو ملا۔ کیتو کا پھل رسی ہوگا۔ کیتو خانہ نمبر ۱۔ دو مسلارے کا۔ سوٹر گدھا۔
 کیتو خوب گھر دیں آئے دشمن وہ سب مار دیا ہے
 کتا راج بیٹا ایسا مٹر چکی چلن جا
 روکے کی عمر ۵۰ سال کی عمر کیتو سال کی عمر ہوگا۔ اگر بچہ دقلم کا ساتھ ہوئے تو ۵۰ سال عمر تک
 دشمن ضرور کئے گئے ہیں۔ لیکن بعد میں وہ سب کو ہی سکتے کی طرح مار بھگا ہے۔ دھن بہت آئے۔ ۵۰ سال
 برکت و گناہ ساتھ ہی آؤنگا۔ بدھ کے مندر سے وقت کے بد خوب دو تہہ ہوگا۔ ہر ایک ملے گا۔ ہوئے۔ جو
 دشمنی کرے خود ہی براد ہوگا۔ کیتو خانہ نمبر ۱۸۔ کان دھننے کی طاقت گھپلاوا۔ دھو کر بارہ

نہ ۱۰۔ روکے کی عمر بکھر سیر سے پہلے۔

| | | |
|----|---|--|
| ۱ | کیتو جب ۸ ویں ہوا پھر چوں پستان | مینہ برے اولاد کا جب چند دھبے جو |
| ۲ | کیتو سو یا چھٹ پر لڑکا ہو قبرستان | جب چند بھی جو برا چند پان ہو |
| ۳ | کیتو شراب سوا ہوا چکا مگر کٹے کی نیند کم ہوتی ہے | اسلے جلدی سے جاگ سکتا ہے جس کیلئے چند کا پاؤ |
| ۴ | کریں خود اپنی عمر بیتی چکی اگر بہت مندا ہونا ہے | میں کیتو کے ساتھ کوئی اور گھر جو کیتو کی عمر ۴۰ سالہ |
| ۵ | مک ملاو سے دکھیا یا عروہ ہی ہوتے اندک کیتو کا اثر مندا چکا | یا شیر کی نیند ملا سوا ہوا کیتو چکا دور تک |
| ۶ | کیر دیاہ سفید کیتو کا شمشان بھوی میں دیا دینا مبارک | داسلے اولاد چکا کیتو کوئی اور گھر بھی |
| ۷ | میں مشترک ہو تو اس گھر کی متعلق چیز کو بھی کس میں ہاتھ کر ساتھ ہی | دانا چکا اگر غنا ملا خلی ہو تو چھپت |
| ۸ | کا پاؤ مدگار چکا کل ملا میں بیٹھا ہوتے سے کیتو کا بڑا اثر نہ چکا | مگر شے میں مگل بدلو تو ہر طرح سے بڑی |
| ۹ | اندانی گئے تھے ہے لڑکا قبرستان میں قہمت کی غیب جھلک | ہو گی راجو ملا اولاد کی پیدائش یا اولاد کے زندہ |
| ۱۰ | دھن کا وقت بہت دیر سے آئیگا جس کیلئے مگل بد سے بچاؤ | مک ملاو کریں کیتو جب شے میں ہو تو مشترک یا بدھ |
| ۱۱ | قورماندے گھروں میں جیتے ہیں لیکن اگر بہت یا مگل غنا ملا | ۱۱ میں ہیں تو اب کیتو کا اثر مندا چکا |
| ۱۲ | کیتو خانہ نمبر ۹ (دراپخ) دورنگا کیتا گھر میں سوئی ہوئی | کیتا جمعہ اس کے تھے مبارک ہوئے |
| ۱۳ | کیتو ۹ ویں چاکو تارے طر تار ہیں وہ ماموں کو | برگہ دونوں دی ہوتے طوت وہی ہی مندا ہو |
| ۱۴ | اونادو چکی گنتی ہی کی پر سکھیا دیکھو ہو | گھر تے جب دشمن ہوتے لڑکا بھی ہو مست |
| ۱۵ | مات چاکو تارے چند جب گورو ملہ ہو | شال گنتے قورماندے کے چکا پھر وہ عمدہ |
| ۱۶ | ترقی کی شرط ہے تبدیلی کی شرط نہیں سوسر کی بیا ددی | اور نیک کٹے کی دنا ماری دونوں کا ملک چکا |
| ۱۷ | اولاد زیادہ سے زیادہ ساقم ہوگی مگر ہر طرح سے مکمل | اور بارام زندگی والی ہوگی گزراں ہویں میں زیادہ |
| ۱۸ | عرصہ ہوگی مگر نیک حالت میں دولت مند چکا مگر خود دتی | کام واپنی ہی بہت سے مدق لیکا ملا دوں کو |
| ۱۹ | اولاد اور ناموں کو مود کرنے میں اس کی شیر باد حکم بدھلتا | ہوگی گھر میں سوسے کی چوکور اینٹ قائم رکھتا |
| ۲۰ | نہایت ہی مبارک ہوگا درد کانوں میں اونا بھی مدھکا | چکا کیتو اب والدین کو تارے یعنی نیک اثر ہوتے |
| ۲۱ | گھر میں کیتو بہت کے برابر ہے مگل کیتو کا پھل عمدہ | چوکا خود اپنے لئے مگر ماموں گھروا دلا دیکھتے ناقص ہی |
| ۲۲ | چکا اور سچ حالت سوسر کی طرح بیا ددی میں گولی | چلنے کی جگہ پر اگر مرنے والا یا کٹے کی طرح ماک کی دفاندی |
| ۲۳ | میں ہی چھوٹے وہا گنتے ہوتے زمانہ کی بڑائی کو بھلا | تینے اور قبل کیلئے حوصلہ دلا نیو لا خود خود ہی صلاح کار |
| ۲۴ | چوکا سچو مشترک کے اثر دلا ہو چکا کیتو چکا مین اس کی | اولاد میں یہ صفت منور ہوگی جب کیتو ۴۰ سالہ |
| ۲۵ | کے شروع سے جلدی ہو خود اپنے لئے مبارک مسرور پیش ہے | شکر کا ساتھ مینی فکر کیتو نمبر ۹ میں مشترک ہوں تو |
| ۲۶ | مبارک دولت بہت تارے چند کا تعلق مینی چند کیتو مشترک | نبرو میں ماما دانا خاندان پر اثر ہوے |

برہنیت سورج

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

| | | |
|---------|--|----------------------------------|
| نام گره | کس گره کے ساتھ ہو تو | عمر جوگی ۱۶ |
| برسپت | تمام عمر میں کے ساتھ | ۱۶ |
| سورج | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے راجوں کے ساتھ | ۲۲ ۱۱ |
| چاند | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے برہمن، بک، بدھ، راجوں شکر، کشتی کے ساتھ | ۲۴ ۱۲ |
| شکر | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے برہمن، سورج، مکمل نہیں | ۲۵ ۱۰ ۳۴ ۵ |
| مکمل | تمام عمر میں کے ساتھ | ۱۳ ۱۵ |
| بادھ | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے سورج، مکمل | ۳۴ ۱۶ |
| سینگر | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے برہمن، سورج، مکمل، بک، بدھ | ۳۴ ۱۸ ۲۴ ۲۲ ۱۲ ۱۵ |
| راجہ | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے مکمل، بک کشتی | ۱۸ ۱۵ ۳۴ ۲۵ |
| کشتی | تمام عمر میں کے ساتھ سوائے برہمن، سورج، مکمل، بک | ۳۸ ۲۲ ۲۵ |

خاص خاص مشترکہ گروہوں کی معیادیں
ایک گره کے ساتھ ملے ہوئے دوسرے گره کی عمر کا عرضہ اگر
بیک گروہ کی عمر کا مقدور وقت میں دوسرے گره کے مقدور
برہمن ہو جائے یا مکمل کی عمر ان گروہوں کا ساتھی بن جائے
اچھے یا کچھے اور جانے کا تعلق ہو جائے۔

فرمانچند برسپت مشترکہ ہیں تو برسپت کی عمر
۱۸ سال اور چند کی عمر ۱۸ سال جب وہ برسپت کے ساتھ
ہو یعنی کل ۱۸ سال کے بعد برسپت اکیلا سمجھا جائیگا
۱۸ سالہ عمر کے بعد برسپت پر اس کے دشمن گروہوں کا
اثر ہوئے گا۔ کیونکہ جب تک برسپت چند مشترکہ ہوں
وہ ملے ملے دشمن گره کو مار لیتے ہیں۔ لیکن جب ان
دونوں میں سے کوئی ایک اکیلا رہ جائے تو دشمن گره
برسپت یا چند کو مار لیتا۔ اسی طرح ہی باقی سب
گرہ ملے جاتے ہیں۔

برسپت سورج

پہلے دو لاکھ کبھی بھی زمین یا بیٹے خواہ رنگ وہ کبھی ہی ہیں
گیان، قتل یا مودا روئے تو راجہ ہوگی بھی ہوتے ہیں
پہلے دونوں کا جو اہم اپنا دکھایا ماموں کو کرتے ہیں
دی گروہ جیتے ہیں دشمن ہوا تو بیک اکیلا دکھاتا ہے
دونوں گروہوں میں کبھی ملے جہنم زندا بسکا ہی ہو جاتا ہے
الغاف بڑی عمر کے مالک دشمن سے گھبراتے ہیں
سات سال کی جہاد دشمن وہ کشتی کو مروا دے ہیں
چند کو خوب دین دیکھیں۔ شکرک پیش بھرتے ہیں
ماتا ہر ان کی بینک اندھی پستان چھو جاتے ہیں
شخی اگر دو کو دیکھے ایک دم چھی مروتا ہے
شیر گر جتا سودا دیکھتا دونوں ہی مل جاتے ہیں

برہمیت سورج

برہمیت سورج

۱ بالقابل ہوں کبھی بیٹھے وزیر ماتحتی ہوتے ہیں
 ۲ راجہ کا ہو مالک راشی جس میں کہ وہ بیٹھے ہیں
 ۳ برہمیت کو شیر یا مگر مانا گیا ہے اور سنگھ راشی سورج کا اپنا گھر ہے سورج کا رتھ مگر سنگھ راشی کو بھی شیر
 ۴ گنا ہے یعنی سورج سنگھ یا شیر کے گھر کا مالک ہے اس طرح جب سورج برہمیت کے ساتھ ملتا ہے تو رتھ
 ۵ کو چلانے والا شیر جتنا ہوا معلوم ہوتا ہے برہمیت سورج مشترکہ سب کو اپدیش دیوں مگر خود اپنے لئے جب
 ۶ دونوں کو خود ہی مصیبت میں ہوا ماری ڈھار چالو بھی غریب ہی کی سب ترانی دیوں کا اصول برہمیت یا اپنی جگہ گئے
 ۷ رکیت کو مگر ایگنا سورج کی اپنی چیزیں اولاد کو چھوڑ رکیت کے خزانہ میں مائوں کو اپنی بجائے رکیت کو ہوا و شا کا غرض
 ۸ سال تکلیف ہوگی۔ دونوں مشترکہ قیمت کا اثر شیر کی رفتار اور طاقت سے نماند و بکاتا سونا ہوگا اور شریٹ والے کی ۲۰
 ۹ سالہ عمر تک وہ نوگرہ اکٹھے گئے جائیں گے جس میں پہلے برہمیت کا بعد ازاں سورج کا اثر شروع ہوگا پھر بھی دونوں کا جدا
 ۱۰ جدا اور انہم پہل ہوگا مشترکہ اثر شروع ہونے کے وقت سورج کا اثر پہلے اور پہلے ہوگا بعد ازاں مشترکہ میں سورج کا اثر
 ۱۱ اگر تین ہو تو برہمیت کے اثر کی مقدار ۲ ہوگی۔ دماغ خازن ۲۰ منزلت برہمیت کا مالک۔ مذہب باہر سے نیک ہو۔ باپ بیٹے
 ۱۲ کا ایک ہی بستر پر سونا نہ ہو کی قیمت کے لئے مبارک ہوگا۔ غرض علیہ میں چندہ نہائی بستر سے کا حق یا ضرورت ہوئے۔
 ۱۳ تو باپ کے بستر سے پیٹھ سے بچھا یا جانے والا کپڑا درسی ڈیرہ بیٹے کو پہنے پاس رکھنا اور خاص کر رات کو اپنی پیٹھ سے بچھنا
 ۱۴ نہایت مبارک ہوگا۔ باپ کی عدم موجودگی یا کسی بھی اور ناگن حالت میں ایسے کپڑے کی بجائے برہمیت کی چیزیں رات کو
 ۱۵ پیٹھ سے رکھنا۔ بارک ہوں گی۔ اگر ایسا نہ ہو سکے تو گن میں سب سے پرانی ڈیرہ چار باقی بیٹے کے لئے مبارک ہوگا۔
 ۱۶ برہمیت سورج مشترکہ میں معذوری چندہ کا اثر ہوگا جو والدینی خون یا لطف کا مالک ہوگا۔ اور اب برہمیت باپ کی جگہ کنڈلی والے
 ۱۷ کا پتا مراد ہوتی ہے یعنی جس کنڈلی میں یہ دونوں گرہ اکٹھے ہوں۔ اس کنڈلی میں باپ بیٹے کی مشترکہ قیمت کی علامت کے سوال
 ۱۸ میں بیٹھ کی خاص نالی تعلق رکھتی ہوئی ہوگی جس میں باغ بیٹوں والے کو شکر اور نانا بن بیٹے والے کو بدھ گنیں گے۔ باقی
 ۱۹ اصول ہاتھ کی نالی کے ہونگے۔ پتیری ریلن۔ باپ بیٹے کی باہمی عمر اور قیمت کے مشترکہ اثر کے سال۔
 ۲۰

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| ۱۴۰ | ۴۰ | ۶۰ | ۵۶ | ۴۹ | ۴۲ | ۳۵ | ۲۸ | ۲۱ | ۱۴ | ۷ | ۱ | قیمت |
| ۱۲۰ | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

۲۱

۲۲ باپ بیٹے کی مشترکہ قیمت۔ دونوں کی قیمت کا جدا جدا اثر۔ افسردہ دی ورضی سے ملامت ہوگا جاتا ہے۔ دونوں کے
 ۲۳ برش بھی کے حساب سے تحت کے مالک گریہ رہے۔ پھر وہ برہمیت کے بعد سورج کے بعد چندہ کے بعد مشترکہ بعد متکل
 ۲۴ شیرہ اثر کی ترقیب سے پہلی طرف کا جو۔ دونوں کی مشترکہ قیمت کا اثر لینے کے وقت اب تحت کا مالک۔ مگر وہ اور گن پہل کا
 ۲۵ ہوگا۔ دونوں کی جمعی جمعی عمر کے سالوں کے حساب سے راشی نمبر کے ہونے کے گھر میں کو مبرا جدا دونوں کے لئے راشی پہل کے
 ۲۶ لینے یعنی دونوں کی مشترکہ قیمت کا حال دیکھنے کے لئے تحت کا مالک گرہ تو دونوں کے لئے ایک ہی اور پہل کے ڈنڈنگ سے لیا ہو
 ۲۷ ہوگا مگر عمر کے لحاظ سے راشی نمبر کے لئے والے اگر وہ دونوں کے لئے اپنے اور جدا جدا ہونگے۔ ایسی مشترکہ قیمت کی تبدیلی کا

برسیت مروج

بیت کا روح
سے فانی سما کا
علق

برسیت سورج

برسیت چندر

۱ چندر اگر چھ مہینے کے ہوں دیکھ پاؤں سے بہنا ہو
۲ بھڑا گھوڑا بنے اس گھر روی گور بھی قیدی ہوں
۳ گھر کا گھر گھر گھر گھر باقی پانچ ہی بچتے ہوں
۴ دھرم دولت کی کمی نہ کوئی بال بچے سب بڑھتے ہوں
۵ رومی صاحب گھر اپنے بیٹھا گورو جہان وزیر بھی ہے
۶ مایا آئے گی پر سوار تھ سے شتر و بھگتے بل سے ہیں
۷ ناؤ جہاز ہوا سے چلتے نیکے سانس اولاد کے ہیں
۸ بے گھبی نہ ہوا روشنی بیٹے دہاں خواہ پانی ہوں

چندر برسیت

۱ اور پوسے والے کی ۲۸ سالہ عمر کے بعد برسیت اکیلا سمجھا جائیگا جس کا برسیت کام ۱۲ سالہ عمر سے شروع ہوا تھا
۲ ۴۸ سالہ عمر کے بعد برسیت پر دشمن گھر ہوں کا اثر ہو سکتا ہے بیشتر کہ وقت میں دو نو کا اثر ملا دیا جائے اور اتم ہوگا
۳ بقدر مشترکہ میں چند کا اثر اگر ایک حصہ ہو تو برسیت کا لگنا ہوگا۔ برسیت چند مشترکہ دھرم یا باقی
۴ عقل گئے پردھن بڑھے سفر بھی عمدہ ہو | دانت کا شت سب بچیں غیبی مدد بھی ہو
۵ چند کا پورا نیک اثر ہوگا سب سے اتم کشمی ہوگی اور دل کی پوری شانتی ہو دے۔ چند برسیت دو نو کا شت ہوگا
۶ تو دو نو کا ملا ہوا اثر نہایت اتم ہوگا چند چاروں جس قدر بڑھایا باپ بڑھے کے وقت کا موتا جائے۔ قیمت
۷ بڑھتی جائے عقل جائے دھن اور کمزور کا حال رہیگا۔ اگر چند ماں کے برج سے نکلی
۸ عام ۱۱ برسیت ہوئی دیکھا قیمت دیکھا میں ہی ختم ہوے تو معمولی سفر اور
۹ چند ماں کے برج کے متعلقہ کاموں میں قیمت کا نیک اثر دے گی۔
۱۰ چند خط۔ والدین کی جائداد۔ کاشت کی زمین۔ غیبی مدد۔
۱۱ جب چند دیکھے برسیت کو۔ سفر و پیش رہے۔ بالائی آمدن۔
۱۲ مراد ہوگی۔ چند سے برسیت کی طرف کو دیکھا ہو۔ تو سسرال سے
۱۳ وطن دولت سے۔ دولت مند اور صاحب غلم ہو۔ مشترکہ کنڈلی میں اپنے دوست گھر میں
۱۴ پہلے گھروں ۱ تا ۴ میں بیٹھے پنا نیک بچل مگر بعد کے گھروں ۵ تا ۱۲ میں اپنے سے پہلے بیٹھے درختوں
۱۵ کو پوری مدد دیں گے خواہ روشنی کا تعلق ہو یا نہ ہو۔ تعلیم ۱۴ سال۔ تیرہ یا ۲۰ سال۔ چند کا اثر ۱۲
۱۶ چاندی کی تالی۔ اچھے گھر میں مانند سون سون عمدہ ہوا۔ مندرے میں کشیف رگندی ہوا۔ دو نو کا مشترکہ اتم
۱۷ پھل ہوگا۔ اور چلتا کا اثر بڑے درخت کے سایہ کی طرح ہوگا بھٹندی ہوا خوشی کی پرانا چاول۔ بڑھاپا۔
۱۸ دماغی خاندان ہمدردی یا ستم سزا جی کا مانگ ہوگا۔ جب دو نو جدا جدا ایک دوسرے کے سامنے یا اپنے

نہ۔ ۱۔ باب بیا دھن کی قیمت سوئی ہوئی ہوگی۔

برہمیت چند

برہمیت چند

سے دیں ہو۔ تو جب کبھی بھی سینچا دشمن گرجہ کی متعلقہ چیز مکان سینچہ شادی شکر وغیرہ کا وقت آئے چند
برہمیت مانا یا ختم ہو گئے۔ جو پہلے گھر کا ہودہ بعد میں بیوہ کے گھروں کا ہودہ پہلے ختم ہوگا۔ دونوں گھروں کو چھٹا کھنے
کی خاطر کیتھو (اسن) زمین میں استھاپن کریں۔ یا کیتھو کی چیزیں زمین میں یا اس کے گلے میں ڈالیں۔

دونوں شرکاء { شکر منگل } نیک پھل دیوں۔
کے مقابل { شکر منگل } نیک پھل دیوں۔

دونوں شرکاء { شکر منگل } سب سے اتم نکستی ہوگی۔
کے مقابل { شکر منگل } سب سے اتم نکستی ہوگی۔

یا ساتھ { دماغی خانہ نمبر ۱۸ } بھوسہ اگر خیر عہدہ تو
ہوں { نیک اثر دہن بھوسہ کی آمیدہ } ناسک بچھا۔

یا ساتھ { سونہ } تا جہاں قلم۔ دوسروں کو بھی فائدہ
ہوگا { سونہ } بڑی بھوسہ ماحول۔ دوسروں کو بھی
ہوں { شکر } شکر دی کے دن سے دھن دولت

دماغی خانہ نمبر ۳۰۔ ملاگ۔
۶۸۔ ذبا ندانی۔

آگے بڑھتا بند ہوئے
بلکہ گشتا شروع ہو جاوے۔

بدھ۔ تجارت و دلالی میں فائدہ عظیم ہوئے۔
دماغی خانہ نمبر ۳۰۔ وجہ سبب کی طاقت۔

اس کی مدد سے دونوں کو فائدہ پڑے
نارکوٹک سب کے لئے ہے کوہاڑس کا کام دیکھ

۴۰۔ مقابلہ ایک چیز کا دوسری سے
۴۱۔ اتانی خصلت۔

نارکوٹک سب کے لئے ہے کوہاڑس کا کام دیکھ
نارکوٹک سب کے لئے ہے کوہاڑس کا کام دیکھ

۴۲۔ رفائندی کا مانگ ہوگا۔
نمبر ۱۸ کا بدھ پتھر بھاری اور کم کا بدھ مانا پر مشنا ہوگا۔ خواہ لاکھوں چنی پھر بھی برہمیت پر نصیب ہوتا

نمبر ۱۸ کا بدھ پتھر بھاری اور کم کا بدھ مانا پر مشنا ہوگا۔ خواہ لاکھوں چنی پھر بھی برہمیت پر نصیب ہوتا
نمبر ۱۸ کا بدھ پتھر بھاری اور کم کا بدھ مانا پر مشنا ہوگا۔ خواہ لاکھوں چنی پھر بھی برہمیت پر نصیب ہوتا

علاقہ دیرے۔ مگر دھن دولت کے لئے عہدہ ہوگا۔ باقی سب گھروں میں برہمیت کی حالت نگینے ہوتے سونے
کی طرح کی ہوگی یا بدھ اور ہائی گ۔ یہاں کے تعلق میں برہمیت ہر شکل میں بدلا جا سکے گا۔ برہمیت چند شرکاء

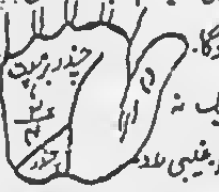
دونوں خانہ نمبر ۱۰۔ دونوں کا اتم پھل۔ ۸ سالہ عمر سے پہلے شادی۔ مکان (میان بانا) یا پورے علاقے میں شادی
عالمین کی عمر کو نام ہوگی۔ جبکہ نمبر ۱۰ خالی ہو۔ مٹی میں منگل کی چیزوں کے رہا۔

عمر سے پہلے شادی ہو مکان بنے یا لڑکا پیدا ہو جائے۔ تو چند کا پھل بڑی ہوگا۔ دونوں خانہ نمبر ۱۰۔ دونوں
کا اتم نصیب تھا ہوگا۔ برہمیت کا جو نمبر ۱۰ میں اوچ ہو تا ہے۔ بڑے دھن کا۔ ہزاروں لاکھوں کیلئے نیک

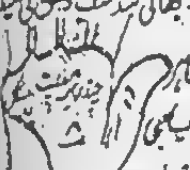
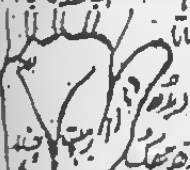
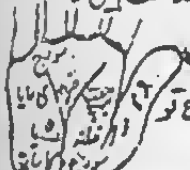
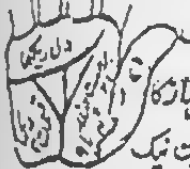
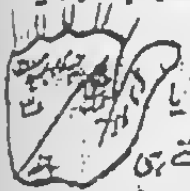
سایہ و نہارا ہوگا۔ بالائی آمدن۔ مانا کا سکھ ساگر و جدی بانڈا کی بروہی ہوگی۔ اب مہم بدھ کا تعلق مینا
ہوگا۔ یعنی بڑے تلیہ کا تعلق کم ہوگا۔ تو وہ بدھ بول میں بند ہوگا جس کا ذائقہ نہ ہوگا۔

پھر بھی ہوگا۔ تو چھوٹا یا بھڑکی زہر ہوگا جس کے لئے سالی وحدت کی بین کا تعلق نیک نہ
ہوگا۔ جب چند کے بڑے پر چند رکھا جائے یا بڑے خط واقع ہو۔ تو بالائی آمدن غیبی عہدہ

مانا کا سکھ و ساتھ کھیتی کی زمین۔ دیگر مدی جائیداد۔ تمام کا نیک اثر ظاہر ہوگا۔ بشرطیکہ ایسی رکھا تممت
رکھا میں مل گئی ہو۔ اور تممت رکھا میں مل کر ہی ختم ہو جائے۔ خانہ نمبر ۱۰۔ خوشحال۔ بھگوان۔



اقبال مند۔ دھن رکھا دولت کا مالک ہو گا۔ خود ترے اور اس کا دھن بھائیوں کو ناسے جو باقی مند ہو جائیں مگر
 طوطے کی آواز یا تعلق ہر طرح سے مندا ہو گا۔ منگل نیک۔ دھن رکھا کا آخر یا
 دوبارہ جنم لینے کا مقام گناہ ہے۔ یعنی متعلقہ دنیا سے نیک آخر ہو گا۔ یا اس رکھا یا
 دھن سے تمام مدد کا ہو جائے گی۔ خانا نمبر ۱۸۔ مانتہ پھر رہا ہی بڑے ستے ہی
 ستون کی طرح اپنا قبیلہ مددگار بنالیا ہو۔ ناؤ پہاڑ کا کام دیوے۔ جنم سے ہی دھن کا چشمہ نکل پڑے۔ لا۔
 پوری شانتی ہووے۔ کیر نکو خانہ نمبر ۱۹ چند کا برتج دھن رکھا کے نکلنے کی جگہ گناہ ہے۔ یعنی دھن دولت
 کے لئے کے اب یہ دونو گرہ مالک ہونگے۔ دونو گرہوں کا اتم بنگر رہے کا چند کا نیک
 پھل۔ دل کی پوری شانتی ہو نیک سے نیک سے نیک جہاں پلا جاسے یا لی کی ناؤ ہوائی بہاڑ کا
 کلم دیوے۔ اگر کلائی سے شروع ہو کر دل رکھا میں مل کر ختم ہی ہو جائے تو نہایت نیک
 اثر ہو گا۔ کیونکہ مریدیت اور چند (دل رکھا) ایک دوسرے کے سادی اور یا ہم دوست ہیں۔
 خانا نمبر ۲۰۔ چند مریدیت سے ملا ہوا سوزج اتم پھل دیکھا۔ یعنی اب سونے کا
 پھل دونو کی جگہ بلند اور نیک ہو گا۔ قسمت رکھا اگر چھک جائے بطور سوزج تو
 دولت مند تاجر رہا ہوا مال اہل قلم ہو۔ ترو سروں کو بھی ناندہ ہووے۔
 خانا نمبر ۲۱۔ بڑھو کیتو کا جیسا بھی پھل پڑے۔ ان دونو کے اتم پھل میں شامل ہو گا۔ رتاج مام یا کانتہ
 کی نہ میں کوئی بگنا سب مدد اثر کو پا مال میں لے جائے گا۔ لوہا سے اور ناندہ ٹھانے عاوں کو براب
 کر دیکھا۔ بڑھو اور کیتو کے تعلق سے یعنی جیسا بھی ہاں کا حال ہو وہ ان دونو گرہوں کے اتم پھل میں شامل ہو گا۔
 ملائش گئے۔ خانا نمبر ۲۲۔ بچپن میں تعلیم ہو چند کے وقت (۶ سالہ عمر سے) مانتہ
 پتا دونو دیکھا ہووے۔ دھن دولت شادی کے دن رشک کا اثر اور لڑکی کے جنم سے رہو
 سا اثر گھٹنا شروع ہووے مگر دھالی ناندہ من بیو بار ہو گا قسمت رکھا اگر بطور بڑھو چھک
 بجائے تو تجارت دھالی یا بیو پار میں ناندہ غلبہ ہووے۔ خانا نمبر ۲۳۔ عکری ہی ہوگی۔ مگر دھن کی خاطر
 بھائیوں کو ماسے۔ اس کا یا یا دھن بھائیوں کو مروائے یا ماسے۔ منگل بد۔ بھائی مند دھن کی اثر
 رکھنے والے ہونگے۔ اصر ہر حالت میں ملوئی ہونگے۔ یعنی دوستی دشمنی مدد بر دھالی ہر
 دو پہلو جو سکے ہیں۔ بہر حال اپنے لئے نقصان دہ نہ ہوگی۔ جنگ و جدل کا سبب بھی
 ہو سکتا ہے۔ اور غذا ان چند سالہ ہی ہیں۔ یعنی کوئی بھائی تو دھن رکھا کی اصلیت
 یا چند مانتہ اور کوئی ماموں بھائی کی چاندنی گئے گا۔ اتم دھن وہ ہے جس میں سر لیٹ پڑی ہو۔
 مانتہ گھر سے سینچر یا منگل کی چیزیں یا عورت یا بھی ہوگی۔ خانا نمبر ۲۴۔ دھن سے پہلے ہوئے دھن



۱ کی طرح نیک قسمت والین کا پورا اولاد لیا سکے گا۔ اگر بشر فیکہ لڑکی کی قیمت لینے والا یا ان کا پیسہ یا دھان
۲ دکانیہ الہجو۔ مائری حصہ کی مدد تیر تھ یا تیرا ۲۰ سال اور اتم ہو گا۔ جو کا دھن ہو گا۔ جو درخت کی اچھی جگہ
۳ پر ہوئے عالی جڑ کی طرح چند برہمپیت کے وقت درخت وہ ۹ میں آویں جس کا اس کے برش پھل سے
۴ پتہ چلے گا۔ پھر پھر کو کو یعنی بیچنے سے درخت کے اوپر کے حصہ میں نیک اثر کوئے کی طرح پھر چل پڑے گا۔
۵ اور کنڈلی والے کے اپنے کام آئیگا۔ دل کی پوری شانتی اور بڑے درخت کی طرح والدین رزیزوں کا پورا
۶ نیک اور اتم سایہ ہو گا۔ چندر کی تمام چیزوں کا نیک اثر ہو گا۔ پانی کی ناکھ ہوائی جہاز کا کام دیوے۔
۷ خزانہ نمبر ۱۰۔ ماں باپ کے پاس سونے چاندی کی اینٹیں ہوتے ہوئے بھی آخری وقت کنڈلی والے
۸ کے لئے وہ ادھیاسے کے پتھر اور نیک پانی کی جگہ صرت پانی کے بلبوں کی جھاگ ہوگی۔ قسمت مندی۔
۹ صرف والدین کی طرف سے لڑکے کے اپنے لینے دینے کے لئے وہ جھاگ بھی سمندر جھاگ نہ ہوگی۔ جو کسی دلائی
۱۰ ہی کے کام آسکے۔ گھوڑی کی دم لمبی تو سوار کو کرا۔ دریا باپ کی ڈال بھی عمدہ تو بیٹے کو کیا سہارا صرت
۱۱ دکھلائے کی شان (وہ بھی والدین کی اپنی) مگر لڑکا دوسروں کا نگران یا خود ساختہ مرد ہو گا۔
۱۲ خزانہ نمبر ۱۱۔ رزناہ ماہ کے کام۔ دوسروں کو تاریں بنگر اپنی قسمت اپنے پیٹ کا تعلق ہرے مانک خانہ
۱۳ نمبر ۱۱ کے گھر ہو گئے۔ اگر خانہ نمبر ۱۱ خالی ہی ہو تو خانہ نمبر ۱۱ کے گھر ہوئے ہی گئے جائیں گے۔
۱۴ خانہ نمبر ۱۱ کا خانہ نمبر ۱۱ پر کوئی اثر نہ ہو گا۔ خزانہ نمبر ۱۱۔ منسل راجہ مگر دھن دولت سے ماننے راجہ
۱۵ جنک پورا تیاگی ہو گا۔ خاوی کے دن (شکر کا وقت) اور لڑکی کی پیدائش (بڑھ بڑھو) سے دھن برباد۔
۱۶ اور عیادت کا پھل دھم ہو گا۔ چاندی و چندم کی جگہ مندی کی سفیدی (بڑھ کا اثر) ہوگی۔ سونے چاندی کے
۱۷ عقاروں میں سب پاشیدار عمدہ غذا کی جگہ گندی بدبو کے پھول ہونگے۔ برآمد کے مکان اندھیرے اور
۱۸ ان میں مکرپی کے جلنے بہترے پیدا ہونگے۔ سب چاندی کا خالی برتن نہ ساریں یا مبارک ہو گا۔
۱۹ برہمپیت چند سونے چاندی کے تحت کے مالک ملے پنا کے بیٹے میں خانہ ۱۱ میں ہونگے۔ کال مایا طالے
۲۰ باپ کے بیٹے میں خانہ نمبر ۱۱ میں ہونگے۔ **برہمپیت شکر**۔ دو گڑہ شکر میں پہلے برہمپیت
۲۱ اور پھر شکر کا اثر شروع ہوتا ہے۔ لاریٹے والے کی سوسا سالہ عمر تک دونو شکر کریں گے۔ اثر کی مدد میں اگر
۲۲ برہمپیت کا ایک حصہ ہر تو شکر کا سہاگنا اثر شامل ہو گا۔ رفتار اثر میں اگر شکر دو گڑہ تیز ہوئے۔ تو برہمپیت اس سے
۲۳ نصف رفتار پر چلیگا۔ برہمپیت اگر مہا مانا گیا ہے۔ تو شکر مٹی، دونو کے سوا پیسے دنیا میں سوئی گری کا قریب
۲۴ ہوا۔ اگر مہا میں مٹی کے قدمے شامل نہ ہوں سونج کی گری کا دنیا میں زور نہ ہوئے۔ جو ہر اسی طرح ان دونوں کے
۲۵ ہونے سے دنیاوی قسمت کا حال ہو گا۔ یعنی اگر کچھ کم سال ہر تو دولت ۲۰ سال آمدن ۲۰ سال محبت ۲۰ سال۔
۲۶ اگر مہا میں مٹی کا اثر ملے گا۔ برہمپیت کا اثر ملے گا۔ شکر کا اچھا و شوق میں ۱۰ مہا یا ہو گا۔ دونو کی ملاوٹ سے معنوی سینہ پر کرے

برہمیت شکر

سچاؤ ہوگا جو عبادی دکن سے بچاؤ ہوگا مگر کلر کی زمین کا حال سلام دیو کی زیادہ رغبت و نوا کا پل نفعی
 کو بھی دھن دولت خراب نہ ہوگا مگر جس کی نقص یا سزا حال میں ہو سکتا ہے۔ ایسا شکر و برہمیت پر پورا اثر ہے
 ویکھا بلکہ گورد کی سدا ہم سدا کر گیا۔ کیونکہ شکر و فرح و ہمت ہی ہے۔ شکر اور برہمیت برابر ہیں۔ برہمیت کو کسی تہذیب
 پر جو شکر و شکر کی کافی عورت و شکر کی ایک آنکھ مانی گئی ہے۔ اور اس سے محروم ہے۔ برہمیت نہ کر رہے ہیں۔ برہمیت کے زور ونگ
 سونے یا شیر زینے عادت کرتی ہے اور انسان کے راستہ میں عشق کی اہر سے رکاوٹ پیدا کر دیتی
 ہے مای و جسم سے بہت بڑا شکر اولاد سے محروم رکھتا ہے اور اگر سدا بھی چوڑے کو برہمیت اور شکر کی
 بڑی دشمنی سے مراد ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 ویکھا جو بڑا شکر و برہمیت ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 میں شکر سے شکر آئے تو عورتوں کی حد اور تعلقات و دلوں میں کے اکٹھا ہونے کے وقت شکر کا
 پل اور شکر و برہمیت کے لئے دیکھ کا حال ہے اور برہمیت کا ہی ہونا۔ شکر و برہمیت کا ہی ہونا۔ شکر و برہمیت کا ہی ہونا۔
 حال میں سادہ صوفی طرح کی نسبت ہوگی مگر بہت بڑا و بھگت میں عزت ہوگی۔ باپ اور عورت دونوں سے ایک رہ جانے
 پر شکر و برہمیت کا ہی ہونا۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 مگر وہ مٹی عام مٹی سے تمیزی اثر کی حالت ہوگی یا مٹی کے کاموں سے سونا اور سونے کے کاموں سے لکھ واصل ہوگی
 اس کا گھر باقی بچنے والے مکان کی حیثیت لانا نہ گنا ہوگا۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 سہید کی ریا دھن بھائیوں کو تائے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 لکھنے کی طرح اولاد کا حال ہووے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 دولت کا ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 تو منہ بھاگ ہوگا۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 مکتبہ جالے۔ یا خود سونے سے مٹی بنا لائے۔ مگر بدھ یا زون کی ہمارا ساتھ یا نیک تعلیم ہے۔
 تو دھن کم ہونے پر بھی تنگ نہ ہونے دیکھ متنبہ ہوئے۔ مگر خود بے آرام ہی ہے۔ عشق میں شکر کا پرانہ
 ہونے کی عادت و جزو ال ہونے۔ مٹی بھری تیر اندھنی کی طرح کی قیمت۔ برہمیت کا اثر منہ بھاگ ہوگا۔ شکر و برہمیت شکر و محبت کی جڑ ہے۔
 صرف ظاہر مانی کا اور بن مطلب ہوگا۔ جو برہمیت کے اثر میں نہ رہا ہے۔ پیدائش نہ اولاد و خاندان کو دیکھا
 مانا کی طرف سے برہمیت کی ہمارا سہارا فرمیں۔ بلکہ نہ ہر لہ ہوگا۔ یا وہ خود ہی بیک کے لئے اپنی ہی اولاد کی قربانی کر
 سونے کی جگہ مٹی بنا لائے۔ یا مٹی میں بیک کر لیا ہوگا۔ برہمیت میں بیک کر لیا ہوگا۔ برہمیت میں بیک کر لیا ہوگا۔
 دیر لہا ہو جائے۔ پھر بھی اس میں شکر سے عورت ناما ہے۔ مٹی ہوتی ہے جو سب کے بیک کی قربانی کرتی ہے۔

برسیت منگل

۱ ائمہ تہذیب و تمدن و غنی طاقت کی مدد ہوگی۔ ۸ سال اولاد ہوتی ہے یعنی ہر تھوین سال
 ۲ زیادہ سے زیادہ کے اندر اور اولاد ہو جائی کہ بیگی منگل بد سے یا منگل
 ۳ تو قسمت دیکھا کی طوطہ کوئی اٹی ہوئی دیکھا اپنے ہی بھائی بندوں کا تسلی
 ۴ بیماری ۱۲ سال عمر تک اور نقصان ۵ سالہ عمر تک ہوگا مخالفت مرقول۔ ریح و تکلیف
 ۵ شدت واروں کی موثر قائم ہوئے ہیں پھر دیکھ کر ہی الفت مردان نہ ہوگی۔ بلکہ وطن دولت کے لیے معاون علم
 ۶ کا ایک اثر ہوگا۔ یعنی قبر سے واپسی تک۔ دو نو کا حیدر اجڑا ولس کا اثر۔ منگل نیک برہیت
 ۷ ہاتھ پر سگھ چکا۔ انکس (کان کا دائرہ کنڈل) غنیمت نشان آکھٹے ہی ہوں تو بڑا ہی اہم ہو۔
 ۸ خانہ نمبر ۱۔ دو نو کی طرح سے بھی برسیت کے پکے گھر فائدہ مند ہوئے ہوں
 ۹ تو عورت خاندان یا سسرال کا تعلق ہوگا۔ منگل نیک سے بھلی ہوئی دیکھا جو قسمت دیکھا
 ۱۰ میں جاملے۔ عورت خاندان کے گھر میں مل کا تعلق نیک کر دیگی۔ یا دو نو گروہوں کا بنایت ہی اہم چل
 ۱۱ ہوگا۔ متعلق گھڑی اس کی آواز پر سرگردا دیں۔ اور اس کے پسینہ کی جگہ خون بہا دیں۔ منگل بد کی طرف کی دیکھا انداز
 ۱۲ دیکھی۔ بدھت { سر دیکھا کے شروع میں برسیت کے برتن میں اٹھو جو کور یا
 ۱۳ منگل نیک ہوئے۔ تو دماغی ریافت سے ایسے آدمی کو دولت کی پوری پراستی دلائے
 ۱۴ بعد آدم ہو۔ خانہ نمبر ۱۔ پوچھا پانچھ میں لانا فی۔ ہر گروہ کے دھن کی پوری حفاظت دیکھا منگل برہیت
 ۱۵ اور قائم رکھے گا۔ مگر اپنا اور تیا وطن ملانے کی شرط نہ ہوگی۔ خانہ نمبر ۱۔ مردوں کی تعداد میں کمی نہ ہوگی
 ۱۶ مگر ان کے گزارہ سکھانہ دھن کی شرط نہ ہوگی۔ خانہ نمبر ۱۔ اولاد کی پیدائش کے ساتھ ہی دھن کا شاندار
 ۱۷ چاند نہ ٹھنڈی ہو کی طرح بہہ نکلے گا۔ خوب رونق ہوگی۔ ۷۸ سالہ عمر تک بڑھتا جا پگھلا۔ فالت ہر دم پڑھیکھا۔
 ۱۸ مگر دان لپٹتے سے سوسے کو کوٹھ ہو جائیگا۔ خانہ نمبر ۱۔ اب خدی وہ بڑا بھائی ہوگی۔ اور نیک۔ باپ پر
 ۱۹ کوئی پڑا اثر نہ ہوگا۔ مگر بدھت و کوٹھ و دو نو پچے دب جانے کے سبب اولاد پر میندا اثر نہیں گے۔ بدھت و کوٹھ لپٹتے
 ۲۰ ساتھ ان کو نیک پھل ہوگا۔ منگل کی وجہ سے برہیت پر بڑا اثر نہ ہے سنتے کا دل سے بھی بدھت برسیت اب باقی
 ۲۱ گرہ ہونگے جو باہم ایک دوسرے کا برا نہیں کر سکتے۔ خانہ نمبر ۱۔ اگر یہ دیکھا
 ۲۲ بالکل امان کی طرح سیدھی گھڑی ہو تو معقول آمدن ہوتے ہوئے بھی دشمنوں ترسنا
 ۲۳ ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۔ دو نو کا حیدر اجڑا ولس کا اثر۔ خانہ نمبر ۱۔ ان دو نو کے اکٹھا ہونے
 ۲۴ دوشی و غیرہ یا مشرکہ ہی کنڈلی طالع کے پٹہ ہی خاندان والوں کے حالات پر اثر ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۔ گھڑی
 ۲۵ پر یوہ اور دھن دولت میں ہر طرح سے مالیشان ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۔ خانہ نمبر ۱۔ دھن کے گھر میں سے قیمت کا فیصلہ
 ۲۶ ہوگا۔ اگر دھن خالی ہی ہوں تو سوسے کی جگہ ملے ہوگا۔ یا دو نو کی پوری سے مالا مال ہوگا۔ خانہ نمبر ۱۔

۱۔ اول پتا کے بیٹھے حالت خمار ہوگی۔ بعد میں شہد کے ملنے غالی ہو گئے۔ جس پر یہ شمار سکھیاں ہونگی کی طرح
 ۲۔ قسمت کا حال ہوگا۔ نہانہ نمبر ۱۲۔ ہر طرف سے اُم اور بڑے پرچار ہوگا جیسے آشیر باد ملے گا۔ تاروے گا۔
 ۳۔ **برہمیت بدھ**۔ برہمیت کو اگر گورو سونا اور ہوا مانیں تو بدھ اس کی آنکھ صدا آواز جسم پر
 ۴۔ بصورتی راگہ سواہ اندر گھومتا ہوگا۔ زمانہ کا چکر اگر بھر کو گھمائیے تو عقل کا خیال۔ آکاش کا پھیرنے سے ود بالا
 ۵۔ کر لیتا۔ جب برہمیت کا اثر ایک حصہ ہو تو بدھ کا گھر ہوگا۔ سولہ سالہ عمر کا برہمیت ستارہ ہویں سال سے
 ۶۔ بدھ کا ساتھی ہو کر ۱۲ سالہ عمر تک چکر میں ہوگا۔ یا ۱۶ سالہ عمر سے ۷۰ سال تک ۵ سالہ عمر تک قید میں ہوگا۔ مگر تیری
 ۷۔ نہ ہوگی یعنی ہوتے ہوئے بھی نہ ہونا یا نہ ہوتے ہوئے بھی ہونا کا عجیب معنی درمیں ہوگا۔ جو عقل کی کمی بیشی کا
 ۸۔ جیسے بھی ہوگا۔ سونے سے پتیل ابد زندہ سے سبز رنگ رنگار بھی ہوگا۔ مگر صرف باقی حکم مگر گول دائرہ
 ۹۔ منب کے ارد گرد کی طرح ہی قسمت کا عمل ہوگا۔ یعنی اگر برہمیت فقیر ہو۔ تو بدھ اس کی رنگ پر بھی گود دڑی کی
 ۱۰۔ قسمت کے نظارہ کا ملک ہوگا۔ دولت خراب ۷۰ سال۔ دشمن ۱۰ سال۔ سکھ ۱۰ سال۔ والد کھی ۹ سال۔
 ۱۱۔ مشترکہ دشمنانہ۔ بدھ کا خراب پل ہوگا۔ انکس رنگا پٹیا و باب دیشے کے لئے گود دڑی فقیر کی رنگ پر بھی کی طرح
 ۱۲۔ کا عمل قسمت کا ہوگا۔ فانی حالت فیصد کریں کہ دو مشترکہ میں پر پل کون ہے۔ خود نو گرو مشترکہ ہونے کا پھل
 ۱۳۔ بدھ برہمیت ایک ہی گھر میں ہونے پر آکاش میں ہوا بند مالی حالت ہوگی۔ اگر ایسی حالت میں کنڈلی میں بیٹھیں
 ۱۴۔ علم ہونے تو کچھ بھروسہ و مطلب ہوگا۔ (واسطے دھن دولت) ورنہ بھوکا تباہ کرنے والی امید ہوگی۔ ۱۵۔ برہمیت
 ۱۵۔ کے بغیر تمام گمراہوں میں ملنے جلتے یا درختی کی طاقت پیدا نہ ہوگی۔ ۱۶۔ بدھ کے بغیر تمام گمراہوں میں جھکے جھکے
 ۱۶۔ کی طاقت قائم نہ ہوگی جس جگہ یہ دھوکہ بر باد یاری ہوں وہاں سب گمراہوں میں ہو پر کی دونوں قبتیں بے بنیاد
 ۱۷۔ ہونگی ۱۸۔ من مندر۔ دولیش قلندر۔ من در چند۔ مندر برہمیت یا چند برہمیت مشترکہ من کا مندر فانی
 ۱۸۔ ہوگا۔ دولیش برہمیت یا کیتو قلندر (تماشکے جانور مل کا مالک)۔ ۱۹۔ برہمیت بدھ کیتو۔ ۲۰۔ برہمیت بدھ کیتو۔
 ۱۹۔ مندر بدھ اکٹھے ہوں تو من کے مندر میں قلندر کے تماشے دیں گے۔ برہمیت بدھ کے تعلق سے گویائی کم ہوئی۔
 ۲۰۔ بولنے میں بھی شرم آنے لگی۔ مانا پتا کا سکھ نہ دیکھ سکی۔ خود قسیم ہوا۔ اور اپنی قسمت کی بجائے سب کی قسمت دیکھنے
 ۲۱۔ لگا۔ ایک کا تو غفر ہوا۔ مگر صفر کا اب باقی یا حاصل کیا ہوگا۔ کی طرح کا حال ہوگا۔ یعنی دو گرو معی ہمنے پر کم
 ۲۲۔ گو۔ مانا پتا دونوں کے تعلق میں قسیم ہوگا۔ دوسروں کا لکڑاں ہوگا۔ اور اپنا ہی بیڑی کڈب ملاں ہوگا۔ پتا کی علامہ
 ۲۳۔ اس کے دھن دولت پر تباہی کر دیگا۔ مگر قبیلہ کا بھاری بوجھ اس کے ذمہ ہوگا۔ برہمیت بدھ مشترکہ میں
 ۲۴۔ خود برہمیت تو زبوں ہوگا۔ مگر اس کی مٹی بدلے سونا نہ ہونے۔ بلکہ ترقی اور تعلیق نفع مال کی حد سے زیادتی کے
 ۲۵۔ سبب چوٹ کی جگہ بے جس ہو کر سو جائے۔ بھوکا امید۔ شیخ چلی کی کہانیاں من منا کر دن گزارے۔ تنگوں
 ۲۶۔ کے گھر بھوکے ہماں آئے ہنس ہنسا کر بھوکے سونے کا حال ہووے۔ بدھ کے بڑے پر شادی دیکھا کے

یہی رسمیت کی
رسمیت کے
بدھ
یام بدھ

| | |
|----|----|
| ۸ | ۷ |
| ۹ | ۸ |
| ۱۰ | ۹ |
| ۱۱ | ۱۰ |
| ۱۲ | ۱۱ |

نی پر بھی ہو سکتے ہیں

مگر یہ نہایت ندرت کی چیز ہے گھروں میں ہو تو برہمیت کا نام سالہ عمر تک اچھا
پہل ہوگا۔ دس سے بڑھ کر اس اثر شروع ہوگا۔ لیکن اگر بدھ پہلے گھروں میں ہو تو بدھ
کا نام سالہ عمر تک اچھا اثر اور برہمیت کا نام سو تک مندا پہل ہوگا۔ دس سے بڑھ کر اثر نکلا
اور برہمیت کا عمدہ شروع ہوگا۔ قسمت رکھنا میں سے بدھ کو یا بدھ سے بڑیکھا ہو تو اچانک شاہ اچانک گدا
ہوگا۔ بدھ کا نہایت اتم اثر دوستی و مصلحتی کاموں میں جب بدھ دیکھے برہمیت کو۔ بھی ان ساری کھا کا برہمیت
پر ہونگا۔ مگر ایسی حالت میں بدھ دوستی کام و دستبرنگ کا تعلق کچھ غریبی ہو نقصان کرنے والا ہی رہا
کرے گا۔ وہ بھی صرف مالی حالت پر قسمت رکھنا اگر کلائی سے شروع ہو کر سر رکھنا
پر ہی ختم ہوجائے۔ تو یہ آدمی خود اپنی بیوقوفی یا مسرکی طاقت سے اپنا زمانہ قرب
کرے گا۔ اور غریب افالت ہوانی کے دن ہونگے۔ بدھ دشمن ہوگا کہ نبی ہم سالہ عمر سے
بہر باد ہوگا۔ اپنی ہی ناڈ کا خود بیخودی ڈوبنے والا علاج ہوگا۔ اگر قسمت رکھنا کلائی کی بجائے شروع ہی سر
رکھنا سے ہونے۔ تو جوانی میں یعنی بدھ کے وقت یا ۳ سالہ عمر ہی آٹا کم
ہوگا۔ مگر ذرا ذاتی محنت سے یعنی اپنی ہی عقل سے ہی عقل ابھی ہوگا۔ برہمیت کے
ساتھ یا برہمیت کی مددشی میں بدھ ہو تو برہمیت کا ناش ہوگا۔ چکر انگلی کی پوری جز
برہمیت کا بلکہ کے ساتھ ہونے کا تعلق جب بدھ کا ساتھ ہو تو بدھ نوریا برہمیت کو اپنے ماتن میں بلند
کے گا۔ اب برہمیت یا تو سینچر کا سامنے یعنی برہمیت اپنی حال کے حساب سے نیچے کے گھروں میں آئے گی۔ یا
نیچے میں سے کوئی برہمیت کے گھروں میں آئے گی۔ یا سینچر حصین آجائے اور سورج ۱۲-۹-۶ میں
ہوئے۔ ایسی حالت میں سورج یا چند یا نیچے قسمت کے فیصلہ کرتے والے ہوتے ہیں جس ایک ہوتے
لیکن خانہ نمبر ۲۰-۱۴ میں بدھ دشمن کی جگہ ملے دیگا۔ یہ کہتا ہے کہ یہ ہوتا ہے۔ ہرگز نہ
خواہ برہمیت آئیں یا بدھ کی راشی ۳-۶-۹-۱۲ میں اور بدھ کو دیکھے برہمیت یا دیکھیں چند برہمیت
۱۲-۹-۶-۳ میں بدھ کی راشی ۳-۶-۹-۱۲ میں یا میں سے یعنی
۱۲-۹-۶-۳ میں بدھ کی راشی ۳-۶-۹-۱۲ میں یا میں سے یعنی
۱۲-۹-۶-۳ میں بدھ کی راشی ۳-۶-۹-۱۲ میں یا میں سے یعنی

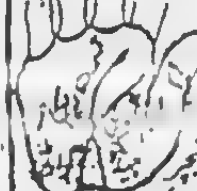
(۱) خواہ کسی انداز بھی ہوئے درختی وغیرہ بدھ کی راگھر۔ ریت برہمیت کی غیبی ہوا اگر مٹی طاقت
صوفے وغیرہ میں مل جائے۔ ایسی حالت میں اگر سورج و چند علہ ہوں۔ اور سینچر علہ۔ تو قسمت عمدہ
ہوگی۔ فیصلہ حق میں سمجھئے۔ (۲) لیکن اگر برہمیت آئیں یا برہمیت چند راستے یا دو نو چند یا برہمیت

۱ میں سے کوئی ایک اپنے اپنے گھر خانہ نمبر ۱۰۰ میں آیا خود بدھ نمبر ۱۰۰ میں یا دو مشترکہ کے ساتھ ہی مل بیٹھے خواہ
 ۲ کسی بھی گھر جو وہاں تو بدھ دشمنی کی بجائے ملد و لگد چند کا پورا نیک اثر ہو گا۔ بدھ کے دوست کی طرح مہتر
 ۳ دیاری دولت کا مالک ہو گا۔ اکیلے چند یا برہمیت کو بدھ والیگا۔ مگر بدھ تو شرک سے خود دب جائیگا۔ دونوں کو اٹھنا
 ۴ چلانے کے لئے بدھ کی سبز رنگ اشیا (سونا و سبز کاغذ) برہمیت پسند کا بدھ والیگا نامبارک ہو گا۔ بدھ میں
 ۵ ریت یا سونے میں راکھ سواہ قلمی کا ٹانگیا کر ٹھہر پید کر دینگا۔ برہمیت سونے میں ریت شیخ چلی کی کہانیاں
 ۶ نہ وہاں کا نقصان ننگوں کے بہانہ... کہو کے سوٹے۔ اولاد و عورت کے ننگوں۔ ایسی حالت میں بدھ کیٹو کا
 ۷ پاؤ ملے گا۔ برہمیت قائم لہے کی بدھ کا مشترکہ اثر راج لوگ ہو گا۔ کاغذی کا بدھ چھاپہ نہ وہ غیر از ملک
 ۸ نیک اثر دیوں۔ ایمان داری کا دھن ساتھ دیوں۔ دونوں گروں کے بالمقابل یا اپنے سامنے ہونے کو بدھ دشمنی اثر
 ۹ بدھ دشمنی ہو۔ نہایت خرابی کا اثر ہو گا۔ ۵۰ فیصدی ہو۔ نہایت خراب اثر ہو گا۔ ۵۰ فیصدی ہو۔ مصلی خراب اثر
 ۱۰ ہو گا۔ بدھ تو شرک کے سفر کا بڑا نتیجہ ہو دے۔ خانہ نمبر ۱۔ راجہ یا حاکم بدھ دشمنی کا بدھ یا بدھ تو فلاح
 ۱۱ ہو دے۔ ایک چکر کا اثر ہو گا۔ خانہ نمبر ۲۔ سہ چکر برہم گمانی ہو گا۔ جن اپنی عمدہ ہو گا۔ خانہ نمبر ۳۔ برہم
 ۱۲ انگلی کی جڑ سے برہمیت ایک خط بھی یہی اثر دیں گے۔ کیونکہ متھن راشی جو ترجمانی کی جڑ ہے۔ بدھ کا گھر
 ۱۳ اور بدھ برہمیت سے دشمنی کرتا ہے۔ چکر۔ صاحب شاکر دلاور بہادر ہو گا۔ اب
 ۱۴ تبسری فقیری کیا کرے گی۔ برہم متھن راشی بن گیا۔ جس کے گھر کا مالک بدھ ہے۔ یعنی جو
 ۱۵ پیسے سے وہ اگے ہوئے۔ ایک دشمن ننگ سے چھٹا۔ تو دوسرا بدھ اکھڑا ہوئے۔ یعنی جس گھر میں
 ۱۶ دو نو جوئے پر شکر بھی مندا ہو گا۔ خانہ نمبر ۴۔ سہ چکر ہنر مند۔ راج لوگ۔ بکا ٹرانہ کام باوث تباہی۔ دیپاں بھری
 ۱۷ سا روایاں بدھ خود کشی ہوگی۔ خانہ نمبر ۵۔ سہ چکر خوش حال بھاگوں بشریکہ کوئی روک ویر دار کا بدھ اور
 ۱۸ لڑکی بدھ دار کی نہ ہو۔ اگر تو دھن دولت (برہمیت سونا) کے لئے سونے کی تار مان میں از موتوں کے بجائے
 ۱۹ (بدھ) چاندی کی ناک میں ڈالنے سے بدھ ہوگی۔ خانہ نمبر ۶۔ سر رکھا سے شاخ
 ۲۰ اگر برہمیت کو ہو تو (بدھ برہمیت کا دشمن)۔ بڑا اثر ہو گا۔ چکر عبادت سکا۔ ورنہ بدھ
 ۲۱ خانہ نمبر ۷۔ سہ چکر برہم گمانی۔ دوسروں کی مصیبت پر مصیبت دیکھے۔ مگر عقل کی کوئی
 ۲۲ پیش نہ جائے۔ کبھی شاہ کبھی ملنگ۔ کبھی خوش حال کبھی تنگ۔ اکمل بت نہ جھدا۔ جی اندھی ہو چھی۔ خود بدھ
 ۲۳ لڑکی کا بدھ نہ مبارک ہو گا۔ مگر لڑکے کا مندا ہو گا۔ خود ازاد سے محروم۔ متبنا رکھے۔ اور وہ ایسی بے سنی۔
 ۲۴ خانہ نمبر ۸۔ چکر ہمیشہ بیماری۔ خانہ نمبر ۹۔ چکر منحوس اند کم عمر ہو۔ خانہ نمبر ۱۰۔ چکر خوش
 ۲۵ بھاگوں ہوئے۔ خانہ نمبر ۱۱۔ چکر۔ دو لہند ہو۔ خانہ نمبر ۱۲۔ چکر۔ خود اپنے لئے نیک طالع بھی
 ۲۶ عمر خوش گذرنے۔ مگر مصلی بیماری ہو دے۔ بدھ برہمیت۔ بدھ کا ذاتی اثر ناک سے فیصلہ ہو گا۔

| | | |
|----|--|--|
| ۱ | اب ناک اگر | چوہا و چوہا - شاہانہ طبیعت - |
| ۲ | لبس - بیچ کو چھکی ہوئی - | دیانتہ اور صاحب بڑے دیانتہ منہ کی طرف بھجی ہوئی - |
| ۳ | لڑکے کی چوچے مانند بلندی اور | موتی چوہا - طبیعت - |
| ۴ | لہنی میں یکساں جیسی ہو سا | باریک ناک - |
| ۵ | چھوٹی ناک بدلا - | درمیان میں گھٹا ہوا چھکی ہوئی |
| ۶ | لبس و چوہا - | درمیان میں پوٹی سر سے تنگ - |
| ۷ | لبس و پتلی | پست - |
| ۸ | مقدار سے زیادہ لمبی - | ہیاش بے شرم بھٹس - |
| ۹ | گول - بڑی رموٹی - | نیک خصلت - |
| ۱۰ | برہمپت سینچر - سری گیش - | سب کے پوجنے کی جگہ ہوگی - دنیاوی فکیل میں فقیر |
| ۱۱ | کی معمولی کی قیمت ہوگی - جس کا برا بھلا یا شروع و خیر جاننا معمولی بات نہ ہوگی - | دونو گروہ (حبیب برہمپت ۱۶) |
| ۱۲ | سے شروع گئیں - پڑوسے والے کی کم سے سالہ عمر تک واسلے عمر والد اور ۱۴ سالہ عمر تک واسلے دھن دولت پتر کر ہو گئے | |
| ۱۳ | اس حادث میں اگر سینچر کا اثر ۴ حصہ ہو تو برہمپت کا ۵ گنا شامل ہوگا جس کی مدت غم ۱۵ سال ہوتی ۱۵ سال - | |
| ۱۴ | دولت ۱۲ سال ہوگی ہمیشہ دونوں جدا جدا چلے ہوگا سینچر کا غراب چلے ہوگا مگر برہمپت پتر بھی بچت ہی دیتا | |
| ۱۵ | جستے گا برہمپت و سینچر کا باہمی تعلق - برہمپت سینچر شکر کسی بھی گھر میں یا سینچر کے میں ہو تو ایسا ہوگا | |
| ۱۶ | دھرم پتر ہوگا - جس میں پانی گریوں کا مندا اثر نہ ہوگا - بلکہ باقی گروہ بھی دھرمی ہونگے - ایسے پڑوسے کی دوشی کی | |
| ۱۷ | کھڈی بھی علیحدہ ہی ہوگی - سینچر تو برہمپت کے پتر گھر اور ۱۲ - ۱۴ - ۱۶ - ۱۸ - ۲۰ - ۲۲ - ۲۴ - ۲۶ - ۲۸ - ۳۰ - ۳۲ - ۳۴ - ۳۶ - ۳۸ - ۴۰ - ۴۲ - ۴۴ - ۴۶ - ۴۸ - ۵۰ - ۵۲ - ۵۴ - ۵۶ - ۵۸ - ۶۰ - ۶۲ - ۶۴ - ۶۶ - ۶۸ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۴ - ۷۶ - ۷۸ - ۸۰ - ۸۲ - ۸۴ - ۸۶ - ۸۸ - ۹۰ - ۹۲ - ۹۴ - ۹۶ - ۹۸ - ۱۰۰ - | |
| ۱۸ | گود سینچر کی راشی اور پتر گھر ۱۰ - ۱۲ - ۱۴ - ۱۶ - ۱۸ - ۲۰ - ۲۲ - ۲۴ - ۲۶ - ۲۸ - ۳۰ - ۳۲ - ۳۴ - ۳۶ - ۳۸ - ۴۰ - ۴۲ - ۴۴ - ۴۶ - ۴۸ - ۵۰ - ۵۲ - ۵۴ - ۵۶ - ۵۸ - ۶۰ - ۶۲ - ۶۴ - ۶۶ - ۶۸ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۴ - ۷۶ - ۷۸ - ۸۰ - ۸۲ - ۸۴ - ۸۶ - ۸۸ - ۹۰ - ۹۲ - ۹۴ - ۹۶ - ۹۸ - ۱۰۰ - | |
| ۱۹ | اور صرف نیک حصہ کا یعنی جب تک ہو این سر دی (چندر) گرمی سورج) اور راشی کی معیشتی خاصیت (منگل نیک) | |
| ۲۰ | موجود ہو تو برہمپت خود نوجوان کے معنوں کا ہوگا - اور جب کوئی بھی اور حالت اس میں ملی (چندر سورج منگل کے | |
| ۲۱ | علاقہ اور کوئی گروہ ملا) تو برہمپت صرف ایک حالت کا مالک ہوگا - جب دونو گروہ اپنی اپنی حالت میں جڑ راشی و | |
| ۲۲ | دوشی دنیوہ کے تعلق میں ہر طرف سے اکیلے اکیلے یوں (دونو خود باہم ساتھ گروہ ہوں اور نہ ہی ہوں) دونوں سے کوئی | |
| ۲۳ | ایک گروہ کسی اور گروہ کا ساتھ گروہ بن رہا ہو الف - دونوں سے کوئی ایک تخت کا مالک (خانہ نمبر امین) اسد سل | |
| ۲۴ | راشی چلے (برہمپت ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - | |
| ۲۵ | بڑے عناصر شروع ہو چکے - چوگی - بشرطیکہ وہ اس سے کوئی بیچ گھر نہ ہو (سینچر میں بیچ ہوگا - برہمپت نڈا میں بیچ ہوگا - | |
| ۲۶ | فیر کے ڈنڈے میں دشمنوں پر لڑائی دشمن یا ان دو کو چھوڑ کر باقی سات گروہوں سے کوئی گروہ جو دشمن ہو کر اس | |

کھنڈی میں واقع ہوں (زبردست دندے کی طرح کے سائب کا اثر دیکھا۔ ہوائی طاقت اور کچھ کی چال کی پہچان
 کے ساتھ سے پتھر پر کڑی ہے۔ پکی نیکر اور فرنی سیاہ نشان (دل چند ماں) سے ناکام سیاہ پتھر کے بار کو
 دیکھتے ہوئے نقد سونے کی حیثیت کا کردہ گی۔ بشریکہ سینچر اور برصیت دندوں کا ہی اثر قائم ہو۔ یعنی سیاہ شخص فرس
 خوری (سینچر ذیل) یا خیرات کا مال لے کر کھلنے والا۔ دوسروں کے معذرت مال پر نظر رکھنے والا اور برصیت برادر نہ
 ہو۔ بلکہ وہ سب کے ناک سے صرف اپنی قیمت کا حصہ مانگنے والا۔ اور شا کر ہو۔ تو سینچر کی مایا دندوں کا
 کے مالک برصیت گوزو کے پاؤں کی غلام ہوگی۔ ب۔ ایسی حالت میں کوئی بھی نیچے گھر کا ہو۔ تو۔ دل مل کر
 بیٹھیں گے ویلے وہ۔ ہمہ یاراں دوزخ ہمہ یاراں بہشت کا زمانہ پیدا ہوگا۔ جس میں اگر بدو ہی کا بھل مدی
 ہو۔ تو انہما بنیر ٹانگوں کے اوٹھا لگوں سے عاری مگر آنکھیں قائم کھلے ایک دوسرے پر سوار ہو کر باہم
 دستہ بنا کر اپنے وعدہ کی مسافت کا مندا سفر کی سانی لے کر لیں گے۔ گویا دندوں کا مندا۔ رب بنائی ہوئی ایک اندھا
 ایک کو دھبی۔ ہوتے ہوئے بھی اتفاق کی برکت کے عمدہ نتیجہ کا پھل دیکھا۔ یعنی جب دندوں میں سے کوئی ایک بھی
 ہدی حالت کا ہو۔ تو رندی حالت والے کے مندر سے پھل کو دوسرا عمدہ بنا دیکھا۔ یعنی اگر برصیت رندی مان
 کا ہوا اور سینچر قائم۔ تو وہ ہے کی بلور تمام دنیا کی رندی ہو کر کالٹی ہوئی چلتی جائیگی۔ لیکن اگر برصیت عمدہ
 اور سینچر رندی حالت کا ہو۔ تو اس کی قیمت دوسروں کو کھپے کے لئے پارس کا حکم دینگی۔ مگر وہ اس کے پسے
 بیازیاں و خفاہشات بدکی نشانیاں ہوگی۔ ج۔ حب سینچر اور برصیت دندوں باہم ساتھی گھر ہو جاویں اور رندی
 کا علاج یا تحنت کی مالکیت کے زمانہ کا وعدہ اچھا ہے۔ (ط) حب سینچر اور برصیت دندوں عمدہ حالت کے ہوں اور
 اپنا پر زہ اثر دیکھا۔ اب چونکہ برصیت اور سینچر دندوں ہی عمدہ حالت کے ہیں۔ اس لئے تم پھل اور نیک نتیجہ ہونے
 (د) برصیت اور سینچر ہوں تو ساتھی گھر مگر دندوں ہی نیچے حالت یا نیچے گھروں کے۔ تو مسودہ کے راج کے وقت یا تخت
 کی مالکیت کے زمانے میں جب تک راج و مبارک کے تعلق سے کمایا ہو یا پایا ہو اس وقت برادر خود اس شخص
 کا کوئی انگ (رجم کا حصہ) قریب نہ ہو جائے۔ مسودہ اور سینچر کا دشمنانہ اور پُر زور برا اثر ختم نہ ہوگا۔ ایسی حالت
 میں اگر سینچر تو عمدہ حالت کا مگر برصیت ہو۔ رندی حالت کا۔ تو مسودہ کے راج یا تخت کی مالکیت کے وقت
 مقدمہ زحمت بیماری کے ذریعے اس شخص کے راج و مبارک سے کٹائے ہوئے یا پائے ہوئے دھن دولت کا سزا فرما
 ہونے تک مسودہ اور سینچر کا دشمنانہ اور پُر زور برا اثر نہ جائیگا۔ ایسی حالت میں اس شخص کے انگ (دندوں) پر
 حصہ (خراب ہونے کی شرط نہ ہوگی۔ سینچر رندی حالت کا ہو مگر برصیت عمدہ ہو۔ تو اس کے انگ (دندوں) پر
 طراب ہو جائے یا سینچر مسودہ کا دشمنانہ اور پُر زور برا اثر ختم ہوگا۔ دھن دولت کے ختم ہونے کی شرط نہ ہوگی۔
 ایاؤ۔ ٹوپی بکھے ہوئے حصہ الف۔ ب۔ رج۔ تینوں میں ہی برصیت سے بچاؤ کا دھنگ اور مندا پر کھنڈ
 کے مالک گھن خانہ والے کا وعدہ گھر پھل کا ہوتا ہے۔ اور رندی منبر کے حساب سے بولے والے گھر خاندان کا اثر

۱ راشی بھل کا ہوتا ہے۔ اس لئے برے اثر سے بچاؤ اور مدد کے لئے راشی بھل والے گھر کا (جو بھی) اور کبھی حالتوں میں بھی
 ۲ اپنا ذکر کریں۔ جب بلی سے منگل کا چرخ خانہ نمبر ۵۸ نشٹ ہونے پر برہمپیت یا شکر جس طرف کے چرخ کا حصہ زیادہ بھلائی
 ۳ معلوم ہوئے۔ وہی طرف پر بل گئی ہو گی یعنی اگر برہمپیت کی طرف کا حصہ بھاری ہو جائے۔ بہت بڑا برہمپیت
 ۴ یا نرم ہاتھ کا برہمپیت ہوگا۔ اور مدد نوگرہ برہمپیت اور شکر خانہ نمبر ۵۸ میں منگل نشٹ گنا جائیگا۔ شکر کی طرف کا حصہ
 ۵ بھاری ہو جائے۔ بہت بڑا شکر ہوگا۔ مدد نوگرہ برہمپیت شکر خانہ نمبر ۵۸ میں اور منگل نشٹ یس گے۔ (۱۱) سینچر کے
 ۶ برے وقت کے وقت برہمپیت فیصلہ کر لیا۔ اور برہمپیت کے برے وقت میں سینچر قیمت کا فیصلہ کر لیا۔ سینچر کی عمر دیکھا
 ۷ تو ہمیں میں گورد کے چروں میں رہتی ہے۔ مگر قیمت دیکھا بڑھاپے میں اسٹری وقت تک گورد یا برہمپیت کے پاؤں کی
 ۸ تاشی رہتی ہے۔ مطلب یہ کہ سینچر کے زمانے یا دورہ کے اثر کا فیصلہ برہمپیت کر لیا۔ لیکن برہمپیت کے زمانے یا دورہ
 ۹ کے اثر کا نیک و بد سینچر کر لیا۔ یا جس وقت سینچر اثر کر رہا ہو۔ اس کا فیصلہ برہمپیت کر لیا۔ اور جب برہمپیت کا زمانہ اثر
 ۱۰ ہونے میں سینچر کے نیک و بد ہونے کا اثر قیمت پر ہونا ہوگا۔ یعنی عمر دیکھا اور قیمت دیکھا بالکل الٹ پلو میں ہوا
 ۱۱ کہتی ہیں۔ یا یوں کہو کہ جس قدر عمر دیکھا برہمپیت سے وقت ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر ہی زیادہ قیمت دیکھا برہمپیت
 ۱۲ یا گورد کی گدی کے نزدیک آجاتی ہے جسم میں یا برہمپیت کے بغیر زندگی نہیں رہتا۔ اور قیمت
 ۱۳ دیکھا کے بغیر انسانی زندگی کبھی کہانی اور بے معنی اور صرف خانہ پوری کا نام ہے۔ جس طرح جسم
 ۱۴ کو روح مل اور روح کو سانس ملا۔ اسی طرح ہی انسان کو قیمت ملی۔ اور اس کے ساتھ روح
 ۱۵ کا تعلق ہوا۔ اگر سورج کا چرخ قائم نہیں۔ اور سورج دیکھا ہاتھ میں خود ارم نہیں۔ یا سورج یا ترقی دیکھا قیمت دیکھا
 ۱۶ سے نہیں ملی۔ تو کبھی قیمت کی لاکھ لعنت نصیب ہوتی۔ درجیب سورج برہمپیت کسی طرح بھی نہ ملیں۔ عام طور پر عمر
 ۱۷ دیکھا جس پہاڑ ہے لفظی ہے قیمت دیکھا اس کو ہمار برہمپیت ملے میں ختم ہوتی ہے۔ یا
 ۱۸ جس سمندر برہمپیت ملے میں ہمار دیکھا گرتی ہے۔ اسی سمندر سے قیمت کی ہوا اڑے۔ یا
 ۱۹ یعنی اگر برہمپیت سینچر کی راشی نمبر ۵۸ میں جا بیٹھے تو قیمت کا مندا اثر دیکھا۔ لیکن جب سینچر
 ۲۰ برہمپیت کی راشی یا پکے گھر نمبر ۹-۱۲ میں ہو جائے۔ تو قیمت بلند ہوگی۔ اور آگے بڑھے گی۔ کو ہمار اور
 ۲۱ سمندر۔ راناسی فمٹک کو ۵۔ پہاڑ کا سلسلہ اور سمندر برہمپیت کے تعلق میں ہاتھ کا خاکہ دیکھنے سے معلوم ہوگا
 ۲۲ کہ کنڈلی کے خانہ نمبر ۹ کو ایسی جگہ مانا ہے۔ جس کے ایک طرف شکر کا چرخ خانہ نمبر ۵۸ اور دوسری طرف چندہ کا
 ۲۳ چرخ خانہ نمبر ۱۱ واقع ہیں۔ برہمپیت کو گنگا (ہندوستان کا ایک بڑا اور متبرک دریا) اور عام اصطلاح میں
 ۲۴ دھونجیاؤں کی ہوا بھی مانا ہے۔ گویا پانی اور ہوا کا باہمی تعلق رکھنے والی چیز گئی گئی ہے۔ پانی کی خاصیت ہے
 ۲۵ کہ وہ ہمیشہ نیچے کی طرف بہتا ہے۔ تاکہ اس کی سطح ہموار ہو جائے۔ اور سب کی کبھی بیشی ہمار ہوا جاننے میں سینچر کو
 ۲۶ جتنی بہاؤ مانا گیا ہے۔ اور پانی چند ہے ہم ہوا کی خاصیت ہے کہ گری سے جمیلیتی اور اپنی کو بھٹکتی ہے۔



برہمیت سنگھ

۲۶۱

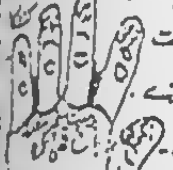
اب برہمیت کے دو جہانوں خانہ نمبر ۱۰ (راہو کٹیو کی مشترکہ بیٹھک) اور خانہ نمبر ۹ بچے کی بیوہ انش کی جگہ کا تھی
 صاف کرنے کے لئے معلوم ہوا کہ خانہ نمبر ۹ شکر کی خیمہ کا برہمیت اور جیلا کے سمند کی غلیبی دنیا کے درمیان میں
 بیٹھنے والا برہمیت یا خیمہ اور پانی دو نو پری نہینے والی ہو جب خانہ نمبر ۹ سے چلتی ہے۔ اور جب بچہ خانہ نمبر ۹
 میں آجیل کے بعد اس دنیا میں آگے چلتا ہے۔ تو یہاں ہی مقام با پڑاؤ سینچر کا مید کو اور خانہ نمبر ۹ آگیا
 ہے جو موت کا گھر ہے۔ اور شکل و سنیچر کی مشترکہ مالکیت سے شکر یا خانہ نمبر ۹ سے چلے ہوئے بچے یا برہمیت
 کی ہول کے ساتھ شکر خیز تو پہلے ہی تھے شکل و سنیچر اور آٹے۔ بگور شکل نیک کے بوج خانہ نمبر ۹ کی حدود سینچر کی عمر
 دیکھا ایک طرف ہونے تو سوزج کی صحت یا ترقی رکھا خانہ نمبر ۹ اور شکل بد خانہ نمبر ۹ کی حدود ہی اس بگور
 کے سر کو اور کے ساتھ ہی سینچر پڑا ہے۔ مگر یہاں برہمیت کی ہو کو روک نہیں سکتا۔ ہاں اگر پانی سے
 لہی ہوئی ہو کے راستے میں ایسے ڈھنگ پر آجائے۔ کہ ہوا ہوا سے شکر لہ جائے۔ تو ہوا سے پانی آگے آگیا
 ہوگی۔ مگر ہوا خالی ہو کر پھر گئے رہ گئے گی۔ یا ہٹ کر واپس آئے گی شکر سینچر کے خانہ نمبر ۹ کے مقام کو اگر برہمیت
 کے خانہ نمبر ۹ سے ملنے کے لئے خط لکھیں یا عمر دیکھا کا رخ دیکھیں جو سینچر کے کوہ اس کی جینے۔ تو معلوم
 ہوگا کہ خانہ نمبر ۹ سینچر کا پڑاؤ گھر ہو کو روک نہیں سکتا۔ اور دیکھتا ہی رہ جاتا ہے راساں آج تک ٹنگی
 ٹنگائے دیکھا چلا آتا ہے۔ اور برہمیت کے انتظار میں بیٹھتا ہے یہ ہوا آگے بیٹھی تو خانہ نمبر ۹ آگیا برہمیت
 کا گھر مگر سینچر کی گھبراہٹ پانی سے بھرا گھر اور ہی پانی جو ابھی اوپر سینچر نے برہمیت کی ہوا سے نکال لیا
 تھا جس کے ساتھ ہی خانہ نمبر ۹ فری سینچر کی دوسری راشی میں بھجی ترپ رہی ہے۔ یہ خانہ نمبر ۹ اور
 کے ہاتھی کا بھی ہے۔ یعنی برہمیت گورو کے لئے ہاتھی بھی آگیا۔ برہم کا خیال چھوڑا۔ ہاتھی کی سواہی چپ چپ
 ہو کر کرنی۔ برہمیت زرد اور ماہو نیلا ہے۔ تو سبز رنگ ہوا۔ بدھ خود آگیا گورو یا برہمیت کے زرد رنگ
 کا پیٹھی نہ چلا کہ کہاں چلا گیا ہے۔ نیلے رنگ راہو سے دوستی کر کے بدھ نے اپنی ہنر دیکھا گھڑی کر دی۔ اب
 برہمیت نے ماہو کے ہاتھی سے بچتا ہے۔ یا راہو کا حال کاٹتا ہے۔ اپنے دوست کیو کو یاد کرتا ہے۔ یہ کیو جو ہاتھی
 بننا ہے۔ کتا بھی ہوگا۔ گدھا بھی ہے۔ کان بھی ہوگا اور چھلاوا بھی مانا ہے۔ گنوا مانا بھی ہوتا ہے۔ اور گنوا مانا
 شکر بھی ہے۔ شکر میں کیو ضرور مانا ہے۔ اور بدھ بھی شکر کا جز ہے۔ اس لئے جب شکر بن گیا۔ تو بدھ اور
 کیو دو نوی شکر کے اندر ہی پیٹے گئے۔ کیو تو برہمیت کے دبا بکا ہے۔ یہ گنوا دبا گورو کو ہٹ دی چہ ہے
 راہو کا خیال کاٹنا۔ گدھے کو اپنے مطلب کے لئے باپ کہا۔ بدھ کی ہنر دیکھ کی دینا اور کی کا دھ سے آگے بڑھا
 تو کیو کے گھر خانہ نمبر ۹ میں جا نکلا۔ مگر وہاں بھی بدھ موجود ہے۔ اس لئے وہاں گنوا مانا دبا اور بھاگ کر خانہ
 نمبر ۹ میں جا پہنچا۔ کیو کہ خانہ نمبر ۹ اور خانہ نمبر ۹ کے درمیان کوئی رکاوٹ کی دیوار بنیں۔ اور دہشتی میں بھی
 خانہ نمبر ۹ دیکھتا ہے۔ خانہ نمبر ۹ کو۔ اور یہ خانہ نمبر ۹ تو ہے ہی گنوا کا استھان یا شکر کی اپنی راشی برکھ برہمیت

برسیت سنچر

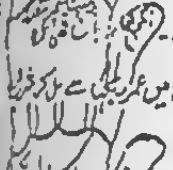


کان کی طرح دائرہ میں دائرہ صدف ہوگا (۱) صدف گولی دائرہ میں گولی جدا دائرہ
چکر ہوگا (۲) چکر ایک ہی پیکر سے دائرہ میں دائرہ سنکھ ہوگا (۳) سنکھ نہایت
باریک گولی دائرہ میں دائرہ ستارہ کی مانند نشان ستارہ سنکھ ہوگا چکر سنکھ صدف

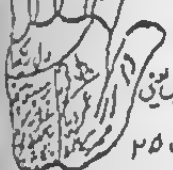
اور ستارہ سورج اگر سورج کے برج پر بدھ کی طرف کی بجائے سنچر کی طرف واقع ہوں تو اسے پھر سارے سورج
جو چند رطل رکھتا اور سورج کے برج دو نو کا ہی دشمن ہے اس لئے اب فیما بین میں ہونے کی تہی نہ ہوگی



باقی فرد ہی ہوگا جو پہلے ذکر کیا ہے دو مشترکہ پر بڑھاپے میں تکلیف ہووے قیمت
کے شروع ہونے کا وقت اس گرہ کی عمر کا سال ہوگا جو گرہ کہ ان کو دیکھتا یا جگتا ہووے



برسیت سنچر مشترکہ ترجمانی و مدھی اڑی ہوئی بڑھاپے میں تکلیف ہووے سنچر ہووے
مدھی اور ترجمانی کے درمیان بڑھاپے میں تکلیف ہووے جب قیمت ایک شمع شروع میں عمر بچی سے مل کر خیر



حق معلوم ہو تو اس کی عمر میں قیمت کا اثر ہونے کا وقت اس دیکھا کے جھکاؤ کے لحاظ
سے ہوگا یعنی اگر جھکاؤ قیمت دیکھا کا کھٹکا کی طرف ہو تو بدھ کے اثر کے سالوں میں یعنی

۱۴ سال کے قریب ۱۵ سال کا اور کھٹکا کے درمیان کی طرف ۲۲ سال ۲۳ سال کا اور کھٹکا کی طرف ۲۵
سال ۲۶ سال کا اور مدھی کے درمیان کی طرف ۵۴ سال ۵۵ سال کا مدھی کی طرف ۶۴ سال برسیت کی طرف ۶۶ سال میں خود

کھٹا کی عمر کے لگ جاوے گا دو مشترکہ کی حالت میں قیمت کا فیصلہ خانہ نمبر ۱ کے گرہ کریں گے اگر غلطی
ہو تو سنچر کا ذاتی فیصلہ پہل ہوگا یعنی جو جب جنم کنڈلی یا برش پھل کی کنڈلی جیسا بھی اور جس گرہ کے اثر کا

سنچر ہووے وہی فیصلہ ہوگا سنچر کے خاص خاص سالوں میں چاروں طرف چلنے کے سالوں کا بھی خیال ہے
ایسے شخص میں قوت خیال سوچ و چار کی طاقت درجہ کمال ہوگی زندگی (دعوت) بڑھنے کی طاقت خود رسی

مگر حد سے بڑی ہوگا ایسے شخص کی قیمت کا فیصلہ خانہ نمبر ۱ کے گرہ کریں گے جسمانی حالت میں بیماریاں و
قدرتی کمزوری خواہشات بد باہم باقیال کہ حب باطن علیہ علیہ اور ورشی سے بھی نہ ملتے ہوں (۱) حب اور

۱۰ فیصدی کے خالوں میں باہم دیکھ رہے ہوں تو مشترکہ ہی ہونے کا اثر دیں گے برسیت دیکھتا ہو سنچر کو
۵۰ فیصدی پر علم لامعات جاوے گریں ۶۵ فیصدی پر لوگ ابھیاں کا مالک ہو سنچر دیکھتا ہو برسیت کو

تو قدرتی طور پر جسمانی کمزوری اور دھن دولت ملے ہوگا سنچر کے وقت ۶۰ ۶۱ ۶۲ سالہ عمر میں چار قسم جن کا
قیمت اس کے مکان میں لوہے کا تالا مند بھاگی کا الارم ہوگا دو نو کو دیکھتا ہو سنچر ایسے شخص کا دھن مانند

منشی کا پہاڑ ہوگا دکھلا دہشت قیمت کم ایسا دھن جس کے چلنے خاندان اور حدت کے کام لگے اپنے خاندان
بابے کی طرف کا حصہ اور شادی کے دن سے ایسا دھن بڑھے دو نو کو دیکھتا ہو کچھ اولاد پر بڑی ہوا کے

رجن بھوت کی مارم مکان میں شارع عام سے سیدھی آنے والی بڑی ہوا کا بڑا اثر لیں گے

برہمیت سینچر

۱ خانہ نمبر ۱۔ مشا حال۔ سادہ نیرا گوردہ مگر کارے دیکھا والا ہوگا۔ ایک صدف کا اثر مفلس ہی ہوگا۔
 ۲ خانہ نمبر ۲۔ دو صدف کا اثر۔ عالم سمجھتا ہے اس کو اس سرسبز پہاڑ کی طرف چند کا ادبج اور عطرہ قائم
 ۳ پھل دیں گے۔ بدنام عشق نہ ہوگا۔ اور نہ ہی فلیز عشق ہوگا۔ بلکہ حقیقی مگن ہوگی۔ اگرچہ یہ بھی ساتھ ہو یا نہ
 ۴ سے آویکے تو چند نشٹ نہیں لیں گے۔ دنیاوی تحفہ ہوگا۔ خانہ نمبر ۳۔ نہ صدف نہ لکھنہ۔ اوسط درجہ
 ۵ زندگی۔ سینچر نوزدھن۔ مگر بڑھاپے میں آرام پائے۔ ہا سالہ عمر میں پتا مندا ہووے (متعلقہ دھن دولت)
 ۶ خانہ نمبر ۴۔ سانپ کرے تو ادھر تک بھی ٹھیک ہو جائے۔ اور تاکارہ جسم بھی کام کا اور مضبوط ہو جائے
 ۷ یا سانپ اکثر لوگوں کو مارے۔ تو اسے تار دیگا۔ مشہور زمانہ۔ نہ صدف کا اثر خانہ نمبر ۵۔ یہ سبھاں قیمت
 ۸ جیسی کہ باقی تحریروں سے فیصلہ ہووے۔ ۵ صدف کا اثر بڑی عزت و ابر ہوگی۔ خانہ نمبر ۶۔ یہاں زیادہ قدر
 ۹ کا اثر۔ جیسا کہ عام حالت کا فیصلہ ہووے۔ رام اب اگر برہمیت قائم اور سینچر ہووے نمبر ۷۔ دی یا مندا ہووے تو
 ۱۰ عورت سے رنجیدہ ہووے (نہا) سینچر قائم مگر برہمیت۔ زور دینی ملا چپ ہوزر یعنی پانی یا مگر کتبہ ہوں تو عورت
 ۱۱ کا سکھ لڑا ہووے (نہا) سینچر قائم اور برہمیت نشٹ تو عورت کا سکھ بلکا ہوگا۔
 ۱۲ تر جہنی دھما سے
 ۱۳ تھوڑی چھوٹی
 ۱۴ ہر صدف کا
 ۱۵ سکھ تو رہوے۔
 ۱۶ خانہ نمبر ۷۔ دھن برباد۔ مگر جائداد عمدہ۔
 ۱۷ راکھ ریلہ کا قلعہ کی پیدائش سے دھن دولت
 ۱۸ (برہمیت) کا خاں کو برا پھل ہوگا۔ سینچر کے واقعات
 ۱۹ نیامکان دیگر متعلقہ چیزیں مبدک پھل وین گی۔ جو اسے دھن خرچے پر بھی اور بڑھے گا۔ اور برکت دیگا۔
 ۲۰ مگر خود نیک کردار۔ بھلا لوگ بھلے کام کرے۔ مگر بچپن میں تعلیم رہے۔ دونوں اور چند یا شکر یا شکر
 ۲۱ قائم۔ برکت۔ برائے والی مگر چھ دیکھا کا اثر ہوگا۔ دونوں یا ۱۲۔ اور چند یا شکر یا شکر نشٹ یا پنج ہووے
 ۲۲ نیچے کو منہ کئے یا کچھ نعرہ سے بددین یعنی عیب سے نشٹ یا پنج گروہ کا ملکہ شروع ہووے یعنی جب بھی
 ۲۳ ان سے کوئی خاندان میں آجائے۔ برکت کھنے والی مگر چھ دیکھا ہوگی۔ چھ دیکھا
 ۲۴ یا مگر چھ دیکھا ہووے کو دھن اور امیر کو والے تخت بنادے۔ جیسے
 ۲۵ پر اور لوہ نگر سوایا۔ جنہی کی طرح اولاد۔ مینڈک کا سانس قیمت شکر کے گھر میں جس
 ۲۶ طرح پھل اٹھے دیتی ہے۔ اسی طرح شکر اور برہمیت اولاد بھائی بندوں کی پیدائش میں مدد دے گی۔

برہمیت قائم
 سینچر مندا۔ خانہ نمبر ۶
 برکت و خوشی خانہ نمبر ۷
 تر جہنی دھما سے
 بڑی ہووے۔
 مروت خاندان
 غریب ہووے رنجیدہ۔
 تر جہنی دھما سے
 برہمیت پنچ یا برباد
 بیت چھوٹی ہو۔
 غارت و معرفت
 عورت کا سکھ بھلا ہووے
 دھن خانہ نمبر ۶

سینچر قائم
 برہمیت مندا
 (تھوڑا)
 خانہ نمبر ۷۔ دھن برباد۔ مگر جائداد عمدہ۔
 راکھ ریلہ کا قلعہ کی پیدائش سے دھن دولت
 (برہمیت) کا خاں کو برا پھل ہوگا۔ سینچر کے واقعات
 نیامکان دیگر متعلقہ چیزیں مبدک پھل وین گی۔ جو اسے دھن خرچے پر بھی اور بڑھے گا۔ اور برکت دیگا۔
 مگر خود نیک کردار۔ بھلا لوگ بھلے کام کرے۔ مگر بچپن میں تعلیم رہے۔ دونوں اور چند یا شکر یا شکر
 قائم۔ برکت۔ برائے والی مگر چھ دیکھا کا اثر ہوگا۔ دونوں یا ۱۲۔ اور چند یا شکر یا شکر نشٹ یا پنج ہووے
 نیچے کو منہ کئے یا کچھ نعرہ سے بددین یعنی عیب سے نشٹ یا پنج گروہ کا ملکہ شروع ہووے یعنی جب بھی
 ان سے کوئی خاندان میں آجائے۔ برکت کھنے والی مگر چھ دیکھا ہوگی۔ چھ دیکھا
 یا مگر چھ دیکھا ہووے کو دھن اور امیر کو والے تخت بنادے۔ جیسے
 پر اور لوہ نگر سوایا۔ جنہی کی طرح اولاد۔ مینڈک کا سانس قیمت شکر کے گھر میں جس
 طرح پھل اٹھے دیتی ہے۔ اسی طرح شکر اور برہمیت اولاد بھائی بندوں کی پیدائش میں مدد دے گی۔



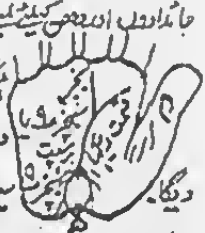
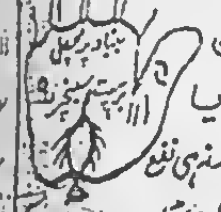
برہمیت سینچر

۱ اور مینہ کک کی طرح سب طرف سے بند کی ہوئی مٹی میں جی سانس لیتا ہے اور زندہ ہے۔ اور کھربانی لفظ کی
 ۲ میں دیکھتی ہے اور سمندر اور طوفان کی مٹی اور ہوا میں باقاعدہ دیکھے ہر طرح اتم سمت رکھ کے کھائی سے شروع
 ۳ ہونے کے وقت اگر جڑ میں داخل مچھلی یا مگر مچھ کی شکل پڑی ہو تو پھر رکھنا کہلاتی ہے یہ شکل دھیانی بیٹ
 ۴ سے ابھری ہوئی اور سبوں پر مچھلی کے پیروں کی مانند شاخیں رکھتی ہوئی فچہ مکمل بچھا ہوئی قیمت رکھا کی جڑ پر
 ۵ جو کورہ مکمل نیک کا اثر بھی نیک ہوتا ہے لیکن مگر پھر دریا کی جانور یہ دیکھا جیسا نیک نہیں ہوتا۔ مگر
 ۶ مچھلی کی شکل شک کے برج کی طرف واقع ہو تو اس مچھلی کی وہ گولائی جو چاند کے برج کی طرف
 ۷ لگتی ہوگی اس مچھلی کا پچھلا حصہ یا پیٹ ہوگا۔ اور اگر یہ مچھلی کی
 ۸ چند کے برج کی طرف واقع ہو تو شک کے برج کی طرف کی گولائی اس
 ۹ کا پیٹ ہی گئی جائیگی اور پچھلا حصہ ہوگا۔ (ب) اور اگر شک
 ۱۰ اور چند دو برجوں کے عین درمیان میں واقع ہو تو بھی چند کی طرف کی گولائی اس مچھلی
 ۱۱ کا پیٹ پچھلا حصہ ہوگا جس برج کی طرف اس مچھلی کی پیٹ ہوگی اس برج کا نیک اثر
 ۱۲ ہوگا۔ اور جس برج کی طرف پیٹ یا پچھلا حصہ ہوگا اس برج کا اثر کوئی نہ ہوگا۔ پورے اثر کے لئے یوں ہونا
 ۱۳ اگر مچھلی کی پیٹ شک کے برج کی طرف واقع ہوئے۔ اور پیٹ چند کی طرف تو شک کا نیک اثر ہوگا بشرطیکہ مچھلی کا
 ۱۴ منہ بھی اوپر کی طرف ہو۔ اور اس کی دم نیچے کھائی کی طرف کو۔ اس بات کے ساتھ ہی اگر عمر یا سینچر رکھا مچھلی
 ۱۵ کے منہ میں مگر رہی ہو۔ یا مچھلی کے منہ میں داخل ہو کر ختم ہو گئی معلوم ہوتی ہو تو شک جس برج پر بیٹھا ہے
 ۱۶ سینچر عمر رکھا جو اپنا تمام اثر اس میں ڈالتی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور مچھلی یا مین لاشی کا ملک برہمیت پچھ
 ۱۷ رکھا ہو تو حسب کے سب نیک اثر دیں گے۔ یعنی ایسا شخص پڑے ہی قیدہ والا ہوگا۔ یعنی اقل تو وہ تو بھائی
 ۱۸ (نو گروہ) اندر وہ نہیں درود نو کا تھا یا جنم کنڈلی یا چند کنڈلی ہوئے۔ جب برہمیت سینچر کے میں ہوں تو
 ۱۹ بھائی ماہن۔ یوں پشت اور تینوں زانوں کا نیک اثر دینے والی پھر رکھا ہوگی۔ شک (عورت) چند (ماتا) شکل
 ۲۰ دھائی کا تعلق لیں گے۔ اس کی شادی (جو برہمیت اور شک کے عرصہ کے درمیان یا ۱۲ اور ۱۵ کے اندر اندر
 ۲۱ ہو) اور بھی قیدہ بڑھائے گی۔ بلکہ از جلد اولاد پیدا ہوگی۔ بال بچوں کی برکت ان کی تعداد میں زیادتی اور ہر
 ۲۲ دم بڑے پر مار ہو۔ لہ لنگر سولیا اور بڑھتا چلے۔ اپنی ذاتی آمدن بھائیوں کی آمدن اور گھریت میں ہر
 ۲۳ سے برکت ہو۔ اناج کھانے والے اور اناج پیدا کر کے لانے والے (کسانی) پر پورا کے آدمی کیردوں کی طرف خود اپنے
 ۲۴ اپنے لئے منہ میں دانے کمر کا دین اور دان بدن بڑھنے چلے جلدیں ۱۰ آدمیوں کی اتنی برکت ہو کہ اگر اپنے گھوکے
 ۲۵ ساتھی پاس نہ ہوں تو روٹی کھانے والے چھان ہی حاضر ہو جائیں گے۔ غرضیکہ جھنڈا اور وہ لنگر ہر دم چھان اور
 ۲۶ سوا یا ہوتا چلا جائیگا۔ اور سینچر کا اتم اثر پورا ہوگا۔ شک قائم سے عورت ذات سے پڑھے۔ اور خود اپنے زانوں میں

۱ چند سے بائیا کی طرف سے رہے۔ اور منگل سے اسی دیکھا کا ساتھ ہوگا۔ منگل اول تو اپنے نام سے ۱۲ کا ہوگا۔
 ۲ وہ ۱۲ کے معنوں کا ہوگا۔ منگل کے وقت چند ریا شکر کا کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ اگر اوپر کسی ہوئی شکل میں مچھلی کے منہ
 ۳ میں عمر دیکھا کی بجائے صحت یا ترقی دیکھا کرتی ہوئے۔ تو دیا شمس زانی اور عیاش ہوگا۔ زبان کا چمک اور
 ۴ بھائی بہنوں کی تعداد سات جہ ۲ یا ۹ یا کچھ کم ہی ہوگی۔ بھوکا وہ اثر نہ ہوگا۔ جو پتھر کا وہ پہل تھا۔ چھ دیکھا کا
 ۵ جب بھوکا ہو گیا کہ اوپر ذکر ہوا۔ تو جتنے سال قیمت دیکھا کے حساب سے گن کر چھ دیکھا کا جسم ختم ہوا تو
 ۶ اس سال کے بعد بھائی بہن کی تعداد میں زیادتی ہونا۔ یا اور کا پیدا ہونا یا بند ہو جائیگا۔ یا اس سال کے بعد اس
 ۷ کا بھائی یا بہن اور پیدا نہ ہوگا۔ بلکہ اس کی شادی ہوگی۔ اور جو اس کے بال بچے شروع ہو جائیں گے۔ اور
 ۸ آئینہ عمر میں بھی ماسی طرح سے برکت ہوتی برائیگی۔ ۱۱ یا تمام پتھر کی طرف کا اثر ہوگا۔ اب پتھر کی طرف یا چند
 ۹ کے پتھر کا اثر دیکھیں۔ یہ بالکل نہ ہوگا۔ شکر تو چند سے دشمنی نہیں کرتا۔ مگر چند ریا شکر کا دشمن ہے۔ اب مانا
 ۱۰ چند کے وقت یعنی ۲۴ سال میں شکر یا عورت آنے کے وقت چل جائیگی۔ (یہ سب چھ دیکھا کے لئے کے حساب
 ۱۱ سے گنتے ہیں) اور پتا بدھ کے اثر کے وقت (بدھ چھ دیکھا کا دشمن ہے۔ جو برہمیت کی دیکھا ہے) یعنی ۲۴ یا
 ۱۲ سال کی عمر چھ دیکھا کے لئے کی این ساتھ چھ دیکھا کے اس۔ نیات چلا جائیگا۔ ۱۱ اگر چھ دیکھا کا منہ اوپر
 ۱۳ کی پٹھانے نیچے کو ہو۔ تو جتنے سال تک قیمت دیکھا کے حساب سے مچھلی کی شکل پھیل رہی ہو۔ برکت ہوگی۔ اس
 ۱۴ کے بعد بطور سے کسی ہوئی شروع ہو جائیگی۔ ۱۵ چھ دیکھا کی پٹھانے کے چاند کی عورت ہو تو چاند کا اثر کم ہوگا یعنی
 ۱۵ مانا کا اثر پڑا اور اس کے ہوتے ہوئے چند ماں کا ہر طرح سے پورا پھل اور نیک ہوگا۔ مانا کی تعداد بھائی بہن
 ۱۶ سب برکت پڑے ہوئے۔ شکر کا کوئی اثر خاص نہ ہوگا۔ کیونکہ شکر چند سے دشمنی نہیں کرتا۔ مگر برہمیت کا دشمن ہے
 ۱۷ اس لئے شادی کے وقت سے جو شکر کی مویا کے بعد ۲۵ سال ہوگی۔ اولاد میں نقصان نہ آئے۔ ۱۸ بھائی بہن
 ۱۸ تو خود برکت میں ہونگے۔ وہ بھی اس حالت میں جبکہ مچھلی کا منہ اوپر ہے۔ ۱۹ چوں کہ یہ سب پتھر کے
 ۱۹ میں ہو۔ مانا کی عمر کم ہی ہوگی۔ مگر پتا برہمیت کے اثر میں (جس کے اب چند تو سینچر کا دشمن ہے۔ جو شکر برہمیت
 ۲۰ کا دشمن ہے۔ یعنی برہمیت پتا اور اس کی عمر سینچر دیکھا دو کو شکر اور چند ریا دیکھیں گے) جو ۱۲ سال پہ ختم ہوگا
 ۲۱ اس شکل میں بھی اگر چھلی کے منہ میں صحت یا ترقی دیکھا ہوئے تو نانی (زمانہ کرنے کا شوقین۔ عورت بازم)
 ۲۲ اور عیاش ہوگا۔ کیونکہ چند بدھ کا دشمن ہے۔ ایسی حالت میں پتا کی عمر کم ہی ہوگی۔ کیونکہ چند برہمیت اور
 ۲۳ شکر کی دشمنی نہ ہوگی۔ صرف چند اور بدھ کا دشمنانہ اثر باقی رہ جائیگا۔ جو مانا پر برا اثر کرے گا۔ دوسری حالت
 ۲۴ میں جبکہ چھ دیکھا اپنا منہ نیچے کر کے چند پر واقع ہو۔ تو جتنے سال تک کی عمر تک یہ شکل جاگہ گھیرے ہوئے ہوتے
 ۲۵ ترقی ہوگی۔ پھر وہ مادی کا زمانہ شروع ہو جائیگا۔ چھ دیکھا اگر شکر اور چند کے درمیان واقع ہو۔ اور اس
 ۲۶ کے منہ میں اسی دیکھا ہو رہی ہو تو اس دیکھا کا پورا نیک اور اتم اثر ہوگا۔ نہ شکر کچھ بگاڑ سکے گا۔ نہ چند

سنجیہ

غرابی دیکھا۔ اگر سنجیہ کی شکل کی بجائے مگر چھ کی سنجیہ شکل ہو دے۔ تو سب سے بڑھ کر نیک اثر ہوگا۔ چھ کی
 شکل کی گولیاں کھائے۔ تو مگر چھ والا مقابلہ پر آنے والے آدمیوں کو کھایا کرتا ہے۔ بخلاف وہ مگر چھ کی شکل
 شکر کے برج پر ہے۔ یا چند کے برج پر یا دو نو برجوں کے درمیان چھ دیکھا کو کاشنے والے خدا میدے ہوں یا لے
 ہوئے = ۱۱ ہر دو حالت میں موتیں ظاہر کرتے ہیں۔ جو کہ نہایت نزدیک رشتہ داروں یا بھائیوں یا بیویوں
 سے متعلق ہوگی۔ اوروہ دیکھا جب بھیجی کے منہ میں گرتی ہوئی چھ کی شکل نوہ شکر پر ہو۔ خواہ چند پر خواہ
 دو نو برجوں کے درمیان (یا پورا اثر اتم حالت میں دیکھی۔ معمولی قسمت والے کی حالت میں چھ دیکھا قائم ہونے
 سے دو تہہ ہونے کی یقینی علامت اور دو تہہ کے ہاتھ میں چھ دیکھا ہونے سے دلے خوف ہونے کی بکلی
 نشانی ہے۔ سورج کے ۹ سالہ عمر میں مٹی کے تہے ہونے جو ۱۷ سالہ عمر میں چند سے نیک ہوں گے۔
 نہایت کمبر ۸۔ درمیان دھن۔ عمر لمبی۔ اب غمان و مارگ استھان نہ چکا۔ نہ خانہ نمبر ۹۔ چھ دیکھا
 نہایت بھاری اور بادک قبیلہ اور اوروہ دیکھا کا پورا جہاں اور اتم چھ ہوگا۔ خود بڑھے۔ دوسری حالت
 جاندوں اور دھن کیلئے یہ بیان نہ ہوگا۔ گویا خود کماٹی سما حصہ کم ہوگا۔ دشت بھاگوان
 ہوگا۔ مگر نمبروں میں امیر ہوگا۔ دنیا دی تو شہ ہوگا۔ بہر حال ایسا
 دھن چلنے ہاتھوں فریے اور برتے دوسروں کا بڑا نہ ہوگا۔ اور ہی نفع
 دیکھا۔ سنجیہ کو شلہ جب بنیاد پر چھ دیکھا ہو۔ نہایت اتم چھ ہوگا۔ جاندوں والا حصہ
 املاک نہایت بھاری جاندوں والا ہوگا۔ اوروہ دیکھا ہاتھ کو دو
 حصوں میں تقسیم کرتی ہے۔ مادہ دیکھا جب عمر دیکھا چند
 کے برج پر ہے یا چھ۔ تو پوری دیکھا کہلاتی ہے۔ اور جب پوری دیکھا اعام
 عمر دیکھا نہیں اور قسمت دیکھا سے چند کے مقام پر اتم مل جائی۔ سنجیہ پر قسمت
 ملے اور ہاتھ کو پورا حصوں میں تقسیم کریں۔ یعنی ان فنون کے مقام اتصال سے اگر
 اوپر کو سنجیہ کی طرف ایک خط ملے۔ سیدھا سنجیہ کے برج میں جاتا معلوم ہوئے تو اوروہ دیکھا سے معلوم ہوگی۔ ایسے
 شخص میں سنجیہ کی آگ کی ہوشیاری کی پوری طاقت موجود ہوگی۔ یعنی وہ شکی سے نیک کی ہوشیاری سے خاص دولت
 بڑی بھاری جاندوں والا یا ہر طرح کی جاندوں کا ننگ ہوگا۔ چونکہ ایسی کمائی میں جس ناخوش
 یا اپنے ہاتھوں کی کمائی کا کوئی حصہ نہ چکا۔ دشت بھاگوان ہوگا۔ یعنی
 لوگ تو اس کو دشت چھین گئے مگر اپنے لئے وہ نہایت ہی بڑا بھاگوان
 اور دو تہہ ہوگا۔ عام فربہ میں اس جز طرح پہلے سے دلا ہر کہلاتا ہے۔ ہی طرح اس شخص پر
 ملے امیر ہوگا۔ صاحب جاندوں اور امیروں سے امیر یا امیر کہہ ہوگا۔ جتنے باب کا لحاظ ہوگا۔ یہ کسی دوسرے کے جاندوں کا



ہوا سچ کی نصیحت کا ہوگا۔ لیکن اندر سے دھن نہی دھن کٹھا کر لینگا۔ اس کی عمر بھی لمبی ہوگی۔ اور مگر چھک کر
 چھٹی ہوگی سب پھلیوں کو کھائے والا ہوگا کسی ایک خیال سے عام لوگوں کا تو دل ہی سیاہ ہوگا۔ مگر یہ شخص
 تو اسے کانا نا ہی سیاہ باطن ہوگا جس کی آنکھ بھی سب کے منہ پر سیاہی ڈال جاوے گی۔ یا تو نند یا ہر دل ہاندہ نہ نہ
 طرف سے سیاہ ہوگا۔ نہ تو دن کی سفیدی یا مستند کی روشنی کا لحاظ ہوگا۔ نہ رات کی سیاہی کا بے یا د ہوگا۔ ہمیشہ
 رخ سے خام سے نسج یک رنگ اور خیال و فقاہت سے ملنے والا ہوگا۔ پس نہ بیک نصیب والا مگر دشت ہوگا
 ہی ہوگا جو راک سے لہجہ ہر سے دل و دماغ اور دماغ سے مہمانی نکال لے جانے والا ہوگا۔ نہ دن کا دوست نہ
 دھرم کا پابند نہ مکر اپنے سے زیادہ کسی کو عزیز نہ سمجھے گا۔ اور اپنے ہی اندھ یا مطلب کو سب پر ترجیح دینگے غلام
 کے مینہ کو رٹر سے چھوٹا ختم ہوا اور صواب یعنی اندھ دیکھتے آگے نہ عمر بیکھا یعنی نہ محبت یا سستی نہ بیکھا جلی۔ ہی
 مقام اتصال سب کا اخیر ہوا۔ نہ چند چل سکا نہ سودھ کا کار ہوا۔ نہ برہمیت کی ہوا یا ماضی باقی ہوا بقدر کہ
 مقام صحت ہی ہے عجب کا اخیر ہوا۔ بلکہ جیسے رہا مشکل اس جگہ تک پہنچ ہی نہ سکا۔ صرف ناہو کثیر ہی یا فرشتہ
 نیکی نہی کے لئے جسے اعمال نامے باقی رہے۔ یہ راہ ہوگا اندھیرا ہوا۔ اندھ کیوں سے دوسرے جسم کا مشابہ ہوا۔
 خانہ نمبر ۱۰ - باہر سے بائیں مٹی و دار لوبہ کی توی۔ خود اپنے لئے نہایت غم اور سری کشیش جی کی عزت کا
 مالک ہوگا۔ مگر اس کا دھن یا سری یا ماسکی جو دوسروں کو تباہ کرے چھوڑے گی۔ شہوت پرستی سے تنگ حال ہوگا
 سینچر کا منہ چل پیدا کرے گا۔ کیونکہ سینچری بھلان ہے اس لئے یا دہ سال تو دولت کا ساتھ ہوگا۔ وہ بھی سینچر کی
 آنکھ سے بعد ازاں تلک دست ہوگا۔ برہمیت کی دولت ساتھ نہ دے گی۔ آخر ہی ہوگا۔ اندھ برہمیت کا خلق زرد
 جاندار بڑھا تا جاوے گا۔ بیک سینچر زیادہ ہی کرتا جائے۔ خانہ نمبر ۱۱ - شتر کو یا کسی طرح بھی بڑھے دشتی خانہ
 میں آئے ہو جلیں۔ تو اپنی قسمت کا فائدہ لے کے گریہوں سے ہوگا۔ اور دے گا
 اگر اسے خالی ہوتو تو نہ سینچر کا خانہ ملا میں دیا ہوا چل ہوگا۔ ایک شاخ برہمیت پر دوسری سینچر
 پر ہوا ہے شخص کی دوستی سے دوسروں کو فائدہ ہی فائدہ ہوگا۔ اچھا بھلا سی سادگی کی طرح سایہ
 دے دے سینچر ادب برہمیت کے درمیان سے برہمیت پر آکر ملے والی سیدھی شاخوں والا عشق میں دھڑکنے لگا ہوگا۔
 ترجیح کی طرح شاخ والا دھڑکاؤلی تھا عشق میں ظاہر رادی تو کم کرے گا۔ مگر اندھ کی طرف
 برہمیت کا لگا ہوگا۔ اس کی محبت اور عشق حقیقی عشق ادب بھی محبت کی طوط کو زیادہ ہوگا کہ اپنے
 دہی کی دوستی سے لاکھوں کا بھلا اور ہر ایک کو فائدہ ہوگا۔ تو بے کو یا اس کا کام دے گا۔ خود خواہ
 ایک کر لے گی کہ شیش کا بھی نہ ہو۔ خانہ نمبر ۱۲ - پھل ہناتے جل میں پھول شاخان بیک بھاگوں ہوا ہو
 میو بھی نیک اٹھے۔ خنی ادب برہمیت دونو کا جدا جدا ملا کا اتم آخر ہوگا نمایاں پیشاب کی دھار مارے۔ اس کا
 دھن یا ہوگا۔ ہوتو دھن سے اندھ کھائے۔ مگر دوسروں کو کوئی فائدہ یا نقصان نہ دے گا۔ شادی کے دن سے دھن

اور بھی بڑھے گا۔ اتم برکت دینے والی۔ شکر یا سنگل قائم ہو کر مگر چھڑکھیا ہوگی۔ عارضی وقت کی مگر چھڑکھیا ہوگی۔ شکر
یا چند یا سنگل میں سے جو گھر قائم ہوئے مگر چھڑکھیا ہو کر عرصہ اثر دینگی۔ جو رسی ہو جائے اس کا متعلقہ اثر
مندادینگی۔ مندا اثر ہونے کا دن رسی گھر کے دور کے شروع ہونے کا دن ہوگا۔ اسی طرح اور بڑھنے کا عرصہ
اور دن اچھے اور قائم رصوف شکر یا چند یا سنگل میں سے کوئی ایک یا تینوں ہی باقی گریوں کا مگر چھڑکھیا
سے کوئی تعلق نہ ہوگا۔ گھر کے دور اور شروع ہونے کا دن ہوگا۔ اندھ دیکھا اور سنگل کے سال اور اثر قسمت کی
کمی بیشی ہوگی۔ دوبارہ ہتک سے اس ہو کر سیچر اپنے پنا کے گھر کے راستے سیچر کی سنگی
یا دھما پر جا چڑھنا کیا تھا۔ پھر اسی اور سیچر سے پڑے۔ یا سادھی جس کی دھما
پر دھن یا اندھ دیکھا چڑھ گئی تھی۔ دھن کے بوجھ کے ماسے دنیا سے بھاگ راج چھوڑ
فیر ہو گیا۔ یا دھن دیکھا یا تھ کی پتیلی یا دنیا کے تمام برا بھلوں سے اس میں یا دیگر گ میں چلی گئی۔ یا دنیا کے
دھن دولت سے متفر ہی ہو گیا۔ گویا دھن کو اب کوڑھ (بیماری جس سے جسم گل جاتا ہے) ہو گیا۔ اس دور دشا
یا لغت کا مت سے وہی کالا منہ لئے دھن دیوتا پھر ماما کے پاس آیا حکم ہوا کہ راہ راست پکڑو۔ پھر دھن
بدرعاشوں سے بچاؤ کے لئے صاف اور مضبوط ہو کر چلو۔ سب طرف سے دھیان رکھ کر چلو۔ اب پھر پتیلی کے
خالی میدان میں جس پر کسی طرح کے متعلقہ لوگوں کا برا اثر نہ ہو چل پڑا۔ اب دھن دیکھا کبھی اب کبھی اور ہر وقت
چلی جہاں لوٹ پھوٹ ہوئی دھن دولت کا نقصان ہوا۔ یہ منہ رسی نہیں کر پودوں سے۔ اب اگر گیتی تھی
ہے۔ تو سیچر کا ہیرو کو اور دیکھا جانے کا بھیہ یا ڈر دیتا ہے۔ بند جے شدہ مایا پر پھوڑ (پھوک) راشی جسے چند
دھن دیوتا کی ملتا اور چ کرتی ہے) کاٹے سانپ سینچرا چھیا دھاری سانپ آٹھ بیٹھے اور آرام کرتے ہیں۔ دھن
بند کیا ہو ابھی چل پڑتا ہے۔ یعنی سانپ کو مٹی یا شکر بھی راستہ دے دیتا ہے۔ یا سانپ کو مصیبت کے وقت
دھرتی زمین یا شکر چھٹ کر جگہ دے دیتے ہیں۔ شکر کو عورت نکشمی روپ بھی مانتا ہے۔ اسی لئے دھن کو مٹی
یا نکشمی چلنے کے لئے راستہ دے دیتی ہے۔ کیونکہ وہ سب ایک ہی سروپ یا ایک ہی چیز ہیں۔ اس حالت میں
دھن دیوتا کے سروپ مٹی کا بھارا سوار ہوا۔ اور اپنی ماما کے اندر چند کی زمین یا تھ میں چھپ کر رہنا پڑا۔ گویا اب
پھر دنیا سے دھن ہوا۔ اندھیری کوٹھڑی یا ماما (چند کی زمین) کی بند ہوا سے پھر باہر آئے۔ دن بدن بڑھتا اور
ادبیا ہوتا یا ادھر کر اٹھتا یا ادھر چلتا ہے۔ ہو پھو ایسے یوں دالے کی قسمت کا حال ہوگا۔

سورج چندر

دو نوکر (جب سورج پہلے اور ۲۷ سے شروع ہو) ۴۰ سالہ عمر تک شکر کو پہنچے۔
اس ملاٹ میں اگر چند کا اثر ملے جسے دو نوکر سمجھ کر گناہ کا مگر پربل اور ظاہر صوف سورج کا اتم اثر ہوگا۔
کیونکہ چند میں سورج کی ادھی روشنی ہوتی ہے۔ وہ سورج کے دروازے کا بھکاری ہے۔ سورج کے دھانے
سے (جب چند کے گھر قانہ بنیں یا چند کے ساتھ کسی بھی نیک گھر خلیہ دھن کے دشمن کا گھر یعنی خانہ نمبر ۷ یا ۸)

نہ ہو۔ سورج جو توتوتی دان لگیا، یا سورج مانند راہ ہوگا جو اپنے بھکاریوں کو موتی دان کہے۔ دایاں سانس
چلنے کے وقت سورج کا اثر ہوگا۔ اور بائیں میں چند کا اثر ہوگا۔ اس لئے شہرہ لدزیلہ دیررہنے والے کام سورج
کی ع۔۔ اسال تک پہنچنے والے یا بہت ضروری کام وائیں سانس کے چلتے وقت اور معمولی کام چند کے اثر یا بائیں
سانس کے چلنے کے وقت جائز گئے گئے ہیں۔ مختصراً دایاں حصہ سورج کا اور بائیں حصہ چند کا ہے۔ اسی اصول
پر اس (سیاہ دان) انگ پھر کنا وغیرہ کے لئے دایاں ہی پہلو مبارک ہوا ہے۔ اور بائیں بھی بایاں نیک ہی گنا گیا ہے۔

۱۰ انداز کے دائیں ہاتھ کا بھی دایاں حصہ اصل میار کے ہے۔ خط AB کے اوپر کا حصہ بائیں
 ۲۰ کی طرف کا اور پر کا حصہ اور کلائی والا نچلا حصہ اسی طرح ہی خط CD سے تقسیم شدہ انگوٹھے
 ۳۰ کی طرف کا ٹکڑا ہاتھ کا دیاں حصہ اور کٹنے کی طرف کا ٹکڑا ہاتھ کا بایاں حصہ ہوگا۔ خواہ
 ۴۰ ہاتھ بڑھ خود دایاں ہی ہے۔ اس دائیں حصہ رکھو گئے ساتھ سندر دینے سے متفرق نشانی مبارک ۱۱۱۱

۱۷ خلک کو شیخ خود بخود پانی دینے لگے جلد ہی گے چند دیکھے سوئے کو کوئی مدد نہ کیگا بلکہ یہاں مہند
 ۱۸ ان کے لئے تو یہ ایک سوئے چند رہے گا کڑی خالص بڑ کا وہ دھہ۔ اب یہی رحیل کے لئے صرف
 ۱۹ سوئے کا ہوا۔ انہیں فیصل خاطر ہوگا مگر خود تو اس سے مخالفت بڑھایا خاص کر عہد ہوگا۔ یہاں ادا جلدی چند سے خلق

سابقہ پھل لگتی تھی اگر اسی شاستی سے ہوگا۔ سو سو رکھا یہ دیکھا اپنے مروج پر ہی جڑتی ہے اور سورج کے نام سے ہی
یاد کی جاتی ہے۔ مگر اپنے پائندگی کی جاسی چند یا حل دیکھا مکہ نہ پہنچے۔ تو معمولی اشک کی ہوگی۔ اور اگر حل دیکھا ہے
سے تو دل کی شاستی ہوگی اور بڑھاپا بہت عہدہ گند گیا۔ سورج کی رکھیں آگے۔
ہوگی کیونکہ وہ نور و صفت ہیں۔ سورج کی طاقت میں سورج کا فایک اور اتم اشک ہوگا۔ دھڑکے باقاعدہ۔

۱۴۰ بدھ بھوت دل زلیلو ، دلفے کے مقابلے میں بدیا پانی گری یا لشکر یا منگل باہو یا راہو سنچر ۔ ہر دم دکھیا ۔ رات دن
۱۴۱ ہوت مصیبت پر مصیبت دیکھ ۔ ۱۵ سال منگل بد کے منہ داتعات ہوں اور ۹ سال فصول مفرد پیش رہے ۔
۱۴۲ صوفی کے منگل بد اور کیو ۔ نہایت بڑی زندگی ۔ لاکھوں تپ پھر بھی رات آرام نہوں چین ۔ ہر دم دکھیا ہوجے
۱۴۳ بدقابل کے منگل بد اور کیو ۔ نہایت بڑی زندگی ۔ لاکھوں تپ پھر بھی رات آرام نہوں چین ۔ ہر دم دکھیا ہوجے

۷۳ دیکھا جائے تو لاسیائی کی کوئی تسی نہیں۔ ہنایت ہی بڑی زندگی ہوگی۔ کیونکہ راستے میں مگل
۷۴ بدچکا ہے۔ خانہ نمبر ۱۰۔ منشا ماجہ ہو۔ دوسروں سے فراج لیوے۔ مگروت اچانک ہونے
۷۵ خانہ نمبر ۱۱۔ حمد توں سے جھگڑا۔ بار اور ہانی ہوئے۔ خانہ نمبر ۱۲۔ مطلب پرست مگر خود حمد اتر ادا

قنعت کا۔ خزانہ نمبر ۱۸۔ راجہ جہا راجہ۔ دنیا کا پورا آرام بیسپ میں مرقی۔ اور مرقی دان کر کے کی حیثیت کا
 سورج کا سنگہ بشر فیکہ مشا خالی ہو۔ موت اچانک۔ اگر فلا میں نہ پھر ہو تو موت دن کے وقت دنیا ہی کے
 یا زمین کے نیچے سے پانی یا چلتے پانی سے ہوئے۔ خزانہ نمبر ۱۹۔ زندگی بھر آرام ہے۔ خزانہ نمبر ۲۰۔ بدلتا
 کا جہا اثر۔ اگر دونو مشترک کے ساتھ داپو یا کیتو ہوں تو مات پتا کی موت کے ساتھ خود بھی موت پائے۔ بشر فیکہ
 خانہ مٹ خالی ہو۔ ورنہ مشکل کا پاؤں دنگار ہوگا۔ خزانہ نمبر ۲۱۔ ۸۔ جہا جہا اشران گھوڑی میں بدلتا ہوگا۔
 خزانہ نمبر ۲۲۔ ماری حصہ (چند کی عدد) نہایت مبارک۔ تیر تیر یا تیرا ۲۰ سال بعد اتم پہن کا جہا نمبر ۲۳۔ پناہ
 اور جہا اثر ہوگا۔ خزانہ نمبر ۲۴۔ عمر صرف ۹ سال ہوئے۔ خزانہ نمبر ۲۵۔ بدلتا کا پناہ جہا
 اثر۔ مگر سورج کا پر بل ہوگا۔ **سورج شکر**۔ دونو گرج جب سورج ۲۲ سال سے شروع ہو۔ ۸
 سال عمر تک مشترک ہوئے۔ اس ملاوٹ میں شکر ۲۲ تو سورج کا جز ۲۲ ہوگا۔ اور ایک وقت میں دونو سے مرئی
 ہوگا۔ پھر ہوگا۔ یعنی جیب ایک کا اثر عمدہ ہو تو دوسرے کا مدغم و مشا ہوگا۔ سورج شکر دلال مند۔ لال علی پناہ
 کا لگی کا کٹورا۔ دونو مشترک پیدا اشران افلا کے مالک ہوئے۔ مصنوعی ہوائی برہمیت کا اثر ہوگا۔ یعنی دونوں
 گرجوں کا برہمیت کی ٹھوس چیزیں سوتا وغیرہ سے کوئی تعلق نہ ہوگا۔ سورج کا شکر فیکہ و مشا ہے۔ یا
 سورج کے پاس مٹی ہوتی ہی نہیں۔ یعنی اگر سورج کی معیاد ۲۱۔ ۲۲ سالہ عمر یا شکر کی عمر ۲۲ سالہ عمر میں
 خلا ہی ہوئے تو راجہ دربار (سورج) اور عورت و شکر مگر بہت کا مند اشران ہوگا۔ مٹی سے نشان بنا لے
 آگ سے دیوتا۔ اس لئے سورج سے دوستی نہ ہو سکی۔ سورج کے ساتھ شکر کا ساتھ اور تعلق خود شکر کے پھل میں
 مند سے پھل کی زمین ہے۔ مگر گرجی کا اثر ہوگا یعنی روح زبردست مگر بہت ہوگا۔ زن مریدی۔ موت کی کبوتر
 بازی۔ بلا اخلاقی اور روحانی نقص ہوئے۔ مگر خدا اپنی جسمانی کوئی فزائی نہ ہوگی۔ مگر موت کا مند اشران۔
 مندی صحت۔ تب ہوق یا دوسری کوئی لمبی لمبی بیماریاں ہوئے جس کا ثبوت عورت کے رخسار پر دو طرفہ رنگوں
 و نیو کے نشان ہوئے۔ شکر سے میدھی شاخ سورج میں تب دق پیدا کرے گی۔ اور دونو گرجوں کی باہمی دشمنی
 کا ثبوت ہوگا۔ سن دونو گرجوں کے مشترک ہونے پر برہمیت کا کوئی خاص نیک مطلب نہیں ہوگا۔ اگر تلسا کی عمر
 شکر ہوگی۔ بلکہ پتا چھوٹی عمر میں گند جلائے۔ مگر شکر کا پھل عمدہ ہوئے۔ تو سورج مند پھل دینگا۔ دونوں
 گرجوں میں سے صرف ایک کا عمدہ اثر ہوگا۔ یعنی استری نیک سکھیا اور کیا گوان دونو تندر تو راجہ دربار ہوگا یا مند
 اگر راجہ دربار عمدہ اور نیک تو استری بھاگ جلا ہوگا اور مند یا زیادہ ہوگا۔ کیونکہ سورج کے عمر میں جب وہ
 ملے میں آئے۔ شکر کا اثر پچ ہوگا۔ مگر سورج اپنے لئے اشران قبل مند ہوگا۔ جس کا ہاڈ ہمیشہ بٹھ کر پان
 ہوگا۔ بالذات کم مالین بچپن میں گذر جائیں جس گھر میں شکر ہوئے۔ اس گھر کا حال خراب ہوگا۔ شکر کی مشا
 چیزوں کا۔ سورج کا خود یا سورج کے بیٹھا ہونے والے گھر پر شکر کا برا اثر نہ ہوگا۔

۱۔ خزانہ نمبر ۱۔ عورت مرلین نکاح رکھنا والی۔ سورج کی بھی خود مٹی خراب کرے۔ پرائی ہوگ۔ غیر عورت کی محبت
۲۔ سے جیل خانہ وغیرہ پہنچیں پر شوگر کے پتنگ کا برا اثر ہوگا۔ عورت کی دعاغی خرابیاں بالخصوص لیتھک پیدا ہوگی۔
۳۔ خزانہ نمبر ۲۔ عورت سے بھگوانو۔ عورت کی صحت مندی وغیرہ دونوں خالی بدھ کا اثر ہوگا۔ بزرگوں پر
۴۔ کاغذ رکھا مگر خود اپنے لئے سورج کا اثر۔ تیرتھ یا ترم ۱۰ سال اتم پھل دیوے۔ عورت کی عمر تک۔ ۲۰
۵۔ مکان کا بزرگی جیسی (سورج) رنگ ہونا (سورج یا منگل کا) دونوں گھروں کی دشمنی کا برا اثر دے گا۔
۶۔ خزانہ نمبر ۳۔ استری بھاگ میں کاغذ رکھا۔ کبھی امیری کا سمندر ٹھکانا مارے کبھی غریبی میں رہیں
۷۔ کے ذریعہ کی چھک بھی نہ ہوئے۔ مگر تیرتھ یا ترم ۱۰ سال اتم پھل دیوے۔ خزانہ نمبر ۴۔ راج دیوار
۸۔ سے ٹھوٹے پٹھان کی طرح کی قیمت لیا اندھے گھروں کا ہوگا۔ سینچر ہمیشہ برا پھل دیگا۔ سانپ کو مدد
۹۔ پانا مبادک ہوگا۔ خزانہ نمبر ۵۔ گھر مددگار ہوئے۔ پنج برہمیت کا اثر زمانہ غلبہ ہوگا۔ واسطے
۱۰۔ پیدائش اولاد اور اولاد جس کے بچے اسکے لئے پڑے گھر کے گھر مددگار ہوئے۔ اگر خزانہ نمبر ۶۔ خالی ہو تو خود
۱۱۔ چند سا پاؤ مددگار ہوگا۔ بلکہ چند خود بخود ہی مدد دیتا چلا جائیگا۔ باقی گھر دونوں کا اپنا اپنا دیا ہوگا اور ہر
۱۲۔ سورج منگل۔ دونوں گھر جب سورج ۲۰ سے شروع ہو۔ ۲۸ سالہ عمر تک مشترک ہوئے سورج
۱۳۔ کے اثر کا اگر ایک جز ہو تو منگل ہوگا۔ دونوں کا جدا جدا اتم اثر ہوگا۔ مگر سورج کا پھل اور اتم ہوگا۔
۱۴۔ ایسے میوے میں چند راتنا۔ دھن کا فرانہ وغیرہ لڈی مندا یا پکنا ہی ہوگا۔ مگر کشتی نہ ہوگا۔ یعنی ایسے شخص
۱۵۔ کے جنہے اس کی مائا کسی نہ کسی طرح سخت دکھیا ہی رہا کرتی ہے۔ تنوار۔ رعل۔ نال۔ بچپن کی عمر اپنی اولاد
۱۶۔ اور اپنے خون کے حقیقی رشتہ دار۔ تعلق داروں سے متعلقہ۔ دونوں کا اتم پھل ہوگا۔ سورج کا اتم پھل ہوگا۔
۱۷۔ چار گوشہ مکان یا اقد پر چار گوشہ شکل سب سے اتم ہے۔ جہاں وہ واقع ہو تیک اثر پیدا ہوگا۔ اور سورج
۱۸۔ کا اثر ضرور ساتھ ہوگا۔ سورج کے بغیر ہی منگل بدھ جاتا ہے۔ یعنی سورج ساتھ ملے۔ تو منگل کا اثر تیک
۱۹۔ ہوگا۔ ساتھ ملنے کا نام ہی جمع ہونا یا جمع ہے۔ ۱۳ ہوتا ہے۔ منگل سورج کے اثر میں وہ لگندہ جاتا اور کالا
۲۰۔ ہوگا۔ اور ہر طرح سے اتم۔ سورج بدھنی ہے۔ تو منگل تیک اس کی کریمیں ہونگی۔ یا وہ اور اس کا بھائی بدھ
۲۱۔ بلند ہوئے۔ دونوں مشترک کسی بھی گھر میں ہوں۔ سورج ہمیشہ ادب پھل کا ہوگا۔ نکلے سورج کی طرح بچپن
۲۲۔ سے یا جنم وقت سے اچھا عملہ اور اتم قیمت کا مالک۔ دشمن پر ہمیشہ غالب۔ عمر بڑی بلکہ۔ ۱۰ سالہ چوک
۲۳۔ دلی صاف طاقت۔ دھرم میں دھیلے کا کھوٹ نہ ہوگا۔ سورج کے بغیر منگل سوائے منگل بدھ کے اور کچھ نہ
۲۴۔ ہوگا۔ جہاں سورج ہوگا۔ منگل کا اثر ہمیشہ منگل تیک ہوگا۔ جب منگل کو سورج کی مدد نہ ملی منگل وہی
۲۵۔ موت کا فرشتہ خانہ غیرہ کا مالک ہوگا۔ سورج بھی جب منگل سے ملے تو ادب پھل کا ہوگا۔ منگل تمام متعلقہ
۲۶۔ دنیا میں چمک اور بدھنی ہے ہی اس وقت جب سورج منگل ہوا ہوئے۔ سورج کی لالی نکلے سورج

نی لالی سے مراد منگل سورج مشترکہ یعنی شروع عمر یا جنم شفا اور عمدہ عمل اور چھپتے یا ڈھکتے سورج کی دالی سے مراد دھات
 کہ طرف یا پھلی اور سٹھا میں منگل سورج کی مشترکہ اتم ہیں کی حالت ہوگی منگل کی دالی لکھتے اور چھپتے سورج کے ساتھ ہوتی ہے۔
 جس قدر سورج کی عمر بڑھتی جائے منگل کی دالی دھنچے کی مانند ہوگی۔ یہی چھپتی جھپکرتی ہے اور بھرتی لکھتے ہیں آہی مگر ہوتی ہے۔
 مندرجہ اندر بھی چھپی ہوئی جس قدر دالی اندر دھنچے کا منظر ملے گا۔ اسی قدر سورج کی عمر بڑھتا جاتا رہے گا۔ یہاں تک
 بغیر سورج کی وہ شان نہ ہوگی جو لالی کا سورج کے اندر زیادہ شامل ہونے پر دھنچے کے بغیر دالی کی کڑھنظر سے ملے گا اور
 میں سیاہی کا ہی اثر ہوگا۔ یا سورج کے بغیر منگل نیک کی جگہ منگل کا اثر ہوگا۔ اسی جگہ منگل میں سورج کی دالی کا اثر ہوگا۔ یہاں تک
 سورج میں منگل بدھ کا تعلق نہایت مندا ہوتا ہے وغیرہ دیکھا۔ ۱۸۴۲ء کو سورج منگل بدھ کا اثر دیکھا گیا کہ سورج منگل بدھ سورج
 ایک منگل کو سورج کا تعلق منگل ایک کرتا ہے۔ یعنی منگل بدھ منگل کے جڑی جگہ کے ہے۔ مگر کن کن حالات میں منگل کو
 منگل بدھ سے کہیں گے کہ سورج کی مدد یا منگل بدھ سے سورج کا تعلق مندرجہ حالات اور ترقی رشتہ اور دھنچے میں وغیرہ ہوگا
 سورج کے بغیر منگل کو منگل بدھ کہیں گے۔ اس لئے مگر چند سے کوئی شائع منگل بدھ کے ساتھ سورج کو جھانے تو اسی نہایت
 بڑی زندگی ہوگی منگل بدھ کا دشمن ہے۔ یعنی رات معدن ہر وقت سیات ہوگی۔
 منگل نیک دالی کوئی رشتہ نہ دے گی۔ مگر منگل بدھ کی طرف سے آتی ہوئی دیکھنا سورج کا سمت یا
 ترقی دیکھا کہ منگل بدھ تو سمت میں اگت دھنچے میں دھنچے ہاڑی۔ مگر منگل بدھ کا اثر دھنچے میں وغیرہ
 دیکھا گیا۔ یعنی منگل کی لالی سے مراد منگل کی اپنی سمت ترقی ہوگی۔ منگل بدھ کی منگل بدھ نہایت خیر و شفا اور دل کی ترقی
 ضرور دیکھیں گے۔ یعنی منگل بدھ کا اثر دھنچے میں دھنچے ہاڑی۔ اپنی انکھوں اور نظریہ کی کوئی اثر خیر
 ہو جائے تو ہو سکتا ہے۔ خاتمہ منگل بدھ ۱۸۴۲ء کو دھنچے میں دھنچے سورج کی دالی کا اتم چل۔ حالت
 دلی میں بھی اتم چل ہوگا۔ بڑی عمر تک ۱۰۰ سال ہوگی۔ مانند تار دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ نہایت منگل بدھ کا اثر دھنچے میں
 خاتمہ منگل بدھ ۱۸۴۲ء کو دھنچے میں دھنچے ہاڑی۔ منگل بدھ کی دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے
 کا اپنا اپنا اور جدا جدا منگل سورج کا پر بل اور اتم سے سورج بدھ ۱۸۴۲ء کو دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ جب سورج لاہت ترقی
 ہو۔ ۲۹ سالہ عمر تک مشترکہ ہونگے۔ اس ملاوٹ کے اثر میں اگر سورج ۲۹ حصے ہو تو ہر ایک کا ایک تہہ ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے
 پھل ہوگا۔ منگل سورج کا اتم پر بل ہوگا۔ منگل بدھ کی دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔
 مارک۔ نیک دھنچے۔ دھنچے میں دھنچے سورج کا اتم پر بل ہوگا۔ راج تعلق اور سرکاری مناصبت وغیرہ منگل بدھ کی
 مدد فائدہ مند۔ سورج مدد انسانی تو بدھ بدھ کا اتم ہوگا۔ سورج بدھ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔
 قہمی اور پوری۔ منگل موت اور نیک تعلیم اتم ہمیشہ مدد کار۔ منگل بدھ کا اتم پر بل دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔
 منگل بدھ کا اتم پر بل ہوگا۔ ۱۸ سالہ عمر تک کی ۱۸ سال کے بعد بدھ سورج کو مدد دیکھا۔ مگر منگل کا اثر ۱۸ سالہ کی
 اور مندا ہی ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے سورج کا اتم پر بل ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔ دھنچے میں دھنچے ہوگا۔



[illegible]

۱ کا برامالی ہوگا۔ ۲ سالہ عمر میں اشرم ہوگا۔ واسطے راج دربار تیسری تھاق ۳ سالہ سے دھوکا پھل ہر ایک ہوگا۔ ۴
 ۵ سالہ سے ترقی پر ہوگا۔ ۶ سالہ عمر سے پہلے قائم نہ ہوگی۔ نہ ہی لڑکی کے معاملہ ۷ سالہ عمر تک ہوگی۔ غرض کہ ہر
 ۶ کی قیاسیہ ہر لڑکی ۷ سالہ عمر تک رہے پہلے اند تیس سو سال انہایت ہر ایک ہوگی۔ یا اس کی ہر ایک ہر لڑکی کی ہر ایک
 ۷ اسی لڑکی کی عمر کا ہر لڑکا سال وہی پھل دیکھا جو بدھ خود ہر لڑکی میں دیکھتے۔ مندی حالت میں سوئٹ کا یا سنگل کا ہوا
 ۸ مددگار ہوگا۔ بولوں کی کا جہم دن اتوار یا منگل بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ سینچر کے بہت ہیں۔ دھوکہ باہم دشمن ہیں
 ۹ سینچر و سوئٹ و بدھ ہا اپنا اور اتم شامل ہوگا۔ مگر سینچر کا برا پھل ہوگا۔ بدھ تہ تو زیادہ ہوگا۔ مگر بدھ کی
 ۱۰ میں شہم ہوگا۔ اپنے کام خود ہی بگاڑتا پھر ہوگا۔ انداگر دو مقامے ہوں۔ تو تاقی بہت سے سینچر۔ پنج رو دو ملکہ کے
 ۱۱ مقابلہ ہر کی وجہ سے مارا جائیگا۔ سورج بدھ اس گھر میں پھنسے پر تیس کے خانہ کے گھر میں کی دقتی ہوتی
 ۱۲ کے مشرک اثر کا پھل قیمت میں شامل ہوگا۔ اگر ملٹ افغانی ہوں تو سورج و بدھ کا اتم پھل ہوگا۔ مگر سینچر کا پھل بھی
 ۱۳ یٹوے کے مطابق کار دنیا کہ سینچر بدھ ضرور ساتھ ہوگا۔ خود آنہ نہیں سلا۔ جیسی مکانوں یا خانہ کی مکان کی زمین سے
 ۱۴ متعلق ہوگا۔ یعنی لڑ دو نو گھر ہوں یا نیک و بد اثر ضرور قائم ہونے کی نشانی فوراً اس کے خاندان کے متعلق ہر
 ۱۵ ظاہر ہوگا۔ یا اگر اس کے نزدیک مکان میں دھرم پوجن نیک پڑیں و بدھ کے بھائی بھو در پرش ہم میں تو نصیب ہر
 ۱۶ برٹے۔ جب وہاں نہ ہر پیا کہنے لگے ہوں تو وہ نہ ہر فوراً یٹوے والے پر اثر کریں گے۔ چنانچہ نہ پڑا۔ اپنا اپنا پھل
 ۱۷ گو بدھ اب خانہ کے محرم کو برادر کرے گا۔ لیکن سورج اپنا جسم و ملک دربار اس کے زہر سے بچا رہے گا۔ ہر لڑکی
 ۱۸ اس کے کالوں میں سونا قائم رہے۔ ورنہ جسمانی نقص۔ ناؤوں کی غراسیوں۔ غشی۔ غولہ۔ مگر تک ہوگا۔
 ۱۹ **سورج سینچر** سورج سینچر سورج کا دشمن ہے۔ سورج اتوار اند سینچر ہر ایک کا آخری دن معلوم کی دینی
 ۲۰ خلد ہر ایک کا نصف ہوگی۔ جو پھر بھی اڑدھ بیکجا بن جائیگی مگر مندی حالت کی۔ سورج باپ کو مل دینا کو دشمن
 ۲۱ کرتا ہے۔ سینچر اس کا پیشا زہن بنانا اور سب کی پوری دنیا پھر تاجے وہ دولت بخشا تھا۔ تو یہ دولت چراتا ہے وہ
 ۲۲ سب سے بڑی۔ اس سال کی عمر و تیا ہے تو یہ موت کے گھر خانہ خبر و برچھک رشی میں مشعل بدھ سے مل کر سب کیلئے
 ۲۳ موت کا جلال لے لیتا ہے۔ وہ جینا باہر سے ملک چلتا ہے۔ دیسا ہی اندر سے سچا ہے۔ سینچر لٹ حالت میں باہر
 ۲۴ اس اندر نورنگ میں لایا ہو گیا ہے۔ دشمن گھر ہوں کے علاوہ سوئٹ کا خود اپنا اندا اثر نہایت پوشیدہ اندھینے
 ۲۵ ٹھنک پر ایات میں سٹے ہوئے کی طرح تراب میں پینا ہوئے کی طرح ظاہر ہوگا۔ مگر سینچر کا برا اثر دن ہارے
 ۲۶ برسرے بازار تمام دنیا کے سامنے کھڑا کر کے قتل کرنے کے زمانے کی طرح بڑا ہوگا۔ سوئٹ خیریت نہ دیوے۔ تو
 ۲۷ بیک نہ دیوے اگر دیکھا تو زندگی دیکھا اور سینچر کی طرح موت نہ دیکھا۔ اگر کشیش نہ دیوے تو سینچر کی طرح بیک کی ہر ایک
 ۲۸ سے اٹھا مال نکال بھی لینے کا براؤ نہ کرے گا۔ کسی کا سوا لی نہ ہوگا۔ بلکہ اگر نہ کسی کو کسی کے سوال کو پورا نہ دیکھا۔ خود پوچھ
 ۲۹ کھائے اور بڑھ گیا۔ مگر نہ پوچھ کی طرح دوسروں پر چوٹ مارنا جائز نہ دیکھے گا۔ سینچر کی موت ایک لڑی موت
 ۳۰

سورج سینچر

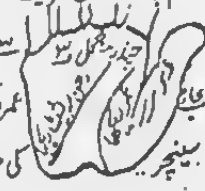
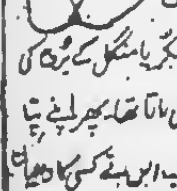
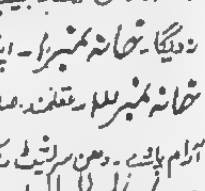
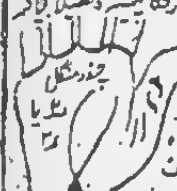
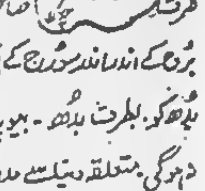
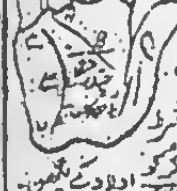
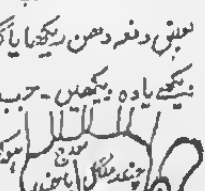
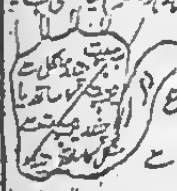
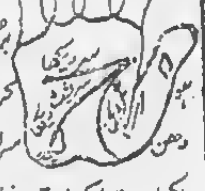
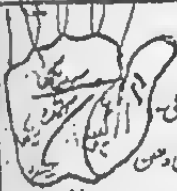
۱ کمزور ہوگی۔ یا عمر دیکھا بہت چڑھی اور سورج رنگت کی ہوگی مگر جسمانی طاقت عمدہ ہوئے۔ موت اور جسمانی طاقت در
۲ جہاں عباد باتیں ہیں۔ انا مکا اور دھما کے درمیان سورج ہوئے۔ تو جوانی میں سینچر کی دشمنی کے عرصہ
۳ میں ۱۵ سال جسمانی تعلیم ہوگی۔ انا مکا کی جڑ پر چھوٹی سی بیکر سکوں کا عام علم ظاہر کرتی ہے
۴ یعنی دونوں گروہ مشترک رب خالی بٹھ ہوئے تو بائیں کی طاقت عام علم تعلیم مراد ہوگی یا انا مکا
۵ کی جڑ پر چھوٹی سی بیکر ہوگی جو تعلیم و بھد کے اثر کا ثبوت دے گی۔ سینچر دیکھ سورج کو۔ شکر آباد
۶ ہوگا اور انا مکا پھل کا۔ ۷ نصیبی پر علم ریاضی ملے گا ہوگا۔ دھما کی جڑ میں چھوٹی سی بیکر ہو۔ ۸ نصیبی پر علم مکانات
۹ سینچر کی جڑ میں مراد ہوگی۔ انا مکا اور دھما کے درمیان چھوٹی سی بیکر ہوگی۔ ۱۰ نصیبی پر دھما
۱۱ و ترصبی کے درمیان چھوٹی سی بیکر۔ علم طلسمات جادوگری کا مالک ہوگا۔ سینچر دیکھ سورج کو
۱۲ ۱۰ نصیبی سے یا اگر سینچر پہلے گھروں میں ہو اور سورج بعد کے گھروں میں تو سورج کا (سینچر)
۱۳ اثر ضرور خراب ہوگا۔ جسمانی کمزوری سورج کی روشنی تو ہوگی مگر سیاہی سے بھری ہوئی۔ یعنی
۱۴ سینچر یا سیاہ سورج کی روشنی میں ملانا آفت پر دہے گا تا رہے گا۔ مگر چند (سری) مکمل (کالی) پر بہت (ہو)
۱۵ اور سب (خالی) جبکہ کا روشنی پر یا سورج کی پیرا کردہ قسمت اور ذاتی کمائی پر کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ ایسی حالت میں مکان رہائشی
۱۶ کی جنوبی جانب پانی کا برتن (مٹی کا کولہ کبر) دباویں جس میں چادل بندھیٹھا ڈالا جائے اگر ہو سکے۔ ۱۷ م۔ ۱۸ م۔ دن تک
۱۹ پانی قائم رکھیں یعنی برتن کو سوکھنے نہ دیں۔ کٹڈی میں ایک دو تین کی ترتیب سے جب سورج ہو سینچر سے پہلے گھروں
۲۰ میں تو سینچر سورج کا اثر لگائے گیا ہے۔ سورج کے پہلے میں کوئی برا اور دشمنانہ اثر نہ دیکھا۔ اور سورج کا پہلے عہد ہوگا اور
۲۱ دونوں کا اثر اپنا اپنا موقع کے مطابق بدستور ہوگا۔ وہ شخص جو مضبوط طبع (مگر دیکھا اور موت دیکھا کے ملنے کا زاویہ قائم
۲۲ ہوگا) اور جسمانی طاقت عمدہ ہوگی۔ مگر اب سنچر چڑھے۔ عورت پر عورت مرتی جلد سے غاص کر جب سورج ۱۳ سینچر ہو
۲۳ دونوں بالقابل تو مکمل بد کے برابر ہونگے۔ خزانہ کمبیرا۔ کاغذ دیکھا دیکھا (سینچر دیکھیں) مگر وہ برہمچاری ہوگا۔
۲۴ مضبوطی ہو مند۔ مانند کو آفریدی کلغ سمجھا ہوگا۔ ۲۵ مگر کیتو دونوں ہی ہونگے۔ سینچر کے نشان کا اثر + اور سرگرجند
۲۶ سینچر سورج کے برج پر ہو۔ دونوں باہم دشمن اور زبردست مگر باپ بیٹا ایک ہی طاقت کے سورج باپ۔ بیٹا
۲۷ سینچر سے مکمل بد کا اثر یعنی لوٹ۔ ۲۸ م تو بتا رادھ کا پچھ (۲۹) ۳۰ درجہ ہوگا۔ دونوں کا اپنا اپنا اندیشہ خراب۔ باپ کائے
۳۱ بیٹا الٹے۔ جو ست ان کے گھر میں درجہ اڈل ہو یا ایسا شخص لگتال نزد میں ہو۔ پچھ دیکھا اور کاغذ دیکھا مگر
۳۲ ہوگی۔ بچہ کی پرکھ کو منہ میں ڈالے۔ خواہ بچہ اسی گھر میں کٹڈی سے ماری جائے۔ مگر کو آہر ایک پڑیلو رہنا
۳۳ نفع مند گرا دل سے۔ عورت بھی بد صورت ہووے۔ یعنی شکر جو سینچر کا دوست ہے۔ دونوں کے درمیان تباہ ہووے۔
۳۴ دوزخ رسول کے نشان ہوں تو بے حیلہ شرم کھوٹے کام والا ہوگا۔ ۳۵ سینچر و سنوئی (سینچر)۔ خزانہ کمبیرا مضبوط طبع
۳۶ سورج دیکھا سینچر کی طرف واقع ہوگی یا اگر سینچر ذاتی بھاؤ مندا ہو تو وہ سال رفتہ رفتہ میں لے کے دن سے مندرے و

سورج سینگر

[illegible]

چند رنگ

بھج کی بجائے عمر دیکھا کے برابر ہفتی کے درمیان میدان سے
 کر منگل نیک تک چلی جائے۔ تو دھن سرلیٹ دیکھا کھلانے لگی۔
 دھن سرلیٹ دیکھا۔ یہ دیکھا کبھی کھائی سے شروع ہوتی ہے۔ یعنی وہی دھن
 دیکھا ہو دھن کے راستہ دنیا سے باہر بھاگ گئی تھی۔ اب پھر دوسرے جنم میں کھائی کے راستہ دنیا میں آگئی ہے۔
 کبھی دھن دیکھا کے نیچے سے نکل کر گھر میں دیکھا کے ساتھ (مہرے) سے خالی میدان سے چوہا بھاگ گیا ہوتا ہے۔
 بعض دفعہ دھن دیکھا یا گھر میں دیکھا کے علاوہ بھی دیکھی گئی ہے۔ وہ خوش کو کہ
 نیکے یا وہ دیکھیں۔ جب دھن سرلیٹ دیکھا کھائی کی بجائے چاند کے بھج سے شروع
 ہو کر سر دیکھا سے جاتے اور اس کا بھج بھج دیکھا سے برکت کو رب سے
 سرلیٹ یا اتم کشمی یا مایا دولت ہوئے۔ یار دوستوں کی پوری مدد ہو۔ (۱) دھن کی
 طرف صواب حکومت۔ راج لوگ ہو۔ سورج کو (۲) دھن کے
 بڑے اندر اندر سورج کے بڑے - CD کو دیکھا سورج کا اتم بھل۔ سورج۔ راج لوگ
 بڑھ کو۔ بطرف بدھ۔ بیواری، عالم، نقمہ درجہ کمال، عقل کا دھن مگر دھن کی طرف
 دھن کی متعلقہ دھن سے مدد ہونے۔ شکر اور منگل نیک کا پورا نیک اثر ہو گا مگر شکر کو اولاد کے بغیر
 خود بھی اپنا دھن برتے بغیر مرے یا اپنے دھن کا ذاتی کوئی سکھ نہ پایا ہو کہ بھل بھل منگل نیک۔ یا بھل دیکھا کا
 شروع یا اس دیکھا کا آخر ملنے کی جگہ مانتا ہے۔ چند کو۔ دھن دیکھا یا سرلیٹ دیکھا کا مقام چند کا شروع
 بھی مانا گیا ہے۔ سینچ کو بطرف سینچر۔ سینچر کا پورا نیچ بھل۔ کیونکہ یہ دیکھا سینچر سے پوری دشمنی پر ہے۔ یعنی
 جا اور دھن رز ہونے یا درندے وغیرہ سے دیکھ نظر اور موت۔ ہندی احمق اور دیادی ہر طرح سے مست
 بھاگ ہو گا۔ سینچر مندا حال نہ کرکھا مرے۔ بھتیار سے موت۔ ذہن بے جا زور مار دیں۔ سینچر کو عیب سینچر نہ لاکا
 نہ ہو۔ سینچر کے بڑے کی تہ میں سینچر کے بڑے ہے باہر سے دھن کو سینچر کا بڑا بھل دیکھی - ۱۰۰-B۔ ایسی حالت میں قوی
 رشتہ واروں کے بھتیجے وغیرہ کا سرکاری ملازمت میں جانے کی دلیل ہوگی۔ مگر وہ بھل دھن کا کو
 دیکھا۔ خزانہ نمبر ۱۰۔ اپنا اپنا بھل۔ خزانہ نمبر ۱۰۔ سرلیٹ دھن دیکھا۔
 خزانہ نمبر ۱۰۔ تعلیم۔ صاحب تدبیر عزت ترقی اور مراستہ کا مالک صاحب اقبال اور
 آرام ہائے۔ دھن سرلیٹ دیکھا جب دھن دیکھا سے علی ہوتی ہوئے۔ (۱) اس تعلیم
 سے تنگ آکر دھن دیوتا بھرا اپنی ماں کے پاس بھاگا۔ اور اب نیکر یا منگل کے بھج کی
 عمر دیکھا کے دوسرے پہلو کی طرف سے چند کے بڑے سے بھاس کی مانتا بھل بھل پنا
 کی طرف بھاگا۔ ایسا شخص بڑا ہی دولت مند ہوا مگر کبھی بھلا۔ اب اس نے کسی کا بھلا



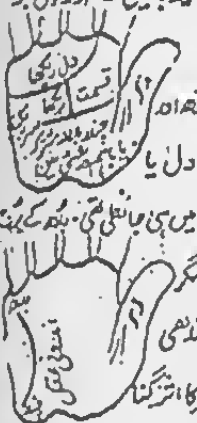
چندر منگل

چندر بدھ

۱ دکھا اندر بدھ جی سچر کی گود میں جا پہنچا۔ اندھ دیکھا کا وہی اثر ہوا۔ دشت بھاگوں ہوا بخانہ نمبر ۱۱۔ دھن
۲ دیکھا کا نکاس۔ نیک اثر بشرطیکہ بدھ اور منیچر کا تعلق (۱۰-۱۱) سے نہ ہو جائے۔ دھن دیکھا جب چندر کے
۳ مرنے سے نئے نام حالت میں اس کے نکلنے کی جگہ نکاس گناہے یا خانہ ملک کے گھر دھن کے مالک ہونگے۔
۴ منگل بدھ منبر لہ نیک اثر بشرطیکہ منیچر یا بدھ کا تعلق نہ ہو جائے۔ منگل بدھ جیب میں لڑت ہو جائے۔ تو غالی
۵ دھن دیکھا کے اثر پیدا ہونگے۔ دھن منریشٹ دیکھا یا قی تمام حالتوں میں دھن دیکھا کا ہی اثر دیکھائی ہے۔
۶ بخانہ نمبر ۹۔ دھن دولت پر یوار کا دھناڈ مگر موت حادثہ سے ہوگی۔ لابی بچہ
۷ لاہور خبب دل دیکھا اور گمشت دیکھا کنفکس کے پاس مل جاویں۔ تو موت صدمہ سے
۸ ہوگی۔ بخانہ نمبر ۹۔ خود دشت بھاگوں بنگر اور لاو اٹم دھناڈ جیب دل دیکھا اندھ
۹ گمشت دیکھا اور گمشت کے پاس مل جاویں۔ تو موت صدمہ سے ہوگی۔ بخانہ نمبر ۱۱۔ موت
۱۰ حادثہ سے ہووے۔ دھن کی شرط نہیں مگر موت بڑی موت ہو بخانہ نمبر ۱۱۔ دھن
۱۱ منیچر سے دھن کا فیصلہ ہوگا جس کا تعلق لابی بناتا ہے۔ اگر
۱۲ دشت کی بجائے لابی کو دھن دیکھا کے خاتمہ ہو تو دھن کے گھر سے
۱۳ بچنے کی پوری پرتی یا آمد سے مراد ہے۔ شش فیل دل دیکھا کی جیب
۱۴ چندر بدھ دیکھا بہرہ بیت کی طرف ہی چلتی ہے۔ اس لئے بہرہ بیت کی شاخ ہو نہیں سکتی بڑی
۱۵ اس کے جیب دل دیکھا بہرہ بیت پر ختم ہووے تو محبت دیکھا کے نام سے یاد ہوتی ہے۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر ہوگا۔
۱۶ چندر بدھ ۱۱۔ ماں دھن۔ دنیا کے پانی میں ریت۔ مٹی لہو ملا۔ ہنس پرندہ کو اس دہلیاں مشترکہ۔ ماں
۱۷ بچے کے دھن کی کو بدھ اور مانا کو چندر مانا ہے۔ ماہواری ایام کا خون لڑکی کو مانا بنانا ہے۔ لڑکا میں بچہ پیدا کر سہ
۱۸ کے لئے دن سے لڑکے رات سے باپ (بہرہ بیت) کہلایا۔ کیتو بہرہ بیت دھن و دیش ایک ہی ہیں۔ کیتو ہاتھ کا
۱۹ ہمارا خاندان نمبر ۱۱۔ تو راہو آسمان کا مالک رخا نمبر ۱۱۔ ہوا۔ دونوں دھن کی خالی جگہ بدھ نے سنبھال لی۔ پہلے آکا اثر ہو گیا ہوا
۲۰ لڑکی بنا تو بدھ میں باقی آیا چندر ہوا یا مانا جی۔ مطلب یہ کہ اگر بدھ نیک ہوا۔ تو چندر مانا دھن مانا اور نیک ہوا۔ اگر بدھ
۲۱ جگہ تو عقل ماری گئی تو چندر رومی ہوا مانا گندھی بنی۔ اندھ منیچر کی سانپنی اپنے ہی بچوں کو کھاتے تھے۔ یا منیچر بھی اسی
۲۲ کے تعلق میں سندس جیل کا ہوگا۔ نوکیاں ۴ سالی۔ بیاری ۱۵ سال۔ دولت ۲۲ سال۔ گو دنیاوی خراب مگر روحانی چندر
۲۳ اٹم اور بہرہ بیت جو مشترکہ جن گھروں میں دھن سے کوئی عام طور پر مندا ہوتا ہے۔ ان گھروں میں دھن مشترکہ نیک ہونگے
۲۴ چندر نیک ہونے کی حالت میں بدھ کا لہ مندا اسفہ شالی ہوگا۔ اگر پہلے اندھ چندر ۱۱ سالہ عمر سے جاری ہووے۔ تو دھن
۲۵ ۱۱ سالہ عمر تک مشترکہ ہوگی۔ مندرے بدھ کو ہٹانے کے لئے راہو یا منگل بدھ کی مدد مبارک ہوگی۔ کنڈلی
۲۶ کے خانوں میں اگر چندر پہلے گھروں میں ہو تو چندر کا اثر بہرہ بیت ہوگا۔ بدھ بہرہ بیت گھروں میں اندھ بدھ لہو گھروں

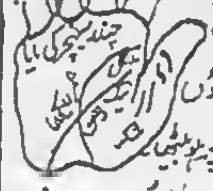
چند بدھ

کی دشمنی کے حساب سے یا دلو چند کے گھر (خانہ نمبر پلے) میں آگئے ہوں جہاں میں۔ تو یہی حال اہم اور زیادہ حالت میں
 دو نو گروں کا مندر پھیل ہوگا۔ اگر پانی کرے یا دلو میں سے کسی ایک کے یا دلو کے دشمن گروہ کا تعلق ہو جائے۔ تو دو نو گروں
 کا اندرونی غلبہ اور ظاہر اور زیادہ دلو ہی طرح کا پھیل سنا ہوگا۔ دلوں ہی جدا جدا ہونے کی حالت میں دلوں میں سے
 کوئی بھی جیب دوسرے کے گھر طرح سے اکیلا ہو نیک پھل دیکھا۔ مگر یہ جیب دلو مشترکہ ہوں تو وہ دلو کے کسی ایک کے گھر
 بھی ہونے پر نیک پھل زدیں گے۔ کنٹولی کے خانوں میں جو بدھ پہلے گھروں میں ہو تو بدھ کا اثر پہلے ہوگا چند بدھ پہلے
 گھروں میں چند بدھ کے گھروں کی دشمنی کے حساب سے یا دو نو بدھ کے کسی ایک ہی گھر میں آگئے ہوں جہاں میں تو سب سے
 نتیجہ ہوئے۔ چند بدھ تو بہت بدھ۔ آگئے ہوں جہاں میں تو بہت اور چند بدھ تو مل کر بدھ کو بد بانیں گے۔ اور کوئی برا
 اثر نہ ہوگا۔ اکیلے چند یا اکیلے بدھ تو بہت مار لیتا ہے۔ اور برا اثر کر دیتا ہے۔
 بدھ تو اب اگر سر رکھا سے شروع ہو کر دل رکھا پر ہی ختم ہو جائے۔ یعنی بدھ وہ
 چند بدھ کے چند ماں مل جادوں۔ تو نتیجہ فراب ہی ہوگا (چند بدھ سے دشمنی کرتا ہے) دل یا
 چند کی زہر یا غلبہ عشق سے تباہ ہو جائیگا۔ اگر یہ دیکھا جس طرح پہلے سورج کے برج میں ہی جانتی تھی۔ بدھ کے
 کے اندر چلی جائے۔ تو دل کی اندرونی طاقت یا اندرونی عقل کی باریکی ظاہر کرے گی۔ مگر
 بیرونی حالت میں بدھ اور چند ماں دلو کا پھل خراب دیکھی۔ خاص کر بایا یا مالہ کو اندھی
 رالسی حالت میں ماما کافی نہ ہوگی۔ اگر ہوگی۔ تو اندھی ہوگی۔ کیونکہ ایک بدھ کے چند گروہ کا اثر
 ہے) کر لینگا۔ خود اس کی اپنی نظر بھی اس خطرہ سے باہر نہیں ہو سکتی۔ سبب یہ ہے کہ بدھ و چند دلوں کے درمیان
 مشکل بد بھٹا ہے جو چند ماں اور بدھ دلوں کے ہی برابر ہے۔ اور جنگ و جدل اس کا اثر ہے۔ اور گہری نظر
 سے ہی مشکل حل سرخ ہو جاتا ہے۔ چند ماں و بدھ دوست ہیں۔ بدھ کا دل صاف ہے۔ مگر چند ماں بدھ سے
 دشمنی ہی کرتا ہے۔ مشکل ساتھ دلو کا ہی دیتا ہے۔ لڑائی میں وہ پہلے بدھ یا پیشہ یا دوستی کا ہم سے دلی کھانے
 والے پر حملہ نہیں ساتھ جاتا ہے۔ اور اس کی نظر کو کچھ مدد دیتا ہے۔ کیونکہ یہ بدھ کا دشمن تو نہیں ہے۔ باہمی پر چند
 کی طرف حملہ میں ساتھ جاتا ہے اور اس کے بھی ایک کی جہت سے دو بدھ لگا دیتا ہے۔ کیونکہ لڑتے ہوتے کہ چند بدھ سے
 دشمنی کرتا ہے۔ اب چند بدھ مشکل کی مدد سے اپنی ایک آگے (بدھ دالا) اور دو نو آگے (چند ماں دالا) یا بالاد
 گنوا کر پھر وہی دوست بن بیٹھے اور آگے روٹی کھانے لگے۔ مگر دراصل نتیجہ کیا ہوگا۔ نہ چند ماں (سکھی بدھ
 کا کچھ ہے) اندرونی عقل کرے تو کیا کرے۔ علاج کیا ہوئے۔ یا بدھ ماتم سے علیحدہ رہے۔ یا اپنا دسی کام بند
 کرے۔ چند اندرونی دشمنی ہی کرتا جائیگا۔ دو نو بدھ سے نتیجہ کا پھل دیں گے چند نشٹ ہیں گے۔ ہاں بدھ کی
 جگہ قلعی ہوگی چند کا پھل دسی ہوگا۔ غلبہ عشق باعث متباہی ہوگا جیب دلوں میں سے کسی کے گھروں میں ہوں۔ لیکن
 جب دو نو مشترکہ اور دلو کے گھروں سے باہر کسی اور جگہ اور دشمنی ہر طرح سے خالی یا ماں بیٹی ہی کسی تو قابو

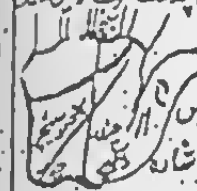

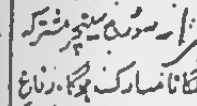

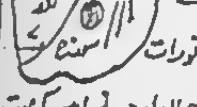
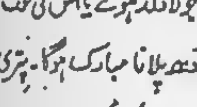

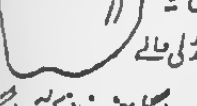
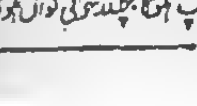


قتل مدد نہ دے۔ باقی ۶ بچے فالے مکان کا ساحل ہے۔ تکیہ مسافر ہوگا۔ ماتانہ ہوگی
 یا بعد اندھی ہوگی جب دل ریکھا اندھ سر رکھا باہم مل جائیں طبیعت
 میںے والا ہوگا۔ بدبختی موت رکھا کہلاتی ہے۔ اگر یہ دل ریکھا سے
 جانے۔ تو دماغی صدمات ہونگے۔ چند سے جل کر بھگ کو مٹل کے
 کنارہ مگر مٹیل کے اندر اس کی طرف سے گنتی ہوئی ریکھا۔ اندھنی
 (زیادہ خط جو مانا کو اندھی اور پیشہ بریاد ہوگی) **نجانہ نمبر ۱۰**
 اندھنوس ونگل ہونے کی وجہ سے خلوہ موت ہوگا۔ کیونکہ درمیان میں دل ریکھا کا چند کا
 جدی اجل رہے۔ جو بڑھ اور نیچر مدد کا ہی دشمن ہے۔ مٹل بدکا۔ بڑا اثر جس کا مٹل بد میں ذکر ہے۔
خانہ نمبر ۱۱ سمندر میں سیپ میں موتی بنانے والی بارش ہر روز نہیں ہوتی۔ لیکن جب ہوگی۔ موتی
 بنا کر ہی جاری ہوگی۔ مٹل کے بارش ہر روز نہ ہوگی۔ لیکن جب ہوگی۔ شادی کے دن ہوگی۔ یا لڑکی کی شادی کے دن
 سے مبارک مدد مبارک چل پیدا ہوں گے۔ باقی گھسرا اپنا اپنا دیا ہو حال ادا فرمائیں گے۔
چندر سینچر۔ کالی سیاہی۔ راج دبار ۱۲ سال۔ دولت ازینچر ۱۲ سال۔ پانی کی پاؤلی۔ دونوں اور فرب
 بھل ہوگا۔ چند نمبر جن کے وقت سینچر کی چیزیں چلتے پانی میں بہا ہا مبارک ہوگا۔ دنیاوی خوشی غمی کے لئے چند سینچر
 مشترک ہونے کی حالت کے مفصل بیان کے لئے یعنی چند کے ساتھ جب سینچر ہو تو سینچر کس خانہ کا اثر دے گا۔ چند
 میں جو کا نشان دیکھیں۔ اگر چند پہلے اور ۸ سال کے شروع ہو تو ۲۶ + ۸ = ۳۴ م ۸ سال عمر تک مدد مشترک
 ہوئے۔ جہاں سینچر کا اثر عمدہ ہوگا۔ اس میں ۱۲ حصہ چند کا مندا شامل ہوگا۔ جہاں چند عمدہ ہوگا۔ وہاں سینچر کا
 سگنا برا اثر ساتھ ہوگا۔ دونوں کو ٹھیک کرنے کے لئے سورج کا پاؤ مدد کار ہوگا۔ دودھی سینچر کی چیزیں۔ ۵۔
 کلیانی بھینس سیاہ و ماتھا سفید بچہ مرے خواہ مرد کا خواہ بھینس کا۔ ۵ لال رنگ ۵ کلیانی اولاد کیتو کی بجائے
 برہمیت۔ باب بابا بزرگوں پر حملہ کرے گی۔ یہ دونوں رنگ صرف اس وقت ختم ہوں گے جبکہ سورج پر ملے گا
 وہاں موجود نہ ہو۔ سینچر بذات خود اکیلا چند کے ساتھ ہونے پر نہ ہر مٹا کر لے والا ہوگا۔ دوسرے: چند سینچر مشترک
 (ہتھیار تیر) یا اوزار۔ مصنوعی کیتو (سینچر) کا اثر ہوگا۔ اٹا کھانا ہوگا۔ یعنی جب یا جس کا چند سینچر مشترک ہیں
 ایسے شخص کو شبہ کام کرتے وقت ہتھیار یا اوزار ساتھ یا آگے آگے پر پر مٹا کر لے دے۔ در نہ میر مارا ہوگا۔ اور
 مندا اثر دے گا۔ دھن ریکھا۔ چند سینچر کی (چند دھن تو سینچر فری ہوگا۔ دوسرے کا نشان ہوگا۔ اگر کھانا
 پن ہوگا۔ یا سیاہی ٹیڑھی مشترک۔ سیاہ مٹا۔ کچھ پانی کا جانور ہوگا۔ چند دیکھنے سینچر کو سینچر کا مندا مگر چند
 عمدہ۔ سینچر چند کو دیکھ۔ چند کا اثر برباد۔ جب دونوں مشترک دیوار کے گھر میں بیٹھے ہوں تو باہم دشمن
 ہونے کے سبب جو ہوا ہیں۔ لیکن اگر کوئی شخص کو اس (چند) کی دیوار پر پھاڑ کر مکان (سینچر) نہا دے گا۔

دعیرہ) تو دھن میں نہ رہا ہوگا۔ ماما مرے۔ دولت اولاد چلی جائے اور رنگ جوئے۔ دھن کو دسرگ۔ کچھ وار بچا ہوا
 دھن (موٹر لاری یا روپے کی سفر کی چیز دہیرہ یا دیگر مٹھیاں ہوگا۔ سنیچر یا چند کے اپنے اپنے اوپر ہونے کے گھروں
 میں چند سنیچر ہونے کی وجہ سے پر موت کا حملہ کر دینا۔ عادت ہوگا یا کھجور کی نظر ہوا دیکھ کر حالت
 میں دو لڑکیوں میں کون پہلے ہے کا فیصلہ آنکھ کی حالت سے ہوگا۔ سنیچر اگر برہمیت کا مددگار تھا۔ تو چند کا دشمن
 ہوا۔ حالانکہ چند اگر شانتی کا مالک ہے۔ تو سنیچر کے ساتھ سے یعنی چند سنیچر مشترک ہونے پر چند کی مایا (دھن دولت)
 سنیچر کے سیاہ رنگ کی طرح سیاہ مٹھیاں ہوگی۔ یعنی اس کا چاندنی کا روپیہ بھی ہر طرح سے سیاہ دکھو سا معلوم
 ہوگا۔ گو خاص چاندنی کا ہی راوی چند خانہ نمبر ۱۶ کیوں نہ ہو۔ سنیچر کا بذات خود بھی اثر نہ رہا یا خوشی
 کنواں یا دھن میں نہ رہا کھنڈے مٹھیاں بانی کے کویش میں سیاہ کالی نہ رہی ہوئی ہوگی۔ سنیچر کے مکان آرام نہ
 کچھ بجائے کھڑا سبب ہوئے۔ سنیچر کی اسی دیراگ دل کو شانتی کی جگہ دل کی کھٹیا میں جو تار ہوگا۔ چند اگر
 دھن دولت ہے تو سنیچر خرابی ہوگا۔ اس کا دھن اگر عدا بھی ہوئے۔ تو اس کا خرابی یا بڑے کھنے کا بکسا
 ایسا ہوگا۔ جو خود ملک کو خود اس کے اپنے آرام کے لئے اس جگہ سے روپیہ نکالنا ایسا ہوگا۔ جیسا کہ ایک
 زہریلے سانپ کے سر سے منی کا پھینکے کے لئے سانپ کے پاس جانا۔ سنیچر کے ہیکڑ کو اگر سے ڈر کر قیمت دیکھا
 تھا۔ پر اپنے گوروا پتا برہمیت کی طرف بھاگتی ہے۔ یعنی سنیچر یا ار دھن دیکھا سے نکلا ہوا پیدا شدہ دھن یا دھن
 دیکھا اور اس دھن میں ہلیت اور سر لٹ پٹن کا سوال کھڑا ہوگا۔ یا سنیچر کا پیدا کردہ دھن دے مارے
 اور کی طرف عمر دیکھا کے شروع کی طرف چل بھاگا۔ منکر کے برج پر یا تمام گریہتوں صورت ذات دہیرہ سے
 ہو کر دیگر بھائی بندوں کے ہاتھ منہ لگتا ہوا منگل نیک کے برج پر یا گور کو رو کی شرن میں یا برہمیت کی جڑ میں
 پھر کسی دوسری عمر یا عمر کے ساتھ یا عمر کے شروع حصہ میں دھن دیکھا جانی۔ مگر سیاہ مٹھیاں کو اس سنیچر
 دیکھا کو عمر کے سوا اور کوئی دیکھا نہ ملی یا بدنامی سے سیاہ مٹھیاں ہوئی۔ مایا کو دھن کالے
 پاؤں نالی عمر دیکھا سے دوستی ہوئی۔ یا اسے پھر واپس لئے کے لئے عمر یا سنیچر دیکھا کے پاؤں
 ہی لئے مگر وہ پھر بھی چالاک سے باز نہ آیا اور سنیچر کے دریا یا عمر دیکھا کی کشتی رداں پر پہنچا ہوا
 اندھا بلی کا نظارہ دیکھنے لگا جس جگہ اس دیکھا کا دریا زیادہ گہرا ہوا اندھا بلی یا جہاں اس سیانی یا
 دھن دیکھا پر چوروں نے حملہ کیا اور دھن دولت کا نقصان ہوا (خانہ نمبر ۱۶ کا تعلق) کیونکہ زیادہ چڑائی
 میں دیا کے ہو جانے پر وہ رانی نہ رہی۔ اور ہر کوئی اس کشتی پر حملہ کر سکا۔ حملہ اور متعلقہ دنیا منگل نیک
 دھن کے برج سے متعلقہ لوگ ہوئے۔ یعنی اس کا چاندنی کا روپیہ سیاہ دکھوٹا ہوئے کا ہوگا۔ مٹی کو اس
 یا مٹھیاں بانی میں نہ رہی ہوگی۔ سنیچر کے کام دھن کا سبب ہوئے۔ خود اپنی کماٹی اپنے کام نہ لئے کسی دوسرے کے
 ساتھ جو ہم عمر یا دوسری عمر کا ساتھ راجا ب عمر ہو دھن پیدا ہوگا۔ جو استری بھائی بندوں کے ہاتھ



چند سینچ

۱ گنگا جہا کچھ بھی سیاہ منہ مایا ثابت ہوئے جب کبھی چند کے دشمن مگر ہوں کا وعدہ ہو کر چند کے دشمن میں
 ۲ ہو جائیں (چوری اور دھن بانی ہوگی۔ ایسا دھن استری استری فاندان سسرال یا دوسرے بار دھنوں کے
 ۳ کام بہت آئے۔ چند سے نکلی ہوئی دیکھا اور دل دیکھا کی طرف چلتی ہوئی جو مقام پر سینچ کے برج کے بناریں
 ۴ جاتے گی۔ سینچ کا برا اثر ہوگا۔ یعنی چند کے اثر سے جو زمین کھیتی وغیرہ ہوگی اس میں چند کے خطرے کو نہیں
 ۵ خشک ہونے شروع ہو جائیں گے۔ کویش یا نکل خشک نہ ہوئے۔ کیونکہ چند خود ہی 
 ۶ دشمنی کرتا ہے۔ سینچ دشمن نہیں۔ 
 ۷ سے ہی نہ ہر مل ہو جاتا ہے۔ اور انسانی دل سینچ کی خدمت پر شرارتی آنکھ کی بہرہ ایشادہ 
 ۸ اور گیسو یا دھن کے ساتھ سے ہی موت ڈھونڈتا پھرتا ہے۔ **خانہ نمبر ۱۰**۔ سوچ سینچ مشترکہ
 ۹ خانہ کا اثر۔ **خانہ نمبر ۱۱**۔ عمدہ اثر ہوئے۔ سیاہ گھوڑا۔ کوئی گنگا ناسارک ہوگا۔ زنا
 ۱۰ عام بھی مبارک۔ **خانہ نمبر ۱۲**۔ چوری کا گھر ہے۔ منہ بچی ہوگی۔ مگر دھن سے غالی نقد
 ۱۱ مال ندارد۔ چاندیشیا۔ سینچ قابل اپاڈ راشی پھل کا ہوگا۔ رکتیو کا پاڈ (لیکن اگر رکتیو دی ہو تو
 ۱۲ دل چٹکدی زمین میں دبا مبارک ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۳**۔ بہار پانی میں بہنے کا موت پانی سے
 ۱۳ مات کو ہوگی۔ اگر سوچ کا ساتھ (موجب نمبر ۱۰-۱۱) وغیرہ نہ ہو۔ اگر سوچ کی حد ملتی ہو تو مبارک
 ۱۴ ہوگا مگر موت دن کے وقت ہوگی۔ پتری دیکھا ہر گھر کے مقام پر سوچ کا ستارہ 
 ۱۵ 
 ۱۶ ہوگی۔ اور اگر چند کے برج پر سینچ۔ ظاہر ہوئے۔ تورات 
 ۱۷ کے وقت پانی سے موت ہوگی۔ پانی سے دبا ہوا دھن ہوگا۔ چولا ملد ہونے یا اس کی موت
 ۱۸ کے بعد دوسروں کے کام آئے گا۔ خور کی کبوتر بازی باعث تباہی۔ سانپ کو دھن پانا مبارک ہوگا۔ پتری
 ۱۹ دیکھا کا اتم اثر ہوگا۔ سینچ مددگار سایہ کرنے والا سانپ ہوگا۔ خود اس کے لئے یعنی جب کوئی مدد دے
 ۲۰ آجے سانپ مدد دینا۔ یا جو سانپ لوگوں کو نہروے مار دے۔ ناکارہ حالت میں اس کے جسم پر رکھتے
 ۲۱ مفید اور آسودہ کر دینا۔ مگر دوسروں کے لئے خونی سانپ ہوگا۔ اگر چال چلن گندا ہو۔ عورتوں کی کبوتر
 ۲۲ بازی رعبہ فرض یا مشوقہ کے فالتوا فضول خرچ برابہ کریں۔ اپنی بیوقوفی سے متینا نظر برادر کرے
 ۲۳ چوٹ سے خراب نظر نہ ہوگی۔ موت پر دیں میں ہوگی۔ باقی چار مالا مکان کا حال 
 ۲۴ اور اگر عرصہ دیکھا ہی چند ماں پر جا کرے۔ تو پتا کی ساتھی یا 
 ۲۵ پتری دیکھا پتا کی دیکھا ہوگی۔ سینچ ایسی حالت میں کندی ملے 
 ۲۶ اچھا دہاری مددگار سانپ مگر غروں کے لئے خونی سانپ ہوگا۔ چند خونی کوئی ہوگا۔

۱ دو مہینوں کے لئے کنڈلی والے کے لئے مان بہادر عزت والا ہوگا۔ چند کے برج یا دل دیکھا پر دسرگ ۔۔۔

۲ جو کہ موت یا وغیرہ سے اندھا ہوئے۔ اپنی بیوقوفی سے سینچر کی نظر کو دھکا دیوے ہوٹ گاسے کراکھ ضرب نہ

۳ ہوگی۔ چند کی طرف کی شاخ لمبی ہو۔ تو پوریس میں موت ہوگی۔ **نخا نہ نمبر ۵**۔ سورج سینچر مشترکہ

۴ ملے والا اثر ہوگا۔ (سورج کی راشی ہے) اور پوریاں ہوگی (برائے دھن دولت) مصیبت میں دکھ کا ہم

۵ آتش خیز سینچر کے پہاڑ کا دھواں دھار زمانہ کھڑا کر دینگا۔ جو چند کے سمندر کے پانی میں غرق ہو کر فوٹ دینے

۶ کا باعث ہوگا۔ **نخا نہ نمبر ۶**۔ دنیا کے سب سے بڑے باغ خرابی ہونگے۔ بہن کے گھر بھائی ہانگے گھر بد ہوتا

۷ سسرال کے گھر بھائی کتا ہوگا۔ چند سینچر دولت کی مٹی برباد نہ ضرب ہوگی۔ ماما و جانا و جانی تو مبتدی حالت

۸ و برباد مگر غنا ملک و مکان آباد ہونگے۔ یہاں دھوکیتو کی راشی ہے۔ مگر اس کی ذاتی آسٹن خود نہ ملے مکان

۹ آباد و مبارک ہونگے۔ **نخا نہ نمبر ۷**۔ ہر دیکھا پر دسرگ نہ یا۔۔۔

۱۰ ہے اندھا ہوئے۔ انکھوں کا نشان و دسرگ چند سینچر مشترکہ انکھوں کی بیماریاں

۱۱ یا اندھا پن ظاہر کرتا ہے دسرگ عمر دیکھا پر دسرگ کے برج پر ہو۔ تو استری جھگڑوں سے

۱۲ زندگی تباہ ہوگی اور انکھیں خراب ہونگی مگر نظر کم نہ ہوگی۔ ۲۴ سالہ عمر میں تپا پتا میں سے صرف ایک

۱۳ چھکھوٹ ہتھیار سے ہوگی۔ مگر گھر بہت اور مائری بھومی میں سیاہ منہ بدنام کرنے والی نایا ہوگی۔

۱۴ **نخا نہ نمبر ۸**۔ عمر دیکھا جو ب شکر کے بڑھائی کو لائی پر قیمت دیکھا سے

۱۵ شروع ہونے کے معنی سے مل کر دشمنی بنا دیوے اور اس دشمنی کا انکوٹھے

۱۶ کی طرف کا خط بڑا اور لمبا ہوئے چند سینچر کو تو موت عاتری بھومی میں ہوگی۔ بڑھاپے

۱۷ میں نظر کی تکلیف کا تقاضہ ہوگا اور سینچر کی عمر ۹-۱۸-۴۴ سالہ عمر میں سانپ ڈسنے کا واقعہ ہوئے۔

۱۸ **نخا نہ نمبر ۹**۔ دھن دولت نہایت اتم مگر چند کا مندا اثر ملا ہوگا۔ **نخا نہ نمبر ۱۰**۔ ابانی

۱۹ وایا کے کوئیں بھی خاک ہو جاویں۔ نہ ہر بھتی ماہ سے۔ تاسے والا ہو گھوٹا۔ عشق برباد کرے۔

۲۰ **نخا نہ نمبر ۱۱**۔ مایا پر پیشاب کی دہار مارنے والا ہوگا۔ اور عورت کا سنگھ ہلکا ہوگا۔ باقی

۲۱ گھر۔ اپنا اپنا اثر ہوگا۔ **شکر خیز**۔ ۷ سالہ عمر تک مشہر کر گئے جائیں گے مشترکہ ملاوٹ

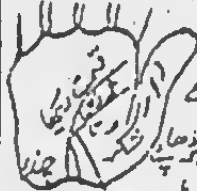
۲۲ میں شکر پور تو چند نصف ہوگا۔ صفحہ میں مٹی ملی ہوئی پاپانی جس میں مٹی گھٹی ہوئی ہوئے۔ پین طرح قیمت ہوگی

۲۳ آرام ۴ سال۔ بیماری ۱۵ سال۔ دولت ۱۲ ورنہ ۲۴ سال۔ دیادی دونوں کا خراب۔ باقی چند کا اتم اور پرل ہوگا۔

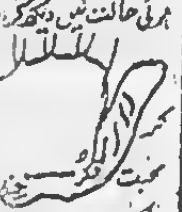
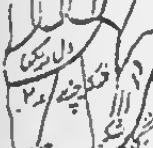
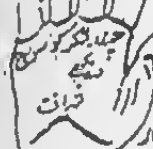
۲۴ دو مشترکہ مولی زندگی بسر کرنے والا ہو لہذا غور گائے (نیل گائے) دونوں کے اپنے اپنے گھروں کا حال مندا

۲۵ ہوگا۔ شکر عورت کا گھر کنڈلی والے کے سسرال اور ماما کا گھر ماموں طرف اس طرح بدلو ہی گھروں کا حال جدا ہوگا ماما

۲۶ نہ کی مگر ہوگی تو اندھی ہوگی۔ توجہ سامن کا جھگڑا ہوگا۔ مندا اثر دہر کی دونوں کا شادی کے دن سے شروع گئے



۱ میں دو زبان اپنے اپنے گھروں میں جدا جدا ہوں۔ تو کام دینے سے مدد چھوڑا۔ گنوٹھا اور انگلیاں
 ۲ دونوں چھوٹے چھوٹے ہیں۔ شکر دیکھ چند کو۔ ہاتھوں کی
 ۳ مٹی لفت۔ شکر سے اگر کوئی رکھا دل دیکھا چند (میں جلی جاتا ہے) سب کو مدد دی ہوں
 ۴ سے مٹی لفت۔ (شکر کا چند دشمن) بلقا بل۔ دو نوٹے کی شکل بد۔ استریاں (موت شکر) ماما
 ۵ چند تیار ہو گئی۔ شکر کا چند سے فرق۔ بلکہ اڑنے والی ذرہ ہوئی مٹی مٹی کی شکر اور تمام چم کو
 ۶ ایک ہی تہی ہوئی مٹی کو چند کی دھرتی مانتے ہیں۔ ان دونوں کو کایس دی ہوں دو دھند کا میل ہٹ۔ وہی
 ۷ سے پانی نکالنا ہوتا وہی پیر شکر پیر (شکر) رکھ دیں اور اوپر کپڑے کے، ماکھ (بٹھ) بچھا دیں۔ وہی خراب
 ۸ دھوکا۔ بلکہ پانی سب ماکھ پی جائیگی۔ یعنی بٹھ چند کو کھائے گا۔ شکر شکر کو فنا بھی خراب نہ ہونے دیکھا۔ یعنی
 ۹ چند جب شکر کو خراب کر رہا ہو۔ تو شکر کو بدھ کی مدد دیوں۔ چند کی نہ ہر دھند ہوگی۔ اگر شکر سے چند کا پیر
 ۱۰ ہو رہا ہو تو چند کو مشکل کی مدد دیوں۔ خراب مشکل سے مل کر چند ہی ہو جائیگا چند
 ۱۱ دیکھ شکر کو رفیع صاحب کمال ہوگا۔ چند سے شکر کو خط۔
 ۱۲ اور مٹی شرافت کام دیو سے دھند۔ تمام نشہ باغوں کا پیر یا مہار
 ۱۳ یا فقیر صاحب کمال ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱**۔ شکر عورت کی صحت مندی کو مدد دی۔ بیانیگی
 ۱۴ دنیو۔ **خانہ نمبر ۲**۔ دھاتیوں کے کام سے غلام ہو۔ خود حکیم ہونے کی شرط نہ ہوگی۔ عشق میں ادھر
 ۱۵ کمال ہوگا۔ ہندھ میں گمان کی جگہ مٹی والی قسمت ہوگی۔ خاص کر برہمیت کا اثر کسی نیک پیل کا نہ ہوگا۔ عشق
 ۱۶ دنیاوی رعونت کی بد فہمی عشق وغیرہ یا لفت تیار ہی ہوگا۔ اگر شکر چند دنیو سے دل دیکھا چند شکر ہوگا
 ۱۷ شکر کا خراب بھل عشق و محبت کا غلیہ نام ہوگا۔ برہمیت کے اپنے بڑے میں دل دیکھا
 ۱۸ ہاں اگر محبت رکھنا کے نام سے گنا گیا ہے۔ یا یوں کہو کہ جب دل دیکھا
 ۱۹ برہمیت پر چلی جائے تو شکر اپنی عاشقانہ کارروائیاں کرنے لگے گا۔ شکر
 ۲۰ اور درجہ کمال ہوگا۔ قصہ کوتاہ برہمیت شکر کی عورت کا دوسرے کے ساتھ ملی ہوئی اور ملی
 ۲۱ ہر حالت میں دیکھ کر پتا نہ چلے نہ دیکھا۔ **خانہ نمبر ۳**۔ چند سے نکل کر شاخ
 ۲۲ یعنی چند ماں کے بڑے سے اگر کوئی سیدھی نکیر کی طرح کی دیکھا نکل
 ۲۳ اپنے ہمسایہ شکر کی طرف بلکہ شکر میں چلی جائے۔ تو بہو بیٹی یا ماں کی
 ۲۴ محبت اور کام دیو سے دھند یا فقیر صاحب کمال ہوگا۔ دھند دینا سے بہرہ تمام نشوں کا سرور
 ۲۵ عسکری چوسنی، شرابی، رستی، مزدور ہوگا۔ بہر حال وہ دنیاوی محبت اور عشق سے نڈر دور ہوگا۔ شریف، نجفہ، بل
 ۲۶ اپنے دھند کی طرف سے نالوں اور خود مہلا لوگ ہوگا۔ جب دھند خالی کام دیو سے دور ہوگا۔ دھند کا پیر



۱ ماں کا نیک اثر شامل ہوگا۔ دو نوٹ اور سورج نہ پانچ کا نیک اثر شامل ہوگا۔ دو نوٹ اور سورج نہ پانچ کا نیک اثر شامل ہوگا۔
۲ لڑکیوں جیسا مگر یاد دھونہ ہوگا۔ اگر یہ دیکھا اور میان سے۔ اگر یہ دیکھا اور میان سے۔ اگر یہ دیکھا اور میان سے۔
۳ ہونے تو مار، باب و دو کی طرف سے غافل اور پورا بھلا مانس۔ ہونے تو مار، باب و دو کی طرف سے غافل اور پورا بھلا مانس۔
۴ ہوگا۔ چند دن کے دو نوٹ و دشتی نہ نانی بہ کام دیوے۔ ہوگا۔ چند دن کے دو نوٹ و دشتی نہ نانی بہ کام دیوے۔
۵ خانہ نمبر کے دھن کا برعکس نہ ہوگا۔ عابدہ سخی پریم پر کار ہوگا۔ خانہ نمبر کے دھن کا برعکس نہ ہوگا۔
۶ پورا اور نیک فائدہ دیوے تو عمدہ اثر دھن ہی دھن پانچوں عیب شرعی کرنا کرنا بدی۔ پورا اور نیک فائدہ دیوے تو عمدہ اثر دھن ہی دھن پانچوں عیب شرعی کرنا کرنا بدی۔
۷ کرے باقی ۷ والا باقی سہمکان۔ ناما کی آنکھوں پر ہوگا۔ بد نظر گم ہوئے نہ ہوئے باپ۔ کرے باقی ۷ والا باقی سہمکان۔
۸ سورج کا نیک اثر ملا ہوگا۔ چند سے دیکھ اگر شکر میں جھگ جھگ ہے تو دھن کا برعکس نہ ہوگا۔ سورج کا نیک اثر ملا ہوگا۔
۹ جائیگا۔ اسلئے مانا ہے کہ اگر شکر سے شراخ دھن دیکھا میں اسلئے توفیق صاحب کمال۔ جائیگا۔ اسلئے مانا ہے کہ اگر شکر سے شراخ دھن دیکھا میں اسلئے توفیق صاحب کمال۔
۱۰ دھن دیکھا پھر دھن دیکھا خود چند کالو کا اور شکر اس حالت میں باہم دشمن ہیں یعنی شکر سے شراخ ملا دھن۔ دھن دیکھا پھر دھن دیکھا خود چند کالو کا اور شکر اس حالت میں باہم دشمن ہیں یعنی شکر سے شراخ ملا دھن۔
۱۱ دیوتا سے پورا پورا کام اور مشقت کے کا۔ دہن دھن دیکھا کے اثر سے مایا کے نقشہ میں منت یا تمام نقشہ بلزوں کا۔ دیوتا سے پورا پورا کام اور مشقت کے کا۔
۱۲ سرور ہوگا۔ خانہ نمبر ۸ نامزد نہ ہوں۔ اپنے ہی منہ سے کارناموں کی وجہ سے چند کا دھن ہوگا۔ سرور ہوگا۔
۱۳ شکر سے گہمیتی منکر بریاد پاوے۔ بد چلنی کی مرض کا تعلق بھی ہو سکتا ہے یا ہوگا۔ جن کی وجہ خود مسالوتہ بریادیاں۔ شکر سے گہمیتی منکر بریاد پاوے۔
۱۴ ہوگی۔ بڑھتی ماماؤں اور گھوڑا یا گھوڑاں مبارک ہوئے۔ واسطے صحت اور دھن دولت۔ باقی گھبراہٹا۔ ہوگی۔
۱۵ اپنا اثر لیں گے۔ شکر منگل۔ دھن گھر (۲۸ + ۸) سالہ شکر منگل ہوئے۔ اگر منگل کا اشراک۔ اپنا اثر لیں گے۔
۱۶ حصہ ہوسے تو شکر کا اثر چھ حصہ شامل ہوگا۔ منگل بد کے وقت اگر شکر کا اثر ۳۲ حصہ نیک ہوسے تو منگل۔ حصہ ہوسے تو شکر کا اثر چھ حصہ شامل ہوگا۔
۱۷ بد کام سے مندا اثر شامل ہوگا۔ شکر منگل ساتھی اکٹھے یا بدلے گھر باہم ہوں۔ دو کی جگہ اب چند ہوگا۔ بد کام سے مندا اثر شامل ہوگا۔
۱۸ بیشک دو نوٹ ہوں۔ بھلائی دیکھا مٹی کا تنور بیٹھا اتار گرو۔ دھن دولت جس کے ساتھ بریاد بھی ہو۔ تیر تھ۔ بیشک دو نوٹ ہوں۔
۱۹ ۲۰ سال بسکھ سال روٹو کا اور اتم پھل ہوگا۔ دو نوٹ شکر کے برہمیت۔ نہایت اتم نکستی ہوگا۔ دو نوٹ شکر کے۔ ۲۰ سال بسکھ سال روٹو کا اور اتم پھل ہوگا۔
۲۰ برہمیت۔ ایداد ہر طرح سے نیک بھل دیوے۔ مال و دولت بھی ہر اور پر پورا بھی ہو دھن معنوں میں۔ برہمیت۔
۲۱ دو نوٹ شکر کے پانی کو۔ زینت پر راہ لکھو رات دن مصیبت پر مصیبت ہوسے۔ مندا اثر دھن۔ شکر و منگل بد۔ دو نوٹ شکر کے پانی کو۔
۲۲ کا تعلق جو شکر نے کیا۔ لوہے نہیں کیا۔ مگر منگل بد نے استری رشک کو بھی نہیں چھوڑا۔ اس طرح سے بلکہ۔ کا تعلق جو شکر نے کیا۔
۲۳ من کی مرتبہ کا بھی اثر دیا ہے۔ آگ کا ڈور ۹ سال۔ بیماری ۹ سال۔ ہر طرح مندا است مری۔ تک اثر ہو۔ من کی مرتبہ کا بھی اثر دیا ہے۔
۲۴ خانہ نمبر ۲۔ عورت خاندان سے دولت آئے بسراں کے گھر ہی ہونے والا۔ خانہ نمبر ۲۔
۲۵ ہوسے ورنہ حالت میں بسراں میں ہونے لاد نہ ہونے لاد۔ سے سسرال خاندان میں مٹی کھا۔ ہوسے ورنہ حالت میں۔
۲۶ کی طرح کا بھرہ اثر و دولت کا فائدہ ہو گا۔ شکر شکر سے منگل نیک کے لئے برہمیت پر رخصت دیکھا کے علاوہ۔ کی طرح کا بھرہ اثر و دولت کا فائدہ ہو گا۔

۱۔ رکھا ہے کرمت رکھا ہے کہ سکتے ہیں (رکھا جائے تو عورت خاندان یا سسرال سے جادو دلیرو کے ناکہ سے
۲۔ دلا دیگی۔ **خزانہ نمبر ۱۸**۔ ایسا دھن بھائی بہنوں کو تاسے بکری خود زنا کار عیاض ہوگا **خزانہ نمبر ۱۸** یا
۳۔ بھائی بندر آدمی خود تباہ ادا سے تباہ کریں۔ غاسر پانی میں مویش یا عام غالت میں ڈوبتے جاویں بنگل
۴۔ بدلتا ہوگا۔ **خزانہ نمبر ۱۸**۔ اولاد و اولاد صاحب اولاد پوتے پوتے سب زندہ ہر دم برے پر بار
۵۔ اس کا دھن اپنے ہی حور سے پیدا شدہ (معرفت اپنی عورت بھائی بند کے بعد بہن بھوکا نہیں) کرتار نے مانا
۶۔ ہو دولت کا بھندار اور دولت بکرو دیکھ ہو دے۔ **خزانہ نمبر ۱۸**۔ ایسے جیسے چند بھان۔ چلے آگے
۷۔ میں بان بنو اسدہ حال مگر ہر ایک کا ننگ ادا ہوئی کمرے والا جگہ ننگ کی ہمت کا بھی ساتھ ہوگا
۸۔ **خزانہ نمبر ۱۸**۔ مہولی سی مٹی کی ڈلی پر ماس جگہ لاکر لینے والا ہوگا۔ یا مٹی کے لئے کھانڈ بھی بر باد کر لیتا
۹۔ عورت کے لئے بھائی بند کو مرفا دیکھا۔ خزانہ مے کا یہ تمام تعلق ہوگا۔ نر دھن اور بھوکا۔ لیکن عورت کا بھائی سائے
۱۰۔ بھونچے خوب امیر مانند راجہ تھیں گے۔ مگر اپنا شکر عورت (سینچر بھادو سینچر رگنا ہی ہوگا۔ بکر سسرال خاندان
۱۱۔ کے مرد یا یہ رنگ ہوں اور عورت اس کی نیک صفات رنگ عمدہ تو راجہ کی ٹھاٹھ و شان ہونا تاکہ آگے سسرال
۱۲۔ خاندان کی ہمیری کی شرط نہ ہوگی۔ باقی گھر اپنا اثر ہوگا۔ **شکر بدھ**۔ دونوں برابر ہمت
۱۳۔ اور معیار کے ہونے اور سونج کی طرح اثر دین کے۔ یعنی ہر سال سے شروع ہو کر ہم سالہ عورت شکر ہوگی۔
۱۴۔ **شکر بدھ** (ترانہ دیتی مٹی) مصنوعی سونج کا اثر ہوگا۔ جو صحت و رزق کا مالک ہے۔ حکومت راج دربار کے
۱۵۔ ساتھ کی شرط نہ ہوگی۔ راج تعلق ہر سال۔ عورت کا سونج ۲ سال۔ دولت ۲ سال۔ دشمن ۱۰ سال۔ دونو
۱۶۔ کا اور اتم پھل ہوگا۔ دھن دولت کبھی ہار نہ دیوے۔ شکر اگر کشتو کا جسم ہے تو باہر اس کی لیر مٹی دھم ہے۔ ادا
۱۷۔ بدھ شکر کا دوست ہے۔ لیکن جو منگل کے ساتھ ہو جائے تو ساتھی یا مقابلہ ہے کے شکر کو شکر کے مات
۱۸۔ و کھا بیگا۔ یا شیر کی طرح کھلے پر حملہ کر دیکھا۔ حالانکہ منگل شکر بھی باہم دوست ہیں۔ دونوں کو خواہ کسی بھی
۱۹۔ بدھ شکر جب دونوں اکٹھے شنی بھی عمدہ ہوتا ہے | گھر میں (سوائے خزانہ نمبر ۱۸ کے جہاں کہہ دوں گا پھل
۲۰۔ آن دولت کی کسی نہ کوئی گھٹی مٹی سے نکلتا ہے | لدی ہوگا) جو پار سے نفع لدا سونج گھر میں کے وقت
۲۱۔ بھی عمدہ نتیجہ ہوگا۔ جبکہ شکر بدھ شکر مصنوعی سونج کا ہی کام دے دینگے۔ دل بانی کی کبھی کسی دھوکے والا ایسے
۲۲۔ گھروں میں ہوں جہاں کہ شکر قائم اور بدھ اوچ ہوئے یعنی خزانہ نمبر ۱۸ میں تو سر کی سریشٹ رکھا کا اتم پھل
۲۳۔ ہوگا۔ جو چند کے بڑے اثر سے بچا بیگی۔ جبکہ چند ردی حالت کا ہو لیکن اگر چاند گھر میں ہی ہو تو بھی صرف ملتا
۲۴۔ کی عمر یا سوتیلی ماں کا سونج نہ ہوگا مگر چند کی باقی سب چیزوں کا مندا پھل نہ ہوگا (ا) لیکن اگر ایسے گھر میں ہوں
۲۵۔ جہاں کہ بدھ اوچ مگر شکر نہ پھل کا ہو دے۔ مثلاً خزانہ نمبر ۱۸۔ تو سر کی سریشٹ رکھا چند کے بڑے پھل سے تو
۲۶۔ بچا بیگی۔ مگر اولاد کے بچوں دیر بعد نہ پائیا مگر کم کا ہونا بظہر شکر پھل کا پھل ہوگا۔ مگر سریشٹ رکھا بدھ کی

۱ اوج حالت کا نام ہے۔ شکر سے متعلقہ نہیں ہے۔ جو شکر کا خاد مبر ہے متعلقہ ہے۔ ہر سریشٹ رکھا کا اتم اثر
 ۲ کت بڑا کام قمری ایا فی کام۔ کتب خانہ چھاپ خانہ تجارتی پیمانہ پڑوانی یوگ۔ راج دیوارا پریم ہے
 ۳ بسا دفع۔ جب پنچرست میں ہو۔ جائداد پیدا کر لیتا۔ ہر حالت میں ایمان داری کی کماٹی کا پھل اتم ہوگا۔
 ۴ اگر یہ شکر سے نکلی ہوئی رکھا بدھ کا رخ کرے۔ یا بدھ کی طرف یا بدھ میں چلی جائے
 ۵ اند راستہ میں سوئے رکھا سے دکنے نکلتے۔ تو بدھ کا اتم پھل ہوگا۔ دسوی دبا فی کام
 ۶ دو جہات نیک ہونگے شکر بدھ اکٹھے ہوں تو زانی عیاش ہووے۔ شکر بدھ دو نو شکر
 ۷ یا اہم اکٹھے ہو رہے ہوں۔ بلحاظ مد شی مگر سوئے کا تعلق نہ ہو۔ تو دو نو کا اتم اثر خاص کر بدھ کا بہت اہم یا
 ۸ بدھ ہے شکر۔ مسندی سوئے۔ بدھ سوئے۔ شکر کا پورا نیک اثر عورت پر ہوگا۔ لیکن جب سوئے کا تعلق
 ۹ ہو جائے۔ یا سوئے رکھا سے شاخیں سوئے کے بڑے سے بدھ کی طرف کو شاخیں
 ۱۰ رکھا تک نکلی ہوئی شاخ سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ عورت اہم خاندان سے ہوگی۔ اور سوئے
 ۱۱ کی مانند اپنی صفات میں مکمل ہوگی۔ شکر اور بدھ جب علیحدہ علیحدہ ہو کر کنڈلی میں شکر
 ۱۲ کے حساب سے آٹھ سائے کے گھروں میں واقع ہو جائیں۔ تو چکوسے چکوسی کے چند کی رات میں ایک ایک
 ۱۳ ہونے کا اثر مندرجہ ذیل ہوگا۔ ۱) اگر کنڈلی میں بدھ ایک دسویں حد تک کی ترتیب میں شکر سے پہلے گھروں
 ۱۴ میں ہو تو وہ گھر ۲ فیصدی۔ ۵ فیصدی یا ۱۰ فیصدی کے اثر کے ہوں۔ یا شکر بدھ سے پہلے کے گھروں میں
 ۱۵ ہو تو شکر اور بدھ کے اس طرح ملے ہوئے اثر میں کشتی کی نیت رکے کی نیک نیت خواہش مالک کی ونا داری اور
 ۱۶ خیر خواہی کی مشہد ہے۔ ہوگی اور اگر ۲) شکر کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہو اور بدھ اُس کے بعد کے گھروں میں
 ۱۷ تو شکر اور بدھ کے اس ملے ہوئے اثر میں راہرو ظاہر سکین ملی مگر اندر سے سوچے کھا کر کچ کو جانے والی
 ۱۸ گریہ کی نیت جری ہوگی۔ لیکن اگر ۳) شکر و بدھ ایک ایک اپنے سے ساتویں گھروں میں ہوں۔ تو انہی
 ۱۹ جب کہ اپنے سے ساتویں ہوں تو جہاں ایک اچھا ہے۔ وہاں دوسرے کا اثر الٹ ہوگا۔ یا اصول عام گروں
 ۲۰ کی نسبت شکر و بدھ کے ملے ہوئے اثر اس فرق پر ہوگا۔
 ۲۱ شکر بدھ سے غمانہ پیرا یا بدھ ہوئے خانہ مبر ہیں (۱) ہیں۔ وجہ یہ کہ بدھ خانہ مبر کے تمام گروں۔ ان خانہ مبر کے تمام گروں
 ۲۲ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۲۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۲۴ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۲۵ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۲۶ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



شکر

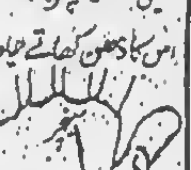

(۱۷) اوپر کے گھروں میں ۲-۳-۴-۵-۶-۱۲۔ اگر شکر و بدھ دینم ہی مشترک ہوں تو مصنوعی سورج کا اثر ہوگا نیک
معنوں میں بالمشافہل جب دو فوجہ درختی کے تھانوں کی شرط سے باہر ہوں تو جن گھر میں شکر ہو۔ وہاں بدھ
اپنا اثر اپنی نالی کے ذریعے لاکر ملا دیگا۔ اور شکر کے پھل کو کئی دفعہ بڑے سے عطا کر دیگا۔ لیکن اگر بدھ
کے ساتھ شکر کے دشمن گرہ ہوں۔ جب وہ شکر سے علیحدہ ہو۔ تو شکر اب بدھ کو اپنے گھر میں نالی لگا دینے
کی اجازت نہ دیگا۔ اس طرح بدھ شکر کو روکی نہیں کر سکتا۔ اگر وہ درختی والے گھروں میں ہوں تو طے ملے۔
انہیں شکر کا اثر پہل ہوا۔ لیکن اگر درختی میں ہوتے ہوئے اپنے سے ساتویں ہوں تو دونوں کا پھل باہم نہ
لگا۔ یا بدھ کے بغیر شکر پاگل اور شکر کے بغیر بدھ صحت پھول ہوگا پھل نہ بن سکے گا۔ درختی کے گھروں
میں ہوتے ہوئے اگر بدھ خود مندا ہووے تو شکر اس کے مندرے پھل کو روک نہیں سکتا۔ یعنی جب مندا
بدھ ہووے اور شکر سے پہلے گھروں کا تو شکر میں بدھ کا مندا پھل ہوگا۔ گھریت کے مندرے نتیجہ ہونگے۔
خانہ نمبر ۱۰ تحت میں سورج مصنوعی کانیک افرضاں ہوگا مگر اب ایور مریٹوں کے سکھ سے محرم ہوگا
خانہ نمبر ۱۱ نالی دہہ ہر دو کا تم اپنا پھل **خانہ نمبر ۱۲** سرکی شریٹ رکھا کا تم پھل جو چیز
کے ثمرے افرستے ہیں انیکا یعنی جب چند بھی روی ہو کر سویتی ماما کا کوئی ناندہ نہ ہوگا مگر چند کی سب چیزوں کا پھل نیک
ہوگا۔ بیشک چند گرہن ہو۔ مشکل نیک سے شاخ سر رکھا کے نیچے نیچے اخیر سر رکھا تک ہی رہے۔
حالت یا سر رکھا میں مل جلنے۔ تو عورت خاندان کے آدمی کا دوبار میں ساتھی ہونگے۔ جن کا کوئی **خانہ نمبر ۱۳** سر
ناندہ نہ ہوگا۔ صرف کھاپی کر چلتے جائیں گے۔ **خانہ نمبر ۱۴** سر اموں خاندان اور
سسرال کا مندا حمل ہوگا۔ خود بھی چالی چہن کا شکی ہوگا۔ لیکن اگر چند قائم ہو تو کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ ماما کے بھائی بند
اور بہن وغیرہ کا دوبار میں خدابی کا سبب ہونگے۔ مگر لڑکی والا ماہوں مبارک ہوگا۔ چند کے برج پر پھل کے نند
ہو تبھی کے باہر رہ جانے والے سیدھے خط۔ ماما کے بھائی مندا اور سودو شاخی
ماما کی بہن وغیرہ عورت ذات ہونگے۔ جو دوبار میں خرابی کا سبب ہو سکتے ہیں۔ سیدھا خط سر **خانہ نمبر ۱۵** سر
پر بدھ کے نشان والا سس مبارک برد ہوگا جو شکر و بدھ کا مشترک نیک اثر دیگا۔ **خانہ نمبر ۱۶** سر
نمبر ۱۷ رشتہ زبانی بہن بھائیوں کو برادر کرے۔ شکر کا پتنگ ہوگا۔ ننگا دلا دھوکائی برا اثر نہ ہوگا۔ گھر میں
فطرولی (مانند تھور) گاڑی ہوئی ثبوت دیگا۔ **خانہ نمبر ۱۸** ریت مٹی کو سینٹ بنائے گا۔ گور کے نہ
ہونگے۔ مگر لڑکیاں ہی مصنوعی سورج کا تم پھل دیں گی اور اتم ہونگے جو ۱۲ سالہ عمر سے شروع ہوگا۔ شکر کا پھل
بدھ کا عہدہ۔ سر تھیا سے شاخ ہو شکر کو۔ غورنوں کی مدد اور گھریت کا آرام ہوگا بفرطیکہ
سر رکھا سے اس کا ملاپ سورج کے برج کی تہ سے اور ہر شکل نیک کی طرف یا نیچے کے برج
کی تہ کی حد بندی تک ہی رہے اور اگر شکر کے برج سے شاخ سر رکھا کے ساتھ سورج کے برج

شکر بندہ

شکر سنجہ

۱ کی تہ میں طے تو محنت عورتاں ہوتے (مرد و عورت کا دشمن ہے ہر کسی سرشت رکھتا ہے جہاں تک کالا اثر ہوگا۔
 ۲ اولاد کے بگھن دو گرتے تھے مگر راجہ لوگ ہوگا جب سوجھ سماعت میں ہو جائے یعنی ریل میں سوجھ شامل ہو تو
 ۳ کتابوں کا کام بچا ہے عمارت و ماضی تحریری کام راجہ دبدار اہل قلم سے بسیار نافع ہو اگر سنجہ میں ہو تو جہاں
 ۴ برہمنی جگہ سے بہرہ و حالت میں ایمان داری کا دھن ساتھ دیکھا۔ **نخاستہ نمبر ۱**۔ ائمہ پھل پھول پھل دلوں کا
 ۵ کی شاندار گلزار ہواں گھر بار گھر مٹی سکھ سب شاندار ہو اگر راہوں کا کیتو کا چنر سے دیکھنا نہ تعلق ہو جائے تو مندا پھل
 ۶ ہوگا۔ اعلیٰ کے بگھن و تیر و شادی اور اولاد دونوں سے ہونگے کتنی کاکوڑا دھوگا کہ **نخاستہ نمبر ۲**۔ رب بانی
 ۷ بڑی ایک اندھا دھن کو دھی۔ شادی و اولاد میں گرہ پڑے جو شکر خرد عقل کے خلاف کارروائیاں کرنے والا مواد بدھ
 ۸ بدی سے ماموں و بہن برباد پورنا مارگ استھان ہوگا۔ **نخاستہ نمبر ۳**۔ بدھ کے وقت سے راہوں کی پیدائش
 ۹ یا خود مکر اسلام باب و اما کی سب امتیاز پر بانی پھر دیکھا۔ دونوں قدا جدا مشکل بدکارا اشدیں گے۔ **نخاستہ**
 ۱۰ **نمبر ۱**۔ صاحب عقل صحت مند۔ **نخاستہ نمبر ۲**۔ عزیز دین سے جہاں اپنا اپنا پھل ہوگا۔ **نخاستہ**
 ۱۱ **نمبر ۲**۔ دونوں کی ہر کائی ہوگی اور کتاب عورت کا کھکھیت پھل دلوں کا ہے۔ گرجست دھی۔ کھانڈ
 ۱۲ میں رہتا ہوگا۔ یا شیشہ پس کر دھو کا دیکھا کہ کھانڈ پڑی ہے۔ مگر منہ سے کھا کر تنگ ہوگا موت کے مارک ہو گئے
 ۱۳ دھکی پیدائش سے گرجست مندا ہوگا۔ عورت کی صحت بھی خراب ہی ہوگی۔ مگر خود اپنی عمر کو دھی۔ بلکہ ۱۰۰ سال تک ہو
 ۱۴ **شکر سنجہ**۔ دونوں ۵۲ سالہ عمر تک مشترک ہونگے۔ دونوں شکر میں اگر شکر کم جسے تو سنجہ ہوتے ہوگا۔
 ۱۵ ٹکی کرنے کے لئے لیکن اگر مندا اثر ہو تو سنجہ صرف ۱۲ ہوگا۔ یعنی اب سنجہ نے ساتھی شکر ہار نہیں کرے گا بلکہ مدد
 ۱۶ ہی مدد ۷۵-۷۶-۵۲ تک دیکھا۔ شکر سنجہ مشترک میں سنجہ سے ملو اس کا باب ہوگا۔ دولت ۱۲ سال مدد لو کا اند
 ۱۷ بہت ائمہ پھل ہوگا جب یہ دونوں مشترک ہونگے۔ مشکل کیتو بھی مشترک ہونگے۔ بہا لہری سوجھ و گھن پور مشکل بدکارا ہوگا۔
 ۱۸ سیاہ کالا مشن گھر میں کھا کر موجود مصروف کیتو (ادب و حالت) جو عیش کا مارک ہوگا۔ سنجہ کے ساتھ یا سنجہ کی
 ۱۹ راشی نمبر ۱-۱۱ میں شکر کالی کپلا گائے ہوگی۔ جو سنجہ کے تمام برے اثر سے بچائے گی۔ دونوں مشترک میں بدھ نہ ہی ہوگا
 ۲۰ نہ ہی مندا پھل دیکھا۔ خواہ نمبر ۱ میں ہو۔ بدھ کا نیک پھل خود بخود شامل ہو جائیگا۔ اس کی کائی تو دیکھی رشتہ دار
 ۲۱ اور مکان کھا جائیں گے۔ مکان کے اوپر بکلی کے برے اثر سے بچانے والی ہے۔ اگر یہ چیزیں نہ ہوں تو
 ۲۲ دھن کی جگہ علی راکھ ہوگی۔ دونوں دوست ہیں۔ شکر عورت تو سنجہ اس کی آنکھ بنا ہوتا ہے۔ صحت کی آنکھ دیکھا
 ۲۳ بخاتی ہے۔ صحت کی آنکھ میں اگر سنجہ ہے۔ تو گویا دنیا کی آنکھ (شکر مٹی یا دنیا سنجہ شرارت) مندرت با جسم ہے۔
 ۲۴ کوئی اسے شرم سے دیا نہیں سکتا۔ اگر شکر سے سرنے نے دشمنی کی اور اپنے سے ظاہر اپنی گرجی کی بھیج کر اپنی پیش
 ۲۵ سے ملایا تو سنجہ نے نیچے سے خفیہ ہی اگر شکر کو پوری مدد دی پھر سنجہ کے ساتھ کو مٹی کی مدد ہوگی۔ سوتے اند
 ۲۶ سنجہ کے درمیان یہ شکر کیلے (صرف راہوں کیتو جو اس کے مصروفی حالت کے جو ہیں یا اسی کو پھر کھانڈ سنجہ سے)

شکر سیلچر

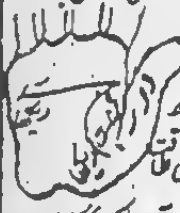
اور نیچے کو دینے (سورج سے) کی وجہ سے شکر جو ٹوٹ پھوٹ میں ہو گا دیت ہے گا۔ اور دیت ہوگی بدھ کی چیز یا
 بدھ خود جو بدھ پیدا ہو گیا جو سیلچر کے انجیل میں مصلوب ہے کہ جب سیلچر کو شکر کی مدد ملی یا شکر کو سیلچر نے مدد دی
 تو بدھ کو کتیرا بھی شکر کے مددگار ہو گئے۔ دوسری حالت میں جب سیلچر بر خلاف ہوتے شکر سے تو بدھ کیلئے
 شکر کو سیلچر یعنی جب مریت کی کسی اسے مدد نہ دے اور مریت کی خیطانی کی طاقت ہی سب دشمنوں کو مات کر
 دیگی۔ شکر سیلچر نام شکر پہلے گھروں میں ہوتا ہوا سیلچر کو دیکھتا ہوں تو سیلچر کی طرح اس کے دوسرے ساتھی
 اس کے ساتھ کھاتے چلے جاتے یا وہ دوسروں کو کھلاتے۔ شکر کے رُج سے نکلی ہوئی  
 دیکھا اگر سیلچر کی طرف کو چلے تو کتہہ مہتی ساتھ میں دوسرے ساتھی  
 ہونگے جو اس کی کمائی سے پرورش پائیں گے۔ اور اگر یہ شکر کے  
 کی دیکھا صرف عمر دیکھا ہی سے شکر کے تمام سے ملے تو ایسے ساتھی نہایت قریبی رشتہ دار
 ہونگے اور نہ ہی اور کمائی دراصل ان کے لئے ہی ہوگی۔ اور اگر یہ شکر سے نکلی ہوئی دیکھا سیلچر کے رُج کے اندر
 چلی جائے۔ تو یہ سیلچر کا برا اثر دے ہو گا۔ یا اگر سیلچر سے نکل کر دیکھا شکر کے رُج پر عمر دیکھا کو کھائے تو نہایت
 دکھ کی موت ہوگی۔ اگر عمر دیکھا سے نکلی ہوئی شاع ہونے سیلچر کو قسمت دیکھا سیلچر کی مدد دیکھا کے برابر یا
 ہی سیلچر میں چلی جائے۔ تو سیلچر کا برا اثر نہ ہو گا۔ بلکہ یہ نیز وہی رشتہ دار سیلچر کے کاموں مکان وغیرہ کے متعلق
 کامیاب سے تعلق رکھتے ہوتے اس کی کمائی کو خرچ کریں گے۔ یا ایسے شخص کی خدا پنی کمائی مکانوں پر یا وہ صرف
 ہوگی۔ بعد تو شکر کے شکر دیکھا سے ملے بکھٹی سیلچر کا لا رنگ بجلی رو باہم دونوں دوست ہیں یا سیاہ رنگ رکھتے ہوتے
 بجلی یا وہ سیلچر کا برا اثر نہ ہو گا۔ سیلچر کی بجلی کو شکر مٹی میں دبا دینے (دھندلک دھندلک) بجلی کو زمین میں جا کر
 دیا کرتے ہیں کام کام دیگی۔ مکان کے اوپر ہونے کی صلاح سے مکان بجلی یا سیلچر کے برے اثر سے تباہ نہ ہو گا۔
 جہاں سیاہ گھٹنے موجود ہو یا جس مکان کے اندر پر ہونے کی صلاح ہووے وہاں سیلچر کی اپنی مرضی اور طرف سے
 تباہی نہ ہوگی مٹی کا خاک پہاڑ ہو گا۔ بدھ دیکھے۔ زبان کا چسکہ بر باد کہے۔ بدھ کو کسوت چکے
 سیلچر کا برا اثر نہایت زور سے ہو گا۔ موت پُر درد ہوگی۔ دونوں دیکھیں بہت کچھ کو عمر دیکھا کے اگر شغل قسمت
 دیکھا میں مل جائے تو قسمت کا ساتھی ہو گا جس کے ساتھ ملنے سے قسمت حد ملے گی۔ **خانہ نمبر ۱۰** کاغذ
 دیکھا اور خود دینی عیادتوں میں  
 منہ احوال جسم میں چلتی آگ کی طرح کا دکھ کھڑا ہے۔ تپ دق وغیرہ مٹی غراب اور صحت بر باد۔ دکھوں کا
 پکلا ہووے۔ **خانہ نمبر ۱۱**۔ زندگی اور کمائی دوسروں کے لئے ہوگی  
 سیلچر کے برے سے دیکھا اگر کمائی کی بجائے عمر دیکھا میں مل کر ختم ہو جائے۔ تو یہی زندگی  
 اور کمائی دوسروں کے لئے ہوگی۔ **خانہ نمبر ۱۲**۔ اپنا اپنا متوجہ نہایت پُر

درد اور سخت موت ہوگی۔ **نجانہ نمبر ۹**۔ نہایت قریبی رشتہ دار کا رد بار میں شامل ہو کر یا ایسے ہی اس
کا دامن کھاپی جائیں گے۔ چند بچے کی نامزدی در بزرگ ہوگا۔ سو سوچ اپنا اثر چند میں اور چند گئے اپنا اثر
شکر اور سینچ کے مشترکہ اثر میں ملا دیگا۔ **نجانہ نمبر ۹**۔ نیک بھل اب نیک مشکل بد کا اثر نہ دیگا۔
سینچری اگر کسی گھر میں آباد ہوگی۔ دو نوٹ بہت زیادہ کی جائے گا اور اس کی جائداد اس کی ساری ہو جائے گی۔
نجانہ نمبر ۱۰۔ مدد کا اپنا اپنا اثر تمام بھل ہوگا۔ شکر اس گھر میں سینچری کی حیثیت سے بیٹھا ہوتا ہے
اور سینچر سب گھر میں کی نظر کا مالک ہوتا ہے۔ فکر عزت تو سینچر شری ہوگا۔ مدد کا میں سب جوانی میں عشق
کا گھوڑا چلے نہیں پڑا ہی کبھی نفسیت دیوت کی طرح دو نوٹ گرہ مدد کا اور آرام دیویں۔ بہر حال مددہ مددہ
و فیضی و ناگہانی ہر طرح سے بچاؤ ہوتا ہے۔ سینچر کے نڈہ کیوں کے بھوت کی طرح پیشتر جہتی ساتھی اور اس
کی روکی روکیوں کے رشتہ دار اس کی کمائی سے پرورش پائیں گے۔ دھن دلت سب کے لئے بہت ہوگا اور بڑھیکا
مکانات بہت بنیں گے یا بنا دیگا۔ عمر دیکھ سے نکلی ہوئی شاخ اگر سر دیکھا کو غور کر کے
سینچر کی طرف کا ہی رہے تو کوئی نہایت نزدیک رشتہ دار لے لے یا روکی کا نزدیک رشتہ
دار و نیز ہوگا۔ ایسے آدمی کی کمائی سے پرورش پائیں گے۔ جس کا حام کاروبار مکانات کے سامان
سے متعلق ہوگا۔ یہ شاخ جس طرح کا رخ دیکھے گی۔ اس کا عزیز یا رشتہ دار لے لے ہی اس کے ورثہ معاش میں
ہوگا۔ بشریک ایسی شاخ سر دیکھا کو غور کر کے اوپر کے حصہ میں چل رہی ہے۔ دو نوٹ ۱۰ سینچر کا برا اثر نہ ہوگا
بلکہ جائداد بنے گی۔ موت بھی پروردہ نہ ہوگی۔ بلکہ لمبی عمر ہوگی۔ نقد و پیریشاں کم ہی ہونے سے **نجانہ**
نمبر ۱۱۔ اتم بھل گھر میں سکھ اور زیادہ تعداد بمبازان نما ندان دعا است کھتی ہوگی
کے کام سے پورا نفع اور فائدہ دیویں۔ دو نوٹ ۱۱ زانی ہوگا و بہت سی کی بالمقابل یا مشترکہ
جائداد کی جائدادوں والا استری سکھ پڑا۔ اگر ایسی شاخ سر دیکھا ہے نیچے ہی رہ جائے۔
تو صرف کھانے پینے والا ہی ہوگا۔ کھائے پلائے کا بالکل نہیں۔ اگر یہ شاخیں بڑھ کر بڑھیں علی جادیں تو اس سے
وہ کھانے پینے کے **منگل بدھ**۔ مددہ ۱۱ سال عمر تک اکٹھے گئے جائیں گے۔ اگر منگل نیک تو دو نو
سکا بار برابر یا مددہ بھل دین جیب منگل بدھ ہو تو بدھ کا گنا مند اثر شامل ہوگا۔ منگل بدھ کے وقت آگ
کا دھ ۱۱ سال۔ چھوکی عزت ۱۱ سال۔ منگل نیک کے وقت فائدہ کا تعلق ۱۲ سال۔ روکے ۱۲ سال مددہ
منگل کا اچھا۔ بدھ کا خراب بھل ہوگا۔ انار کا پھول۔ منگل بدھ بدھ مشترکہ مصنوعی سینچر (یا ہر بھاؤ) موت
بیماری کا مالک اور ہر لعنت کا منگل بدھ آتش شیشہ ریشہ بدھ میں آگ منگل روکی کے دل چھلکے پڑے۔
دالال مگر چھلکے نہ ہوں تو منگل نیک ہوگا۔ سینچر شادی کے وقت ہوتا ہے منگل نیک ہے منگل بدھ مشترکہ
کنٹھ دلائے طو بار بہت کن نقل کر گیا یعنی جیسا یڑے میں پرہیت ہوگا و سیلری بدھ کا بھل ہوگا۔

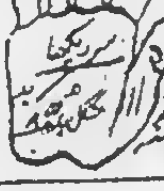
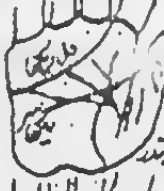
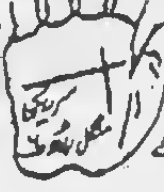
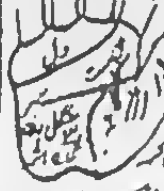


منگل بدھ

اپنی نعمت معیارہ اسالہ تک جدا اثر نظر ہر کر سکتے گا۔ منگل کو بدھ منگل بدھ بنا بیگا۔ جب منگل اپنے ہی بدھ یعنی
 سورج کی مدد منگل کو نہ ہو۔ وہ بدھ چپ ہوگا۔ خفیہ دشمنی کرے گا۔ منگل کا بدھ سے تعلق۔ وہ چیزوں کو
 اکٹھا کر کے کام کا نتیجہ نیک کر لینے کی خصلت چوتی ہے وہ چیزیں جو جدا جدا ہونگی۔ مگر باہم مل کر کام کا
 نتیجہ نیک ہوگا۔ بدھ زمانے کی عقل اگر اس کا دشمن ہے۔ مگر اس کے ساتھ وہ برا بھلا نہ دیکھا۔ منگل بدھ کا
 باہم ملاپ کوئی ایسا زمانہ ہوگا مگر ہوگا قدسے برا ہی منگل نے بدھ کی دوستی سے اپنا میٹھا کھانڈ وغیرہ بدھ
 میں گھول دیا مگر بدھ کی عقل سے وہ بدھ موند پینے کے کام طری رہ گیا۔ اب اگر چاہیں کہ بدھ کو علیحدہ کر کے
 کھانڈ سے کوئی ایسا کام کر لیں تو نہ ہو سکا۔ اسی طرح بدھ رقت باہر نے اس کا یا تو منگل نے اپنے بچ پیدا کرنے کی طاقت
 سے خاندانی نسل (ریل بڑا) قائم کر دی ہے۔ بہن کہہ سکتا تھا عدت کہہ پڑا۔ قصہ کوتاہ بدھ نے جب منگل میں دل کر
 کام کیا تو منگل تو بچھے نہ جھٹ سکا۔ مگر بدھ خود اپنے گول دائرے میں ہی اور ہر سے اثر کر گھوم گیا۔ چند بدھ ہیں
 بکری کے دل و ملازمتی دیکھی یا آئی راہو ملایا آیا تو طوطا مر گیا۔ خواہ آئی چھوڑے بھی نہ) غنیا طوطا جو صرف میں
 میں ہی کرتا ہے۔ رسی پھل کا ہوتا ہے۔ مگر یہ لال رنگ کے ساتھ والا لپکا بدھ ہوگا۔ وہ سرے نفقوں میں چند
 بدھ اگر دریا کا ریت تو منگل بدھ مینے میں ریت ہوگی۔ جس کے اثر کو ہشان منگل ہوگا۔ منگل کو منگل بدھ تک کر
 سکتا ہے۔ لال رنگ کا فرضی خون گئے پر لگائے خون کو دیا خون کہہ دیا کا الزام لگا کر بدھ
 لہو کھیا بنا دیکھا۔ اگر ہمت دیکھا اگر سر دیکھا سے مل کر ختم ہو جائے تو فکر و کیفیت و دیکھ
 بہت دیکھے گا۔ منگل کے ساتھ بدھ بیک چپ ہوگا۔ مگر شکر کا پھل یا استری کی دماغی قوت
 اعم ہوگی جس میں پہاڑ کی طرح سرسبز ادا اعم سینچ کا پھل ہوگا۔ صرف اس کی زبان کا لفظ پھر یہ کہہ کر یا بہت
 گود سے سن کر بولتی ہوئی زبان معلوم ہوگی۔ **نخا نہ منبر**۔ مضبوط جسم عورت خاندان کو تائے۔ منگل
 سے شاخ جب سہا کھیا کو عبور کر کے ختم ہو سورج پر۔ تو مضبوط جسم ہیں۔ عورت ذات اور عورت خاندان کو تائے
 ماں و عدلت کھلانا رہے اور انکو تار تائے۔ **نخا نہ منبر**۔ منگل سے
 شاخ جب سر دیکھا کو عبور کر کے ختم ہو رہے بہت پر۔ دولت مند ہو۔ سسرال بدھ
 ہیں اور سسرال سے جائداد ملے۔ **نخا نہ منبر**۔ بیک اس گھر میں بدھ
 اونچ ہے مگر خانہ منبر سچوری کا اور دھن چلے جانے کا حدود اذہ گنا گیا ہے۔ وہ سن دولت کے بہت غم دیکھے
 گا۔ دھن چلا جائے۔ ہر کھیل میں سہا کھانے دکھلائے کہے کہ منگل بدھ منگل منفی یا بریلو کرنے والا منگل ہے۔
 اس کے من یا دل میں جو منگل بات آتی ہے۔ سید ہی ہوتی ہے۔ یہ ہمیشہ من کو چھائی میں ہی رکھتا ہے۔ جیسے دل
 کو تیرے کاموں میں لے جاتا ہے۔ اسی اصول پر ہم ریح کی طاقت فراہ کرتا ہے۔ ہر وقت وہی فرگوں کی تین
 ٹانگیں دکھلاتا ہے۔ رجب فرگوں کیٹھا بھی ہے تو بھی اگلی دو ٹانگیں ایسی جوڑ کر رکھتا ہے کہ ایک



ہی معلوم ہوتی ہے گویا اگر اور ایک تو بچے دو ہو تو میں یہ ہی میں کہ دین کا نہ کھول دیکھتا ہے کبھی ایک بار
 (پون یاہ) یا بانج ایک کل میں سے سوانہ دکھائی دیکھا۔ ویسا میں رہا تو دیکھ کر ترے کوئی کہنا ایلودین ٹکڑے کر دیتے
 اگر بڑا بھائی ساتھ ہوا۔ پر تو خوش گزراں ہو۔ مایا پتا کا سیکھ سا گھبرا اور غم فہم ہو۔
 قتل نہ دے۔ سر دیکھا جہاں عمر دیکھا سے ملتی ہے۔ وہاں گرفت دیکھا سے تو میں بدھ کی شمشی
 کا سر جو حالات دینی پر پڑا اثر ہوا۔ وہاں کر سو دیکھا سے جہاں کر سر دیکھا کیسی ہے ملی ہوئی ہوئے
 تو میں بدھ کا برا اثر ہوا۔ بدھ شکر سے فہم ہوا کہ ساتھ برہمیت کی طرف کو میں منگل دیکھا بڑی ہو تو دیکھا
 راستہ میں آئی جبکہ عمر دیکھا کے ساتھ بدھ دیکھا یا سر دیکھا منگل نیک کے برہم پر پہلے ہی مل چکی تھی۔ ایسی حالت میں
 دیکھا یا سنہر دیکھا میں منگل سے دشمنی پر ہے۔ اور بدھ یا سر دیکھا میں دشمنی پر۔ اب اگر عمر
 اور سر دیکھا ملی ہوئی ہوں منگل سنہر بدھ تو میں دشمنی ہی ہوگا۔ اگر منگل نیک
 کی گرفت دیکھا میں منگل نیک کا سر دیکھا کے ملنے کے مقام پر ہی مل دے مل کر
 غم ہو جائے تو کوئی نیک اثر نہ ہوگا۔ اگر سر دیکھا سے خلع ہو کر منگل نیک کو خوش گزراں ہوگا۔ مایا پتا
 کا سیکھ دیا اور قتل نہ دے کا ساتھ ملے۔ **نجانہ منبر**۔ اپنی فات پر پڑا اثر ہوگا۔ مدد ملے کہیں ہر اسکر وہ خود
 نہیں۔ **نجانہ منبر**۔ اب منگل بدھ کی دشمنی نہ ہوگی۔ اپنا پنا پھل خدے کا ہوا
 ایک منور کا مل ہوگا۔ منگل نیک سے شاعر اگر سر دیکھا کو کاٹ کر گے بڑھ جائے۔ تو بدھ اور سر دیکھا
 دیکھا کا برا اثر (بدھ منگل کا دشمن ہے) نہ ہوگا۔ **نجانہ منبر**۔ منگل کا شیر بدھ کے
 ست ہونے کے سبب اپنے گھر میں شکر کی گلتے پر بھی
 لکھ دیا۔ حالانکہ بدھ شکر ورت میں ہوا۔ منگل فکر
 مت شکر پر بھی گرفت بدھ بدھ ہونے کا فاقہ۔ دیکھ اپنی نالی لگا کر فلانے کا پھل باہر جہاں بھی شکر
 و لہجہ دیکھا۔ اگر گرفت کا خانہ عالی لگا صرف منگل بدھ باقی رہیگا۔ منگل سے دیکھا اگر سر دیکھا کو جھڑکے بدھ
 بدھ پر ملی جائے۔ تو کوئی نیک اثر کی امید نہیں۔ کہ بدھ بدھ اور منگل ملو ہی طاقت کے ہیں۔ اور بدھ منگل سے دشمنی
 رہے گی۔ ایسی حالت میں متعلق دنیا سے جھگڑے فساد دین کی فہرانی اور سر کا پیدا
 فہم یا خود اپنے بد خیالات کا نتیجہ ہوگا۔ منگل بدھ کے یہی عمل منگل دیکھا کا جس وقت ہوتا ہے
 تب وہ سر دیکھا کو جھڑکے برہمیت میں سرورج یا بدھ کی طرف کا رخ کر کے لی دیکھا یا جھڑ
 کی دیکھا پر ہی ختم ہو جائے۔ کیونکہ راستہ میں بدھ اپنا برا اثر کر گیا تھا۔ **نجانہ منبر**
 منگل بدھ شکر کو منگل بدھ ہوتا ہے مگر اس گھر میں وہ خوش کر کے منگل بدھ جھڑکے۔ اگر سر
 بدھ منگل بدھ شکر کو منگل بدھ شکر تو ہی برا ہی اثر ہے۔ یعنی بدھ کے تیر کر منگل بدھ کا منبر



لگے جو مائیں خلدیں کر مت نہیں پہنچائے بغیر نہ رہیگا۔ ہونے کی آئندہ نکلنا وغیرہ سب نام کر لگا۔ اور گھر سے کھانا
سے کوئی شائع نہ کرے۔ مستقل بد کو جائے تو جن عمر میں ایسا شخص ہوش بہنکالے تو سنگل
کے انکار زمانہ نہ ہو۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
اور عدم ہر جوشے۔ تو معمولی ہی بنت ہے۔ بہر حال ایسے حالت میں مائیں ہر سالہ یا لاکھ
قابل کر ہی نہ سکتا ہے۔ مگر ابھی اپنے گھر میں نہیں بچ سکتا اور اگر گھر میں نہ ہو تو وہ مرد کے برابر ہی ہوتا
جائے گا اور بار میں سخت مددے۔ ملازمت میں موافق دھیرہ جو کہ ہر طرح **تھانہ نمبر ۱۱** شراب کا استعمال
انکھ کا شیشہ صابن دیکھا۔ با سینچر مکان اور برہمیت گورو پتا دھن دولت سفارندے حال ہوں گے جس کا پاپا لنگھا
جل مرغ سے استعمال کرنا صابک ہوگا۔ یا چند بار برہمیت کی چیزوں کا ساتھ نیک ہوگا۔ اب چند بار برہمیت
سلاخ مدد کار ہوگا۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر۔ **مستقل سینچر** ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
ملاپ میں سنگل کا یہ حصہ شامل ہوگا جب سنگل بد ہو۔ لیکن جب سنگل نیک ہو تو سینچر کی برائی اور متناثر نہ رہے
مدد ساتھ ملا ہوگا۔ مشترکہ ملاوٹ میں سنگل سے تو سینچر ہم جڑ ہوگا۔ دلو گھروں کی بنیاد اچھی اور مذی رہے ہوگی
یعنی اگر راہو مدد تو مذی پہل عدہ ہوگا۔ سنگل نیک و سینچر دیال شوی لعدہ شوی ہو گئے۔ چھپتے شوی کی گالی
بڑھاپے میں قسمت کی شان۔ اور مذی راہو راہی کا اثر ہوگا۔ جگہ سے فلو میں نوح کا ملک تبدیل ہوگا۔
دولت ۲۲ سال۔ سنگل بد اور سینچر مشترکہ باغ دیکھا۔ راہو بری میت کا ہوگا۔ بیماری ۵۔ ۶ سال تکیت ہوگی
ہوے۔ دھن دولت اور پر یو اور ذلی جڑیں۔ سامنے آئے ہوئے کو پہچان لینا۔ کھے کو دیکھ کر نہ لیا۔ سینچر کی
طاقت ہے۔ مگر ذلی کے باقی راہو کی سودی کے ایک جگہ بیٹھے ہیں سنگلوں کی چیز کو دیکھ کر سنگل کی
طاقت ہے۔ راہو کثرت و گھر سینچر کا مبعوث دیکھتے ہیں یا سینچر میں نیک و مذی طوعی طرح۔ عمل مدد کی طاقت
ہوتی ہے۔ لیکن سنگل ایسا نیک الہ صاف ہے کہ اس میں گھر مذی بھی برائی کی حرکت چلائے گی اس کا ہٹ ہو جائے گا۔
تو پھر بچے نہ رہے گا۔ اور اگر گالی ذرا سی شرارت یا برا اثر کرنے والا سنگل کا ساتھ ہی ہو جائے۔ تو سنگل راہو مذی
ذرا سے ہے دیکھا۔ یعنی اگر سنگل کے ساتھ سینچر آئے۔ تو سنگل خود کر دیکھ کی طرح خالی ہی ہو جائے گا۔ لیکن سینچر کی طاقت
دو گنا ہوگی۔ سینچر مذی کا مالک ہے۔ مگر اس نظر سے ہی پہاڑ پھٹ جائے گی طاقت کا مالک سنگل ہے۔ نظر طلب
ہوگئی سینچر کا اثر ہوگا۔ نظر نیک سنگل بد کا اثر ہوگا۔ دھن باہم دشمنی میں ہیں تو قسمت مانند ہے لعدہ مذی سینچر
ملاوٹ سنگل لعدہ کا منہ اچھل دیکھا۔ اگر سنگل دیکھے سینچر تو سنگل خود صفر لعدہ صفر و گنا نیک ہوگا
لیکن اگر سینچر دیکھے سنگل کو تو دیکھ لعدہ کو اور دو نوی کا نیک اور مذی اثر ہوگا۔ دھن جو ملا مگر باہم دشمنی کا تعلق ہے
تو سامان جیسا بھی دھن کا اپنا اثر ہو دیا ہی ہوگا۔ مگر سبب دھن راہو یا باغبال ہوں تو مشترکہ ہی گئے جائیں گے
دھن مشترکہ مکان ہوگی۔ دھن راہو صحت عہد اور جسمانی طاقت عہد۔ راہو سنگل مال دھن راہو صحت

۱ سوت کی طرح بھایا اپنے والد کا۔ چھپتے سوت کی ولی کی طرح بڑھاپے میں قسمت کا اصل علم نہ دیکھا۔ بیماری
 ۲ جب ہوگی۔ سخت ہوگی اور جان کا دھوکا دیتی معلوم ہوگی۔ مگر علم ہی ہوگی۔ منگل اپنا پل سینچر کو بھونے دیتا ہے اس
 ۳ لئے دو نوکر ہوں گی بجائے ایک ہی گروہ یا سینچر کی دو گنا طاقت ہو جائیگی۔ یا دوسرے بھائیوں کی قسمت کا حصہ بھی
 ۴ اسی کے پاس آجائے گا اور ہو سکتا ہے۔ کہ دوسرے بھائی بہت ہی مملوئی حیثیت کے ہوں اور خود ہی بلند ہو
 ۵ جائے۔ ساتھ ہونے کی شکر کہ طبعیت ہوگی۔ یعنی عاجز کو معاف کرنا کہ کوئی ہی کر کے چھوڑے گا۔ اس کا گھر واک
 ۶ کے قابل ہوگا۔ یا دھن کی زیادتی دیکھ کر ہو سکتا ہے کہ اس کے ہاں دھن کے واقعات ہوں۔ منگل سینچر دھن میں
 ۷ حبیب اکٹھے ہوں اور صرف وہ نو ہی ہوں۔ ان کے ساتھ سادہ ہو کر رہے ہوں۔ ساتھ ساتھ وہ بھائی کے لئے خانہ کے
 ۸ پرہیز کے لئے متعلق آسٹن ہوتے ہوئے بھی قرضائی ہوگا۔ خاص کر باپ کی یا تمام جدی چیزوں کے ختم ہونے تک
 ۹ منگل سینچر کے گھر خانہ منڈ میں ماہر ہوگا۔ جب تک کوئی اور گروہ مانتی نہ ہو۔ مگر سینچر کے لئے گھر خانہ نمبر ۱۰ میں
 ۱۰ نہ دھن کنگال ہوگا۔ جاں دہ ہو سکتی ہے مگر نقد مال نہ ہوگا۔ دو نو شکر کو دیکھے یا ساتھ ہوسے بہت مگر بہت
 ۱۱ دھن ہوں۔ نو گروہ کو سب سے دلا بہت ہوگا۔ مگر خود اپنے لئے معادہ دینے کی عیبی مدد۔ بددیر دھن اور بددیر
 ۱۲ کی بددیر مدد ہوگی۔ متول کدن پھر بھی قرضائی ہوگا۔ بیماریاں خواہشات بد۔ بہت مدد کا سہ۔ اب یہ کہو
 ۱۳ بھی چھوڑیں میں سرفہ ہوگا۔ کنڈلی والے کے لئے دھن دولت کا پیچہ عمدہ ہوگا۔ منگل سینچر۔ معذکرہ میں کی مشترکہ
 ۱۴ آند ۸ اچھے مامور ہوگی۔ جب منگل سینچر اکٹھے ہوں یا ایک دوسرے کو دیکھ بچے ہوں۔ تو وہ بڑے جلد سے
 ۱۵ گروہوں کی بجائے صرف ایک سینچر کا ہی گروہ گنا ہوگا۔ منگل خود بدھ کی طرح اپنی تمام طاقت سینچر کو دے کر خود
 ۱۶ صفر ہو جائیگا۔ یا ایسے شخص کا بھائی ہوگا۔ بدھ کی طرح خالی ہو جائیگا۔ یا منگل سینچر شکر کنڈلی والے کا بھائی
 ۱۷ اس سے بہر حالت میں کم ہوگا۔ کنڈلی والے کے منگل کے دوسرے دور میں منگل سینچر دھن کو دے گا اور ایک
 ۱۸ ہی انمول کے گنے جائیں گے۔ یا ایسے شخص کا گھر واک کنڈلی کے قابل (دو تہندہ میں) ہوگا یا ہو سکتا ہے۔ کہ ایسے
 ۱۹ شخص کے گھر پر چاک کے واقعات ہو جائیں۔ ڈاکٹر طائر کے علاوہ (سینچر کی پوشیدہ طاقت کا نتیجہ) ایسے شخص کو
 ۲۰ ہو سکتا ہے۔ کہ ساہوکار یا متعلق دنیا میں صرف اعتباری چال پر لین دین میں برآمد کرے۔ اور وہ شخص اپنا تک
 ۲۱ موٹے موٹے نقصان دیکھے۔ یہ دو مشترکہ گروہ مندرجہ ذیل واقعات کے دن سے اوپر کا دیا ہوا اثر دینا شروع
 ۲۲ کریں گے۔ یعنی ان کا اثر اس خاندان میں کہ وہ بیٹھے ہوئے ہوں یا ہر ہونے سے پہلے اپنی
 ۲۳ فنانی ضرورت ہوگا۔ ثانی اس دن ہوگی۔ جب منگل یا سینچر دھن ہی تحت کی مالکیت کے حساب
 ۲۴ یا راضی مزید کے گروہ ہونے کے وقت اکٹھے آہوں۔ یعنی جب وہ اس دھن پر مگر دھن میں مخرج خانے
 ۲۵ میں وہ کنڈلی میں رکھے ہیں۔ اس خانہ کی نیچے دی ہوئی چیز کا واقعہ ہوگا۔ چنانچہ کے لئے اسی موٹے کا ثبوت ہوگا۔

کون سے واقعہ سے فانی ہیں

جس دن ایسا شخص راج و بار میں کاروبار شروع کرے دو گھر ملے ہوئے اتر دیں گے۔

ایسے شخص کے یاں لعلاد سپرد ہو تو شر شروع ہو جائے گا۔

اس سسرال کا تعلق ہو جاوے یا شادی ہوئے۔ برہمپت سے شرم

استری سے استری تعلق (مہلوگ) ہووے۔

اس کے گھر بہت میں یک لمبا چڑا اور نرماند میل ہو کر غیبت وان یک زندگ سے متعلق ہو

ایضا (خود ذاتی متعلق) ہو

اسکی دل کی شادی و بار سسرال (راہیہ خانہ) یادہ لڑکی کو تو ملن (راہیہ اسی

بدر لڑکی) (لڑکی) خون میں) وہاں ہووے۔

کھیتی کی زمین آئے یا گھوڑی پھر کچھیری مادی پھر جیزر مکمل خانہ

چھسکی جسم پر پاؤں کی طرف سے اوپر سر کی طرف کو چڑھ جائے یا کٹی رکھی

ماوہ کتیا) نیچے دیوے اس کے گھر میں یا اس کے مٹھ کے گھر میں۔

مکھن میں دن کے وقت (رات کو نہیں) ساتھ ساتھ واقعہ ہووے مگر سانپ مار

کر مرنہ کیا جائے یہ عرف نشانی کا ہوگا۔ دنگ نہیں مارا کرتا۔

اپنے باپ یا بالی تمام چیزوں کے عوض میں خود ہاتھ ہر ایک چیز پیدا کر لےوے۔

اس زمانہ میں دو گھر ہوں کا ہونا مندا پھل دیگا۔ سادہ چھ گھر ہو گئے معقول آسٹن پھر بھی قرمانی اگر نہ دنگ

سایاؤ کر لگا۔ کتیا کا پاؤ مبارک اور راہو کا سب سے اگم ہوگا۔ نیم راہو آتم پھل دیگا۔ میرا (راہو مکمل کٹھن)

زحمت قرضہ پیدا کر لگا۔ ادنیٰ (سورج) سب کچھ کی تباہی کر لگا۔ سب کچھ کٹھن ہے) جائیداد گھٹا ہے۔

کاغذ رکھا۔ شافین اگر صرف نیچے کی طرف ہوں یا کھلائی کی طرف کوئے کی دم سے

نلتی جاتی شکل بنا دیں تو کاغذ رکھا یا کوئے کی رکھا کچھ نیچے جس کا اثر بہت ہکا اندہ نہایت

خراب ہے۔ ساغز رکھا۔ اٹھے سب کچھ برش پھل کے حساب پھر کیا معیا ختم ہو مگر عمر رکھا

سے عمر مار نہ دیوے۔ رنگل بدو سیخ خانہ نہ یا مایم جب پھلی کی دم بدن کی طرف سے کھلی ہوگی مگر مگر

تو کاغذ رکھا ہوگی اور افر میں مکمل بد کی طرح ہر طرح سے منحوس ہوگی۔ **مخاندہ کتیا**۔ ساغز رکھا جب

ایسا شخص راج و بار میں کام شروع کرے۔ دو گھر ہوں کا نیک پھل ہوگا۔ (بندیدہ مکمل) منہ وقت تک

کاغذ رکھا جب بدو مندا ہر شے دیوے میں سب کچھ اٹھے۔ اپنے رشتہ داروں کو جاوے بیاریاں متعلق خون

ہو دیں۔ ہر دو حالت میں سسرال خاندان مالا مال ہو جائے مگر عمر مار نہ دیوے۔ عورت کی شش بازی سے غلابی ہوگی۔

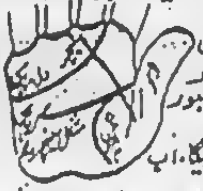


۱ حرمت رکھا جب سورج کے برج پر پہنچے تو بیدھ یا سر نہ رکھا اور دل یا چندہ رکھا تو
 ۲ سورج کا نام سن کر خاموش ہو گئے مگر سنیچر یا عمر رکھا کا برا اثر ہوتا ہے اور سنیچر سورج
 ۳ کا رکھا اور سورج کے خلاف ہمیشہ دشمنی پر رہتا ہے۔ سورج کا جسم بھی مضبوط ہے مگر سورج
 ۴ کی کرنوں کے مقابلہ میں سنیچر کی بدقوتی کی آنکھ بہت ہوشیار ہے اور چاروں طرف ۱۰ سنیچر کا نشان ہوتا
 ۵ ہے میں بیٹھ کر دیکھتی رہتی ہے۔ سورج سے دشمنی کرتی ہے۔ عموماً سنا جیگا کہ جب سورج کی پیش یا گری حد سے زیادہ
 ۶ ہو گئی ہو بعد سورج کو جب چمک رہا ہو تو کوئے کی آنکھ اپنا کلمہ دھوپ اور چمک میں کرتی رہتی ہے اور کہہ جاتا
 ۷ ہے کہ صبح اتنی تھی مگر کوئے کی آنکھ کل رہی تھی یا گری کے ماتے کوئے کی آنکھ بھی آنکھوں سے نکل کر بھاگ
 ۸ جا رہا ہے تھی۔ اب سورج کی کمائی جس قدر بڑھتی جاوے سنیچر کی آنکھ عدت فات کے قبیلہ کو سب سکایا ہوا
 ۹ وہی دولت پہنچا دیتی ہے برصیت پر جب حرمت رکھا گئی۔ تو سسرال سے دولت ملی۔ حرمت رکھا جب
 ۱۰ سورج پر گئی تو سسرال نما ملک کو دولت ملا۔ سورج کی سب کمائی عدت خاندان یا عدت کی آنکھ کے کھالی یعنی
 ۱۱ ملے جھوٹے یا عدت کی آنکھ نے جو دیکھا ہے ان کا سورج کے گھر سے ان کو چلا گیا عدت کی آنکھ کوئے کی طرح
 ۱۲ نہایت ہوشیاری سے سورج کی تمام دولت اڑاتی چلی گئی اور سورج کی کوئی پیش نہ گئی متعلقہ دنیا بھی ایسا
 ۱۳ ہی بڑاؤ کرتی رہی۔ قصہ کوئہ عدت کی بھٹا اور آنکھ کی نہ جتایا آنکھ ہے تو ہے جہان کی پہچان پیش رہی۔
 ۱۴ عدت ہونے پہنی ہی سے ہوا نہیں۔ و عدت جس کی آنکھ سیاہ رنگ ہوئے۔ بصورتی آنکھ والی عدت مرد کے
 ۱۵ خاندان کی پردہش میں سورج کی کمائی لگا لگی مگر سیاہ رنگ والی آنکھ عدت خور پانے باں باپ کے کنبہ قبیلہ
 ۱۶ کی ہی پائیا میں لگی رہے گی۔ ایسا مرد عدت کی کبوتر بازی اور ان کی رنگ بڑنگی آنکھوں کے تماشے دیکھ کر خوش
 ۱۷ ہوگا۔ اور اپنا سب مدد پیہ پیہ لے کر قریب کرے گی۔ سنیچر کو میں راشی کا مالک بھلی سیاہ رنگ میں راشی خاندان
 ۱۸ مدد ملے گی جو سنیچر کی انگلی پر ہے۔ مقرر ہوئی ہے جو لوہو کی بھی راشی ہے۔ جسے بدھ ضرب یا پنج کرتا ہے۔ یعنی سیاہ رنگ
 ۱۹ آنکھ کی مھلی یا عدت کا آنکھ زیادہ کرویتا ہے۔ مگر اور کہتے اس راشی کو ادب پنج کرتے ہیں۔ یعنی وہ عدت جس کی آنکھ
 ۲۰ سنیچر کی یا سیاہ رنگ نہ ہوئے یا وہ شخص جس کا کارہ بار سفت زیادہ تعلق رکھتا ہوئے پنج جاتا ہے۔ سنیچر کا پنا
 ۲۱ وجود بھی مگر چھ مانہ ہے۔ مھلی اور مگر مچھ کی آنکھیں پانی میں بھی دیکھتی ہیں یعنی چند ناں کی مال دیکھا کا چند ناں
 ۲۲ کے پانی کا دیا سنیچر یا مھلی اور مگر مچھ کی آنکھ کو مدد دیکھتے فقیر سورج پر گھر میں دیکھتے عدت خاندان سورج
 ۲۳ کی کمائی سے مال مال ہر جاتا ہے۔ **منہا نہ منبر**۔ جب عمر دیکھا اور سر دیکھا کے ملنے کی جگہ کا مقام چھٹی
 ۲۴ کے اندر کی طرف ہی رہ جائے اور اگر حرمت رکھا کو اوپر برصیت میں جائے دیکھتے راستہ
 ۲۵ صاف مل جائے تو برصیت کا وہ تمندی اور سسرال میر یا سسرال سے جائے اور غیر ضروری
 ۲۶ نصیب ہوگی۔ کیونکہ سنیچر خود تو منگل سے دشمنی نہیں کرتا مگر سنیچر سے دیر و بدھ کرتا ہے۔



[illegible]

۶۰ سال بعد ہے۔ اصل قسمت کا دن وہ ہوگا۔ جب اس کے گھر میں بزرگوں سے متعلقہ ہوں
 ۶۱ مان گیا ایک لہا ہرٹا اور سر سے ماتہ میلہ ریز لہو برہیت **خانہ نمبر ۱** | حکمران جائدا امداد وہ نعمت ہو
 ۶۲ منگل سینچر کے گھر خانہ نمبر ۱ میں منگل راجہ ہوگا۔ جب تک کہ کوئی اور گھر منگل کے ساتھ نہ ہو یا منگل کو نہ دیکھتا
 ۶۳ ہوتے۔ بعد ہی کسی دشمن گھر کا ایسا منگل ساتھی کو بن رہا ہو۔ اس کی عدت نیک قسمت کی ہوگی۔ جو نادہی ہوتے
 ۶۴ ہی قسمت کو بگاڑ دیگی۔ یا کوئی اور تعلقات ہوگا۔ جس کے ساتھ ملے ہی قسمت جاگے گی۔ گھر میں دیکھا سر دیکھا کوئی ہونے کے
 ۶۵ ختم ہوئے سینچر۔ مالدار حیا دار پورے پڑتے ملا ہوگا۔ بعد جب گھر میں دیکھا اس
 ۶۶ ذکر شدہ ملنے کی جگہ راجہ میں منگل دیکھا بعد اس سر دیکھا علی ہوئی ہوتی ہیں) کو مہر
 ۶۷ کو کے سینچر میں چلی جائے تو سینچر تو دشمنی نہیں کرے گا۔ اگر دشمنی کرے تو منگل خود ہی کرے گا۔ اب
 ۶۸ اس جگہ منگل کا نام منگل نیک ہی ہے۔ اس سے سینچر کا اثر نہ ہوگا۔ تو سینچر نیک پھل ہی دے گا۔ یعنی سینچر کی پیدا کردہ
 ۶۹ بیاباں۔ دتیاں یا دیگر آدمی اور تباہی خاندان میں نہ آویگی۔ ہاں منگل نیک خود ہی بڑا اثر کرے۔ تو بیک کو
 ۷۰ یعنی تباہی مالدار کو بگاڑ دے کہنے میں لگے ہوں۔ تو منگل ہے۔ مگر قدرت کی طرف سے کوئی صحت مانو نہ دیر
 ۷۱ و پیش نہ ہوگا۔ در منگل نیک سے اور گھر میں لکی دہشت کے وقت منگل سینچر نے اس جگہ چیتا ہوگا۔ جو آدمی کے پیچھے
 ۷۲ چینگا اور موت کا طرح بھایا دے گا۔ لیکن اگر مقابلہ ہو پڑے تو جگہ کرے گا۔ یعنی منگل سینچر شکر کو دے گا۔ کوئی دشمن کو
 ۷۳ اچھے طریقے تو نہ دے گا۔ ملا دھرم ہوگا۔ مارا جائیگا۔ یا نش پھل ہو جائیگا۔ مگر منگل سینچر کی طاقت کم نہ ہوگی۔ بلکہ کبھی
 ۷۴ تو کوئی بڑی ہوگی۔ اس گھر میں بڑے بھائی نے در منگل نیک) تو سینچر کے ساتھ مل کر یعنی سینچر کے گھر کے خانہ نمبر ۱ کے
 ۷۵ ہندو سے سب سے ۱۱ یا ۱۲ یا ۱۳ کا نام پایا۔ یعنی ترسوں پر مہیاں □ علاقہ دیدیا اور سینچر کے گھر کے
 ۷۶ سے سب کو بھایا۔ یعنی جو دور دور ہو گئے کے ساتھ چمکی نیکر مل گئی تو چار گوشہ ہو گیا۔ چار گوشہ ممکن نہایت نام پھل
 ۷۷ دیکھتے قسمت کا نیک اثر اس وقت ہوگا۔ جب اس کے مکان میں دن کے وقت رات کو نہیں) ساپ ظاہر ہوا۔ بعد
 ۷۸ ملازمت کے، کیونکہ یہ صرف قسمت کے جاگنے کی خبر دینے آتا ہے۔ ڈنگ نہیں مارا کرتا۔ بد وقت کی پانی کی بجائے
 ۷۹ سے پہلے قسمت کی طرح اتم قسمت کا مالک۔ بد وقت با مقصد اہل سہرا سے فاس منع پائے۔ سہرا سے ملازمت منو دی جائے
 ۸۰ منگل نیک کا دامن بڑھتا ہے۔ بد وقت کے مالدار حیا دار پورے پڑتے ملا اگر گندلی میں پانی گرے اچھے گھروں کے
 ۸۱ ہوں بعد ہی نہ ہونے ہوں۔ لیکن اگر رسی گھروں میں ہوں تو منگل باجھ کا نیک اثر پائے۔ نام گھر ۱۱ سالہ عمر
 ۸۲ کے بعد پیدا ہوگا۔ خانہ ملا دھرم میں برہیت کا ہے جس میں سینچر بھی حصہ دار ہے اس سے برہیت سینچر کا اثر خرد اس
 ۸۳ خانہ کے درمیان داخل دیکھ **خانہ نمبر ۱** | قسمت کا اصل دن باپ کی تمام چیزوں کے دوش میں جب اپنی
 ۸۴ خود ساختہ تمام چیزیں بنالیو سے ہوگا۔ بعد برہیت مقبول آئین پھر بھی خرفاتی۔ چاند کو بھٹانے والا
 ۸۵ مہر ہوتا سا دھرم کی طرح برہیت دور کر دے کہ پس کر رہا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱** | اپنا اپنا پھل ہوگا



۱ بدھ سنیچر دو نو چم سارے ملک مشترک ہونگے۔ جسے کہ ملاوٹ میں بدھ اسم سے تو سب سے پہلے ۵ سالہ
۲ تقاضے ۱۰ سالہ۔ اور ۵ سالہ۔ دشمن ۱۰ سالہ سانی اتر چلے ہوگا۔ ماننے کا ڈس و ایک سانپ دوسرے آٹا یا اڈٹے
۳ والا پرندوں میں باز کی طاقت اور چیل کی طاقت کا مالک اب سانپوں میں پورے والا زبردست آگ ہوگا۔ سگ کشتی
۴ جیسے بے مبارک ہیں۔ والدین کا سگڑ ساگر لیا اور نیک خود وہ نیک قوم کا ملک اور سب سے پہلے سگڑ
۵ سگڑ کھانے سے کانا و بے نایم ہوگا۔ **خاندان نمبر ۱۰** راجہ کے ساتھ شریع میں
۶ سگڑ کھانے میں ہوتی ہوئی تو نیک اثر ہوگا۔ ایسا آدمی عمدہ ہمت ہمدرد و نیک قسم ہوگا۔ والدین
۷ نیک اہلالت کی باہمی نیک موافقت ہوگی۔ اور سگڑ ساگر لیا ہوگا۔ **خاندان نمبر ۱۱**۔ دونوں
۸ مشرکہ یا آدمی کی حالت میں ہونے پر چند کا ساتھ ہو جائے یا دوسرے کو نہ نہ ہونے پر چند سے بچے گھر میں ہی ہوتا ہوں
۹ تو دوسرے دوسروں کے لئے خوشی سانپ ہونگے۔ اور ساتھ ہی نیک کے لئے چند کا چل مندا ہوگا۔ سگڑ کھانے کا چل
۱۰ بریاد نہ ہوگا۔ خواہ خود چند بھی کسی طرح شامل ہو جائے۔ یہ ریکھا (مرکی شلخ) سنیچر کی طرف کو چلتی ہوئی نقصان
۱۱ نہ دیتی لیکن سگڑ ستہ میں دل ریکھا یا چند ریکھا پر ہی ختم ہو جائے۔ تو چند اپنا برا اثر خود ریکھا کو ختم ہوگا۔
۱۲ **خاندان نمبر ۱۲**۔ شرابی، کبابی، نیکی فروش، ہنگر و غناؤ اور سگڑ کھانے ہوئے۔
۱۳ **نمبر ۱۳**۔ ہمدرد، باپا پائی باہمی نیک و انعت اور ان کا سگڑ ساگر لیا ہوگا۔ کلغ ریکھا۔
۱۴ وہی اثر جو منگل بدھ کے ہے۔ یعنی بدھ کے وقت تک کا غ ریکھا بعد ان کے سنیچر کا خاندان نمبر ۱۲ کا
۱۵ اثر نیک اور اتر ہوگا۔ **خاندان نمبر ۱۴**۔ گڈوں کا رئیس اور آرام پانے والا ہوئے۔ اگر سنیچر کا سب سے
۱۶ راجہ کو کھیت کے لئے پیچھے چلنے کے حساب سے ایک ہزار سے یا دوسری سے کاکوئی مندا اثر سنیچر کے لئے نہ رہا ہو۔
۱۷ ۵ سالہ دولت ہوگی۔ ورنہ سنیچر کا فیصلہ قسمت کا فیصلہ کرے گا۔ باقی گھر۔ اپنا اپنا اثر لیں گے۔
۱۸ **دوسے زیادہ گره مشترکہ**۔ جب دوسے زیادہ گره ایک ہی گھر میں رخصتی سے پہلے جاتے
۱۹ دوسے زیادہ سے مراد نہیں۔ بلکہ ایک ہی گھر میں مشترکہ اور دوسے زیادہ، بیٹھے ہوں۔ تو وہ اپنی رخصتی کے خدیا اپنا
۲۰ اثر اپنے بیٹھے ہوئے گھر کے باہر کسی دوسرے گھر پر نہیں کر سکتے۔ جب تک سانس گھر میں رہا کہ ان کی رخصتی ہو سکتی ہے
۲۱ کوئی اور گره نہ بیٹھا ہوئے۔ انھوں کی رخصتی پہلے کے گھر کا گره (رگڑ بہت گره) ہوتا تو ہر ایک کو علیحدہ علیحدہ گھر
۲۲ دیکھیں گے۔ ان گھر ہوں کا دوست گره ہو کر کسی ایک کا یا سب کا ہی، تو ہر ایک کے گھر کا گره جو ان کا دوست ہے اپنا
۲۳ اثر غریب نہ ہوگا۔ بلکہ وہ بدھ کے گھر کی متعلقہ چیزوں پر ان کے گھر کے لئے ہوتے گرجوں کا اثر اچھا یا برا میا بھی
۲۴ ہوگا۔ خالی خالی میں سے رخصتی کی طرح آجملے دیگا۔ لیکن اگر وہ گره ان کا دشمن ہو تو وہ خود ہی بریاد ہوگا۔ اور ان
۲۵ گره ہوں کے اثر کو اپنے بیٹھے والے گھر کی چیزوں پر نہ پھیلے دیگا۔ جو سے زیادہ گره ان کا ایک گھر کے اندر ملے گا
۲۶ باہمی تعلق ایسا کہ گره کی باہمی دوستی دشمنی کے معاملے دیکھا جائے گا۔ ایسے سرے گھر کا اثر۔ نیک کی خانوں میں

پیلے و تیسرے یا تیسرے گھر و دو گھر کے درمیان صرف ایک خانہ بنیہ تھوڑا کر مثلاً ۵-۱۰-۱۵-۲۰ میں پہلا و تیسرا یا چارواں
 ۲ یا چارواں دساتواں کا اثر کبھی پہلے گھر میں نہیں آسکتا پہلے و تیسرے کو اس تیسرے گھر کی شرط میں نہیں آئے۔ پہلے و
 ۳ یا چارواں کو اس تیسرے گھر کی شرط میں نہ لیں گے۔ لیکن اگر بدھ کی نانی کے وقت تیسرے گھر کا مفصل ذکر بدھ میں ہے تیسرے
 ۴ گھر کا اثر پہلے گھر میں آجائے۔ تو ایسی حالت میں پہلا گھر سبب اثر کا یا گھر سبب اثر کا یا پہلے گھر کے گھر میں کا اثر بڑی
 ۵ میں گئے خواہ وہ سبب ملے گا اگر وہ باہم یا بدھ یا شرک یا دور کے دوست یا دشمن ہی ہوں۔ یا بدھ کی نانی کے وقت پہلے
 ۶ گھر کے گھر میں کا اثر تیسرے گھر کے گھر میں بھی مل سکتا ہے۔ ایسی حالت میں تیسرے گھر میں اس وقت گھر میں
 ۷ کا منداہی اثر نہ لینگے۔ لیکن ہر سکتا ہے۔ کہ وہ موقع کے مطابق نیک بھل کے ہوویں تیسرا و لیکن گھر کی تیسرا گھر
 ۸ ملا تو پہلا بریاد یا غراب ہوا کہ پہلا دلیا تو تیسرا لگتا نہ لیں گے۔ **پانی گرہ** جہاں کہیں بھی نظر پانی کو ہوگا بغیر
 ۹ راہ و تھوڑی تھوڑی ہی گھر ہوں سے مراد ہوگی۔ مرث راہ و تھوڑی تھوڑی گھر کو پاپ کہتے ہیں اور تھوڑی تھوڑی کا منداہی ہے کے ساتھ
 ۱۰ ہونے پر تھوڑی کو پانی گرہ سے یاد کریں گے۔ راہ و تھوڑی تھوڑی گھر کا ہی سبب اور کہتے ہیں۔ مگر سبب کی طاقت نہیں کہتے
 ۱۱ ہیں۔ علت و شرائط ہوتے ہیں۔ معلول و شرائط کا تعلق نہیں ہو سکتا۔ پانی گرہوں کا سبب یہ ہے کہ ان جب کسی
 ۱۲ بھی کوئی دشمن گھر آئے ہیں ان کے مقابلہ پر ہو تو وہ اس دشمن گرہ ہی کی طاقت کو ختم کرتے ہیں۔ لیکن ان سبب بدھ
 ۱۳ یا زیادہ دشمن گرہ ان کے مقابلہ پر ہوں تو مقابلہ پرکے دشمن گھر میں کی طاقت ختم کرنے کے لئے پانی گرہوں کی طاقت
 ۱۴ بھی دشمنی یا اور بدھ ہو جاوے گی۔ جوں جوں دشمن گرہ تعداد میں زیادہ ہوتے معلول۔ پانی گرہوں کی پاپ کرنے سے
 ۱۵ کرنے کی ہمت اور بھی بڑھتی ہے یا کسی اور راہ جب کسی پانی گرہ تیسرا کے مقابلہ پرکا دشمن گھر کسی ایسے گھر کو کہ
 ۱۶ راہ کے مقابلہ پر ہو جائے ہو گرہ کہ پانی گرہ کا دوست ہو تو ان میں صلالت میں پانی گرہ اپنے بڑے کام کی ہمت کو عام کرتا
 ۱۷ کی بنائے نہ صرف دو گنا کریں گے۔ بلکہ عام حالت کی نسبت نہایت ہی بڑھ چھ پیدا کر دینگے۔ مثلاً لی طالع کا خوب
 ۱۸ دوستے ناش کرینگے اور اپنے دوست گرہ کو تو بڑی عمر سے مار رہے گے۔ (۱۷) پانی گرہ جب ایسے گھر پر شروع
 ۱۹ ہووے گا کہ اسے اثر کا دوسرا دورہ عمر کے خاص خاص سالوں میں شروع ہو جائے یعنی سنچر۔ ۵۰ سال۔ راہ و سال
 ۲۰ تیسرے ۸۰ سال۔ مالی نیک اثر ہوگا۔ ان گھر میں کے دشمن سالوں میں ہر ایک کا زمانہ نمبر ۹ میں کھلے گا ۱۷ پانی گرہ کو کوئی
 ۲۱ دو یا تینوں ہی نیک لہجہ برابر کے یا دوست گھر میں سے۔ بشر کہ ہر راہ میں تو بھی اپنے اثر کے تعلق میں اثر تھا یا پاپ
 ۲۲ ہی کو نیکے مثلاً کوئی تھوڑی تھوڑی ہمت مشترکہ ہوں تو وہ ہر دہائے بلکہ ہر ایک ملک مملکت۔ حالانکہ تو میں جو گھر ۱۷ پانی
 ۲۳ گھر میں سے کوئی ایک سبب ہے دوست پانی گرہ ہی سے ملے تو نہایت نیک بھل دینگا۔ مثلاً سبب چرچہ شیش ناگ
 ۲۴ انیسواں ہری مدد کار مانتا ہو گا۔ راہ ۱۷ پانی گرہوں کا پہلے حسب منہ ہر ہمت بھی مندی حیثیت کا گھر ہوگا
 ۲۵ اور ان کے تعلق سے ان کے اثر کے سامنے دیوار میں کوئی گھر یا کسی راہ و تھوڑی تھوڑی گھر کا یا تینوں کے اکٹھے
 ۲۶ سانس (عائد چہروں پر) سے کام کرے گا میدان خانہ نمبر ۹ ہے جسے معنوی شکر کا میدان نہیں مان لیتے یعنی

راہ کوئی مستتر کہ جو مصنوعی شکر میں سے اکٹھا کام کر کے کی جگہ یا بیٹھک خانہ میں سے یا دوسرے غلطی میں راہ کوئی نہیں
 ہے جو بھی کوئی خانہ میں ہو گا۔ اس کے ساتھ سینچر ہی مستتر کہ بیٹھا گئے خواہ چند ٹمٹ میں کہیں ہی بیٹھا ہو یا
 ہی تحت کا فیصلہ ہو گا جیسے کہ سینچر کا چل کر جب جنم کھڑی میں بیٹھا ہوئے کے گھر کے حساب سے دوسرے آکر سینچر کا اثر
 راہ کوئی کے تعلق سے اپنے دائیں بائیں ہونے کے واسطے نیک نامیہ ہوتا تو سب بگڑی بنا دیکھا۔ اگر چند راہ کوئی
 بنائی گا دیکھ نیک ہو تو کائنات نیک ہو مگر اگر تو نے بنائے ہو دیکھا یا اگر دیکھا کہ کس راہ کوئی کے ساتھ ہی نہ
 میں یا کسی اور گھر میں اکٹھا یا راہ کوئی میں سے کسی ایک کے ساتھ ہی بیٹھا ہوئے۔ انسانی جسم میں تو فائدہ نہ بزرگوں
 کے ہو گا جس کے دائیں طرف راہ کوئی ہو۔ بائیں طرف کھڑے ہو یا میان میں سینچر کھائے۔ سینچر کھڑے ہی تعلق میں راہ کوئی کے باپ کا
 کٹا حلق میں تو بڑا بیٹھا۔ اسی لئے کٹا کھائے کہاں رکھو اور کٹے کہ میوہ کٹے یا سینچر سے بچاؤ کے نام اپنی
 مدلی کے تین بچے تیرے کسی میں آرام کے واسطے گھر کو اس کے نام پر جانے رکھے۔ جو باہر کو نیک کرنا ہے۔
راہ کوئی راہ میں جو صرف راستہ روک سکتے ہیں اور وہ دیو ہیں جیسے چلنے والی دیو۔ انہ ان سے ہوتے ہیں
 ان گھروں کا اندر ہر جگہ ہو گا۔ جو روک سکتے ہیں لیکن جب یہ ہاتھی دیکھا گھوڑے کے ساتھ ہی بیٹھا ہو گا ان میں نہ ہوتے
 ہوں رخاں میں جب کھڑے ہو تو اپنے ساتھ ساتھ یا فائدہ میں راہ کوئی تو راہ کوئی میں ہوتا رہا ہی سات یا راہ کوئی
 راہ کوئی کہ مصنوعی شکر کا نہ جو شکر گھر میں کائنات کے دکنڈی کام ہے جس میں راہ کوئی کے ساتھ ہی بیٹھا ہو گا یا نہ ہو گا۔
 کہتے کہ شکر سے نہ ہو گا اس واسطے کہ راہ کوئی راہ ہے اس لئے ہی خانہ کے شکر کے ساتھ شکر کہہ رہے ہیں۔
 اور شکر کے ساتھ شکر سے مصنوعی شکر ہو گا۔ راہ کوئی مستتر کہ ہوا کی تھوڑی سی جان ہونے پر نہ کہ راہ کوئی
 کہتے کہ میدان خانہ کو مصنوعی شکر ملے ہیں۔ راہ کوئی صرف دونوں کے خانہ میں راہ کوئی کی بجلی پر ہی ہوتا
 کا بیٹھک خانہ ہے اور سینچر کے ساتھ کام کرنے کا میدان یا خانہ میں ہے۔ راہ کوئی مستتر کہ یہ ہے جو کھڑی کے ساتھ گھول
 میں ہو گا۔ وہ اپنا پھل دوسرے میں ملا دیکھا۔ یعنی درختی کے وقت بدلے گھول میں ہونے سے راہ کوئی ہو گا۔
 پہلے گھول کے نیا۔ راہ ہونے کی شرط نامہ نمبر کے حساب سے ہو گی۔ یہ سہروم تو راہ کوئی راہ کوئی حساب کے ساتھ
 اگر درختی کا تعلق نہ ہو یعنی خانہ نمبر ۱۰-۲۰ میں راہ کوئی کہیں کوئی ہو گا۔ اس کا منہ پھل ہو گا۔ ان کے
 بر کوئی اثر نہ دیکھا۔ راہ کوئی مستتر کہ یہ راہ کوئی مصنوعی شکر
 منگل سینچر شکر نہ پانچ راہوں میں راہ کوئی دیا وگا
 سوئی بدھ - نیک کیتو جھگڑے فلاو
 شکر سینچر - اوپر کیتو راہ کوئی کے فلاو
 چند سینچر - نچ کیتو (شکر شامل ہیں) اولاد
 سینچر کا بیٹہ کو راہ کوئی کے ساتھ یا تینوں کا بیٹہ۔ خانہ میں مانا گیا ہے جس میں راہ کوئی بہت یا دوسرے یا چند راہ کوئی

۱ تو پاؤں کے پاپ کا گھراؤ مت نہائی کے گھراؤ ورنہ بند بجا جائیگا یا ایسی حالت میں خانہ و مائے مستحان نہ ہوگا
 ۲ ہا ایک پوری کی بڑ پر ہند کا اثر صرف غصے ایک ہی جیسے میں ذکر کیا ہے۔ ہر پوری کے لئے عکس کے باقی دو حصوں کے
 ۳ اوپر رکھے ہوئے حال سے لئے سورج کا تعلق دیکھ کر فیصلہ کریں جان، سفید کاغذ دیکھ کر (پہلے پوری (دبھ) سے کھا جاتا
 ۴ چند کی روشنی یا پانی میں نظر پڑا۔ لیکن جب سورج کا ساتھ یا آگ کا تعلق ہوا تو وہی گنم حرف سفیدی سے خود
 ۵ بخود سیاہ ہو گئے۔ بعد اسی طرح راہولکتیو (معدنی سنگ) کو گنم میں (دبھ) کے اکار میں گنم ہے۔ اس طرح
 ۶ چند کے راستے میں خود بخود پیدا ہو جلتے ہیں (ان) یہ دو گھر ہمیشہ ہی بلکہ کے خالی ڈھانچے میں پکڑے رہتے
 ۷ ہیں یعنی میرا بلکہ ہوا اور نہاں وہ دو یہ بھی دیکھتے ہی اور وہاں بھی مزدور ہمتے اور سونے یا چند کی روشنی
 ۸ یا گھری سردی سے خود بخود ظاہر ہو جاتے ہیں گے یا اگر یہ دیکھنا ہو کہ راہولکتیو کا پاد کریں اور کثیر کے لئے
 ۹ سورج کا پاد کریں۔ خود بخود ہی ان دونوں کا دلی پاپ پکڑا جائیگا۔ پھیل کے براہم سے پکڑے تو اس میں سات
 ۱۰ برجوں کے نام سے گئے گئے ہیں۔ برہمیت۔ سورج۔ چاند۔ رتھ۔ اگل۔ دونوں۔ سہاسن۔ پنچ۔ ان کے علاوہ تعداد میں ایک
 ۱۱ کو تو راہولکتیو اس جو ظلم کی اندھنی تہ میں غلے والی لہر مانا گیا ہے۔ سورج کو کثیر لگا اس پر ظلم کی بیرونی تہ
 ۱۲ پر دھاتی ہوئی اور پہلی لہر کے ہمیشہ بر خلاف اور دشمنی پر رہنے والی زہریلی ہوا کو کہا ہے۔ راہولکتیو اندھنی لہر رنگ
 ۱۳ والے پہاڑوں کے مادہ یا پکڑے ہوئے مادہ کی طرح بھر پور ہے۔ کثیر کی بیرونی لہر دیا اندھنی میں طوفان
 ۱۴ لاتی ہے۔ گے یا آتش لہر کا مادہ پانی کے علاوہ میں آکر رک جاتا ہے۔ مگر طوفانی ہوا کی لہر پانی کو اپنے ہر ہر کرنے کے
 ۱۵ علاوہ تمام سانس لینے والوں پر بھی بر اثر ہے۔ پکڑا کرتا ہے۔ راہولکتیو سے سدا بہ کینہ دل کی دشمنی رکھنا کیشور سے پاؤں
 ۱۶ چکر۔ ان دونوں کا کسی نے کوئی رنج یا گھر مقرر کیا ہے۔ وہ نہ ہی ان کا کوئی دریا یا پانی مانا ہے۔ کسی نے ان کو سر
 ۱۷ اور ہلکا سا یہ کہا کسی نے جو کچھ حال کا مادہ اور طوفان کی بنیاد گیتا کسی نے نیکی بدی دانش بائیں رہنے اور اعلیٰ
 ۱۸ نامہ رکھنے والے فرشتے بتایا۔ کسی نے دھوپ سایہ رات دن سے یاد کیا۔ کسی نے مسرت ہاتھی اور شرابی کو مقرر کیا
 ۱۹ بہر حال سب سے ان دونوں کو پانی گھر یا پاپ یا بد فعلی کی طرف سے جانے والی حاکمیت ضرور مانا ہے۔ کثیر کیا ہے
 ۲۰ کثیر کا کوئی گھر نہیں۔ مقرر نہیں۔ دونوں گھر غراب ہیں۔ ان کا نام غرابی کی لڑت لے جائیگا۔ راہولکتیو ہاتھی
 ۲۱ کتھوں سے اندھان ہاتھی کی آنکھیں ہمیشہ چھٹی چھٹی اندھنیے کو ہی دیکھتی ہیں۔ اور آدمی کو سست ہی سمجھتا
 ۲۲ ہے۔ مگر زمین سے دھکی اٹھا لاتا ہے۔ یعنی راہولکتیو کو ہی دھکیا سے جائیگا۔ یا وہ دھیان یا دماغ کو پیچے کیلن
 ۲۳ ہی لے جائیگا۔ یا برے خیال پیدا کریگا۔ اب اگر کثیر کو بھی ساتھ ملا یعنی ایک ایسا آدمی جس میں راہولکتیو دونوں
 ۲۴ آگے ہی ہیں تو کوئی بھی بدی باقی نہ رہ جائیگی۔ کثیر و لہر کی تمام پوری حرکتوں کا مالک ہے۔ گناہ و سوشر ہے۔ اور
 ۲۵ رنگ بڑا جس میں لال رنگ نہ ہو تو یہ مشکل کی نیکی یا انسان کی سرخ دھاتی تہ۔ باقی رنگ خولہ کوئی ہو۔ یعنی عزت
 ۲۶ اور اور نہ ہوگا۔ و شہ و گناہ۔ سو شر کا کام دیر راہولکتیو کی نیکی نہ رہے۔ لیکن یہ راہولکتیو کا ہے۔ چکر۔ دھری کی تہ

راہِ ہوائیہ مشترکہ

۱ یا سوڑنے کے سبب سے زیادہ اندر جانور خود اس کا تجربہ کام دیوں میں زیادہ ہوتا ہے یعنی دوسوڑ ایک سوڑنی کے
۲ مشنہ کہ ملائی ہو جاتے ہیں۔ ہر دیکھ جانی حقیقتیں جو بدی کی طرف لے جاتی ہیں وہ کمال کی پہنچتی ہوئی ہیں کہ دلو کا
۳ مشترکہ اثر ہر طرح سے فراہم ہوگا۔ دراصل راہِ ہوائیہ دلو کے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ
۴ گل چلی صلا نہیں دے گی کئی۔ رتن چلی راہیں وہ بھی گئی۔ یعنی جو بات لوگوں کے صلاح مشورہ میں پڑتی ہو وہ بھی
۵ چلتی ہی نہیں پتہ نہیں کیا نتیجہ دیوے اور جو عورت راستہ وغیرہ میں ایک سوڑ دوسرے کے ہاں آنے جلنے
۶ لگی ہیں کا بھی کوئی اعتبار نہیں کیونکہ راہِ ہوائیہ کو پہنچنے کے سانپ کی دم اور سر بھی سامنے یعنی باہر ہو وقت کی گنتی
۷ کے حساب سے پہلے گھر ہو تو علم جو تش میں کیونکہ اس گھر سے ساتویں ہوگا یعنی دلو کے درمیان ۵ گھر اور پہلے
۸ یا کیونکہ میر گئے ہی ساتویں گھر تک لینگے مگر سادہ رنگ میں جس جگہ نشان کیونکہ ہر راہ کی کیونکہ کھینکے ساتویں
۹ گھر ہونے کی کوئی شرط ضروری نہ ہوگی اس علم میں یہ دونوں ایک ہی گھر میں اکٹھے بھی ہو جاتے ہیں یہ گھر بھی
۱۰ دیا ہی ضروری ہے جیسا کہ دوسرے گھر۔ سورج کے ساتھ یا لال رنگ سے کیونکہ ماشاں ہے۔ لال اگر گھر رنگ
۱۱ چیز ہو اور لال رنگ کا ساتھ ہو تو اس وقت کیونکہ تو بدیہ کا نہ ہوگا مگر رنگ رنگ ہونے کی وجہ سے خالی رہتی ہو
۱۲ جائیگا یعنی بدیہ کی تاثیر پیدا ہوگی اور عرصہ ۲۸ سال سے شروع ہوگا۔ نشانی کا ہے یا علم ہر پہلو کی کیونکہ
۱۳ کا نشان نہ ہونے سے کیونکہ پہلے گھر کا ہو گا ہونا نہ رہے۔ راہِ ہوائیہ میں لہر کا رنگ تو کیونکہ پاؤں سے ہو گا یا اثر ہر طرح سے
۱۴ سرور اور راہِ ہوائیہ پر سے گزرا راہِ کیونکہ پہنچے؟ مگر کیونکہ جب راہ کے مقابلہ پر پہنچے ہو تو کیونکہ کے گئے
۱۵ راہ ہونے یا قس کی راہی مار ماری کہ آج آگ باہمی سید سے پاؤں نہ چل سکا۔ کچھ دیکھ لیا اور بھی پہنچا نہ دیکھ سکا
۱۶ اور ہاتھ ہی رہا۔ اس کے پاؤں ایسے اوٹے کر لیا نہیں صرف موسے تمہاری انداز آئے گئے۔ ہر ایک۔ ہر ایک کی اپنی جگہ
۱۷ متھیلی کی ہر ایک کا پیچھے ہمیشہ کے لئے اس جگہ کی اور قائم رہنے والی مانی فنی ہے۔ رات برتوں یا گھر ہوں کو تو پہنچے
۱۸ خود پہلے فقہ کی متھیلی پر جگہ سے دئی گئی ہے۔ مگر دگر گھروں راہ اور کیونکہ کو صرف سایہ جو مانا گیا ہے۔ اور متھیلی
۱۹ پر پہنچا اور غلطی نہ ہو کہ نہیں دئی گئی۔ کیونکہ اس دقت کا۔ سایہ ہے بر غیر سر کے ماشاں جو سے اور راہِ ہوائیہ مرکب یہ
۲۰ ہے جو دگر گھر کے بغیر کیا؟ سر پہلے راہ کے آگ والے مادہ کا پیدائش ہو جو پہلے صرف سر کے فیالات سے تعلق رکھتا
۲۱ ہے اور کیونکہ کا اثر پاؤں کی نقل و حرکت ہو کر تھی ہے سورج دن کا آفتاب اور چند ماں کو روکھنی دینے والا ہے۔ یا
۲۲ سورج آگ اور چند ماں پانی یا سورج بجتہ گرمی اور چند ماں شافعی اور چند کراہی ہے۔ اسے ملنے
۲۳ رہی کہ جب راہ کی آگ سے گھٹلے ہوئے ملے کی لہر سورج کے برج پر یا آگ کے پہاڑ میں آتی ہے تو حد سے
۲۴ زیادہ گھٹلے کے سبب سے دھواں دھار زائے پیدا کر دیتی ہے اور سورج کے منے اندھیرا ہی اندھیرا ہو جاتا
۲۵ ہے یہ سورج گھر میں کا نظارہ ہے مگر وہ مادہ چند کی طرف برہنہ ہے۔ تو پانی کی گھٹلے سے ہم کو گھر جاتا ہے
۲۶ درجہ جگہ دریا۔ پانی آجائے۔ بجو پانی کی ہر دگر۔ یا لہر کرتی ہے اور چند یا پانی سے آگے دیوار کی مانند جاتا ہے

۱۹ اور سب سے بڑا میاں نذات حسن بیگم کا جو گروہ ہال میں گھر میں بیٹھا تھا۔

۲۰ عمر اور سر رکھا ایک شہادت بناتی ہیں۔ اگر اس شہادت کے زائے قائم ہوں تو بدست رکھا ہوا

۲۱ عمر رکھا کے ملنے کے مقام کا زادیہ سورج بیچہ بیٹہ کے معنوں میں۔ اور سر رکھا کے معنوں میں کہ اگر ملنے

۲۲ کے مقام کا زادیہ سورج بیٹہ عکس صحت ہے اور سر رکھا کے معنوں میں کہ ہندو یا مائپا (والدین)

۲۳ کی باہمی موافقت یا والدین کا مائپا عکس یا سگھ ماگر غائب ہوتا ہے۔ جو کہ رکھا یا بدھ سے مل دینے کی جڑ میں

۲۴ ختم ہو تو شکر بدھ فائدہ دهن ودا۔ خوب آست۔ جو بارے فالہ ہو۔ سورج اگر گھر کے وقت بھی صوف کا کلمہ

۲۵ اثر قائم رہے گا۔ اس لئے یہ سورت کی ترقی رکھا کے قائم ہوتے ہوئے دهن ودا خوب آست۔ جو بارے فالہ ہوگا۔

۲۶ اور ودا اور سر رکھا کے صدقوں سے پنی پنی اگر گھر میں ہو گیا تو صرف چمک شان و شوکت عزت و مان اور خودی کمانی

- ۱۔ کے حساب سے برلین کے راہو کا اثر پوشیدہ انداز میں لکھنا اور لکھنا ہوا کرتا ہے۔ مندرجہ بالا خانے ۱۰۰-۲۰۰ بندھنے کے
- ۲۔ خانے ہیں۔ ان گھروں میں ماہویا کیتو کے راشی چل میں صورت ان گھروں کے ادبچ کرہ ہی مدد سے کیے ہیں۔
- ۳۔ راہو و کیتو کی دوسرے گروہوں سے ناخن بازی۔ خانہ ملا راہو کیتو کا ایک اکیرہ دو گیارہ کا ہوگا۔ یعنی
- ۴۔ جب ایک ہی کا اثر خانہ ملا میں آئے تو ایک اکیرہ کی طاقت یا سبب سے ۱۱ میں دو نو بیٹھے ہوں تو صرف ایک کا ملا
- ۵۔ میں اثر ہوگا۔ جب سبب بھی ساتھ ہو کر خانہ ملا میں اثر ہوئے تو انکے اثر ہوگا اور چھوٹا ملا دل کا بھید سبب کی انکے
- ۶۔ کی مینائی نے باہر ہا کر دیا ابھی انسان نے انکے دکھائی بھی نہ تھی مگر راہو کیتو کا پاپ انسان کے ناخنوں سے
- ۷۔ ظاہر ہوئے گا۔ نو گروہوں نے ۱۲ راشیوں کے چکر کو تو پچھ پر تو نو چھینے میں اثر کیا تو انسانی ناخن بھی ۹ چھینے میں ہی
- ۸۔ متکل تھا۔ ناخن۔ خراب ہو ملے کٹ جانے یا آٹھ پیرے کیتو کا اثر۔ . . . پاؤں کے ناخن پر۔
- ۹۔ راہو کا اثر۔ . . . ہاتھ کے ناخنوں پر۔ . . . مایاں پاؤں پر۔ . . . کیتو کا عرصہ عام یعنی سہ سال ہوگا
- ۱۰۔ مایاں ہاتھ پر۔ . . . راہو کا عام عرصہ عیادہ سال ہوگا۔ . . . کیتو کی جہاں دشا سال یعنی
- ۱۱۔ باؤں۔ . . . راہو کی جہاں دشا ۱۸ سال بری۔ . . . (۱۸ سال یا کیتو کی کل عمر ۲۸ سال کا عرصہ دیکھ کر) ہوگا۔
- ۱۲۔ حالت یا راہو کی عمر ۲۸ سال کا عرصہ دیکھ کر ہوگا۔ . . . راہو کا مشترکہ اثر۔ . . . ۵۰ سال کی عیادہ ہوگی
- ۱۳۔ ہوئے راہو کا کیتو ایک دوسرے کے ساتویں جوتے ہیں۔ باہم دوست بھی ہیں۔ ایک دوسرے کی بنی بنائی لگا بھی
- ۱۴۔ دیتے ہیں۔ (خواہ ایک کی نیک ہو یا بد۔ دوسرا نیک کو بد اور بدی کو نیک کر دیتا ہے۔ جس جگہ گھر کے گرہ بنتے ہیں۔ وہاں
- ۱۵۔ ہی ادبچ بھی ہو جاتے ہیں۔ اس اصول پر اگر راہو ہاتھ کے دائیں حصہ پر اثر سے رہا ہو۔ تو کیتو پاؤں کے بائیں حصہ
- ۱۶۔ پر اثر سے رہا ہوگا۔ اور اگر ایک۔ انکل معہ انگوٹھے کے ناخن سے۔ ان کا باقی گروہوں سے تعلق نہا کر دیتا۔ یعنی راہو کیتو
- ۱۷۔ کا اثر باقی گروہوں سے نہا کر ہوگا۔ (۱۸) انگوٹھے سے شکر کا۔ (۱۹) راہو ہاتھ کا عرصہ پاؤں کا بد۔ جگہ راہو کیتو
- ۱۸۔ شکر کا معہ۔ (۲۰) شکر کندی میں خانہ ملا راہو کیتو کی مشترکہ بدیہ یک ہے۔ اور تمام طرف سے بگڑتی ہوئی یا سبب کی
- ۱۹۔ بگڑتی کو نکلنے والی چیز سبب و معادہ ہو گیا یا شکر کا ہوتا ہے۔ یعنی انگوٹھا ان دونوں گروہوں کا میدان ہے جس میں راہو
- ۲۰۔ کیتو کا دستاں یا دشمنانہ اپنی مرضی کا ہوتا ہے۔
- ۲۱۔ (۲۱) ترتیب سے برہمیت کا۔ کندی کا خانہ نمبر ۹-۱۲
- ۲۲۔ ۱۰-۲۰-۳۰-۴۰-۵۰-۶۰-۷۰-۸۰-۹۰-۱۰۰
- ۲۳۔ (۱۲) اسکا۔ ۱۰-۲۰-۳۰-۴۰-۵۰-۶۰-۷۰-۸۰-۹۰-۱۰۰
- ۲۴۔ (۱۲) اسکا۔ ۱۰-۲۰-۳۰-۴۰-۵۰-۶۰-۷۰-۸۰-۹۰-۱۰۰
- ۲۵۔ کے متعلق گرہ راہو یا کیتو کا اثر ہونے کی تبدیلی انکے۔ جو کندی کے مطابق اچھی یا بری گنتی جادے گی۔ مگر
- ۲۶۔ تبدیلی حالات عرصہ ہوگی۔ (۱۲) خانہ ملا انگوٹھا شکر بنا مگر صرف راہو کیتو مشترکہ کا معنی شکر کا چھلنا ہوگا۔

انکے یوں معہ انگوٹھے (۱۲) ترتیب سے
کی اندرونی طرف سے
انکے یوں معہ انگوٹھے کے جوڑے متکل کا
یا کانٹہ یا ناخنوں کے نوں کا رنگ (۱۲) ترتیب سے
(۱۲) جو ناخن یہ راہو یا خراب ہو جائے سمجھ لیتے ہیں اس ناخن

۱ ہاتھ کا انگوٹھا۔ انگوٹھے کو ہاتھ کے گھرنے والی کیل مانا ہے جو عقل کا خیال ہے کہ زمین ایک سیلی پر گھومتی
 ۲ ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ تمام زمین کے پرہیز کو نارہیل (انگوٹھا) شکر کا گھرانہ شکر کی سیل مانا ہے۔ پنے سینکڑوں ہاتھ
 ۳ ہوا ہے۔ ہوا ہوا انگوٹھے پر تمام ہاتھ یا برائے عقلوں کا ہوجہ مانا ہے۔ انگوٹھے کی کیلی پتھر ہی ہاتھ گھومتا ہے۔ انگوٹھے کی
 ۴ طاقت دل کو جلاتی ہے۔ چلتا ہوا دل انسان کے زندہ ہونے کی دلیل ہے جس زندگی سے یہ تمام تماشاہ ماتحت
 ۵ ہوتا ہے۔ انگوٹھے میں کیلی کی طرح گھماؤ سے دینے کی طاقت، تلو کی تمام طاقتوں کو اپنی، اپنی حد بندی میں کر
 ۶ دیتی ہے۔ اور اسی گھماؤ سے ہمیشہ قائم نہیں رہتے پاتا۔ کہتے ہیں کہ ایک دن تریخی انگلی نے حکومت کے نقشہ میں
 ۷ کہا۔ کہ میرا دل چاہتا ہے کہ کھاؤں کھاؤں۔ یعنی جی کچھ کھائے کو چاہتا ہے۔ عادت سے مجبور حکومت کی طبیعت
 ۸ کی طبیعت دلے اپنا کیا سب۔ یہ مردوں کا مال کھا گیا ہی پسند کیا کرتے ہیں۔ یا وہ ہر دم اپنے ہی کھلے کھیلے
 ۹ یا اپنے کی خواہش کا سب سے زیادہ خیال رکھتے ہیں۔ یا اپنی طبیعت سے مجبور ہر دم کھاؤں کھاؤں ہی کہتے
 ۱۰ رہتے ہیں اور ہر دم پر اپنی کھا جانے کی طاقت یا عادت کا کچھ یاد رکھتے رہتے ہیں۔ یہ عادت سے عذاب و یا
 ۱۱ کہ کہاں سے کھاؤں۔ یہ نہیں بولی کہ کہاں سے کھاؤں گے۔ یعنی یہ انگلی سنیاس یا ہیراگ کی ہے۔ ہر دم ہی ہیرا
 ۱۲ پیدا کرتی ہے کہ کہاں سے کھانا ہے۔ کس کو کھانا ہے۔ یہ سب قلم کے بندے ہیں کس کا کھاؤں اور کیا کھاؤں
 ۱۳ کیوں کھاؤں۔ کیوں نہ کھاؤں۔ کہاں سے کھاؤں۔ سینکڑوں طرح کی سوچ و چارائیں دیتا اور ہر ایک کا دھیان
 ۱۴ و غیرہ اسی ہوا۔ یا اسی کی جگہ سے سب خیالات مردہ کر دیتی ہے۔ رقیوں اور گروہوں کے حساب سے بھی موت پیدا کر
 ۱۵ دیتی ہے۔ یہی انگلی گھر سے (ترجیحی سے چل کر باغیچہ میں تیرہ چارقت۔ آگ۔ پانی مٹی ہیکا پتلا اپنی چاروں
 ۱۶ سے لگے رہے۔ گروہ رقیوں سے چل کر چار قلم کے چھوڑ کر دوسروں کو دیا۔ دھانڈے سے آگے چل کر دس اندیاں نکلیں
 ۱۷ لیا۔ صاحب کتاب ہے۔ چھوڑ کر چلا۔ غریب اس ریاہ صورت خام رنگ درمیانی۔ سب طوط سے دھیان یا
 ۱۸ دھیان انگلی (تندہ) آگ کو خواہ ہاتھ کے دھکڑے کر دے۔ خواہ لوک پر لوک کے درمیان سے کہو خواہ منہ کے سات
 ۱۹ دنوں کا آخری دن اندھن سے پھٹے کے شروع کا پہلا پہلو۔ یا دھیانی حالت۔ یا دل کی اندھنی طاقت کو باہر ظاہر کرنے
 ۲۰ والی طاقت یا باہر کی تمام چیزوں کو دیکھ کر باہر سے اندھا بنا کر تباہ کرنے والی چیز یا چہرہ کی دھیانی چیز۔ انگلی کے
 ۲۱ دھیانی گھر کی سی کی نظر یا اندھوں اور فرق کرنے والے آنکھوں کے مانکوں میں مد بندی کچھ بھی ہو۔ انگلی کی تو
 ۲۲ ہون چھو یا جنم لیا۔ انگلی بند ہوئی۔ اندھیرا چھایا۔ انگلی پھرائی۔ موت کا ہمارا ہوا۔ نظر گئی۔ اندھیرا۔ آسوت آئی۔ جہاں
 ۲۳ یا جہاں سے ختم ہوئے۔ پھر کا آخری بھی کچھ دیکھا اور وسط کی دھیانی یا دھیان کی دھیانی دھیان کی دھیان دھیان دھیان
 ۲۴ یا سنیاس پنے رہا۔ نہ کچھ کھایا نہ ہمسایہ کو کھلایا۔ ترجمانی دھڑلے سے بات کر کے اٹھس چوٹی لہو دھیان بھی سنیاس یا
 ۲۵ اسی جو کسوالی ہوئی۔ در بدر بیکشتا مانگتے مکی۔ رات کا اندھیرا ختم ہوئے۔ پتلا اور دن کا زمانہ آیا۔ سوچ چکا
 ۲۶ سب کو جو صلہ ہوا۔ انا مکمل سے صلہ کر چکی۔ اس سے جواب دیا کہ اتنی اداسی کیوں اور در بدر بیکشتا سے کیا طلب

۱ ہم خود کام کر سکتے ہیں۔ ہم اسے ہاتھ پاؤں چلتے ہیں جسم بچا ہے پاس ہے۔ برہمیت کی پہلی بچہ کی انگ کا ساتھ ہے۔
 ۲ اگر مٹی نہیں بنی تو پانی ہم پہلے بنا لیتے ہیں۔ اگر پاس نہیں تو پھر بے دینکے۔ لاؤ اودھاراے مگر جو مسئلہ ہارو اب
 ۳ ہمیں رہنمائی دینا ہے۔ ہر مسئلہ کے لئے ایک راستہ ہے۔ اگر کوئی مسئلہ ہے تو اس کی طاقت نہ دینی کہ اس زبان سے اور
 ۴ کس سے اودھارا ملائیں۔ اس میں سب سے چھوٹی کشتی بھی ہوگی۔ وہ جو سوجتی اور بولتی ہے کہنے کی کچھ بھی کہو
 ۵ اودھارا لانا تو آسان ہے مگر دنیا بھارا۔ میں فوراً زبان کی طاقت اور سرسختی کی مدد سے جو کھولانے کے لئے سب سے بول
 ۶ سکتی ہوں۔ مگر جیسے شک ہے کہ میں چھوٹی سی ہوں میری کوئی ہستی نہیں رہتی کی کوئی علیحدہ کام کرنے والی طاقت نہیں
 ۷ مانی جو دوسروں کے ساتھ مل کر طاقت پکڑ لیتی ہے۔ محمول خالی دائرہ ملا ہے۔ گول نشان جسم پر گولی مرکا دھاغہ اور زبان
 ۸ مانی ہے جو بغیر دماغ اور مدد یا سورج کے نہیں بننا یعنی بدھ کے دائرہ میں جب مسئلہ کی طاقت ہو جائے یا بدھ
 ۹ اور سورج مل جاوےں سہڑت اُٹھ پھل اور میری ہوگی خواہ صورت یا شادی دیکھا خواہ سر سے سریشٹ یا کوئی بھی اور
 ۱۰ حالت ہو۔ کھانے کی سوس پیدا ہوئی نکلا کر اودھارا واپس کرنے کا حوصلہ ہوگا۔ مگر سر پر جو جھرکے بیٹھے رہنے کی طاقت
 ۱۱ نہ پیدا ہوئی۔ چاند بھائی برہمیت پتھر سورج بدھ۔ سورج چار کے چکر (بدھ کے دائرہ میں) چلا رہے ہیں۔ پتھر
 ۱۲ لگوٹھا جو بالکل مدد بیٹھا تھا سب کو حوصلہ دیتا ہے۔ کہ جب تک میں زندہ ہوں، جو جی چاہتا ہے کھاؤ۔ اگر میں سب
 ۱۳ کا باپ نہیں تو چچی تو ضرور ہوں۔ مجھے ہی سب کی شرم ہے پرواہ نہیں جو چاہو کھاؤ۔ میرا ہی کام ہے کہ کھانا کھانا
 ۱۴ اور بس۔ (جب شکر و ملا میں اوجھڑے ہوئے) انکو ملے گا کام سب کو حوصلہ دیتا ہے اور پتے طور پر خواہ سب کے جوہر
 ۱۵ سے کسی ہی ہونا پڑے۔ یہی وجہ ہے کہ انکو ملے کے بعد شکر کا دنیا سے کوئی تعلق نہیں۔ صرف عیش و عشرت کرنا اور کرنا
 ۱۶ دوسروں کی پالنا کرنا اور ان کے لئے کھنڈار سے قائم کرنا۔ برہمیت سے ملا تو بہت بڑا برہمیت شکر کا کھل دیتے
 ۱۷ والا ہوا۔ بدھ سے ملا تو شادی اور اودھاری سب کے سب اس کے گھر رکھتے گنا۔ بغیر شکر کے بدھ کی بدھی یا مطلقاً نقص
 ۱۸ ہوئی۔ پتھر سے ملا تو اپنے دوست کی آنکھوں سے دنیا کو بجانے لگا۔ اور صحت مند ہوا۔ سورج کی دوستی سے خواہ
 ۱۹ خود تباہ ہوا۔ مگر کب سے دوبالا کیا خود صحت واری لی۔ رنگ سورج نے دشمنی نہ چھوڑی۔ مگر جب داؤ کا سورج
 ۲۰ گھر سے باہر ہوا۔ یا سورج دیکھا نہ ہوئی تو زن مرد کر کے چھوڑا۔ جب سب کے سب اس کے تعلق اور چھوٹے تو موت کو
 ۲۱ محمول کر سب نے قدرت کو یاد کیا۔ غرضیکہ شکر کی کافی آنکھ کی چمک کی اہر کے عشق سے نہ گود برہمیت پہلے سب
 ۲۲ کو بڑھا دیا تھا۔ اور نہ بدھ جو لیں ہوں کہ سب کو تیار ہا تھا۔ نہ پتھر بولا جو سب کو کھانا اور نہ کچھ دیکھ کر کھانا کھانا۔
 ۲۳ سورج کا تو کچھ بھی نہ ہا۔ وہ تو شکر کی تلاش میں زن مرد ہو بیٹھا اور صبح سے شام سے سورج اسی شکر کے پاؤں کی
 ۲۴ مٹی پر شکر کی تلاش کرتے ہوئے آج تک اسی چکر میں پھیر رہا ہے۔ دیوتاؤں کی مدد شاکینے والی طاقت کو آخر لوہے پر
 ۲۵ نیچے پھینکا گیا۔ تو وہ انکو ملے کی جڑ میں شکر کا برح انکو ملے کی ہمسایہ ہوئی۔ یا کیلی کے سر پر بیٹھی۔ یعنی انکو ملے
 ۲۶ نے سب کو ہا جو حوصلہ یا تمام دنیا کا جو حوصلہ بطور کیلی منظور کیا۔ اور حوصلہ نہ چھوڑا۔ یہ ہے انکو ملے کے حوصلہ والے آدمی

[illegible]

دو تہاڑیاں منگل کی نابھی منگل بد کی جگر یا منگل کا منہ ہے۔ منگل کی دندہ راٹیاں منبر۔ ہ کو ملنے والی کٹھالی کی نابھی
 خانہ منبر مقرر ہے۔ جو راٹیاں کے منبر سے اور گھر میں کے پتے گھروں کے لحاظ سے صرف چند کرکری دیکھا گیا
 چند کبھی جس پہل کا نہیں مانا گیا۔ ہمیشہ ہی راٹیاں پہل کا ہوتا ہے۔ اور خانہ منبر یا منبر کے فانی اثر کے گھروں منبر کا
 من یا منبر سا کہ ہے۔ من سے پرانے کہ دراز کٹھالی میں دیکھا بھی ہو دیکھا ہوگا۔ سب سے آخری فیصلہ
 پر ہمیشہ کا اور کٹھالی میں پرہیز جس حیثیت کا ہوگا۔ ویسا ہی خانہ منبر کا آخری فیصلہ ہوگا۔ اس گھر کے چند کا
 تعلق میدی ہوگا۔ کھانہ منبر کے قریب ہونے پر اس کا اپنا گھری چند کی دیا تاہر باقی کی پوری طاقت کا
 ہوتا ہے کٹھالی میں منبر کے قریب کا کھانہ منبر کا راستہ چند کی غنی طاقت کا چشمہ خانہ منبر یا کٹھالی کی نابھ کی تعلق
 من سے ہونے یا کھانے والے راستہ میں راہ کی کٹھالی کا اثر نہیں مانا گیا۔ راہ منبر کا آخری فیصلہ کا آغاز یا دونوں ایک
 جیسے سے ساتویں ہو گئے۔ کٹھالی کے بعد گھر میں کا پھر دوسرا درجہ شروع ہو جاتا ہے۔

راہِ ہر مسدود نقصان کا منحل پر پکا دیکھی ہے۔ اس سال اولاد۔ اس سال۔ عمر۔ ۵ سال۔
 سالم چنے سیاہ۔ دو تہاڑیاں اور ضرب پہل ہوگا۔ دوسرے وہی رہے ہیں جو مسدود ہے۔ پرہیز باب یا باب کو۔

| | |
|---|---|
| پرہیز گستاخوں تو راہِ ہر مسدود ہوا | مہنگا بڑھا طویل تو سورج بھی اگیا |
| دھوکے چلنے پھرنے کو ہکا مثل بن گیا | چند شاخے گھوڑے تو بدلتے پیٹے ہو گیا |
| پرہیز کا پتہ ہے یہ لیلے کبھی نہ ہوگا | شکر بنے ہو مٹی تھا اب کشمی ہوا |
| ہے گھنے قسم پانی سیدھا نہ چلے گا | منگل نے شیریں چھوٹی تھی اب چیتا ہو گیا |
| گھر سے چلے تے میک سے اب بارہ ہو گیا | لیٹا پڑا جو سانپ تھا اب بھڑوں ہو گیا |
| سے فقیر سلو ہو کا دھواں دھار ہو گیا | کٹھالی کے آتے تھے ہی سب خواب ہو گیا |
| چلے سچ سے دھوکے سے تب شام ہو گیا | ہاتھی نے سر ٹٹولے تو ٹکڑے میں پائے ہو |
| گوند لگا سہارا میں سن سان ہو گیا | کٹھالی جو گھر کے پیچھے تھا اس کے بھی رنگ بد |
| پھر کتنے بڑے سلو ہو گئے دونوں ہی نے میں میں | پرہیز نے اکٹھے کھولی تو دیکھے جہان بد |
| دنیکے سب نیلے ساتھی ان دونوں کی شرارتیں ہیں | ماہیہ فقیر ہوتے بھی قسمت دور لگی ہو |

پرہیز گستاخوں کو مسدود ہو گیا۔ بنیا طویل پرہیز نور و تہاڑیاں منبر رنگ خالی بدھ کا اثر ہوگا۔ جو خالی اور
 پہلی عورت اور شہرت ہوگا۔ راہِ ہر مسدود کے سر کی پرہیز اس کی پیشانی ہوگی۔ دو تہاڑیاں ہونے کی وجہ سے ہاتھی
 کا۔ دو تہاڑیاں منگل میں بٹ گیا۔ جو بہت دو تہاڑیوں کے مشترک ہونے پر آمدن کی نالی کی درنگی قسمت کا اثر ہوگا
 یا جہاں۔ ہونے پرہیز بول پڑتا ہے جس جگہ راہِ ہر مسدود پرہیز چپ ہوتا ہے فقیر کی کلیا میں ہاتھی راہی فقیر رنگ
 کٹھالی میں پرہیز نے راہ کو سبھا لکھتے انکار کیا چپ ہو گیا جس فقیر کے پاس ہاتھی ہوگا۔ وہ کسی فقیر سلو ہو

راہو برہمیت

یا اس ایک دنیا کا برہمیت ہوگا۔ دونوں پاؤں کا ملک نہ ہوگا۔ اگر کھڑکی میں راہو پہلے گھروں میں یا پہلے ہر تو برہمیت
 دنیاوی اثر کا ہوگا۔ اگر برہمیت پہلے گھروں میں یا پہلے ہر تو برہمیت فیلیبی طاقت کا بھی ہوگا۔ دو مشترک کر یا
 دو نویں جو جدا ہو کر دو نویں ہوں (دشمنوں سے دیا ہے) تو بدھ ہوگا اور کھڑکی میں بدھ ذاتی سبھا و قیمت
 کے اثر کا فیصلہ کرے گا۔ جب تک سورج چند رنگ کی قائم اور راہو پورج گھر کا ہند برہمیت دو نو جہاں کا مالک ہوگا۔ راہو
 جب برہمیت کے گھر یا برہمیت کے ساتھ ہو تو بیچ بھل کا ہوگا۔ برہمیت چپ ہوگا۔ مگر برہمیت ختم ہی نہ ہوگا یعنی
 راہو کے تعلق سے برہمیت چپ ہو جاتا ہے۔ مگر قائم ضرور ہوتا ہے۔ سوتا (برہمیت) راہو کے تعلق میں پتل ہوگا چپ
 کو اگر چند کی مدد مل جائے۔ تو دشمنوں کو مار لیتا ہے۔ پتل پر پانی لگے۔ تو نیا رنگ راہو علیحدہ ہوتے گئے گا۔ سمان
 یا راہو کی بجائے ایک طاقت مار دیکھا یعنی برہمیت راہو کے ساتھ سمان کے ادھر ہوا تو غیبی طاقت کا مالک۔
 اگر سمان کے پیچھے دنیا کی طرف ہوا تو گھر سستی گورد ہوگا غرضیکہ راہو کے ساتھ ہونے پر سمان نیلے رنگ حال برہمیت
 کو صرف ایک طرف کا مالک کر دیکھا۔ دوسرے حصے کے لئے برہمیت چپ ہوگا۔ مختصر برہمیت راہو مشترک کھڑکی کے
 خانہ میں آتا ہے۔ یو مائیکس بیٹھے ہوں تو برہمیت دو نو جہاں کا مالک ہوگا۔ اگر ۱۲ میں آگئے بیٹھے ہوں تو صرف
 دنیاوی گورد ہوگا جو حافی طاقت کا مالک نہ ہوگا۔ ان روز گھر میں کے منہ اشارے کے وقت کیشور کے پاؤں سے راہو کا پڑا اثر
 نہ ہوگا۔ اگر کیشور بھی مندا ہو (اگر کا نا باق ہو) تو چند کی اپا سنا یا بابا کی معرفت چند کا پاؤں معجید لگا۔ جو راہو جو ناہی
 مدد سے دھونے کے بعد دریا میں (چلتے پانی میں) ڈالنے سے سونے سے ماہو کی سیاہی کو دھو دیکھا۔ یا کیشور کے رنگ
 کے گنا کی انگوٹھی کو شکر گائے کے جوڑے پانی سے ہر روز دھونے سے ساد ہوگی سادھی کھڑکی کی دیگر سادھی کھڑکی ہی
 منگن کی چیزوں کا مان کلیان ہوگا۔ ورنہ سادھوا ٹھ کر تکیہ خالی چھوڑ کر چلا جائیگا۔ اور پھر وہی دھواں دھار زانہ
 ہوگا۔ مگر اب کریشے دھوئیں کی جگہ ہر دیوں کی کپڑ (Kandha) دھند کا دھواں ہوگا۔ مگر سفید عن نہ ہوگا۔ اسلئے
 منگل کی چیزوں کو فخر رکھنے کا خیال ضروری ہوگا۔ برہمیت کے سینے کو طے خط۔ برہمیت کا
 راہو کے ساتھ کا تعلق ظاہر کریں گے۔ برہمیت کے سیدھے ۱۱۱۱ خط انگلیوں کی پوریوں پر آرام
 یا معفت اور حرام کی نفی ملے مراد ہوگی۔ یعنی اڈل تو معفت کاٹھ سے واسطہ ہی نہ ہوتے
 اگر موبھی جلد سے نوک سے کرانے کچھ نہ معفت میں اپنے پیٹ کا پالن کر لیتے مگر متعین ہی پر یہ
 خط واقع ہیں تو صرف ایک ہی متعیر۔ اثر سیدھے خط ۱۱۱۱ (برہمیت راہو کا ساتھ)



| خاندان | فیاض و سخا ہوگا۔ | تعداد خط | خاندان | حاکم یا سردار ہووے۔ | تعداد خط |
|--------|--|----------|--------|-------------------------------|----------|
| ۲۱ | نیکی کے کام بہت کرے۔ غریبوں کا مددگار۔ | ۲ | ۲۳ | جوانی میں خوب کام ہووے | ۴ |
| ۱۲ | مقتدر۔ ہنس اور پیشہ سے ایسا نفع نہ ہو۔ | ۳ | ۲۵ | بمکھ کی خوشیاری دینے ہووے۔ | ۷ |
| ۴ | اچھے پانڈے اثر کا پورا فائدہ ہو۔ | ۴ | ۲۸ | زندگی خزانہ پوری کا نام ہووے۔ | ۸ |

برہنیت کے انگلیوں پر کے تمام ہاتھوں کے لئے دونوں ہاتھوں کو اکٹھا کر کے تعداد لیتے **خانہ نمبر ۱۰** انگلی پر ہینے
 خط تعداد میں ایک ہو فیاض دیتی **خانہ نمبر ۱۱** ایسا شخص غریبوں کا مددگار اور دینی کے کام بہت کرے گا۔ اب
 تو بھی نہایت نیک از دین ہے۔ انگوٹھے کے پچھلے حصہ پر یہی خط ترا دل دجن میں سے دو شامی بیکریں لڑکیاں وغیرہ ملاو
 ہوتی ہیں۔ دائیں انگوٹھے پر یعنی خانہ ۱۱ میں یہی خط مرد کی طرف سے اور بائیں انگوٹھے پر یعنی خانہ ۱۰ میں عورت کی
 طرف سے اولاد ظاہر کریں گے۔ اب بقیہ جتنے گھر و درجہ کا اتنی لڑکیاں اور بچے باقی رہے **خانہ نمبر ۱۲** راہو
 کی پوری عمر کے بعد برہنیت راہو۔ نہ کا خانہ ۱۰ کا اثر کام ہو گا جس کے لئے کیتھو کاپلا یا کیتھو کا پیرہہ دیکھا رہے۔
 جیسا کہ برہنیت راہو میں ذکر ہے۔ سات کھڑے خط۔ آگے کی ہوشیاری زیادہ ہو گا اور ہنگامہ **خانہ نمبر ۱۳** راہو
 خط ہنگامہ یا مسرت میں **خانہ نمبر ۱۴** رہتا ہے سراسر دل دجن میں سے ایک ہی ہو گا اگر دوسری نہ نہ ہوں تو ایک
 کو دوسرے ضرور ہو گا۔ چھ کھڑے خط جوانی میں خوب کام پادے۔ **خانہ نمبر ۱۵** راہو کھڑے خط۔ زندگی خانہ
 پوری کا نام ہو۔ **خانہ نمبر ۱۶** راہو تین خط عقلمند۔ مہتران پیشہ دستکاری سے یا لائق زہد یا بانی گھر یا نیا
 اثر دیں گے۔ **راہو مسرت ۱۷** اولاد دسی ۱۱ سال۔ ایسے میں مشکل خود راہو کو دیا ہو گا۔ ورنہ
 اس کی عمر کا گھڑی خط ہو گا۔ مسرت گھر میں ہو گا بوقت مسرت گھر میں راہو کی چیزوں (مسرت کے دشمن گھر میں)
 کو دریا چلتے پانی میں بہانہ مبارک ہو گا۔ راج دریا سے خرابی رسوائے خانہ ۱۰ آدن خراب۔ بڑے کاموں میں
 نقصان فرخندہ خود اپنے دماغ کی پیدا کردہ خرابیاں باعث نقصان ہونگی۔ جسم پر سن کا نشان۔ تمام وغیرہ (جنگل میں
 بیمار ہے مگر وہ پھیل پھری نہیں ہوتی) ہو گئے۔ مسرت کے تعلق سے ہتھی مادے کی بہر اور بھی گرم ہو کر آگے
 بڑھے گی۔ یعنی راہو جس گھر میں بیٹھا ہو وہ گرم ہو کر اس گھر اور بعد کے ساتھ گئے ہونے گھر کی روشنی ملے گھر
 پر بھی مار کر لگا۔ مثلاً راہو نو خانہ ۱۱ میں اور مسرت ہو خانہ ۱۰ میں تو راہو نہ صرف خانہ ۱۰ سے ۱۱ میں دیکھ لگا بلکہ
 وہ ساتھ گئے ہونے خانہ ۱۰ پر بھی اثر کر لگا۔ اور خانہ ۱۰ چوٹے آگے دیکھ نہیں سکتا۔ اس لئے وہاں تک ہی محدود
 رہ جائیگا۔ راہو اور مسرت کے تقاضے کے وقت تلے کے پیسے کو آگ میں جلانے سے مسرت کے کاروبار میں شامتی
 ہوگی مگر خیال ہے کہ جلا ہوا پیسہ اٹھا کر باہر کسی دریا ندی یا جنگل میں پھینکے جانے کے وقت اپنا ہی کوئی بال بچہ
 سامنے نہ آوے ورنہ بچہ پر منہ اثر کرنا ہے۔ راہو دیکھے مسرت کو تو مسرت گھر میں ہو گا۔ وان کلیان مانا ہے۔ راہو آگ
 چوری بچا بھی ملک ہے۔ سامنے بوقت چوری ہو کر کسی جگہ پوچھ کے تپے بند کریں اور بوقت بنار جو کے ساتھ گزرا
 کو زبان کریں نیا کام میٹھا مان کریں۔ اگر کامیابی نہ ہو تو کو کو دھند میں دھو کر یا گٹھو پشاب میں دھو کر رجب
 کیتھو بھی مندا میں دیا میں بہا دیں۔ اگر دھو کے ساتھ چند بھی شامل جوتا ہوشے توجہ گھر میں راہو چند سے مل راہو
 راہو کا اثر وہاں تک ہی محدود رہے گا۔ اور اسی گھر کو ہی برابو کر لگا۔ **خانہ نمبر ۱۸** راہو کے وقت تک

لوگ ملے یا معمولی عوام نہیں ہو سکتا۔ دنیوی زندگی۔ تاکہ ہزار ہا ہوں۔
 اولاد برادر اور سالہ عمر تک کی اولاد تباہ ہو کر راج دربار میں کوئی فریبی نہ ہوگی۔ دعوے ہونے کے بعد ہونے کے وقت تک
 نہ من ہوتے آئی جلائی ہووے۔ سسرال بھی منہ سے اور ماموں گھر بھی ویلان۔ خالی میرے ہی جیسا ہے۔
خانہ نمبر ۹۔ سورج گھر میں ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۔** ۱۱۔ عمر صرف ۲۲ سال تک ہوگی۔ حبیب خانہ
 میں عمر کوئی کرنے والے گھر ہوں۔ اور ساتھ ہی سورج راہو مشترکہ بیٹھے ہوں۔ نہ خانہ ملا میں اور نہ خانہ ملا میں
 محروم بیٹھے ہوں۔ خانہ ملا میں یا ان خانہ ملا میں سورج راہو ہوں۔ اندر سے خود عمر کو روٹی مندا یا ناشتہ براد کر کے
 ملے گھروں میں ہو یا وہ خود ہی مندا ہو یا وہ مگر نہ مگر کی مدد سے نہ ہو۔ وہ علم ہی ہوگی **خانہ نمبر ۱۱۔**
 سورج گھر میں ہوگا۔ باقی گھر۔ اپنا اپنا بچل ہوگا۔ **راہو چند۔** پانی کا خوف نصف عمر بوقت ہوگا۔
 راہو کی چیزوں پر چند کے دشمن گھر میں کی چیزیں کو چنے پانی میں بہا کر باک ہوگا۔ طبع پر جبکہ چرے پسند ہوگا
 دھبے و مگر بھلے ہی نہیں (دلیرو ہوئے۔ راہو کا بھو پال چند سے مل جاتا ہے (مقتل چند میں لکھا ہے) اور
 چند میٹھا ہونے والے گھر سے ملے نہیں جاسکتا۔ دلو مشترکہ راہو کا نشان حال یا دم ہے۔ ہاتھی بھی کہتا ہے
 دنیا میں ہاتھی کے لئے دنیا ہی حال قیندا بھی ہو جاتا ہے۔ یعنی خود راہو بھی قیندے سے پکڑا ہوا ہوگا۔ یا سسرال
 بھی برادر ہونگے (صرف مالی حالت میں) دریا کا پانی بھی مددگاروں میں ہوگا۔ چند کا اثر دھم۔ دل کا فریبی دھم
 دیوانہ بنے یا فریبی چند سے دیوانہ ہوئے۔ خود اپنا ہی دل فریبی کر کے۔ کنڈی کے پہلے قارن ملا میں دوقلا
 گھر مشترکہ جس خانہ میں بیٹھے ہوں اتنے سال کی عمر تک مانا کو لے مرے۔ مانا مرے مگر خود اپنی عمر کا تقاضہ ہے
 ہو۔ چند کی جانلا چیزوں پر بچل کی طرح موت کا سبب ہونے۔ یعنی راہو کی موت (چانک پلنگ۔ گولی لگ کر
 مرنا یا کسی اور طرح خود مر جانا چند کی چیزوں کا جاندار ہوگا۔ لیکن مگر کنڈی کے بعد کے قانون کے ساتھ
 میں چند راہو مشترکہ ہوں۔ تو مانا کی عمر کوئی برا اثر نہ ہوگا اور اگر ہوگا تو مانا کو دلو پر ہی اکٹھا ہوگا۔ وہ بھی
 چند کی معیاد ۲۲ سالہ عمر تک ہوئے نہ ہوگا۔ جس گھر میں اکٹھے ہوں۔ وہاں تو اس گھر کی چیزوں کا راہو چند
 وہ تو کا ہی برا اثر ہوگا۔ راہو کے منہ سے اگر کوئی گھر ہی ہٹا سکتا ہے۔ اگر وہ بھی مندا ہوئے تو بد حال کریں۔ اگر
 وہ بھی مندا ہووے تو مشکل کی نذر لیویں۔ اگر وہ بھی نہ ہووے تو برہمیت کی درد اور پاؤ مارا د ہوگا۔ دند
 خود چند کا اپنا دیا یا خیر نہ ہوگا۔ مگر حال دلو گھر اکٹھے ہونے پر راہو چند دلو گھر میں کی چیزوں پر
 اثر ہوگا۔ اور جس گھر میں اکٹھے ہوں اس گھر کی چیزوں پر تو مزید ہی مندا اثر ہوگا۔ متعلقہ عمر ان شخصوں پر
 کہ اس خانہ نمبر کے مقرر ہیں جن میں کہ چند راہو مشترکہ بیٹھے ہوں۔ راہو کیشو جب چند کے ساتھ کسی بھی گھر
 یا خانہ ملا میں ہوں تو ایسا ہوا دھری ہوا ہوگا۔ جس میں پانی گھر میں کا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گھر
 بھی دھری ہوئے۔ **خانہ نمبر ۹۔** نصف چاند گھر میں ہوگا۔ باقی گھر۔ اپنا اپنا بچل ہوگا۔
راہو مشترکہ۔ راہو مشترکہ۔ پھر راہو کے شکر پاگل ہوگا۔ دشمنانہ و خراب نہیں ہوگا۔ شکر راہو کے شکر

۱ شکر اور راہوشکر پہلے پر صرت بدھ ہی نہ جا سکتا۔ یعنی راہوشکر کے ساتھ ہر بدھ کا پھول تو ہوگا۔ راہوشکر
۲ دوست (مگر شکر کا پھل رکھتوں نہ ہوگا۔ راہوشکر کیتو باہم دشمن ہیں) راہوشکر صرف عورت کی صحت و اولاد کو بھارتا
۳ ہے بلکہ شکر کی کشتی بھی سدا پھل دیتی۔ مگر بدھ کی پھول عزت و شہرت خود کو نہ دلی پالے کی ضرورت پر قرار دیتی
۴ بدھ سرور سرور و ن پ رہا۔ یہ ہر کے جس میں ہر شکر۔ اب چند شکر دونوں کا مشترکہ پاؤ لینی دھند
۵ میں مکھن کا پاؤ یا ناریل کا دن مبارک ہوگا۔ جب شکر اپنے کسی دشمن کے گھر بیٹھا ہو اور راہوشکر بھی مشترکہ دیوار یا
۶ کسی دھنگ پر ایسے دیکھ سکے یا جنوبی دھماڑہ لٹے مکان کا۔ ساتھ ہودے۔ شکر کا پھل ہر طرح سے رومی ہوگا۔
۷ اس گھر کا جس میں کوہ بیٹھا ہو صحت بھی مندی۔ رایتی حصہ جسم عورت پر چاندی (چھلا دیوہ قائم کریں)۔
۸ **خانہ نمبر ۱۰** عورت کی دماغی غرایبیاں ہونگی۔ صحت مندی۔ **خانہ نمبر ۱۱** راہوشکر کے گھر ہی
۹ ناہوا جائے۔ تو خانہ شکر و راہوشکر دونوں ہی بریاد ہونگے۔ بلکہ خود عمر بھی ہم لپک ختم لیں گے۔ کیونکہ اس میں
۱۰ کیتو بھی مندا ہوگا جو مانا دانا گھر بریاد کر رہا ہوگا۔ اور چند نشٹ ہو رہا ہوگا۔ **خانہ نمبر ۱۲** اگر کو اب
۱۱ شکر اور پینچ پھر بھی اس کی صحت مندی۔ مگر کشتی خود مرد کی تو ضرور بریاد ہوگی جس کے لئے راہوشکر کا پھول
۱۲ لٹی میں بوقت شام دیتے جلتے سے مدد ہوگی۔ باقی گھر اپنا پھل ہوگا۔ **راہوشکر** نقصان
۱۳ ۱۵ سال۔ مدنی دھن لھا۔ راہوشکر اور مندا۔ منگل کا اتم۔ باقی مدد نہایت اکتھے مکمل باقی کی مندی۔ اب راہوشکر
۱۴ شہرت نہیں کر سکتا۔ لیکن اگر جدا جدا ہوں۔ تو باغی باقی ہوگا۔ یا دو تو اگر ایسے گھروں میں ہوں جہاں
۱۵ راہوشکر و منگل دونوں سے کوئی ایک مندا یا پینچ ہودے جسم پر اس کا نشان ہوگا۔ تو گناہ باقی ہودے۔ جو
۱۶ اپنی ہی نوع کو مارے۔ راہوشکر کا بگڑا ہوا منست باقی بغیر منست۔ لیکن اگر ایسے گھروں میں ہوں جہاں
۱۷ راہوشکر اور پینچ ہو (۳-۴) تو راہوشکر کی باقی کی سواری یا وہ شخص خود ماندا راہوشکر۔ جب منگل دیکھے
۱۸ کو تو راہوشکر برا اثر نہ ہوگا۔ جب راہوشکر منگل کو۔ تو بانہن کی تکلیف یا پیٹ اور خون کی صحت خرابیاں
۱۹ جسم کے دانتیں حصہ پر ظاہر ہونگی۔ اب چند راہوشکر کا پاؤ مددگار ہوگا۔ راہوشکر لھا ہوتا ہے۔ منگل رومی باقی۔ اگر مدنی
۲۰ کھلے اندیکھانے کی جگہ ایک ہو۔ تو راہوشکر اثر کم ہی نہ ہوگا۔ **راہوشکر** راہوشکر کا اتم خود اپنے لیے۔
۲۱ راہوشکر باقی کا جسم اور بدھ اس کا سونڈ ہے۔ جب مشترکہ ہوں اور شکر کی کے پہلے گھروں میں ہوں (۱۶ تا ۲۱)
۲۲ مبارک اور اتم پھل دیں گے۔ لیکن اگر جدا جدا ہوں یا دونوں مشترکہ شکر کی کے بعد کے گھروں میں (۲۱ تا ۲۶)
۲۳ رسوئے خانہ جس پر خانہ ہلکے کیتو کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ میں ہوں۔ تو دونوں کا پھل مندا ہوگا صحت کو بچی
۲۴ ہوگی۔ کیونکہ اب کیتو بھی پیچھے سے اپنا اثر دے رہا ہوگا۔ دونوں میں کون پر پیل ہے کا جوا بے گفتار کے فیصلہ پر ہوگا
۲۵ مدد مشترکہ ٹھہری پر نہ ہونے جو رات کو ٹانگیں ہوں کو کر کے نہ ملے تاکہ اس میں گھر کر اس کے بچے نہ مار لیوے۔
۲۶ ہونگے۔ اب پرندوں خاص کر ٹھہری کے ملنے سے دونوں ہی قابل علاج نہ ہیں گے (بند یہ نکالیں)۔

۱ نام راہو کشیو کے دورہ کا وقت جب بدھ میں ہیں اچانک آتے یا موت کے گونجنے کی آواز کی ہوتی ہے۔ ایک ایک ایک
 ۲ ٹوٹ جاتا کسی آنے والے حادثہ کے وقت سے پہلے ہی نشان پڑھتا ہے۔ کتا۔ کٹیو۔ پتی۔ رامو۔ بلند آواز بدھ کا ساتھ۔ جانور
 ۳ مرنے والے لگھو۔ خانہ کر بدھ۔ دوسے خانہ کا لگھو راہو کشیو کا بھی ساتھ خانہ میں آتا ہے۔ اس وقت اس شخص
 ۴ کی زبان و تالو سیاہ رنگ ہونگے۔ اس کی اولاد مرے۔ لادولہ ہونے۔ عورت کو سمجھ نہ ہو قبیلہ کو بدنام اور بدنام
 ۵ کرنے والا مرے۔ اگر عورت ایسی زبان و تالو سیاہ رنگ والی ہو تو اپنی اولاد سے محروم ہو جائے مگر بدھ سے
 ۶ جو اس کا سر پرستی کرے کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ سیاہ زبان لکھو یا سیاہ کٹ بات نکالے گی۔ جو ہم نام فالتو کھڑے
 ۷ خالی نہ جائیگی۔ اگر کالی زبان والا ہم نام دانت نکلے سے زیادہ منجوس ہوگا۔ یعنی کالی زبان والا ہم نام دانت والے
 ۸ سے بڑھنے میں جو خالی نہ جائیگی زیادہ ہوگا۔ یا مقابلہ میں زبان سے کہے بدھ یا مگر سے نکالی ہوئی بات کے پچ
 ۹ ہونے کی طاقت خواہ نیک بات ہو خواہ بری کالی زبان میں ہم نام دانت والے سے زیادہ ہوگی۔ اگر کالی زبان
 ۱۰ کا تالو اور ساتھ ہی آنکھ بھی سانپ کی طرح گولی اندر گھری اور سیاہ رنگ ہو تو خود بھی بریکو اور ساتھیوں
 ۱۱ کو بھی تباہ کرے۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۱۲ نہت کا سگھ ہلکا ہوگا۔ خانہ کر خانہ میں۔ خانہ ملا میں ہو کہ برہمیت چپ ہو تا بہ راہ کے ساتھ اور چندہ بھی
 ۱۳ ملا میں خانہ میں اور بریکو جو تباہ ہے۔ اس کے مردوں و استروں و منکر و چندہ کا سگھ تو ضرور ہلکا ہوگا مگر
 ۱۴ اور تو ہر روز چندہ جو سمیت کے مدھروں اور کوئی خباب اثر نہ ہوگا۔ جانوں پر بھی برا اثر نہ ہوگا۔ مرن
 ۱۵ بھی سگھ ہلکا گئے ہیں۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۱۶ چندہ چپ ہوگا۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۱۷ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۱۸ دھرم و سگھ کھڑے کرنا ہے۔ خانہ میں اب سگھ کی خود اپنی تو بدھ ہوگی مگر چندہ کی بہترین اور خانہ کی
 ۱۹ سگھ چندہ۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۲۰ بدھ یا بدھ کا اپنا یا بدھ جو ہیں۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۲۱ اولاد سے کہ اور یا بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۲۲ بدھ کی زبان و تالو سیاہ رنگ ہونگے۔ اس کی اولاد مرے۔ لادولہ ہونے۔ عورت کو سمجھ نہ ہو قبیلہ کو بدنام اور بدنام
 ۲۳ کرنے والا مرے۔ اگر عورت ایسی زبان و تالو سیاہ رنگ والی ہو تو اپنی اولاد سے محروم ہو جائے مگر بدھ سے
 ۲۴ جو اس کا سر پرستی کرے کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ سیاہ زبان لکھو یا سیاہ کٹ بات نکالے گی۔ جو ہم نام فالتو کھڑے
 ۲۵ خالی نہ جائیگی۔ اگر کالی زبان والا ہم نام دانت نکلے سے زیادہ منجوس ہوگا۔ یعنی کالی زبان والا ہم نام دانت والے
 ۲۶ سے بڑھنے میں جو خالی نہ جائیگی زیادہ ہوگا۔ یا مقابلہ میں زبان سے کہے بدھ یا مگر سے نکالی ہوئی بات کے پچ
 ۲۷ ہونے کی طاقت خواہ نیک بات ہو خواہ بری کالی زبان میں ہم نام دانت والے سے زیادہ ہوگی۔ اگر کالی زبان
 ۲۸ کا تالو اور ساتھ ہی آنکھ بھی سانپ کی طرح گولی اندر گھری اور سیاہ رنگ ہو تو خود بھی بریکو اور ساتھیوں
 ۲۹ کو بھی تباہ کرے۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۳۰ نہت کا سگھ ہلکا ہوگا۔ خانہ کر خانہ میں۔ خانہ ملا میں ہو کہ برہمیت چپ ہو تا بہ راہ کے ساتھ اور چندہ بھی
 ۳۱ ملا میں خانہ میں اور بریکو جو تباہ ہے۔ اس کے مردوں و استروں و منکر و چندہ کا سگھ تو ضرور ہلکا ہوگا مگر
 ۳۲ اور تو ہر روز چندہ جو سمیت کے مدھروں اور کوئی خباب اثر نہ ہوگا۔ جانوں پر بھی برا اثر نہ ہوگا۔ مرن
 ۳۳ بھی سگھ ہلکا گئے ہیں۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۳۴ چندہ چپ ہوگا۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۳۵ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۳۶ دھرم و سگھ کھڑے کرنا ہے۔ خانہ میں اب سگھ کی خود اپنی تو بدھ ہوگی مگر چندہ کی بہترین اور خانہ کی
 ۳۷ سگھ چندہ۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۳۸ بدھ یا بدھ کا اپنا یا بدھ جو ہیں۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۳۹ اولاد سے کہ اور یا بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۴۰ بدھ کی زبان و تالو سیاہ رنگ ہونگے۔ اس کی اولاد مرے۔ لادولہ ہونے۔ عورت کو سمجھ نہ ہو قبیلہ کو بدنام اور بدنام
 ۴۱ کرنے والا مرے۔ اگر عورت ایسی زبان و تالو سیاہ رنگ والی ہو تو اپنی اولاد سے محروم ہو جائے مگر بدھ سے
 ۴۲ جو اس کا سر پرستی کرے کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ سیاہ زبان لکھو یا سیاہ کٹ بات نکالے گی۔ جو ہم نام فالتو کھڑے
 ۴۳ خالی نہ جائیگی۔ اگر کالی زبان والا ہم نام دانت نکلے سے زیادہ منجوس ہوگا۔ یعنی کالی زبان والا ہم نام دانت والے
 ۴۴ سے بڑھنے میں جو خالی نہ جائیگی زیادہ ہوگا۔ یا مقابلہ میں زبان سے کہے بدھ یا مگر سے نکالی ہوئی بات کے پچ
 ۴۵ ہونے کی طاقت خواہ نیک بات ہو خواہ بری کالی زبان میں ہم نام دانت والے سے زیادہ ہوگی۔ اگر کالی زبان
 ۴۶ کا تالو اور ساتھ ہی آنکھ بھی سانپ کی طرح گولی اندر گھری اور سیاہ رنگ ہو تو خود بھی بریکو اور ساتھیوں
 ۴۷ کو بھی تباہ کرے۔ راہو کشیو بدھ سمیت۔ برہمیت اور چندہ دونوں سے کئی کئی کئی بھل روی نہ ہوگا۔ مگر
 ۴۸ نہت کا سگھ ہلکا ہوگا۔ خانہ کر خانہ میں۔ خانہ ملا میں ہو کہ برہمیت چپ ہو تا بہ راہ کے ساتھ اور چندہ بھی
 ۴۹ ملا میں خانہ میں اور بریکو جو تباہ ہے۔ اس کے مردوں و استروں و منکر و چندہ کا سگھ تو ضرور ہلکا ہوگا مگر
 ۵۰ اور تو ہر روز چندہ جو سمیت کے مدھروں اور کوئی خباب اثر نہ ہوگا۔ جانوں پر بھی برا اثر نہ ہوگا۔ مرن

۱ مرے بگ چند پر بڑا اثر نہ ہوگا۔ راہو برہمپیت سینچر مردوں کا سنگھ لگا ہوگا خاص کر خانہ نکلیں برہمپیت چپ
۲ ہوگا۔ راہو منگل شکر بدھ شادی میں مردوں و عورتوں کی مخالفت نہ جائے اور ناتو فرج سے دھن کا
۳ نقصان ہوگا۔ خانہ نکلیں شادی میں گڑ بڑ اور مردوں و عورتوں کی مخالفت ہوگی خانہ تو فرج و دیگر ناتو گھن
۴ ہونگے۔ راہو برہمپیت بدھ چند۔ چاندی گھر ہوں کا ماہو کی عمر ۲۵ سالہ عمر تک مدتی بھلی اس گھر کی
۵ چیزوں کا جس میں وہ بیٹھے ہوں۔ عجم کو حرکت میں کہنے والی چیز کا نام دل ہے جو چند نہ کہلایا۔ وانا کا مالک بدھ
۶ ہوا جس میں خیالات کے آثار چل چلاؤ کی لہر پیدا کرنے کی طاقت کا نام راہو رکھا گیا۔ مگر راہو سر کا مالک اور
۷ چند دل کا مالک باہم دشمن ہیں۔ اور جہم دھرم کے اکٹھے مل کر کام نہ کرنے کی حالت میں انسان نہ دل کا مالک
۸ ہوگا۔ نہ سر کی طاقت کا بھنڈا اسی یعنی دیوار ہوگا۔ مگر دونوں کے درمیان ایک تہا پہلی ہے جو کسی سے دشمنی
۹ نہیں کرتی۔ اور دونوں کو ہی اکٹھا کر کے کام کر دیتی ہے۔ اس کا نام برہمپیت ہے۔ یعنی جب چند اور راہو دونوں
۱۰ برہمپیت کا ساتھ ہو تو کوئی نقصان نہ ہوگا۔ اگر دنیا داروں کو دوستی پر ملانے کے لئے بدھ ہوا تو لوگ روبرو
۱۱ دنیا دار پر لوگ کو ملانے والا برہمپیت ہوا۔ مگر بدھ برہمپیت بھی باہم دشمن ہیں۔ ان دونوں کو ملانے والی
۱۲ دشمنی کا نام سورج ہے مگر سورج کبھی گم نہیں ہوتا۔ اس لئے دنیا بھی پاؤں اور ہوگی۔ اور چند راہو بدھ
۱۳ بدھ برہمپیت کی دوستی بھی اٹل ہوتی۔ راہو منگل سینچر بدھ جس گھر میں بیٹھے ہوں اب اس کا منہ اٹل
۱۴ نہ ہوگا۔ لیکن اگر شکر دیوار والے گھر میں سوج بیٹھا ہو۔ تو تندرست میران پر تو کوئی برا اثر نہ ہوگا۔ مگر راہو کی
۱۵ بڑی تاثیر چھری۔ دھن باقی ضرور ہوگی۔ کوئی بھائی تو لاد کوئی اور بیٹھی چھوڑ دیکھا کا مالک صاحب اقبال ہوگا
۱۶ مگر روکیاں دکھیاں نہیں ہی ہونگی۔ تو چاندی کی دینے والی روبرو راہو برہمپیت۔
۱۷ **کتیو برہمپیت**۔ دشمن ۱۰ سال۔ سبب بالمقابل مشترکہ تو نیک ہوگا۔ لیو۔ زرد لیر مندر میں دیکھو
۱۸ و برہمپیت و دونوں دیش برہمپیت و سنگا ہی کتیو منیادی اور مدنی باہم باہم کے گھر ہیں حقیقہ یہ ہے کہ
۱۹ برہمپیت کی ہولے قید اور کئی ہوا ہوا کرتی ہے۔ مگر کتیو جو سانپ کے ٹھکانے کی ہوتا ہے۔ دنیا دار و چند
۲۰ مذہبی جو کسی مطلب یا زہر کو ساتھ کر لیتی ہے۔ برہمپیت کسی تلخی بھلائی کا خواہشمند نہ ہوگا۔ کتیو کسی کے
۲۱ بھلے یا بدے کے لئے اپنا چھلا واپن دکھلا دینگا۔ برہمپیت بڑا چالاک اور کتیو بڑا چالاک کرنے کی جگہ یا برہمپیت
۲۲ کے بیٹھے کھا تخت ہے۔ اگر کتیو پہلے گھروں میں ہو اور برہمپیت بدے کے گھروں میں تو برہمپیت کا بھل مشا جو
۲۳ لیکن اگر برہمپیت پہلے گھروں میں ہو اور کتیو بدے کے گھروں میں تو دونوں کی بجائے اب چند کا بھل ہوگا
۲۴ دونوں میں سے کسی ایک کا بھل کسی طرح بھی مندر ہوئے۔ تو دونوں کا کڑی ملنے کے لئے اکم اور مبارک ہوگا۔
۲۵ مگر کتیو برہمپیت کی جاندار چیزوں کا بھل مندا ہوا گا۔ دونوں مشترکہ میں با تہ کی ناخن والی پو پو پر
۲۶ سنگھ کے نشان کا اثر پیل ہوگا۔ سنگھ کا پتھلی اور انگلیوں پر روبرو اثر ہوگا۔ چکر کے عالی میں ذکر نہت۔

| | | | | | | |
|----|--------------|----------------|-------|--------------|--------------------|-------|
| ۱ | کندل کا خانہ | اثر سنگھ | تعداد | کندل کا خانہ | اثر سنگھ | تعداد |
| ۲ | ۸ | دلدی: نفس ہو۔ | ۲ | ۴ | تعلیم دلا ہو۔ | ۵ |
| ۳ | ۹ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۴ | ۱۰ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۵ | ۱۱ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۶ | ۱۲ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۷ | ۱۳ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۸ | ۱۴ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۹ | ۱۵ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۰ | ۱۶ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۱ | ۱۷ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۲ | ۱۸ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۳ | ۱۹ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۴ | ۲۰ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۵ | ۲۱ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۶ | ۲۲ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۷ | ۲۳ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۸ | ۲۴ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۱۹ | ۲۵ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۰ | ۲۶ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۱ | ۲۷ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۲ | ۲۸ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۳ | ۲۹ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۴ | ۳۰ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۵ | ۳۱ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |
| ۲۶ | ۳۲ | برہم گمانی ہو۔ | ۳ | ۱۲ | پڑوسی مگر مفلس ہو۔ | ۵ |



برہم گمانی ہو۔
 ۱. اثر سنگھ
 ۲. تعداد
 ۳. کندل کا خانہ
 ۴. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۵. تعلیم دلا ہو۔
 ۶. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۷. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۸. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۹. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۰. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۱. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۲. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۳. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۴. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۵. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۶. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۷. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۸. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۱۹. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۰. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۱. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۲. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۳. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۴. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۵. پڑوسی مگر مفلس ہو۔
 ۲۶. پڑوسی مگر مفلس ہو۔

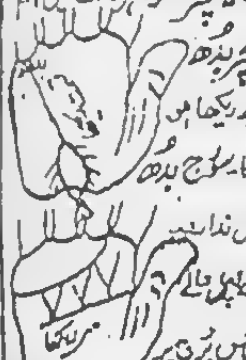
۱ فلا ثابت ہوگا۔ کتا سورج کی طرف منہ کر کے بیٹھ گیا۔ کتے کو موت کے ہم نگر آئیں گے۔ یا بڑے وقت کی فانی کا ثبوت
۲ دیکھا۔ اولاد کا پھل مندا ہوگا۔ یا اٹلاہکی اولاد پونے بعد مشکل حاضر ہوئے۔ خود کشتی والے کی عمر پر کشتی مندا اثر نہ
۳ ہوگا۔ اگر ہوگا۔ تو صرف بادل کا سایہ ہوگا۔ مگر سورج گرہ میں نہ ہوگا۔ پر مدھم تو ضرور ہوگا۔

۴ **کتیو چنڈ**۔ روکیاں ۶ سال پر گزرتی ہیں۔ سورج منگل ہالیت یوسے میں اور پھر یا عہد قائم ہوگا۔
۵ در نہ وہ ناقابلِ مگر ہمت ہوگا۔ چاند گرہ میں ہوگا۔ صرف ابن باتوں پر جو چنڈ مشترک میں نکلی ہیں۔ اگر چنڈ خود
۶ پنج ہو یا پانچ سال کے خانہ میں ہو یا بڑھ کی مارت مر رہا ہو۔ تو ملنا اندیشے مدلوک کے لئے موت تک ہوگا۔
۷ جس کا علاج کتیو کی دورنگی مگر لال رنگ اشیاء کا ساتھ مدکار ہوگا۔ یا وقت چنڈ گرہ میں چلتے پانی میں کتے
۸ کی رچنڈ کے دشمن گرہوں (چیزیں) بہا نامبارک ہوگا۔ دونوں با مقابل یا دشمنی میں۔ دونوں کا مندا پھل خلیں
۹ کر خیب ایک تو یہ خانہ سے میں اور دوسرا بوسے خانہ ملا میں۔ مانا کی کوئی گھنٹے کے بعد دوبارہ موت۔ لعلاد

۱۰ کی موت سفر (سیاتی یا سمندی) میں نقصان۔ دوسرے کسی شخص کی گراہی سے نقصان وہاں شمال ہوتے
خانہ نمبر ۱۔ کتیو چنڈ کے ساتھ یا خانہ میں ہیں تو ایسا یا دھری ہوگا۔ جس میں پانی
۱۱ گزرتا ہے۔ کتا مندا اثر نہ ہوگا۔ بلکہ باقی تمام گرہ بھی دھری ہوئے۔ **خانہ نمبر ۲**۔ چاند گرہ میں۔ من بیاں لو
۱۲ سناش خالص کتیو خانہ ملا پاتا۔ میں ہو۔ باقی گروں میں چنڈ اور کتیو کی اپنی اپنی حیثیت کے مطابق
۱۳ گرہ میں کا اثر ہوگا۔ مشترکہ اثر کن کن باتوں میں ہوگا اور کب کے لئے راہ چنڈ مشترکہ منو یا مشترکہ نکلیں۔ لعلاد مل ہوگی
۱۴ جگہ وہاں لفظ کتیو سمجھتے جاویں۔ **خانہ نمبر ۳**۔ اب دونوں ثابت مندا پھل ہوگا۔ حلالا کتا کیلے کیلے
۱۵ غنہ ہی اس گھر میں عہد میں۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر۔ **کتیو مشترکہ**۔ ۴۰ سال۔ ایک گروں میں
۱۶ ایک دہ گروں میں پڑا اثر ہوگا۔ **خانہ نمبر ۴**۔ اولاد کے بچوں۔ لعلادی کتا۔ من بیاں لو لعلاد اور
۱۷ دوسروں کی موتیں ہزب کریں۔ **خانہ نمبر ۵**۔ دونوں کا نہایت نام پھل ہوگا۔ حالانکہ کتا اس گھر میں نہایت مندا ہوگا۔
۱۸ **خانہ نمبر ۶**۔ عورت بہا ہی میں سوئنی ہوگی۔ ۱۲ بجے وہ بھی سوئنی طرح عہد صحت اور بہا ہی ہوگی
۱۹ ہوئے۔ باقی گھر اپنا اپنا اثر۔ **کتیو منگل**۔ منگل کا کتیو سے تعلق۔ دکتیو ایک اصل کتیو۔ دکتیو
۲۰ اوچے مصنوعی کتیو یعنی شکر پتھر مشترکہ یا بیچ مصنوعی کتیو یعنی چنڈ پتھر مشترکہ اکٹھے ہی مشترکہ یا باہم ہندی پر
۲۱ ہوں۔ تو منگل دکتیو ایک ہوگا۔ لیکن اگر منگل بد ہو تو وہ کتیو مشترکہ اصل کتیو مصنوعی کتیو خواہ اوچے مصنوعی
۲۲ خواہ بیچ مصنوعی ہو گا۔ منگل بد کی طاقت کو بھی زیادہ کر کے اسے نیک کر دیں گے۔ یا منگل کتیو کے جھکے میں
۲۳ جب منگل بد کا اثر ہوئے۔ دکتیو کی پالنا یا دکتیو لہا یا دسفید۔ زرد مادہ اکٹھے رکھنا مبارک پھل
۲۴ کر لیتا۔ پھر کا عیش ۳۰ سال۔ لکے ۲۰ سال۔ ایک اصل کتیو۔ دوسرا مصنوعی کتیو۔ شکر پتھر مشترکہ جب

- ۱ مشکر ہوئے بنگرے پھر بھی مشکر ہوئے۔ آئینے یا باہم دشنی میں ہوں تو منگل مدگنا تیک ہوگا۔ لیکن کتیو اور منگل
- ۲ صرف دونو دشنی یا مقابلہ پر شیر کی کتے کی دشاں ہوگی۔ **نخا نہ نمبر ۱۰** رگمان آسودہ۔ دونو کا جدا جدا اٹم
- ۳ تین ہاڑ۔ ستر ہزار۔ ستر ہزار۔ ستر ہزار۔ ۲۸ سالہ عورت حالات تبدیلی پر
- ۴ ہوئے۔ خانہ کے گھرہ منصف ہوئے۔ مکان کی بنیاد دیکھو نیچے دیا اتر خانہ میں درخت ہونے پر تیک۔
- ۵ اتر ہوگا چند مینہ کا پانی مددگار ہوگا۔ کتیو بھی اب عمدہ اتر کا ہوگا۔ **نخا نہ نمبر ۱۰**۔ ۲۸ سالہ عمر
- ۶ کے بعد حالات بدی ہوئے۔ بنگل بہ ہوگا۔ بھلا دتاہ یا نثار ہوگی۔ ۵ سالہ عمر تک مندا پر ہوگا۔
- ۷ کتیو گھڑاویں کا شکی کتا۔ روکا منڈے | اب اپاؤ کتیو ہوگا یا چسند کا پانی
- ۸ منگل بھی خواہ ۱۰ دین چٹے پھر بھی دونو منڈے | محل مکاناں نیچے دیے دھند مشہورہ پرانی
- ۹ بارش کا پانی یا شہد خالص پانڈی کے برتن میں مکان کی بنیاد میں دیا ہے۔ **نخا نہ نمبر ۱۱**۔ دونو ملک
- ۱۰ میں ہوں تو منگل کا پھل دینگے۔ بشکر ٹیکہ کا چوکی موجود ہووے۔ باقی گھڑا پنا اپنا پھل لیں گے۔
- ۱۱ **کتیو بدھ** سارا دشنی پھل (دشن ۳۰۔ ۳۱ سال۔ کتیو کتا۔ بدھ دم۔ دونو دشمن۔ ٹیکہ کتے کی
- ۱۲ دمنے آئے پاگل کیا۔ دونو کا پھل مندا۔ بٹہ جب کتیو کے ساتھ ہو تو بدھ گھڑا کتے کتیو نیچ ہوگا۔ موت نہیں
- ۱۳ تو ایام گردش ضرور ہوگا۔ بری جانور جس سے باہمی بھی ذکر کہ بھاگتا ہے۔ منگل کا پاؤ مددگار ہوگا۔ دونو
- ۱۴ بالمقابل یا دشنی میں۔ دونو کا مندا پھل خاص کر جیسا ایک ہو۔ خانہ میں دسراٹک میں کتیو کتے
- ۱۵ کی دمنے کتے کو پاگل کیا جو کتہ لی میں بدھ نیچ ہو کتیو کا پھل بھی کتے کی طرح مندا ہوگا۔ کتیو بدھ موت کی
- ۱۶ نشان۔ **نخا نہ نمبر ۱۱**۔ باقی گھڑا۔ اپنا اپنا پھل لیں گے۔
- ۱۷ کتیو کی چیزوں پر کتیو مندا پر مندا نہ دوسروں پر
- ۱۸ بدھ بھی گھڑاں ساتھی ہو۔ خود مندا براد دوسروں پر
- ۱۹ دونو اکٹھے مبارک۔ جب کوئی بھی تمیرا اگر ملا تینوں ہی کا پھل مندا ہوگا۔ دونو مشکر استقلال ہوگا۔
- ۲۰ جس کا ثبوت کسی ایسے جانور دشنی کے آئے کا ہوگا۔ جو نہ تھ سے سفید باقی ہم میں کوئی اندر رنگ ہو۔ داسل ملیشی وہی
- ۲۱ مبارک ہے جو صرف ایک رنگ ہو۔ دونو کے میں شرارت کا جھگڑا چھپا ہوا کرتا ہے۔ خاص کر بدھ سے سفید فلی میں۔ مگر
- ۲۲ گھوڑا اس دھم سے بری ہوگا۔ **نخا نہ نمبر ۱۱**۔ ۲۸ سالہ بونگی **نخا نہ نمبر ۱۱**۔ ۲۸ سالہ
- ۲۳ مبارک۔ بھاری قبیلہ۔ دشن رہا نہ خانہ کی عمر اور بدھ سے گھڑا ہوگا۔ پشت در پشت مبارک ہوگا۔
- ۲۴ پوری صدی تک نیک ہوگا۔ باقی گھڑا۔ اپنا اپنا لیں گے۔ **کتیو سورج چندر**۔ لاکھوں تہی بھر بھی دیکھا
- ۲۵ مقل مدد دیوے۔ دونو جیلن نہ مات آرام۔ دنگا پوجن اور بدھ کا پاؤ مددگار ہوگا۔ کتیو کا پھل مندا ہی ہوگا۔
- ۲۶ **خانہ نمبر ۱۱**۔ سورج کی کوٹاب مدد ہوگی۔ چندر اور کتیو دونو ہر بادا اولاد تباہ مگر فصل بندہ ہوگی۔ بدھ کا

۱ اپنا پھل مدد دیکھا خانہ دیکھ کر بادی سے روک لیا سورج اپنے گھر میں بیٹھے دھن گھر کھڈی خال کی مدد پر کھڑا کرتا
 ۲ ہے اور سورج حبیب نے دوست گھر اور دشمن گھر کے ساتھ ہی ہو تو دشمن گھر کا اثر اپنے دوست پر ڈال دیتا ہے۔
 ۳ لیکن اگر اتفاقاً سورج چند رط میں مہ راہو یا کیتو واقع ہوں تو راہو یا کیتو کا اثر نہ رک کی چیزوں کو لا دے غیر جلد
 ۴ چند پر پڑ ہی ہوگا۔ مگر سورج پر پڑا اثر ہوگا۔ **کتیو شکر بدھ**۔ تینوں کا ہی بے مند اخلاص کو فائدہ میں شادی
 ۵ عورت اولاد وغیرہ میں سخت گڑبڑ ہو دے۔ **کتیو منگل برہسپت**۔ کیتو منگل کا اپنا پھل ہوگا۔ بھائی ننگرا و زرو میں
 ۶ چھوٹی ہل سالہ لڑکے مدد کار بعد میں بے معنی۔ خوالا شخص ۵۴ سالہ عمر تک قسمت کے میدان میں ہلکا ہی رہے بیچر
 ۷ کے پتھر کو زندہ رنگ برہسپت کے پھولوں سے بطور پادوسط کرے۔ **کتیو منگل سینچر**۔ ہر جگہ نکل بداندہن کی طرح
 ۸ ہر لڑکے ہوگا کچا کچا مکان انداس میں نیم ہلا دقت اور سنا مود ہو کھڈی میں منگل پڑ
 ۹ کا اثر ۸۵ منگل سورج کے بنیوی بڑول پہن ہوتا ہے۔ ہرن کے ساتھ کٹا اگر پائنتھ پھن بھی دیوے پکڑے یا نہ پکڑے
 ۱۰ ہرن غم کو خود ہی دل چھوڑ دیکھا اور لکھ لیا جیگا۔ **کتیو سورج برہسپت**۔ سورج کا پھل نہایت مند ہوگا اسکا
 ۱۱ برہسپت کو اگر کیتو دیکھے تو دوجہ دشمن کی زیادتی مند سے آخر کی زیادتی ہوگی یعنی . . . فیصدی پر . . . فیصدی مندا
 ۱۲ **کتیو سورج شکر**۔ شکر پڑیانی چوگی۔ دماغی تعلیق میں عورت کی خاص کر حبیب خانہ میں ہوں۔ حبیب تکہ صحت
 ۱۳ کھڈی خال کے جڑی مکان میں ہے۔ **کتیو سورج بدھ**۔ بھتیجے بھلا بھلا کر پکار مار جائے دل نہ ہو سکے۔ یا ان کا
 ۱۴ کوئی مدد کی امید نہ ہوگی **کتیو سورج بدھ چند**۔ والد برباد یا دب ہی مرے۔ ہر ایک کا جہا جہا ہیں۔
 ۱۵ **کتیو منگل شکر بدھ**۔ شادی میں مودوں وغیرہ کی مخالفت۔ دھنا تو راہو یا زرو سے دھن پر بل بوتے
 ۱۶ خانہ کے شادی میں مدد عورتوں کی مخالفت۔ مدد راہو یا زرو سے دھن کا نقصان ہو دے۔
 ۱۷ **برہسپت سورج چند**۔ اگر قائم تو اقبال مند۔ **برہسپت سورج بدھ**۔ اگر قائم۔ تو ناجی ہوگ۔
 ۱۸ **برہسپت چند سینچر**۔ خواہ مشترک نہ ہو بلکہ دشمنی اکٹھے۔ برہسپت سینچر دونوں کا عمدہ دوستانہ۔ کوہ کو ہاڑس
 ۱۹ کا کام دیوے۔ دوستی سے لگا کھوں ترجاہوں۔ سوائے خانہ دیکھا کہ خراب افیم ہوگا۔ یا چند کا خراب اثر ملتا ہوگا۔
 ۲۰ **برہسپت شکر بدھ**۔ شادی میں مدد کاٹ و دیگر نورو ہوگے۔ **برہسپت سینچر شکر**۔ بہ حالت میں انم
 ۲۱ پھر خاص کر خانہ دیکھ میں عمدہ ہوگے۔ دوسرا پ ہوگے راہو یا کیتو سبھاؤ **برہسپت سینچر بدھ**
 ۲۲ مک یا تینوں کسی جگہ شکر یا برہسپت سینچر سے بھگد کا تعلق۔ بھگد کو جب بنیاد مجھ دیکھا ہو
 ۲۳ تو زانی عیاش ہوگا۔ دیگر حالت میں زبان کا پتلا اور غیر عالم باعث بربادی ہوگا۔ سورج بدھ
 ۲۴ سینچر۔ مدد کو گھر میں یعنی سورج اور سینچر کا اپنا اپنا لڑنیک پھل ہوگا۔ پھل نڈا
 ۲۵ سورج کی عمدہ حالت شالے گھڑوں میں تجارت دماغی کام بھیہ پار کا ناگہا۔ سینچر چھوٹی خال کے
 ۲۶ گھروں میں جا لگا دے یا بے سر دیکھا سے آہ کو دوشاخی بیکھا کی ہر شاخیں برہسپت برہسپت



سورج بدھ سنج

سورج بدھ سنج

۳۲۸

۱ ہوں وہ دلو بہن ہنٹیک تریں گے۔ یہ صرف بدھ سورج لہ سینچ کے بر جہ کا ہونا ہے۔

۲ برہیت کا برا اثر ہوگا۔ کیونکہ برہیت بدھ کا دستا نہ نہیں ہے یعنی بدھ یا سر ریکھا کی فحاشی کی

۳ ایک شلخ تو ہونے دوسری ہونے ایک شلخ تو ہونے دوسری ہونے

۴ بدھ کے بیچ پر تجارت ہیں۔ سورج ہر سال کی طرف دماغی سورج پتیا سورج کی طرف

۵ کامیابی۔ بدھ کو سورج دیکھنا قابلیت سورج کی طرح چمکے۔ اور پریکھا جوا اثر ہوگا۔ سینچ دیکھنا بدھ کو دیکھنا

۶ سورج بدھ برہیت، سورج اور برہیت دونوں کا بدھ ہر سال پریکھا جوا اثر ہوگا۔ سینچ دیکھنا بدھ کو دیکھنا

۷ پھل ہوگا۔ سورج برہیت سینچ ہر جگہ تندرست حالت خاص کر جیب خانہ میں ہوں عزت دیکھا اہم ہوگی۔

۸ سورج برہیت شکر شادی کے دن سے قسمت جاگتی عورت میں ہر طرح سے رنگ بچھاؤ اور نصیب میں نیک ہوگا

۹ سورج سینچ شکر مکان کا سورج فرش مبارک نہ ہوگا۔ مرد کی عورت یا عورت کا مرد پر بلا بدھ قسمت مندا ہوتی

۱۰ مٹی کے گوندے میں لال پتھر کے ٹکڑے بدھ سے بھر کر اس گھر کی متعلقہ جگہ میں دیدیں۔ بھانڈہ بیٹھے ہوں۔

۱۱ چند سینچ بدھ۔ ہمارے خاندان کا سال مندا خاص کر جیب خانہ میں دیکھ کر برہیت عورت نہ ہوگی فحاشی

۱۲ ہوگا۔ چند شکر سورج۔ مات دن مصیبت میں مصیبت خاص کر خانہ میں کہیں تو امیری کے سندر کی

۱۳ ملنا غلوں کے غولانہ ہونے۔ بدھ کسی مری میں ریت کے تھکے کی چمک بھی نہ ہوگی۔

۱۴ چند شکر بدھ۔ صفت دیکھا اگر دل ریکھا سے مل جائے۔ تو دماغی عدالت ہو جائے۔

۱۵ چند سے سیدھا اوپر کو بدھ کے تمام پر شادی دیکھا کو کاٹنا ہوا چلا گیا۔ یہ خط شادی میں لکھا

۱۶ ڈالنے والا ہوا۔ اس خط کی موجودگی میں بدھ اور چند کا دشمنانہ اثر ہوگا۔ چند بدھ سے بھی دشمن کرنا ہے اور

۱۷ سے بھی دشمنی کرتا ہے۔ اب بدھ کا مقام ہے۔ اور شادی دیکھا لکھ کے خط میں چند اب

۱۸ نہ بدھ پر اعتبار کر لیکھا نہ شکر پر بھروسہ رکھے گا۔ یہ خط منگل بدھ کے راستہ ہی بدھ کو جا

۱۹ سکتا ہے۔ اب سب غراب ہی اثر میں رہے۔ اول تو شادی بدھ کے پورے وقت یعنی ۱۴ سال

۲۰ یا نصف مہینہ محاسبہ ہے پہلے نہ ہوگی۔ یعنی اگر عمارت میں چوبلی جگہ ہے۔ تو وہ شادی ہوگی۔ پھر دیکھ بدھ

۲۱ مہینہ پہلے یعنی ۳۳ تک شادی کا کوئی مطلب نہ ہوگا۔ اور بھائی بند میں برابری ہو جائے۔ عورت پر چند شکر سے

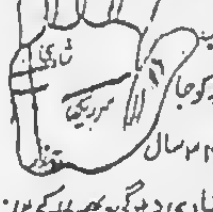
۲۲ اور شکر بدھ سے اور بدھ منگل سے سب ایک دوسرے کے برخلاف ہیں۔ عورت کے اول تو والد ہی نہ ہوگی۔

۲۳ اور اگر ہوگی بھی تو زندہ نہ رہے گی۔ اور اگر زندہ رہے گی تو والد فریہ یا لڑکے زندہ نہ ہونگے۔ عورت کی نظر پر بدھ ہوگی

۲۴ شکر کا نا اور منگل اندھا پن کہو گے۔ بدھ ہمیشہ بریلہ اندھیت کی زمین خراب اثر یعنی اول تو تارانا ہی دیکھی ہوگی یا دیکھی

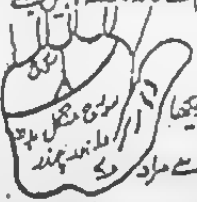
۲۵ کریگی یا دیکھ کر زمین کھیتی آجائے تو مانا تمہارے ہونا ہوگی۔ اور زمین کے بھگڑے بریلہ کر دیں گے۔ ایسے شخص کی عورت اگر زندہ

۲۶ ہوئے تو اس عورت کی عمر میں قدر بدھ کے اثر کے قریب یعنی ۱۴ سال کے تک ہوگی۔ عورتی جاگتی۔ مستطو عمل یا



دیگر عورت کی بیماریاں حمل آور ہوتی ہیں مگر عینک عورت ہم سے کہ قریب با اور مرد ہم سے پہلے اوناد نہ ہو سکا
 دھوکہ سکھایا۔ ایسے آدمی کو سرکاری کام دیا یہ پار سے بھی کوئی مزد فائدہ نہ ہو سکتا۔ بلکہ نقصان کا مکان ہے۔ چنانچہ
 اور مکمل دھوکہ نقصان کے پانی ہیں۔ اسلئے وہ فوکی سیوا ضروری ہے۔ چند رکے لئے ارادہ لوگوں پر اور مشعل کے لئے
 کا تیری پانچو ہے۔ راجہ کا اثر دنیا دان اور کتہ کو کا کپٹا کتہ کے دان سے نیک ہو گا۔ یعنی جب وہ ملک کی شادی کر لیا نام
 پانچکا۔ یا اگر وہ بدھ کا کا بد نہ سکے لئے درگا یا کتہ کر لیا۔ تو مسکھی اور دولت کے جمع ہونے کا زمانہ دیکھ گیا۔ یا سبزرنگ لعل
 کی پالت کرے۔ مادر سیاہ رنگ پھلیوں کو سورج نکلنے سے پہلے سفید آٹا۔ اپنی خوراک کا پل حصہ کھلا کر دے۔ ہم چنتہ
 اور ہر ہفتہ میں صرف ایک دن ایسا کیا کرے۔ دن کو نسا دے۔ شکر کی رات اور سینچر کی رات کا درمیانی وقت۔ ایسے
 شخص کی عمر ۸۵ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ چند شکر سینچر۔ بد و مرداں۔ بد و نندا۔ دھن دولت عمدہ اس کا دھن
 اولاد کے باقہ گئے۔ موت پر دیس میں جو۔ درنہ دھن مانند مٹی کا پھاڑا بھر داری عمدہ۔ اندر سے خالی و سول پھر مال
 خاندان کے بچانے کے کام ہوئے۔ چند شکر برہمیت۔ ایک شاخ چند سے دوسری
 شکر سے جسیت کا عجیب رنگ ہو گا۔ کبھی شاہ کبھی ملنگ کبھی خوشحال کبھی تنگ ہو گا۔
 تینوں شکر میں برہمیت بہت بڑا ہو گیا۔ اور بہت بڑا برہمیت شکر کا پھل دیتا ہے۔ اس
 حالت میں چند شکر سے دشمنی کر لیا۔ یعنی اب وہ محبت جو محبت پاکیزہ تھی۔ اب محبت آلودہ یا استری ہو گئی
 تبدیل ہو جائیگی۔ گندی محبت ہوگی یا ایسا شخص عورت کی کبوتر بازی پر فریفتہ ہو گا۔ اور اپنی
 ذاتی استری کے علاوہ پراپی نالہ یا لگ۔ ناریس میں مد ہوش ہو گا۔ اور اپنا بہت سا بدہوش
 تعلق میں بہا کر لیا۔ مگر وہ اپنے عشق میں ناکام نہ ہو گا۔ زن مردی زنا کاری عام ہو دے ہو گا۔
 اور اگر اپنے شوخ کا شوخ بھی قائم نہ ہو تو وہ اس ننگ میں صرف ایک پروا نہ ہی ہو گا۔ جسے اپنی جان کی بھی
 پروا نہ ہوگی۔ ایسے آدمی سے کسی کو بھی فائدہ نہ ہو گا۔ جو کبھی نقصان ہو گا۔ چند شکر
 دل دیکھا جب برہمیت میں ہی ہو کر ختم ہوئے یا دل دیکھا صرف اتنا حلقہ ہو برہمیت کے
 برج میں چلا جائے محبت دیکھا کے نام سے۔ دوسوم ہو گا۔ محبت دیکھا کے نام سے ہی ظاہر
 ہے۔ کہ محبت دل سے ہوگی یا دنیاوی ننگ اور استری شوق ہو گا۔ دل کے لئے چند ماں یا مل دیکھا اندہ استری
 کے لئے شکر یا اگر ہمت مشکل دیکھا یا دانہ نینگے۔ جب دل دیکھا برہمیت رگدہم کے گھر پر چلی جائے اور اس کے چہرے
 پکڑے یعنی سبھی برہمیت میں ہی چند رکے جو کر ختم ہو جائے۔ تو کوئی برا اثر ملے گا۔ قسمت نہ ہو گا کیونکہ برہمیت
 بنیاد گود یا استاد کہہ رہا کبھی دشمنی ہو کر نہیں کرتا۔ بلکہ چند برہمیت کے مساوی ہے اور باہم یہ دوست ہیں
 گویا دوست اور طاقت میں مساوی اور طور پر کہ درنوی فنی شد کے مالک پانی اور جو باہم اپنے ہو گئے
 تو دل دیا اور سمندر کی لہریں ہوا ملد گار سے دو بار۔ ہر نہت نہت میں ہر طرح سے کامیاب ہو گا۔

شکر بدھ منگل رشادی اور اولاد میں گرہ ٹالپ ایسی ہوگا شکر بدھ منگل سنیچر گرہ کو اس وقت سے دنیا کے
 تینوں سکھوں کا مالک ہوگا۔ جدی رکازوں میں (Sign) سمائی کی طرت سے سورج کی روشنی
 (مورگھ) رکھنا دھن دولت کی تباہی و جوری کا سبب ہوگا۔ مکان میں داخل ہوتے وقت دائیں ہاتھ کی
 کوٹھڑی کو پانی اندھیری دینے چرکی (رگھنا مبارک ہوگا۔ اپنے ہی گھر کی کالٹے اور اپنے ہی کتے کو ادھر کا
 دکھ دیکھنے کے لئے انھروں کا تکرار دینا ہو تو اس محاشے اور کتے کو باہر سے کسی اور کی مدلی کے کڑے
 کا حصہ نہ آئے ورنہ کوئی مطلب نہ ہوگا۔ ویسے بھی کالی کتے اور کالکٹار پٹوں نہایت مبارک ہوتے ہیں حرت
 اس وقت تک جب تک کہ کسی دوسرے گھر میں نفوس کا آنا نہ ہو۔ جب باہر والے لوگ بھی ان کو مانج
 دیتے جاویں باہر کی نہر مندی حنبت وغیرہ سب اس گھر کے مالک پر آجائیگی۔ جو کالی کتے اور کالکٹار کتے کا مالک
 ہو اگر یہ دونوں جانور ناندہ مند میں تو خوش بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ اسلئے سنبھل کر کام سے ناندہ ورنہ آہل بچے
 مار کا تماشہ دینگے۔ منگل بدھ سورج۔ دو منگل مشترک منگل خود اکیلا منگل
 معشوقی کے جزوی گمراہ راہ ہوگا نیک نیت کا۔ دل رکھا پر سونہرے سورج دیکھا
 کی چڑچڑی شدت۔ یا ڈیلے کا اثر دل کی نشہ انگیزی اور دل کی طاقت زیادہ ہونے سے مراد
 ہے۔ بولہ ایسا آدمی نیک طرت اور باجئے خواہ بری طرت (من میں خود بد یا غیرت کی طاقت بہت ہوگی یا بشارت
 قانون کے عملوں کا وہ پاکستانی مقبول جواب دے سکیگا۔ منگل بدھ چندر۔ دھن دولت اور صحبت عمدہ
 خاص کر خاندان پروردہ میں۔ مگر سنیچر کا تعلق یا خانہ منبر۔ ۱۱ میں مندا اثر ہوگا۔ مرگ شالا برے اثر سے
 بچائیگی۔ سنیچر پر منگل باجئے منبر و ملے سے کسی چھائی اگر بدھ و چندر کے رجوں کو ایسا یکساں کر کے ملا دیوے
 کہ تینوں ہی پر چوں کا علیحدہ علیحدہ فرق معلوم نہ ہو۔ تو منگل بدھ و چندر دونوں پر اثر ہوگا۔
 منگل بدھ سنیچر قسمت دیکھا یا صحت دیکھا کی شافوں کا عمر دوسرے دیکھا سے ملاؤ منوس نتیجہ دیکھا۔ منگل بدھ
 سنیچر مندا (ماحولیہ) زیادہ جو بچے سادہ ہو کر بچے وہ بھی گھر سے باہر جا کر ورنہ برباد ہو جائے بخیالات پر مبنی ہوگا
 دو سانبھوں کے (راہو سنبھان) منگل بدھ چندر کا اوپر دیا اثر ہوگا۔ مرگ شالا برے اثر سے بچائے گی۔
 منگل بدھ چندر قسمت دیکھا سے چند کو شاف نہایت نیک اثر دینگے۔ خاص کر جب یہ دونوں گہ چندر
 کے نیک گھروں میں ہوں۔ منگل چندر سنیچر۔ دکھائے کا دھن دولت جو اخیر بھی بھائی بندوں تلے بچے
 کے کام آوے۔ بڑھاپے میں نظر کا دم ہوگا ہوسے۔ سنیچر کے گھر گزرا میں راج دربار سے ناندہ ہو۔ منگل باجئے کے
 گھر ۱۲ میں ہر طرح سے مانی دھن دولت برباد اور موت کھڑی ہے۔ دل دیکھا
 (چند) عمر دیکھا سنیچر کا اخیر پرد شافی ہونا یا ان دونوں کے ساتھ منگل کا ملا لینا
 میں موت کے بچے ہونے کی شک ہے۔ یعنی بڑھاپے میں نظر اور سکھوں کی کچھ کسی یا کمزوری ہوگی



ساختار سنجر

منگل شکر سنجر

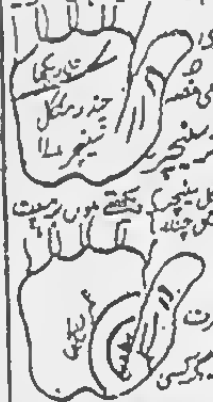
ان دونوں رکھاؤں کے ہنیر پر دو شاخیں مذکور سے نظر یا بنیائی قد سے غراب یا کمزوری حالت میں ہوگی عمر رکھاؤ کے ہنیر پر کی دو شاخیں سے تو نذر کی خرابی یقینی ہے۔ دل رکھاؤ کے ہنیر پر دو شاخیں پری نہیں ہوتی۔ اسی طرح پر حیب دل رکھاؤ میں مقدمہ پر دو شاخیں سے ختم ہوتے۔ تو ایسا آدمی مفقود حال (منگل کا دل) یا رعب۔ یا اہل سرکار کے تعلق سے فائدہ اٹھانے والا ہوگا۔ منگل شکر سنجر دو گنا نیک منگل بد نیک کہتے ہیں۔ منگل بہت ہی دیکھتے ہوں۔ سینچ کر رساؤں دھینا۔ منگل چاندی دیکھتے ہوں۔ رحمت کو درملوں عمر شعی مدد معاون عمر رکھاؤ۔ یہ رکھاؤ کیا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ عمر رکھاؤ کی مدد گنا ہے۔ مرث عمر رکھاؤ کی ہی مدد گنا رہیں۔ یعنی یہ رکھاؤ مرث عمر لپی ہونے میں ہی مدد نہیں دیتی بلکہ انسان کی تمام عمر یا زندگی کی مدد ظاہر کرتی ہے۔ اگر کسی کو رکھاؤ ہی پر لٹکا یا ہوئے۔ تو یہ رکھاؤ اس کے پاؤں تلے مرنے سے بچنے کے لئے تختہ دے دیتے۔ تاکہ رکھاؤ نہ گھٹ جائے دوسرے نفلوں میں اگر کوئی دشمن مائے کی تیاری کہہ کے آہینے۔ تو اس رکھاؤ کے پر تاپ سے بچانے والا بھی ہو جو مدد کیلئے آہینے کا جس طرح دشمن کو بلایا نہ تھا اسی طرح ہی مدد کرنے والا بھی بن جاتا ہے۔ آجائیکا جس ہاتھ میں یہ رکھاؤ موجود ہو۔ وہ دوسرے وقت پر ہی مدد اور آرام پاتا رہیگا۔ دشمنوں کے مقابلہ میں دوست بھی خود بخود پیدا ہوئے۔ اور شہیت کو دھک کر جاتیں گے۔ ایسا آدمی عمر کی تمام بیماریوں یا ٹوٹ پھوٹ سے بچا رہتا ہے۔ قوی عمر ہو جاتا ہے۔ موت کے ہم کے خلات بھی اس کو مدد مل جاتی ہے۔ اندر کی حد یہاں تک کہتے ہیں کہ ایسا آدمی قبر سے بھی بچتا رہے۔ آجائیکا ہے۔ غرضیکہ باپ کی خاص کردار اور منکر ساگر لبا ہوگا۔ جتنے سال تک عمر رکھاؤ کے ساتھ جانیگی۔ اتنی ہی عمر تک یہ مدد ہوگی۔ اس رکھاؤ والا اولاد سے بھی مستفید پاتا ہے۔ اور باقی تمام مددگاروں سے بھی آرام پاتا ہے۔

منگل شکر برہم پست۔ منگل شکر کے مقدمہ حصہ کی چربی رہا ہتھ پر خاندان کا جگہ کی چربی بہت بڑھ کر آگے لٹکی جڑ کو اور برہم پست کے خاندان کو ایک ہی کر دیوے۔ تو شکر بہت بڑا ہوگا۔ کنڈلی والا اولاد سے محروم ہوگا اور برہم پست نے اپنا کام چھوڑ کر خالی فیکر کا کام کرنا شروع کیا۔ کنڈلی میں یہی حالت اس وقت ہوگی جب شکر اور برہم پست دونوں تو ہوں آپس میں درشتی پر اور منگل دونوں میں سے کسی ایک طرف کا ساتھ لے لیوے یہی من دونوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ہی ہو بیٹھے۔ شکر سے مل تو بہت بڑا شکر اور اگر برہم پست سے مل تو نرم ہاتھ کا برہم پست یا شکر کی تاثیر والا برہم پست ہوگا۔ یا توں کہو کہ اگر منگل بڑھ کر برہم پست کی مدد کرے۔ تو برہم پست بڑھے اور شکر کا نیک پھل ہوئے۔ اگر منگل بھائی شکر کی طرف بھادی ہو کر مدد کرے تو شکر بڑھے جو اولاد سے محروم کرے۔ مگر مددیں و مشرت و شوق غریب کہندے

منگل چند برہم پست۔ پہل نیم اور بڑھتیوں کا مشترکہ درخت ہوگا جو ہر طرف سے تینوں گروہوں کا اہم پھل دیگا۔

منگل چند سنجر۔ تینوں رنگ میں رنگ برنگا۔ اگر سائب بھی تو شکر پر بیماری کا گھر۔ اور بھلہ پری کا ملا ہوا ہوگا۔

منگل سنجر برہم پست۔ سلاب چنے والا سادہ ہوگا کہ مویوں کی کمی اور قرضائی ہو۔ جو اس کے سائبے پھر باجو



۱ ہر دن تو پندہ لے والا سادہ ہو۔ بیماریاں خواہشات بد کا پٹلا ہو۔ منگل سینچر سورج راج۔ دمن دولت عمدہ مگر
 ۲ جب سینچر کے تعلق میں ہو غارت ملا تو دنیا کو چھوڑنا پڑے۔ مگر خود چھوڑنا نہ ہووے یا اپنا جھوٹ نہ مانے۔
 ۳ منگل معہ پانی گرہ۔ ساری امور خود راہزن۔ پھر برہمیت برہمیت ہے۔ منگل سینچر کیسا تھ کوئی تفسیر اگرہ
 ۴ تفسیر اس آتی کہ مندا اور سولہ ہی نیلے والا ہوگا۔ **بیچارہ گرہ**۔ دل ریکھا کے خاتمہ
 ۵ پر اگرہ شلش ہو۔ تو سکاری ملازمت۔ تھکی کا بار غلبہ یا غلبہ والا ہونا ضروری امر ہوگا۔
 ۶ چندر برہمیت منگل۔ راج سے تعلق و خوش گذران ہوئے۔ خاص کو غارت میں۔
 ۷ چندر برہمیت بدھ سینچر۔ کھوئی محبت کھوئے کام خاص کو غارت میں۔ مگر اچھی محبت بھلا ہو نام خاص کر
 ۸ جب ہوں غارت میں منگل سینچر سورج بدھ۔ پشیمانک۔ دشت پریشاں کی۔ ہمارے گھر میں کامنڈا پل
 ۹ اس گھر کی جس گھر میں کہ ہمارے گھر بیٹھے ہوں۔ منگل چندر شکر بدھ۔ ہمارے کامنڈا پل۔ راک کی
 ۱۰ خدای سے نیک بھل شروع ہوگا۔ چندر برہمیت سورج منگل۔ برہمیت خاندان کی قسمت دیکھا کا نام بھل
 ۱۱ ہوگا۔ اتم کو جسے سب پر نام کرے اور اپدیش لیں گے۔ منگل سینچر سورج بدھ۔ اگر ہمارے گھر نشٹ
 ۱۲ یا بریل ہوں تو میکا کیسا ہی لاکھوں سے مقابلہ کرنے کی ہمت کا ناک ہوگا۔ اگر ہمارے قائم قوسب کو ہی ٹوٹ
 ۱۳ کھسوت کر خود دھناؤ ہوگا۔ چندر شکر بدھ سینچر۔ بدھ راج۔ دمن دولت میں فرق نہ جائے۔
 ۱۴ چندر شکر بدھ سورج۔ بھلا لوگ۔ بھلے کام۔ ماں باپ دو کو کی طرف سے خاص فوقی اور دونوں کا بھلا
 ۱۵ **پانچ گرہ پنچائیت**۔ سینچر برہمیت شکر اور راہو کشتہ کی پنچائیت مانی گئی ہے۔ یا جس وقت بھی
 ۱۶ سب کو برہمیت معہ شکر افدیا پانی گرہ ہا ہم مشترکہ ہوں یا دشمنی سے یہ ہم مل رہے ہوں۔ برہمیت کی
 ۱۷ اتم حالت (متعلقہ دنیاوی محرمیت) ہوگی۔ برہمیت چندر شکر سینچر راہو مشترکہ یا با ہم دشمنی میں کٹھے ہوں تو
 ۱۸ دھنے بھگت کی کٹھنوں نام جڑے۔ ہنسی کا مادہ قوسب کا دھنی ہوگا۔ برہمیت کی زبردست قسمت دیکھا معہ
 ۱۹ اندر دست معنوں کا نیک۔ بھل و بھلی۔ شکر کوئی ایک گرہ ہمدین پانی (یعنی دھن) ایسے گھر میں بیٹھے ہوں۔
 ۲۰ جس گھر میں کہ راہو یا کیتو باہر رہ گیا ہو۔ اپنا اثر ہے رہا ہو۔ شکر۔ گرہ چندر پانیوں سے کوئی لا۔ یعنی بیسے
 ۲۱ گھر میں پنچائیت جو ہے وہاں راہو یا کیتو باہر رہ گیا ہے۔ اپنا اثر نہ مل سکے۔ کوئی پانچ گرہ جن میں شامتری و
 ۲۲ پانی ملے ہوں سوائے بدھ کے۔ مٹی کا مادہ ہر گز قسمت کا دھنی ہو۔ برہمیت کی اتم حالت کا بھل اور گھر مٹی سکھ
 ۲۳ و ضروریات سب قائم ہوں۔ بھکران ہمارا بھلا ہو۔ نیک پنچائیت وہ ہے جس میں بدھ شامل نہ ہو مگر راہو یا
 ۲۴ کیتو میں سے ایک ضرور شامل ہو۔ شکر برہمیت سینچر معہ بدھ یا بھن ہی ملے خاندان
 ۲۵ نہ تک کسی بھی گھر میں اکٹھے یا اکٹھے قائم یا ایک سے ایک عمدہ حالت کا ہوگا۔
 ۲۶ یا بھنوں انگلیاں یا راہو یا افلاز ہوں۔ تو حکمران ہووے۔

شکر برہمیت
 سینچر سورج
 بدھ یا بھن

دوس لکھلی (333) فرمان نمبر ۱ تمام گرہ اکٹھے

پانچوں انگلیاں بالترتیب ایک سے دوسری بڑی ہوتی جلتے۔ صاحب اہلا و ہوتے۔ بدھ سورج
تمام گرہ اکٹھے۔ گرہا ہوا کیٹو میں سے ایک باہر رہ جائے گا۔ مگر وہ
بھی درستی کے حساب سے اپنے سے بد فاعل میں اپنا کھل ملا کر خود صفر ہو جاتا ہے۔
خانہ نمبر ۱۰۔ حکمران ہوتے۔ خانہ نمبر ۱۱۔ مثل راجہ۔ صاحب اقبال ہو۔
خانہ نمبر ۸۔ حکمران صاحب اقبال۔ مگر خود اپنے آپ کو بڑھائے۔ خانہ نمبر ۹۔ حکمران ناقص
کو بڑھا کر خود بھی بڑھتا جلد سے۔
جویش کنڈلی

یہ جویش کی آسان درستی۔ علم جویش کے مطابق بنائی ہوئی جویش کنڈلی کے گن کے خانہ نمبر کو ایک
کا ہندسہ دے کر جب کنڈلی بن چکی۔ تو معلوم ہو جائیگا کہ گن سے ہر گرہ کون کون سے گھر ہے۔ اس طرح بیٹھے
ہوئے گروہوں کے مطابق پھلا دیش دیکھیں۔ اور جویش ہوئے گن کو تین دفعہ ہلا کر چار گھر لیویں۔ جہاں درشت
معلوم ہووے وہی گن لگنا۔ کھ لیویں۔ مثلاً۔

| | | | |
|----|---|---|---|
| ۱۲ | ۱ | ۳ | ۵ |
| ۱۱ | ۲ | ۴ | ۶ |
| ۱۰ | ۳ | ۵ | ۷ |
| ۹ | ۴ | ۶ | ۸ |

مکان کنڈلی بنائی اور ہر ایک گھر کی متعلق چیزوں
سے پڑتال کی۔ یا اس کے خزان کے رشتہ داروں ہر ایک
سے متعلقہ کا حال دیکھا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ گھر ہے
یہ جویش کے مطابق درست نہیں ہے۔ پھر یہ جویش کو
خانہ نمبر ۱۱ خانہ ملائے کر دیکھا۔ تو ملے میں جویش

دیکھ کر باقی سب گزروں کا پھل ملا گیا۔ اب تمام حالات عام عمر اور سالوار دیکھ لیں۔ صریح جواب ہوگا۔
کے ڈھنگ سے تو فرق صرف اس حالت کا درست ہوگا۔ جبکہ جنم وقت میں معمولی فرق کھا گیا ہو۔ لیکن ہر گز
کو کسی کی پیدائش ہو تو دراصل صبح سویرے کی۔ مگر غلطی سے کبھی جاتے۔ مثلاً اپنی کی۔ ایسی حالت میں ڈے
ہوئے پیدائش کے دن کی چند گزروں کی بنالیں اور چند رماں بیٹھا ہونے والے گھر کو خانہ ۱۰ دیکر یا چند کو خانہ
۱۱ میں کر کے باقی گھروں کے گرہ بالترتیب رکھ لیں۔ اور دیکھیں کہ یا تو دیکھ لے۔ انہوں پر کنڈلی بنانے
کے ڈھنگ سے ہر گرہ کہاں کہاں معلوم ہو رہے ہیں۔ جس گھر کوئی ایک ہر گرہ بھی پورے طور پر کسی کا معلوم
ہوئے۔ اسے اس گھر میں کر کے باقی سب گزروں کو بتدریج رکھ دیویں۔ اب گن ساری کے مطابق دیکھ لیں۔
کہ جنم وقت دراصل کیا ہوا۔ ساتھ ہی اس طرح ہر درست کئے ہوئے میں سے پھلا دیش بولی کر دیکھ لیں۔
کہ آیا گزرا ہوا حال مل گیا۔ گرہ سپسی کے لئے ہر گرہ میں اس کے خانہ دار اثر کی پیشانی کے اوپر درستی ہوئی چیزوں و
گرہ مذکور کی عام چیزوں کا تعلق بھی بولی کر دیکھ لیں۔ جب پوری تہی ہو جائے۔ کہ مکان کنڈلی کے مطابق بھی
اب وہ میاں درست ہو گیا ہے۔ تو اسے پھلا دیش دیکھنا شروع کریں۔ علم جویش کی بنائی ہوئی جویش کنڈلی
علم جویش اور سادہ رک میں راشیوں کے ایک ہی نمبر پر مقرر ہیں۔ کنڈلی والے کی جو جنم راشی کا نمبر متعلقہ پنجابی میں

۱ علم جوتش والے وہ ہندسہ سب سے اوپر کی چوکور جگہ میں لکھتے ہیں۔ اس نمبر کو وہ لوگ جنہم لگتے ہیں علم ہندسہ
۲ میں اسی نمبر کی چوکور کو خانہ ۱ دے دیا گیا ہے۔ تاکہ بار بار نہ گننا پڑے کہ ہر ایک کو جنہم لگنے سے کون سے نمبر
۳ کے گھر میں ہے۔ یا یوں کہتے ہیں کہ پنجاب میں کنڈلی کے بارہ خانوں کی شکل پکے طور پر مقرر ہے۔ خواہ علم جوتش
۴ والے اوپر کے چوکور خانے میں جنہم راشی کے نمبر ہندسہ کو نہ لیں خواہ سادہ رک والے ہوں اوپر کے چوکور کو خانہ ۱ دے
۵ دیوں۔ بات ایک ہی ہے۔ کنڈلی کی شکل۔
۶ (۱) میکھ (۲) یرکھ (۳) متھن (۴) کرک (۵) منگھ
۷ (۶) کنیا (۷) تارا (۸) برچھک (۹) دھن (۱۰)
۸ مکر (۱۱) کبیرہ (۱۲) مین۔ فرنا کسی کی جنم
۹ راشی یا جنم لگنے کی راشی ہے سنگھ جس کا نمبر ۵ والے
۱۰ جوتش والے تو کہیں گے خانہ الف میں ہندسہ ۱ ب میں ہندسہ ۲ اور آخر بالترتیب نہیں ہندسہ ۱۲ لکھیں گے۔
۱۱ سادہ رک والے خانہ الف میں ہندسہ ۱ ب میں ہندسہ ۲ اور بالترتیب آخر ۱۲ میں ہندسہ ۱۲ لکھیں گے۔
۱۲ جوتش والے خانہ نمبر کو کہیں گے کہ وہ ب والا خانہ جنم لگنے سے دوسرے نمبر پر ہے سادہ رک والوں کے لئے خانہ
۱۳ ب ہر خانہ ۱۲ وغیرہ خانہ الف سے دونوں علم والوں نے شروع کرنا ہے۔ جوتش میں وہ لگنے کہلاتا ہے سادہ رک
۱۴ میں وہ الف کا مقام خانہ ۱ ہوتا ہے۔ گویا خانہ الف میں ہندسہ ۱ لکھنے سے سادہ رک میں راشی نمبر ۱ میکھ
۱۵ مراد نہیں ہو جاتی۔ وہ لگتی ہے۔ الف کو ایک۔ ب کو ۲۔ ج کو ۳۔ د کو ۴۔ وغیرہ بالترتیب ہندسہ دیکر لکھی
۱۶ ہوئی کنڈلی مندرجہ ذیل ہوگی۔ لال کتاب کی پٹی کنڈلی
۱۷ خانہ نمبر ۱۲ میں ہم کا ہندسہ دیکھ کر جوتش والے کہیں گے
۱۸ کہ وہ پچ کا گھر کرک، راشی نمبر ۱ ہے مگر نہیں۔
۱۹ دراصل یہ گننا سادہ رک میں خانہ نمبر ۱ اور جوتش
۲۰ میں جنم لگنے سے ہوتا ہے گھر ہے۔ سادہ رک میں راشی
۲۱ پختہ کر کے بعد میں اٹھا ہی دیا گیا ہے۔ کنڈلی کے ہندسے بدلنے سے سادہ رک والوں نے لگنے سے ہر ایک گھر کو لیا۔
۲۲ اب یہ راشی نمبر کا ہندسہ نہیں لیں گے۔ یا یوں کہو کہ سادہ رک والے ایک پٹی کنڈلی بنا کر اس میں سب سے اوپر کے
۲۳ چوکور میں ایک کا ہندسہ لکھ کر تمام ۱۲ خانوں میں ہندسے لکھ دینگے۔ اور بنیاد سادہ رک والوں کا ہندسہ ۱
۲۴ ہے۔ ۱۰ میں گھر میں جوتش والوں کی بنائی ہوئی کنڈلی کے اس گھر کے ہندسے والے گھر کو کچھ دینگے جو ہندسہ کہ
۲۵ انہوں نے جنم راشی کا سب سے اوپر کے چوکور خانے میں لکھا ہے۔ اب سادہ رک والوں کی کنڈلی کے حساب
۲۶ سے ہر گھر کا پتہ لگ گیا کہ وہ جنم لگنے سے کون سے گھر ہے۔ اس طرح جب پتہ لگ گیا کہ ہر ایک خانے میں کون
۲۷ کون سا گھر ہے۔ تو لال کتاب کے مطابق جواب دیکھنا شروع کریں۔ **چند کنڈلی** جس گھر میں جوتش
۲۸ والوں نے لفظ چند لکھا گھر لکھا ہو اس گھر کو جنم لگنے والی راشی یا نمبر لگا کر تمام خانوں میں ۱۲ ہندسے پڑے

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ب | ج | د | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

چند کنڈلی

کر دیکھئے اس طرح سے جہاں بھی ایک یا چند مندر سے وہ گھر سادہ رک میں اپنا خانہ ہوگا۔ چند کنڈلی کے دیکھنے کے لئے

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ |
| ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |

اب سادہ رک کے حساب سے ایک کنڈلی تو جنم کنڈلی کہلاتی دوسری چند کنڈلی۔ دونوں کا فرق یہ ہے کہ جنم نکل میں چند کا گھر خانہ ہے یا نہیں گیا۔ اور چند کنڈلی میں وہی چند خانہ ہے پر ہو گیا۔ کیونکہ جنم راشی دونوں حالتوں میں یکساں راشی کے فرق کر لیا تھا۔ اب دونوں کنڈلیوں کا جہاں جہاں لال کتاب کے حساب سے جہاں جہاں لکھا گیا۔ فرق حالات میں یہ ہوگا۔ کہ چند کنڈلی کا اتنا چانک اور سہون اور بھوسے بھلائے کبھی کبھی غماہ ہوگا۔ اور وہ بھی جہاں جہاں کے غماہی رکھے ہوئے سالوں میں اور دہونے کے گھر کے سالوں میں یہ ہوگا پکا عہد جسے راشی پھل کہہ کر دیکھ کا فائدہ اٹھالیں گے۔ (راشی پھل و گھر پھل کا فرق وغیرہ جلدی جگہ لکھا گیا ہے۔ دوسری مثال پیدائش ۱۹۹۷ء سے پھر وار مقام لاہور چھوٹی خاص ۵ بجے صبح مطابق ۱۳۴۴ھ ۱۴ جولائی ۱۳۴۴ھ تو اس دن کی

اب لال کتاب کیلئے پیدائش کے دن والی چند کنڈلی میں چند کو جنم نکل کی راشی یعنی مندر منبر ادا تو وہی چند کنڈلی حسب ذیل ہوگی۔

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ |
| ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |

یا مندر منبر ملک کو اپنی اوپر کی جگہ کیا تو لال کتاب کے مطابق

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ |
| ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |

اب اوپر کی چند کنڈلی سے اس شخص کی عورت کا حال اسی طرح ہی دیکھ لیں جس طرح کہ جنم کنڈلی سے مرد کا حال دیکھتے ہیں۔ ہر شخص پھل بھی اسی حساب اور ڈھنگ پر ہوگا جس طرح کہ جنم کنڈلی اور مرد کا ہے۔ فرق صرف یہ ہے۔ کہ شادی سے پہلے اوپر کی چند کنڈلی اچانک اور سہون اور دیا کر لگی۔ مگر شادی کے دن یا عورت کے پر پورا پورا پھل دیکھی جو عورت کا مفصل حال ہوگا اور اسی شخص کو راشی پھل بن کر دے دے گی۔ ہمت دیکھا میں چند کنڈلی۔ اگر کوئی نشان اپنی مقررہ جگہ کی بجائے کسی دوسری جگہ یا نکل

۱ یا ہتھیلی پر پایا جاوے۔ تو وہی راشی کنڈلی میں خانہ ۱۷ پر گنتی جاوے گی۔ مثلاً کسی ماہ ۱۷
۲ میں متعین راشی کا نشان ۱۷ (جڑھا) پایا جاوے۔ جو ماہیوں کی گنتی میں نمبر ۱۷ پر پہنچے۔
۳ کنڈلی کے خانوں میں اب متعین راشی کا نشان جس خانہ میں واقع ہو اس خانے کو
۴ خانہ ۱۷ لکھ کر ماہیوں کی گنتی کی ترتیب سے کنڈلی کے ۱۷ کے خانے پر کر کے جائیگے۔ علم جو تلاش
۵ میں جنم کنڈلی بنانے کا طریقہ۔ جو جو علم جو تلاش۔ سو سو جنم جادے کا جس راشی نمبر ۱۷

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------|------|-----|-------|------|------|-----|-----|------|------|------|---------------|
| ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ | کلیه راننده |
| میرزا | کینه | مکر | وین | پریچک | تلا | کلیا | شکه | کرک | متقن | برکه | میکه | نام راننده کا |
| ۳ | ۲ | ۵ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | میرزا |
| چیت | پیاکن | ناکه | پوه | مگه | کانک | اوه | کبا | اوه | اوه | اوه | اوه | نام راننده |

| | | |
|------|------|----------------------|
| ۹-۴ | ۱-۱۲ | ایک گھنٹہ برابر ہوتی |
| ۸-۵ | ۲-۱۱ | راشی نمبر |
| ۷-۶ | ۳-۱۰ | ۲ منٹ کے |
| ۶-۷ | ۴-۹ | پہلے ۱۲ منٹ کے |
| ۵-۸ | ۵-۸ | پہلے ۱۲ منٹ کے |
| ۴-۹ | ۶-۷ | پہلے ۱۲ منٹ کے |
| ۳-۱۰ | ۷-۶ | پہلے ۱۲ منٹ کے |
| ۲-۱۱ | ۸-۵ | پہلے ۱۲ منٹ کے |
| ۱-۱۲ | ۹-۴ | پہلے ۱۲ منٹ کے |

لاہور میں وقت پیدائش ۵ بجے صبح سینچر وار برصیت ۱۹۹۲ء مطابق ۲۲ مئی ۱۹۷۱ء جنتری مصنفہ نڈت دیویری (۱۹۷۱ء کا صفحہ نمبر ۱۳) پر ۱۴ مارچ والی آئینڈ لی بنی بنائی موجود ہے جس میں صرف چند ماں کا گم نہیں لکھا ہوا جنتری کے صفحہ ۱۲ خانہ نمبر ۱۸ اوقات راشی چند ماں کے مطابق ۲۲ مئی ۱۹۷۱ء سے شروع کر کے چند کو ختم کیا ہے۔ اتنا کہ ۱۵ نک یعنی ۲۲ مئی کو چند ماں ہوا برصیک راشی میں۔ ۵ گھنٹہ ۱۵ مئی پل رات ۸ بجے چلتا ہے۔ وہاں کا لاہور وہاں کا فرق صفحہ نمبر ۱۵ پر جو ۲۳ مئی منٹ لکھا ہے طلوع آفتاب کے بعد۔ اور وہیں کا برصیک میں۔ اتنا کہ ۱۵ مئی وقت ۵ گھنٹہ ۱۹ مئی تک گویا ۲۲ مئی کو چند ماں برصیک

۱۰
 ۱۲
 ۹
 ۶
 ۴
 ۵

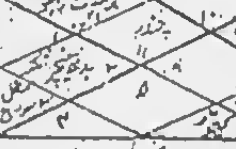
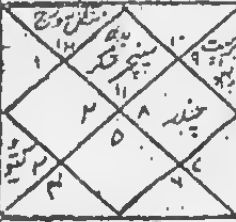
۱۹ میں ہی تھا۔ جو فائدہ میں لکھ دیں گے۔ لیکن کی بنیاد و طالع آفتاب سے ہوتی ہے۔ جس کے لئے صغیر ۴۵ مددگار ہوگا۔ اور جن کے مطابق ۶-۷

۲۱ بجے تک کنبہ ننگ یا باغی نمبر ۱۱ ہوگا۔ ۱۲ کو سورج واسطہ منٹ کا فرق صرف اس وقت ہوگا جب وقت پیدائش گھڑی پلوں میں ہو۔ ورنہ کوئی فرق نہ لیں گے۔ بلکہ وہ پورے کا خاص فرق آدھا گننتہ تقریباً ایک جیسی بات ہے۔ نکلتا نکھا ہے۔ صغیر ۴۹ پر ۳۸-۳۷ بجے تک میں راشی میں ۱۰۔ اور اس کے بعد میکھ بڑکھ وغیرہ ترتیب طالع پر اس بچے کا وقت ہے ۵ بجے صبح۔ مگر جنتری میں ۳۰-۳۱ بجے صبح سے لے کر ۶-۷ بجے صبح تک کنبہ ننگ میں سورج نکلتا نکھا ہے۔ جو لاہور اور مدینہ کے فرق سے ۲۴ منٹ بعد تک یعنی ۶-۷ بجے ۲۴ منٹ

جوتش کنڈلی

۳۳۷

- ۱ یاد منہ ہاتھ دیکھا۔ اسلئے اس کے کاجیم نکلن ہو اکتھیا یا راشی ملے یا سب سے اوپر کی جو گھر کے خدے میں پہا نکر مندر
- ۲ ملا کھانا بھابا اسلئے کنڈلی کے لئے مندر سے ملا معہ قمار ملا کھانے گھر اس جو گھر میں کر دیکھے جیم کنڈلی جوتش کی
- ۳ چند کنڈلی میں جس خانہ نمبر میں چند رہاں نوپر کے حساب سے آئے۔ وہ خانہ نمبر اوپر
- ۴ کے جو گھر میں بیکھ کر وہی گھر نوٹ کر دیوے۔ اوپر کی مثال سے چند کنڈلی ہوگی۔
- ۵ ال کتاب کے حساب سے
- ۶ وہی جوتش والی جیم کنڈلی
- ۷ سامنے والی ہوگی۔ صرف مندر سے نمبر نہ لایا گیا۔ باقی وہی گھر بدستور جوتش وار
- ۸ جو جیم کنڈلی میں سے۔ کچھ گئے ہیں۔ اب جیم جوتش والی چند کنڈلی بھی
- ۹ ال کتاب کے مندر جوتش ذیل ہوگی بلکہ کنڈلی B میں جس گھر میں چند
- ۱۰ لکھا ہے۔ وہاں مندر سے ملا جو جیم نکلن تھا کھانا جوتش کنڈلی مندر جوتش ہوگی
- ۱۱ چند کنڈلی میں نالکھائی کے لئے کنڈلی۔ اب جیم ال کتاب جیم گھر میں
- ۱۲ مندر سے نمبر ایک کھانا گیا ہے وہ گھر سب سے اوپر کر دیوے۔ یا آخری چند کنڈلی
- ۱۳ سب ذیل ہوگی۔ D۔ خلا منہ ال کتاب کے مطابق جواب دیکھئے کے لئے کجیر صرف دو کنڈلیاں نشان نمبر
- ۱۴ جیم کنڈلی اور نشان نمبر D چند کنڈلی ہوگی۔ اور میں فرق کیا ہوگا جیم کنڈلی
- ۱۵ پکا اور گناار بھیل۔ چند کنڈلی اچانک اور ہوا قیمت کا مطلب ہوگا۔ حکم و علم
- ۱۶ جوتش میں کنڈلی کی مینا جیم وقت کا نکلن ہے جس کا وقت تقریباً ۲ گھنٹے لگتا ہے
- ۱۷ ایک ہی ہوتا ہے فرضاً ۲ بجے سے ۳ بجے تک کے پیدا شدہ جوں کے لئے ایک ہی گنن ہوگا۔ اور ایک ہی گنن کے سبب ہی
- ۱۸ کی قیمت کا جواب تقریباً ایک ہی ہوگا۔ ذرا علم سادہ رک میں ۱۲ مار یا با با بے کی دیکھا کا اعتبار نہیں گنتے۔ اور کے
- ۱۹ دو نوٹوں کا جواب دو نوٹوں کی کنڈلیوں کے مل جانے پر دے ہوگا۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ اخیر پر وہ کنڈلیاں کسی طرح
- ۲۰ بھی نہ ملیں۔ ایسی حالت میں دو نوٹوں کو غلط سمجھ لیا نہ اسب نہ ہوگا۔ فرق یہ ہوگا کہ اگر جیم جوتش والی کنڈلی نے صرف اس
- ۲۱ شخص کا ذاتی حال بولا۔ تو جنت دیکھا کی کنڈلی اس بچے کی گذشتہ پشتوں کا حال بتائیگی یعنی اگر اس ہمت دیکھنا والی
- ۲۲ کنڈلی کے جواب اس شخص سے نہ ملیں۔ تو اس کے باپ یا با بے یا دادا سے سے ضرور جانیے۔ ایسی حالت میں پیری
- ۲۳ یا ماری دونوں کی وجہ فرق کا سبب ہوگی۔ مگر کنڈلی غلط نہ سمجھی جائیگی۔ اس لئے ایسے جوتش والے سے کسے
- ۲۴ لئے سب سے پہلے دن کا پادھ کر میں۔ اس فرق کا یہ مطلب نہ لے لیں کہ دونوں علموں کی کنڈلیوں
- ۲۵ پر نظر ثانی ہی نہ کی جائے۔ کہ فرق کیوں ہے۔ لیکن مقصد یہ ہے کہ ہر سب دیکھ بھال کی۔ اور پھر بھی فرق
- ۲۶ ہی رہا۔ تو اوپر کا علاج مددگار ہوگا۔ مگر ضروری بات تو یہ ہوگی۔ کہ فرق نکال ہی لیا جائے



- ۱۔ مرد کا دایاں ہاتھ (سورج) تدبیر نظر ہے آپ کا کام ادبایاں ہاتھ (چند) تقدیر بزرگوں کا حصہ فیہی ملک کے مات
۲۔ سے متعلق ہے۔ عورت کا بھی حال، لٹ ہاتھوں سے مانگے۔ اگر کسی شخص کا دایاں ہاتھ دایاں دونوں ہاتھ آپس میں
۳۔ فرق کرتے ہوں۔ تو دونوں ہاتھوں کا حال بالکل جہاں جہاں دیکھ کر پھر دونوں کے اثر کا خلاصہ لے کر مکمل نتیجہ ہوگا۔ اس کی
۴۔ عام زندگی میں دایاں ہاتھ زیادہ اثر کرے گا۔ مگر بائیں کا اثر بھی اہم ہوگا۔ جو چند ماں اور شک کے وقت ضرور اثر
۵۔ دیکھا۔ مزید سورج، برہمیت اور مشکل کا پھل دایاں ہاتھ پر زیادہ ہوگا۔ باقی گھر مختل رہے ہی نہ اور نہ ہی مادہ یعنی
۶۔ خستہ گھر، میں۔ اس لئے دونوں طرف یعنی دایاں اور بائیں کے حساب وہ اپنا اثر دونوں کے رشتہ میں دیدیا کرتے
۷۔ ہیں۔ عام طور پر انسان دماغ کے بائیں طرف کے خالوں سے کام لیتا ہے۔ جن کا تعلق دایاں ہاتھ پر ہوتا ہے۔ اور دماغ
۸۔ کے دایاں طرف کے خالوں سے کم ہی کام لیتا ہے۔ چونکہ تعلق بائیں ہاتھ سے ہے۔ اس لئے اگر کوئی دیکھا بائیں ہاتھ پر
۹۔ ہی ہووے اور دایاں پر نظر نہ ہو تو اس دیکھا کا اثر کم ہی گنا ہے۔ کیونکہ اس اثر کو پیدا کرنے کے لئے انسان کبھی
۱۰۔ خواب و خیال میں ہی نہ لایا گیا۔ قدرتی طور پر اس کا اگر اثر ظاہر ہو جائے تو ممکن ہے۔ بہت دیکھا ہے جنہم
۱۱۔ کنڈلی بنانے کا ڈھنگ۔ جب کوئی دیکھا ایک برج سے دوسرے برج میں جلی جائے۔ تو جس برج سے نکل
۱۲۔ تھی۔ اس طرف کے برج کا گھر کنڈلی میں دے ہوگا۔ جہاں جہاں جاکر وہ دیکھا ختم ہوئی۔ یعنی اگر چند سے سینچر کو دیکھا
۱۳۔ ہووے تو کنڈلی میں سینچر کو خانہ ملے گا۔ اور چند کو خانہ ملے گا۔ باقی جب گھر کا نشان اور جس برج پر پایا
۱۴۔ جائے وہ گھر اسی نمبر پر کنڈلی میں ہوگا۔ یعنی اگر ۱۳ چوکور سینچر کے برج پر ہو۔ تو منگل خانہ ملے گا۔ وغیرہ
۱۵۔ وغیرہ۔ ہاتھ میں اگر کوئی دیکھا نشان نہ ہو تو برہمیت کی ادنیٰ تا بڑی پٹی سے ہی کنڈلی مکمل ہوگی۔ اسی
۱۶۔ طرح سے برجوں کے گھر اور نشان اور ترتیب ہمیشہ کے لئے مقرر ہے۔ جس برج کا نشان جہاں کہیں پایا جائے۔
۱۷۔ اسی حساب سے گروں کو کنڈلی میں بھر لیا جائے گا۔ نیچے برج اور وہ گھر جس کا نشان نہ ملے تیج پھل اور برج یعنی
۱۸۔ گنا ہوگا۔ اور اگر برج قائم ہو اور نشان اس کا نہ ملے تو اپنے گھر کا مالک گنا بھائیگا۔ برج کی تہہ دیکھا سے شک
۱۹۔ وذر ہوگا۔ ہاتھ پر جنیم کنڈلی کے خانے۔ (۱) ہر گھر کی تہہ دیکھا بھی
۲۰۔ کنڈلی کا خانہ نمبر ہو جاتی ہے۔ (ii) ترجمانی اور دھماکے درمیان A خانہ ملا سینچر کا ہیڈ
۲۱۔ کو اردو لفظ B کی جگہ خانہ نمبر ہوتا ہے۔
۲۲۔ قیمت دیکھا کی جڑ پر چھارہ شاخہ خط لکھ ہو۔ سورج کے برج پر بلبلوت بدھ ایک چکر ہو۔ برہمیت کا خانہ نمبر
۲۳۔ خاص اپنا نشان ملے یا دونوں ہاتھوں کو اکٹھا کر کے انگلیوں پر تعداد میں صرف ایک سے کم یا ایک چکر
۲۴۔ یا ایک سیدھا خط برہمیت کے اپنے برج پر پایا جائے۔ تو برہمیت ہوگا۔ کنڈلی کے خانہ نمبر
۲۵۔ ۲۔ حذف یا برہمیت کے برج پر ۲۔ سیدھا خط۔
۲۶۔ ۳۔ حذف۔ ۴۔ چکر یا ۵۔ سیدھا خط یا اگر بہت دیکھا برہمیت کے برج پر۔



کنڈلی

[illegible]

| نمبر | نمبر | سورج کا گرہ | نمبر |
|------|------|---|------|
| ۱ | ۱ | سورج ریکھا سے شام منگل نیک کو۔ | ۱ |
| ۲ | ۲ | سورج کے شمع سے شام چند کے پیکھ کو منگل بد کا تعلق نہ ہو چند اور سورج کے برجوں کے درمیان | ۲ |
| ۳ | ۳ | ریکھا دونوں برجوں کو ملاتی معلوم ہووے۔ مگر داسل عداوت نہ۔ شرافت ریکھا جب درمیان سے اوپر کو مٹتی ہو۔ | ۳ |
| ۴ | ۴ | سورج ریکھا دل ریکھا پر ختم ہووے۔ | ۴ |
| ۵ | ۵ | سورج ریکھا بالکل سیدھی سورج کے برج پر ہی ہو اور سورج کے اپنے گھر میں ہی معلوم ہووے اور سورج | ۵ |
| ۶ | ۶ | بازرگ قائم ہو موت ریکھا بد سے جل کر متھیلی میں خانہ ملا تہن ختم ہووے۔ | ۶ |
| ۷ | ۷ | سورج ریکھا بائیں کی تری متھیلی میں ختم ہووے۔ | ۷ |
| ۸ | ۸ | لنگر کے گھر سے خانہ سورج کے برج کو منکر کا تہن گت متھیلی پہ قائم ہو اور خانہ کے چھوٹے گھر کا بھی | ۸ |
| ۹ | ۹ | گھر بہت۔ بدلتے ہوئے اثر نہیں کرتا۔ | ۹ |
| ۱۰ | ۱۰ | سورج کے شمع سے شام منگل بد کو قسمت ریکھا نہ ہووے۔ سورج ریکھا نہ ہو۔ یا قسمت ریکھا نہ ہو۔ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۱ | سورج ریکھا دونوں بائیں نہ ہیں۔ | ۱۱ |
| ۱۲ | ۱۲ | قسمت ریکھا کی جڑ پر چار شاعرہ خط لکھ ہووے۔ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۳ | سورج ریکھا سینچر کے برج پر ہو۔ | ۱۳ |
| ۱۴ | ۱۴ | سورج ریکھا متھیلی پر خانہ ملا بچت میں ختم ہووے۔ | ۱۴ |
| ۱۵ | ۱۵ | سورج ریکھا متھیلی پر خانہ ملا خرچ میں ختم ہووے۔ | ۱۵ |
| ۱۶ | ۱۶ | چند کا گرہ | ۱۶ |
| ۱۷ | ۱۷ | چند سے سورج کو ریکھا | ۱۷ |
| ۱۸ | ۱۸ | محبت ریکھا قسمت ریکھا چند سے شروع ہو کر یہ محبت پر ختم ہووے۔ | ۱۸ |
| ۱۹ | ۱۹ | منگل نیک سے شام چند کو ہو۔ یا چند ریکھا منگل نیک کے برج پر ختم ہووے۔ | ۱۹ |
| ۲۰ | ۲۰ | راجن ریکھا جب چند سے شروع ہو۔ یا سر ریکھا کے نیچے ۵ ہو۔ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۱ | دل ریکھا سورج کے برج کی جڑ تک ہی ختم ہووے۔ چند کے برج سے شام نعت ریکھا میں جاوے۔ | ۲۱ |
| ۲۲ | ۲۲ | چند ریکھا جب سر ریکھا کو مود کر کے بائیں کی تری متھیلی میں ختم ہووے۔ | ۲۲ |
| ۲۳ | ۲۳ | دل ریکھا جب کٹھن کی جڑ یا بٹن کے برج پر ہی ختم ہو جائے۔ چند ریکھا سر رکھا مل کر ختم ہو | ۲۳ |
| ۲۴ | ۲۴ | جاوے تو عمر ختم معلوم ہوگی ایسی حالت میں فیری ریکھا۔ نسب بازی کی ریکھا۔ شرافت ریکھا۔ سر | ۲۴ |
| ۲۵ | ۲۵ | دل ریکھا مل جاوے۔ محبت ریکھا دل ریکھا کو کالے۔ | ۲۵ |
| ۲۶ | ۲۶ | سر ریکھا کے اوپر ۵ ہو منگل بد سے چند کو ریکھا پتری ریکھا۔ یا قسمت ریکھا چند کے برج پر | ۲۶ |

کنڈلی

| | | |
|----|----|---|
| ۱ | ۵ | تکون سی بنادیں، عمر دیکھا یا قیمت دیکھا دوشانی سے ۸ مہینہ جلدی کلائی کی طرف خانہ کے قریب باہم کلائے۔ |
| ۲ | ۹ | قیمت دیکھا چندر کے برج سے کلائی پر شروع ہو۔ |
| ۳ | ۱۰ | دل دیکھا، دھوا کی جزیرہ کے برج تک ہو کر دیکھا دل دیکھا سے مل جائے مگر اور دل دیکھا تینوں مل جائیں۔ |
| ۴ | ۱۱ | چندر یا دل دیکھا برہیت کو جاننے مگر برہیت تک نہ ہو یا مہیلی پر خانہ لا پوت میں ہی ختم ہو دے۔ |
| ۵ | ۱۲ | چندر دیکھا مہیلی پر خانہ لا طرح میں ختم ہو جائے۔ |
| ۶ | | شکر کا گڑھ |
| ۷ | ۱ | شکر سے برج پر انگوٹھے کی جڑ میں سوڑ کا ستارہ ہو کر سے شکر سے شروع کیے کہ وہ شکر کا پتنگ ہو جائے۔ |
| ۸ | ۲ | اکلی شکر دیکھا برہیت کے برج پر واقع ہو محبت دیکھا اولاد دیکھا شادی دیکھا اکو کلائے بجائیں کی دیکھا ایسی ہی اور ٹیڑھی برہیت کو ہو۔ |
| ۹ | ۳ | گرہیت دیکھا مشکل نیک سے شکر کے برج میں انگوٹھے کی جڑ میں جھنگ جافے، دھن دیکھا شکر لے لے برج سے شروع ہو کر مشکل نیک پر ختم ہو۔ |
| ۱۰ | ۴ | فیری دیکھا، نشہ دیکھا شرافت دیکھا، میری بیک لٹی ہوئی چندر شکر کو ملا دے۔ |
| ۱۱ | ۵ | صحت دیکھا یا سوڑ کی ترقی دیکھا شکر سے مل کر باہر پر ختم ہو دے۔ |
| ۱۲ | ۶ | صحت دیکھا یا سوڑ کی ترقی دیکھا جب شکر سے چل کر مہیلی کی بڑی متیل خانہ ملا میں ختم ہو دے۔ شکر پر راہو کا نشان ہو۔ |
| ۱۳ | ۷ | صحت دیکھا بدھ سے چل کر شکر کے برج کی جڑ میں ختم ہو دے یا شکر کے برج پر بدھ کا دائرہ ۰ ہو۔ |
| ۱۴ | ۸ | شکر سے مشکل بد کو شارح۔ |
| ۱۵ | ۹ | دھن دافھی سے انکر کو فی خط شادی دیکھا اکو کاٹ دیوے۔ |
| ۱۶ | ۱۰ | شکر کا پتنگ یا شکر دیکھا سینچر کے برج پر ملا دھما کی جڑ میں واقع ہو۔ |
| ۱۷ | ۱۱ | شکر سے شارح مہیلی پر خانہ لا پوت میں ختم ہو دے۔ |
| ۱۸ | ۱۲ | شکر سے شارح مہیلی کے خانہ ملا طرح میں ختم ہو دے۔ یا اٹھ میں پھر دیکھا ہو۔ |
| ۱۹ | | مشکل نیک کا گڑھ |
| ۲۰ | ۱ | سوڑ کے برج پر ۰ ہو، مشکل نیک سے شارح سوڑ کے برج میں چل جائے۔ |
| ۲۱ | ۲ | گرہیت دیکھا برہیت سے برج میں جانکے۔ |
| ۲۲ | ۳ | مشکل نیک پر پو کو یا گرہیت دیکھا مشکل نیک کے اندر اندر ختم ہو۔ |
| ۲۳ | ۴ | مرشد دھن دیکھا یا ۴ دیکھا چندر سے شروع ہو کر مشکل نیک پر ختم ہو دیں۔ |

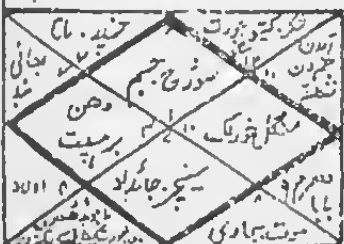
| | | | |
|----|--|-----------------|--|
| ۱ | منگل نیک سے شاخ حب صحت دیکھا کو سنا کر | منگل نیک کا گرہ | منگل نیک کا گرہ |
| ۲ | منگل نیک سے شاخ حب ستیلی خانہ میں ختم ہو۔ | ۶ | منگل نیک سے شاخ حب ستیلی خانہ میں ختم ہو۔ |
| ۳ | منگل نیک سے گرہت دیکھا جب شکر میں ختم ہو منگل نیک سے شاخ بدست میں جائے۔ | ۷ | منگل نیک سے گرہت دیکھا جب شکر میں ختم ہو منگل نیک سے شاخ بدست میں جائے۔ |
| ۴ | منگل نیک سے شاخ منگل بد کو۔ | ۸ | منگل نیک سے شاخ منگل بد کو۔ |
| ۵ | قیمت دیکھا کی جڑ میں ۱۱ ہو۔ | ۹ | قیمت دیکھا کی جڑ میں ۱۱ ہو۔ |
| ۶ | گرہت دیکھا سینچر پر ختم ہو دے۔ | ۱۰ | گرہت دیکھا سینچر پر ختم ہو دے۔ |
| ۷ | منگل نیک سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ | ۱۱ | منگل نیک سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ |
| ۸ | منگل نیک سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ | ۱۲ | منگل نیک سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ |
| ۹ | منگل بد سے شاخ سوڑج کے بروج کو۔ | ۱ | منگل بد سے شاخ سوڑج کے بروج کو۔ |
| ۱۰ | منگل بد سے شاخ برہمیت کے بروج کو۔ | ۲ | منگل بد سے شاخ برہمیت کے بروج کو۔ |
| ۱۱ | منگل بد سے شاخ منگل نیک کو۔ | ۳ | منگل بد سے شاخ منگل نیک کو۔ |
| ۱۲ | منگل بد سے شاخ چندر کو۔ | ۴ | منگل بد سے شاخ چندر کو۔ |
| ۱۳ | منگل بد سے شاخ صحت دیکھا کو کٹے یا علاقائی دیکھا متھیلی کے اندر گھس جا دے۔ | ۵ | منگل بد سے شاخ صحت دیکھا کو کٹے یا علاقائی دیکھا متھیلی کے اندر گھس جا دے۔ |
| ۱۴ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا ستیلی میں ہو۔ | ۶ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا ستیلی میں ہو۔ |
| ۱۵ | شکر سے شاخ منگل بد میں یا سر دیکھا منگل بد میں یا سر دیکھا آخیر مر و شاخی۔ | ۷ | شکر سے شاخ منگل بد میں یا سر دیکھا منگل بد میں یا سر دیکھا آخیر مر و شاخی۔ |
| ۱۶ | سر دیکھا کے اوپر کے ہو دے۔ | ۸ | سر دیکھا کے اوپر کے ہو دے۔ |
| ۱۷ | قیمت دیکھا کی جڑ میں ۱۵ ہو یا ۸ ہو دے۔ | ۹ | قیمت دیکھا کی جڑ میں ۱۵ ہو یا ۸ ہو دے۔ |
| ۱۸ | عمر دیکھا دو شاخی بر ۸ منگل بد سے سینچر کے بروج کو دیکھا چلے | ۱۰ | عمر دیکھا دو شاخی بر ۸ منگل بد سے سینچر کے بروج کو دیکھا چلے |
| ۱۹ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ | ۱۱ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ |
| ۲۰ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ | ۱۲ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ |
| ۲۱ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ | ۱۳ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ |
| ۲۲ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ | ۱۴ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ |
| ۲۳ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ | ۱۵ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ |
| ۲۴ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ | ۱۶ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ |
| ۲۵ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ | ۱۷ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ |
| ۲۶ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ | ۱۸ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ |
| ۲۷ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ | ۱۹ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا بخت میں ہو دے۔ |
| ۲۸ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ | ۲۰ | منگل بد سے شاخ خانہ ملا فرج میں ہو دے۔ |

کنڈلی

| | | | |
|----|----|--|--|
| ۱ | ۵ | بلدھ کا گھر | صحت یا ترقی دیکھا قائم ہو ضروری نہیں کہ شکر کے بڑج کی جڑ تک ہو۔ صحیح حالت یہ ہوگی، جس میں خانہ ولا کی جڑ تک ہی ہو۔ |
| ۲ | ۶ | بلدھ سے شکر تک صحت دیکھا قائم ہو۔ | شکر کی سر لائٹ دیکھا موجود ہو دے۔ |
| ۳ | ۷ | سر دیکھا کی مباحی صحت دیکھا کی حد تک ہو دے۔ | شاہی دیکھا بلدھ پر تعداد میں دو = ہوں۔ |
| ۴ | ۸ | سر دیکھا مشکل بدن ختم ہو دے۔ | یا اخیر پر دو شاہی ہو دے۔ |
| ۵ | ۹ | دھن راشی سے شاہ بلدھ پر یا قیمت دیکھا کی جڑ میں | ۵ دائرہ ہو دے۔ |
| ۶ | ۱۰ | بلدھ کا دائرہ سینچر کے بڑج پر ہو دے۔ | |
| ۷ | ۱۱ | بلدھ سے شاہ خانہ ولا بخت میں ہو دے۔ | |
| ۸ | ۱۲ | بلدھ سے شاہ خانہ ولا خرچ میں ہو دے۔ | |
| ۹ | | سینچر کا گھر | |
| ۱۰ | | مستند کا ستارہ سینچر کے بڑج پر یا سورج کے برقی پر بلور سینچر ہو۔ یا سینچر سے شاہ مستند کے بڑج کو جلی جاوے۔ | |
| ۱۱ | ۱ | عمر دیکھا بڑھت کے بڑج سے شروع ہو دے۔ | |
| ۱۲ | ۲ | سینچر سے شاہ عمر دیکھا کو کاٹ کر مشکل نیک میں گرہت دیکھا سینچر کے بڑج پر۔ | |
| ۱۳ | ۳ | عمر دیکھا اور دل دیکھا مل جاویں۔ | |
| ۱۴ | ۴ | سینچر سے شاہ صحت دیکھا کو کاٹے۔ | |
| ۱۵ | ۵ | سینچر سے شاہ مستطیل میں جاوے۔ | |
| ۱۶ | ۶ | عمر دیکھا اور سر دیکھا ملی ہوں یا سینچر سے شاہ سر دیکھا پر یا شکر کے بڑج میں ہو دے۔ | |
| ۱۷ | ۷ | مشکل بد سے شاہ سینچر میں۔ | سینچر کا مید کو اور رشتہ نمبر ۸ ہوتا ہے۔ |
| ۱۸ | ۸ | قیمت دیکھا کی جڑ پر + ترسول ہو۔ | اور دھ دیکھا ہو دے۔ |
| ۱۹ | ۹ | سینچر کے بڑج پر اپنی دیکھا۔ | |
| ۲۰ | ۱۰ | بڑھت سینچر کے برقی کی دریا کی جگہ خانہ ولا ہو گا۔ | |
| ۲۱ | ۱۱ | عمر دیکھا جب عمر دیکھا یا اور دھ دیکھا پھلی کے منہ میں ہو دے۔ | |
| ۲۲ | ۱۲ | راہو کہتو۔ | ان گروہ کی کوئی دیکھا مقرر نہیں ہے صرف نشان مقرر ہیں، جہاں نشان ملے وہی گھر کہلے گی یا گھر |
| ۲۳ | | مور گرو نشان بھی نہیں ہوں تو درو گروہ پانے گھر کے ہو گئے یعنی راند خانہ ولا میں چکا اور کہتو خانہ ولا میں چکا۔ | مگر دیکھا کے وقت |
| ۲۴ | | راہو کہتو راند گروہ میں یعنی راند گروہ کے وقت | ۱۲ گھر کا دھ دیکھا کے وقت، دھ گروہ کے گھر کے ہو گئے یعنی راند گروہ کے وقت |

| نمبر | نشان | اثر | جس خانہ میں ہے |
|------|---------|--------------------------------|----------------|
| ۱ | سینہ پر | دولت مند نیک بھگوان | سینہ پر |
| ۲ | سینہ پر | چراغ خاندان | سینہ پر |
| ۳ | سینہ پر | پہاؤر بے دھوکہ مرگے دھم | سینہ پر |
| ۴ | سینہ پر | خزانہ کا ناک یہ زہر لا سنا | سینہ پر |
| ۵ | سینہ پر | بھیداری گناہاں | سینہ پر |
| ۶ | سینہ پر | مانندہ راجہ | سینہ پر |
| ۷ | سینہ پر | فریبی کاغذ سجاوہ | سینہ پر |
| ۸ | سینہ پر | زراعت میں فائدہ اٹھانے | سینہ پر |
| ۹ | سینہ پر | پہاؤر فریبی | سینہ پر |
| ۱۰ | سینہ پر | پہاؤر دلدار | سینہ پر |
| ۱۱ | سینہ پر | دولت مند محمد زندگی | سینہ پر |
| ۱۲ | سینہ پر | مذہبی علم میں مشہور | سینہ پر |
| ۱۳ | سینہ پر | دولت مند دھجیا دھاری | سینہ پر |
| ۱۴ | سینہ پر | مانند وزیر صاحب تدبیر | سینہ پر |
| ۱۵ | سینہ پر | ریشم | سینہ پر |
| ۱۶ | سینہ پر | بزدل دلوری | سینہ پر |
| ۱۷ | سینہ پر | دشمن پر غالب | سینہ پر |
| ۱۸ | سینہ پر | دولت مند شہنشاہ | سینہ پر |
| ۱۹ | سینہ پر | پہاؤر پاشی پرہیزگار | سینہ پر |
| ۲۰ | سینہ پر | عاصی و قبال گنڈاوی | سینہ پر |
| ۲۱ | سینہ پر | میر منشی اہل قلم | سینہ پر |
| ۲۲ | سینہ پر | تینوں نشان اکٹھے ہی ہوں تو بڑا | سینہ پر |
| ۲۳ | سینہ پر | ہی امیر ہوگا | سینہ پر |
| ۲۴ | سینہ پر | کھنڈس | سینہ پر |
| ۲۵ | سینہ پر | روٹی سے بھی تنگ نہ ہو جاوے | سینہ پر |
| ۲۶ | سینہ پر | اندھی | سینہ پر |

| بندھنی پر خاص نشان اور رنگ کے حرفت دانیس نامہ کی تحصیل پر ایک اور بندھنی جو دانیس صاحب پر بندھنی اور ہوگا | | | |
|---|-----------|---|------|
| نمبر | نشان | رنگ | نمبر |
| ۲۳ | چولہا | ننگ دستہ | ۲۳ |
| ۲۴ | سوکا پتیا | مانتر، اجمہ، ورسوں سے شریعہ یوں بکرموت اچانک ہوگا | ۲۴ |
| ۲۵ | درخت | جہانداؤ کا مانگ | ۲۵ |
| ۲۶ | چوکی | تخت کا مانگ | ۲۶ |
| ۲۷ | رنگ کاڑی | راجہ بہاراجہ، ساری کا سکہ ہو | ۲۷ |
| ۲۸ | ترازو | بیوپاری - آڑھتی | ۲۸ |
| ۲۹ | یاگی | بہت آرام پاوے | ۲۹ |
| ۳۰ | آئینہ | دو لختہ منکر قریب سے دھن کلاوے | ۳۰ |
| ۳۱ | تاک | موسلی بیوپاری | ۳۱ |
| ۳۲ | ترسلا | زندگی اچھی دھندہ گذارے | ۳۲ |
| ۳۳ | غالی تال | بانیس دھندہ کی تحصیل پر جو بندھنی پر سٹھی کے اندر چھپ جائے تو دھندہ لگ | ۳۳ |
| ۳۴ | پدم | ایک سے کم تک راجہ پڑا صاحب اقبال ۵۰ - جس کا ہندراجہ آٹھ سے آگے | ۳۴ |
| ۳۵ | ننگ | ۹ یا زیادہ ہوگی ہوگا | ۳۵ |
| ۳۶ | ننگ | ایک ہو تو سردار حکمران ۵۰ سے ۵ تک والے تخت دہن خدا پرست پر ہوگا | ۳۶ |
| ۳۷ | ننگ | ۵۰ سے زیادہ ہوں تو برہم گیانی | ۳۷ |
| ۳۸ | ننگ | پیشانی پر نشان کا از حرفت عمر ہوگا جس کا ذکر عمر رکھا میں ہوا ہے | ۳۸ |
| ۳۹ | ننگ | بدھ (کاش) اور برہمیت (دھما) کو گانڈھ لگا کر بانڈھ لینے والی چیز کو بچ گنا تو بچے کی ہر گانڈھ سے بڑھ کر ہوں | ۳۹ |
| ۴۰ | ننگ | کی ملائی ہوئی چمک اس فی قسمت کا خزانہ ہوئی اور این سب گانڈھوں سے گانڈھا ہوا سادہ یک کا علم سب | ۴۰ |
| ۴۱ | ننگ | بھیدوں کے کھولنے والا مقدر ہوا جس میں بندھنی کو گرہ کنڈلی | ۴۱ |
| ۴۲ | ننگ | مانا گیا تو نہ کنڈلی تمام گرہوں سے پنے پنے اپنچ ہونے کے | ۴۲ |
| ۴۳ | ننگ | گھروں کی بنیاد پر رکھی گئی ہے بندھنی کا اندر یا بیچ کا ساتھ لایا | ۴۳ |
| ۴۴ | ننگ | ہوا اپنی قسمت کا خزانہ تمام ہی نگرہ (جوانی کا حال دیکھنے | ۴۴ |
| ۴۵ | ننگ | کے لئے - خانہ نمبر ۱ - ۶ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ | ۱۰۱ |



۲۸۔ ہوگا۔ اگر گیتو کے گھر نمبر ۶۰ یا گیتو کے ساتھ بندھ ہوئے تو گیتو بیچ ہوگا۔
 ۲۹۔ بیچ ہوگا۔ یا کہ ادب ہوگا۔ اگر رام خانہ میں بندھ کے ساتھ ہونو بیچ ہوگا۔ لیکن
 ۳۰۔ نام ہو بیچ ہوگا۔ خط AB بندھ کی دیکھا ہے جو فکر کے سوچ میں جا نکلتی ہے۔
 B

۱ ہر مکان کس گروہ کا ہے مکان کی شکل جس گروہ کی مقرہ شکل سے ملتی ہو دے وہ مکان اس گروہ کا ہوگا۔ مکان میں ہر گروہ کے دے ہوئے گروہ

۲ اپنے اپنے مکان میں پہنچنا اثر نہ کر دیا کرتے ہیں جیسا

۳ گروہ کٹا لی میں بیٹھے ہوں۔ ہر ایک مکان میں مشرق

۴ ہر گروہ کی پتی جگہ کٹا لی میں دی ہوئی جگہ ہوگی۔

۵ کٹا لی کے قانون میں مکان و صحن کا تعلق۔

۶ بارہ خانے۔ ہر کٹا لی میں ہر ایک خانے کو ایک گھر مان لیا جائے تو اس کی درستی سے تعلق رکھنے والا جانے اس

۷ مکان کا صحن ہوگا۔ گھر کے گروہ کا اپنے مکان کے صحن پر اپنا حق ہوگا۔ بیشک گروہ کا گھر کٹا لی کے جس گروہ کی کہیں

۸ نہ ہو نہیں مانے ہوئے خانے کے گروہوں کے اثر کا آخری فیصلہ کرنا مالک مکان کے اختیار میں ہوگا۔ تمام گروہوں

۹ کی بڑی دیکھائیں۔ مستقل ذکر ہر گروہ میں علیحدہ علیحدہ رہے ہر ایک کی خدمت حالت کے خزانے مراد گروہ کے

۱۰ قائم ہونے کی حالت کا اثر اندوٹی ہوئی دیکھائے اثر سے مراد گروہ کے قائم نہ ہونے یعنی درستی پیدا دہانی حالت یا مذہبی

۱۱ حالت کا ہونے کی حالت سے مراد ہوگی۔ درست حالت میں گروہ کی پرتخ حالت ہو توئی پرتخ کی حالت میں گروہ کی

۱۲ پرتخ حالت میں شامل ہوگی

۱۳ مکان کٹا لی کے

۱۴ پکے خانے

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |

۱۴ مکان سے بیٹھنے کی درستگی۔ لال کتاب کے

۱۵ مطابق جب خانہ یا گھر کو دیکھ کر کٹا لی تمام ہو جائے تو

۱۶ مکان کٹا لی میں تمام گروہوں کو نقل کر لیں۔ جب مکان

۱۷ کٹا لی میں تمام طرفیں شمال جنوب مشرق مغرب وغیرہ

۱۸ مقررہ ہیں غرضاً جنم کٹا لی میں سونچ خانہ وغیرہ میں جو

۱۹ مکان کٹا لی میں سونچ کٹا لی کے وسط یا مرکز میں رکھا جائیگا جس کی درستی کے لئے اس کے جدی مکان کے مرکز میں

۲۰ کھنڈن یا سورج کی روشنی پڑتی ہوگی جنم کٹا لی میں شکر کا ہو۔ تو مکان کٹا لی میں شکر مشرق کی دیوار ہوگی جو

۲۱ کچی مٹی کی ہوگی یہاں تعلق مشرقی دیوار کے ساتھ ہوگا وغیرہ سب گروہ کی چیزیں ہونگی۔ پھاڑ ہونے پر

۲۲ ہے گروہ میں مذہب گروہ کی چیز مکان میں اس خانہ میں ہو جو جب مکان کٹا لی قائم نہ ہونے پر یہ چیزیں اس کے

۲۳ رد جنم کٹا لی میں ہے۔ مکان کی حالت معلوم ہونے سے میوا بنانے کا نقصان

۲۴ اپنے مکان کٹا لی کا شکل بنا لیں۔ اب دیکھیں کہ اس گھر میں کہاں کہاں گروہ بیٹھے ہیں۔

کنڈلی



شمال
مشرق
جنوب
مغرب

پہلی ہینٹ۔ ہوائی راستے و دروازے یا سامان پر ہینٹ۔
سورج۔ روشنی دھوپ ملک حکومت ملک دوبار سے
متعلق سامان یا چیزیں۔ چند ہینٹ کی چیزیں جاندار
یا بے جان۔ شکر۔ پانی دروازہ کھلے یا دیگر شکر کی چیزیں ہینٹ
بدھ۔ بدھ کی جاندار یا بے جان چیزیں۔ سینچر۔ کھوپڑی کی جگہ ورنہ سامان سینچر میں جگہ بدھ جاندار خود بے جان
راہوں مکان کی ٹالی گندہانی غرق۔ اگر وہ بدھ و دھوپ کی جگہ کیتو۔ روشنی میں اگر زیادہ طرف ہوں تو روشنی
سب سے کم تعداد میں ہیں کمرہ میں ہوں اس جگہ کیتو ہوگا۔ اگر جاندار بدھ بے جان چیزیں دونوں ہوں تو جاندار
چیزوں کی جگہ کو بنیاد رکھیں جس گھر کی کوئی چیز نہ ہو وہ گھر پھانپنے کے گھر ہوگا۔
اوپر کے دستک پر جیب مکان کنڈلی بن جائے۔ تو عام کنڈلی میں نقل کریں۔
سینچر پر ہینٹ مشترکہ کی کنڈلی۔ اگر کا نیلہ سینچر ہینٹ مشترکہ دے دیں



شمال
مشرق
جنوب
مغرب

کنڈلی کے خانہ کے گھر کریں گے۔ ایسے ٹوے میں
روشنی و اپنا ڈھیر عام ٹوے سے فرق پر ہو گئے۔ یعنی خاص
خاص خانوں میں دی ہوئی کنڈلی میں دئے ہوئے خاص
خاص گروہوں کی مقررہ روشنی ہوگی۔ جن کی تد سے فیصلہ ہوگا۔
عام کنڈلی کے خانے بدھوں کا گھر اپنے دھوپ کے سامان
میں خانہ نمبر میں ہی آجائے۔ تو پورا دھوپ کا دیگا۔ یعنی دو گنا ایک
یا دو گنا مندا ہوگا۔ اتنا قسمت کا گھر خانہ کا ہوگا۔ مگر قسمت ساتھ دے گا گھر بدھ ہستی کے خانوں کی ترتیب
سے دیا ہوا گھر ہوگا۔ کنڈلی مشترکہ خاندان۔ سمجھ۔ جہاں کہ خود ٹوے والے کی اپنی کنڈلی میں ہو۔



شمال
مشرق
جنوب
مغرب

گھر ہوائی۔ ایک ہینٹ
زیر جودن عقیقہ دفعہ آئے۔
اسی خانہ نمبر میں بدھ



شمال
مشرق
جنوب
مغرب

ایک ہینٹ میں سورج بدھ دفعہ ہو۔ تو چند ملک کا ہوگا۔ لیپ کے سال میں بدھ کیتو پانے اپنے گھر کے یعنی راہوت کیتو پانے
کا ہوگا۔ باقی سال راہوت کیتو پانے۔ جب کوئی گھر چال کام نہ دیوے اور تمام طرف سے مایوسی ہوتے تو بدھ کی
دیکھنے کی کنڈلی کام دیگی۔ مگر عموماً نہیں۔
اکھیا نس کنڈلی۔ گھر طاقت کے لئے سورج
پر ہینٹ پچ دفعہ (بدھ کے علانی) ہوگی۔



شمال
مشرق
جنوب
مغرب

اسان کا رنگ راہوت
عام گھر ہینٹ۔ خوشی
ارد گرد کی مٹی یا بار بار
آواز دے کر

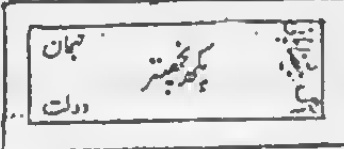
اور مکان کنڈلی کے کونوں کے حساب سے جنم کنڈلی کا خانہ متعین ہوگا۔ حضرت اس وقت برتیں گے جب کسی
 ایسی جگہ جائیں۔ جہاں تمام دنیا کی کتابیں چھنے گھر میں ہوں تو کسی کو چاہیے کہ وہ نہ ملتی ہو۔
 کسی طاقت کے گھر کی پہچان برتے مہمت رکھنا۔ نشان میں یہ کہ ثابت ہو وہ گھر جسے خانہ
 نما کا کام دیکھا۔ بیک وہ کنڈلی میں کہیں ہی ہو۔ جس کسی شخص میں جس گھر کی طاقت زیادہ ہوگی وہ شخص
 زیادہ طاقت والے گھر کی چیز کا زیادہ استعمال کرنے کا عادی نہ ہوگا۔ مثلاً سودا کو تک ملنا ہے اور ملنگ
 کو میٹھا۔ اب سورج طالع کی نام عادت ہوگی کہ وہ زیادہ تک استعمال کرنے کا عادی نہ ہوگا۔ اور پانی کی
 پوری کرنے کے لئے میٹھا زیادہ استعمال کرنے کا عادی ہوگا۔ اسی طرح ملنگ والا اسی طرح ملنگ کا نام والا
 میٹھا زیادہ استعمال نہ کرے گا۔ تک کا زیادہ عادی یا تک زیادہ مقدار میں کھلنے والا ہوگا۔ ۹ گھر میں
 کا اثر۔ جب کسی کا برہمیت پر معلوم ہو تو جس گھر میں برہمیت ہوگا وہی شخص کے اُس خانہ خیر
 کے تعلق دار جس میں کہ برہمیت ہو۔ برہمیت کی کھی ہوئی صفت کے ہونگے۔ اگر برہمیت ہو ہی اپنے گھروں میں
 یا گھر کا تو اس کے باپ یا باپ کی مہی غالت ہوگی جو برہمیت کی کہی گئی ہے۔ اسی طرح ہی اور گھر لیں گے۔
 اگر کسی کا سورج پر بن ثابت ہوگا۔ مگر سودا پڑا ہے کنڈلی میں کیتو کے گھر خانہ ملا میں۔ تو اس شخص کا
 راکا کیتو سورج کی کھی صفتوں کا ہوگا۔ راکا اگر کیتو ہو تو وہ سے ملنگ کے پکے گھر خانہ ملا میں تو اس کے
 بھائی میں کیتو کی کھی باتیں پائی یا مٹی کی غرضیکہ دیکھ لیں کہ نشان کا کوئی گھر ختم ہو گیا۔ نشٹ ہو گیا یا
 مر ہی تو نہیں گیا۔ نشٹ گھر والے کی مدد ہر گز میں کھی گئی ہے۔ **ہر مکان**۔ مگر بدھ کا خانہ۔ شکر کی
 تمام زمین کو گول لئے ہوئے ہے۔ اور ایک کا ہندوستان کی ایک کھ کو مید۔ ہم خط سے ملانے ہوئے اُردھ دیکھا
 کہ ملتی ہے۔ میں اُردھ دیکھا کی دائیں طرف کی شاخیں بملک اُردھ تھ کے بائیں طرف کی شاخیں یعنی جواب
 دیں گی۔ یعنی اُردھ دیکھا سے دائیں کو شاخیں ہوں۔ تو مکان وغیرہ نہیں گے۔ دنیا پر عیسائی بائیں کو ہو۔ تو پتھر
 سودا کے حصہ کے نیچے ہو جائے گا۔ سورج کی مدد میں پر سیاہی پتھر یا جیگا پتھر سورج باہم دشمن یا
 قسمت کے لئے کو نشان کا جائے گا۔ اور مکان وغیرہ بنے بند جگہ بنے ہوئے ہیں دیکھا یا بکا دیکھا کیونکہ منگل بد
 برے کو برائی کی طرف چلنے میں نذر دیکھا۔ دائیں ہاتھ کے دائیں حصہ پر پتھر کا بڑا اثر ہے کہ ہوگا۔ یعنی علم پتھر
 کی دیکھا میں بھی پتھر کی اُردھ دیکھا سے نکل کر دائیں ہاتھ کے دائیں حصہ میں جاوے گا۔ اُردھ ہاتھ کے
 حصہ کا رخ کریں ایک ہوگی مکان وغیرہ نہیں گے۔ بائیں طرف ہاتھ کے چپلے حصہ کا رخ رکھنے والے دیکھا مکان
 بنا بند یا بنے ہوئے کر پائی پڑا ہوگا۔ اسی لئے ہی منگل نابہ یعنی بائیں حصہ میں جگہ لی ہے جو موت کا گھر ہے
 پتھر جب راکھ کیتو کے تعلق سے ہوگا اثر کا ثابت ہو۔ اور راکھ کیتو کے ساتھ ہی جیسا ہو تو مکانات نہیں گے جب
 راکھ کیتو کے ساتھ ہی مگر برے اثر کا ہو تو بنے منگل کے حالات بھی صیب بریاد اور بنی دیکھا یا یوں کہ کرش میں

مکان

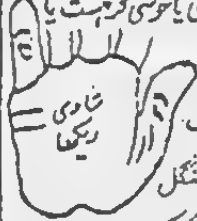
۱ کے حساب سے جس سال پہنچ چاہے وہ کونسی کہ تعلق دار حساب سے غاتی پہلو کا نیک اور کا ثابت ہو رہا ہو۔ یا
۲ اس کے ساتھ ہی بیٹھا ہوئے تو مکانات میں گے۔ جب ماہ کو گشت کے ساتھ کہہ ہو مگر سہلو کے چاند سے بڑے اثر کا
۳ ثابت ہوئے تو بنے بنے ہوگا۔ یا اگر وادیکا۔ رندا اثر ہوگا۔ خانہ کے مکانات کی حالت بتا۔ مے گا۔
۴ جاتے رہائش (یا رہائشیاں) پر قبضہ مکن اور نیک شنگ سے شروع کئے ہوئے مکان کے لئے مہندہ بنی
۵ باتیں تو رکھنے کے لئے نہایت مبارک ہوگی۔ مکان کے گوشے مکان بننے سے پہلے تمام اور ساری کی ساری
۶ تہ زمین کو ایک ہی گونہ کر اس کے گوشے یا گوشے دیکھ جاویں۔ چار گوشہ سب سے اتم ہوگا۔ جس کا ہر ایک گوشہ ۹
۷ رولے درجہ کے زاویہ کا ہو۔ مہندہ چاروں گوشے ہرگز نہ ہوں۔ جو محض گئے گئے ہیں۔ ۷
۸ آٹھ اٹھارہ۔ تیرہ۔ تین۔ چوں تو گشت کی بنیاد میں پانچ کون کا مہندہ ہے کہہ میں کرمانیہ ہے
۹ آٹھ گوشہ بنیاد خانہ کا اثر دیکھا۔ یعنی ماتم کے واقعات و بیماری عام ہوگی۔ اٹھارہ گوشہ۔ مہندہ بنی
۱۰ چاندی کا پھل خراب ہوگا۔ تین تیرہ گوشہ۔ مشکل بدکا اثر ہوگا یعنی بھائی بند کی آفتوں میں تباہ ہوگا
۱۱ موتیں اور آگ کے نقصان بہت ہونگے۔ پھانسی کا قلعہ بھی ہو سکتا ہے۔ چوں چوگ۔ درمیان سے
۱۲ باہر کو پھیلنے کی طرح ۱۱ اٹھارہ گوشہ کا اثر دیکھا۔ خانہ کی نسل گشتی رہے۔ آخر پر خود ہی
۱۳ دلد ہوگا۔ یعنی اگر باہر تین بھائی ہوں تو باپ و بھائی اور آخر پر خود کیلہ اور آئینہ دلد ہوگا مردہ
۱۴ موتیں ہی موتیں دکھلائے۔ کچھ پھیل مہین۔ ریاضہ کے بغیر یا بازو کے ہونے سے کی شکل کام موتیں ہی
۱۵ موتیں مردہ پھر مردہ دکھلائے۔ اگر کوئی شادی بھی اس مکان میں ہوئے۔ تو شادی والا مرد یا عورت
۱۶ جس کی وہاں شادی ہوئی ہو رندا اور جوہ ہوئے۔ پانچ کون۔ دگر شہر والا۔ اولاد کا دکھ لسان کی
۱۷ برادری کی کامدائیاں دکھلائے۔ مہندہ رجا باگوشے مکان کی دیواریں بننے سے پہلے قابل ہونے لگے۔
۱۸ تہ زمین کے گوشے دیکھنے کے بعد اور مکان بننے سے پہلے دیواروں کا رقبہ یا بنیادیں چھوڑ کر ہر ایک
۱۹ حصہ یا کمرہ کی اندر دنی وری یا رقبہ چھوڑا دیکھا جائے۔ جو مکان کے ملک یا سوامی جس نے مکان بنانا
۲۰ ہے۔ اور خود بھی اس میں رہائش کرنی ہے کے اپنے ہاتھوں کی پیمائش میں رقبہ دیکھا جائے۔ یعنی پیمائش
۲۱ کے لئے خود اس کا اپنا ہاتھ ہوئے۔ خواہ وہ اٹھارہ گوشہ کا ہوئے خواہ آٹھ یا ستور یا پنج کا پیمانہ
۲۲ اس کے اپنے ہاتھوں کی لمبائی کا ہوئے۔ ہاتھ کی لمبائی کہاں سے کہاں تک ہوگی۔ براہ کو مہندی یا زونے
۲۳ سونہ کی ہڈی سے لے کر نامک کے آخر تک یا (۲۰) کو مہندی یا زونے کے سرے پر جو جوڑ کے سونے کے ہاتھ
۲۴ دھیری ہڈی ہوتی ہے۔ وہاں سے لے کر دھار کے آخر تک یہ مہندی کی حد بندی حدت ہوتی ہے۔
۲۵ قاعدہ ۱۰۔ ہر طرف ضرب تین سے گھٹی ایک جو باقی بچا وہ اثر ہوگا۔ یعنی طول پیمانہ ہاتھ۔
۲۶ عرض نبات ہاتھ ہو۔ تو ۱۰ سے ۱۰ کو ضرب دی تو ۱۰ سے کم کیا گیا ایک ۱۰ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ہوتے

۶۵ کہہ دیا تو باقی جواب ایک رہا۔ اسی طرح سے جواب ایک۔ دو۔ تین۔ چار۔ پانچ۔ سب سے سات
یا آٹھ یا نغز ہو سکتا ہے۔ (۵) جو اس میں اگر طاق یعنی ۱-۳-۵-۷-۹ ہوں تو نیک اور اگر جفت
۲-۴-۶-۸ ہوں تو منحوس اور اگر گانہ کن کن باقیوں سے متعلق ہوگا۔ مکان گنی
حیثیت۔ جواب میں اگر باقی چھٹا ہوئے۔ (۶) ایک۔ نہایت سوسٹ پر کا خانہ تیر کا نہ۔ مکان کا خانہ
میں مانند راجہ اگم اور بلند حیثیت ہوگا۔ (۷) باقی دھو بہرہ پیت شکر و شیرینا زنت میں مانتا ہے نغز و زخم
(۸) تین باقی۔ بہرہ پیت نکل خانہ میں۔ مانند شیراز کا بہرہ پیت کہنے کے لئے لہو صبا رکھ دینا خانہ میں
یا دکان کا روبرو تجارت کے لئے بنائیت دیا ہوگا۔ مکان پر تو اس اندھون کے لئے غیر صبا رکھ ہوگا۔ لے
مکان میں مردوں کی ہمیشہ برکت ہوگی۔ مانند شادی جنگ و فتنہ کے متعلق سب کام شہدائے شہدائے
(۹) چار باقی۔ پہلے چند مشترکہ خانہ تک میں مانند گدھا ہوتا ہے۔ ملت دن مزد ہی آئی۔ مگر غرض میں
خود رک کے لئے وہی گندی فدا علی کسی نے گدھے کا خیال نہ کیا۔ نہ ملی تو نہ ہی ملی۔ (۱۰) پانچ باقی۔ سلاخ
بہرہ پیت خانہ میں۔ مانند گلے پر کا جس میں عورت ذات بال بچے وغیرہ سب کے سب نہ لگے اور تمام پانچ
اور شکر کا پڑا اور تمام پھل ہوگا۔ بلکہ چھ دیکھا کا اگم۔ (۱۱) مکان پچھپت چورا اور اگلہ حصہ شکر مانند
ہیں جو تو بھی گنو گھاٹ کہلاتا ہے۔ جس کا وہی نیک اظہر ہے۔ جو پانچ باقی ہوتا تھا۔ (۱۲) چھ باقی۔ شکر
مفرکہ خانہ میں۔ مانند تکیہ مافر ہوئے یعنی کچھ پناہ اور دیکھا۔ نہ مانند ہے نہ پناہ سگھے نہ مانند اور تمام
کریے زیار دست ساتھ ملیں بہرہ مافر اور وہی مصیبت کا دار ہوا۔ (۱۳) سات باقی۔ چھوٹا شکر مشترکہ
خانہ میں۔ مانند باقی ہوگا۔ فین خانہ مویشیوں کا طویلہ عہدہ اور مبارک رہے (۱۴) آٹھ باقی۔ شکر
مشترکہ خانہ میں۔ مانند چیل گنہ۔ مگر گھاٹ۔ موت کا شکر پھر کا میدوار اور اندھ ختم۔ (۱۵) گانہ میں
ماتے جاتے کا سب سے بڑا دہانہ یا شالہ عام والا۔ اگر بطرف مشرق یا یورپ ہو۔ سب سے اگم۔ ہر وقت
۱۶ آدمیوں کی نیک آمد و رفت اور تمام سگھ نصیب۔ ہیں۔ (۱۶) مغرب یا چھم ہوو دسبہ دسبہ کا اگم ہوگا
۱۷ شمال یا پہاڑ کی طرف۔ نیک ہے نیکی کے لئے یعنی بے سفر پوچھا پانچ۔ شہد کام بے معاملات نیکی
۱۸ کے کام کرنے کے لئے جاتے کا راستہ ہوگا جس کا اثر نیک ہوگا۔ روحانی اور پرہیزگار کے معاملات میں۔
۱۹ جنوب یا دکن۔ سب سے منحوس ہے۔ خاص کر عورت ذات کے لئے موت کا سبب ہے۔ آدمی بھی کوئی
۲۰ سگھ ہتیرا ہوگا۔ اگنی گند کا جیل خانہ جس میں جل بجھ کر مرنے کے سوا اور کچھ نصیب نہ ہوگا۔ میرا
۲۱ طویلہ یا بڑا دل کا انوس کر کے کی جگہ یا موتیں گئے کا مقام (۱۸) شہر میں کا رخ۔ خانہ کے دروازے
۲۲ کے مساوی یا برابر ہو تو مبارک رہے کی چھت اگم، اور اگر بکاشت ہوئی شکل یا سوتے وقت چھاتی
۲۳ کو عید کریں (پینچر کی چھت موت بیاہی)۔ (۱۹) روام کر یاں۔ بلے۔ کس اندھوئی مگر چانہ پر تقیم کریں۔

اور حجاب میں باقی جو۔ (۱) ایک۔ تو مانند راجہ اندر ہو۔ اٹھ چل۔ (۲) دو ہوں۔ مانند ہم۔ موت کے ہم دوست ہوں۔
 (۳) تین ہوں۔ مانند راجہ یعنی راجہ یوگ ہوں۔ (۴) مکان میں اگر باہر سے ہو کسی سیدھے راستے یا شارع عام
 سے بائیں سیدھی ہی اگر داخل ہوئے۔ تو پتوں کے لئے نہایت منوس یا ہوائے بد یا برسی روح کا نکلنا جائیگا جو ہمیشہ
 بہا ہی اثر دینگا کوئی نہ کوئی اپنا تک نصیب کھڑی ہی ہوتی رہیگی۔ (۵) صحت کے اصول پر دوسری چیزوں کے
 علاوہ خیال ضروری ہے کہ رات کو سوتے وقت چار پانی کا سر یا نہ مشرق یا جنوب میں ہے۔ تو مبارک اثر ہوگا۔ دن کو
 دماغ نے کام کیا۔ سورج نے مدد دی۔ تو رات کو سوئے نہ کام نہ بچا لا۔ اور چند ماہ نے مدد دی۔ پاؤں کا وکھن یا جوڑ
 یا پورب مشرق میں سوتے وقت ہوتا منوس ہے شمال کا کوئی خیال نہیں۔ یعنی پکی یا روہانی کام خواہ سرست
 کمزیر خواہ پاؤں کے ذریعے۔ جسکی کرنا ہر طرح سے مبارک ہے۔ اس میں پہلے ناقد یا پاؤں کا سوال اٹھنا ہی نہیں ہے
 خواہ سوتے ہوئے سوچ و چار روح ہے ہو خواہ جاگئے جسم سے ہو مبارک ہے۔ مکان کے اندر کی چیزیں مبارک
 اثر دیتی ہیں جب (۶) منگھا من یا بلوٹھا یا مشرق کی دیوار سے درمیانی حصہ میں ہو۔ (۷) آگ کی
 جگہ۔ دکن یا جنوب مشرقی گوشہ میں ہو۔ (۸) پانی کی جگہ پورب یا شمال مشرقی گوشہ میں مبارک ہوگا
 (۹) نکستی استھا پن۔ دھن دولت کی جگہ۔ دکن یا جنوب مغربی گوشہ میں مبارک۔ (۱۰) قالی جگہ مہمان وغیرہ
 کے لئے پورب یا شمال مغربی گوشہ میں مبارک (۱۱) پورب کا منہ مشرق یا مغرب ہو تو مبارک ہے۔ دوسرا مکان سے
 باہر نکلنے وقت پانی کی جگہ دائیں ہاتھ اور آگ یا بائیں ہاتھ بلکہ پیٹھ پیچھے رہ جائے۔ تو نہایت مبارک ہے۔
 (۱۲) مکان کے نزدیک اگر پھل کا درخت ہو تو اس
 درخت کی سیر سے بہت نیک پھل ہوگا۔ اسکا گراس مشرق
 کی سیر یا اس کی جڑوں کو پانی نہ ڈالا جائے گا۔ تو جہاں
 تک اس کا سایہ جائیگا۔ تباہی اور بربادی کرتا رہیگا۔ یہی حال نزدیک کے کنوئیں کا ہے۔ اگر اس میں کبھی کبھی
 بلادرشت ہو یا بٹھاؤ تھوڑا سا دھو ڈال دیا جائے تو نیک پھل اور اگر گنداکریں تو تباہی کا حال ہوگا۔ گھریں
 کیکر کا درخت لا دولت کے بغیر نہ چھوڑیگا۔ اس سے بچاؤ۔ سورج نکلنے سے پہلے تاروں کی چھٹاؤں میں جبکہ ابھی
 اندھیل ہی ہوئے۔ چالیس دن ہر پنچر دار منقہ میں ایک وفد اور کھلبے لگائے پانی ہمیشہ ڈالنا چاہئے۔
 پاؤں پر خاص نشان۔ دائیں پاؤں کے جب پرکشتہ کے نیچے بدھ پر یا شکر کے برقی یا انگوٹھے کی جڑ پر اگر
 (۱۳) منگھا صدف ہو تو وہی اثر جو ہاتھ پر ہوتا ہے۔ (۱۴) چکر ہو تو آدھہ حال صاحب آقبال ہوگا۔ (۱۵) ترسول
 ہنس۔ اعلیٰ افسر منصف مزاج ہوگا (۱۶) چیمہ نیل یا قس کی بکھ کا نشانی۔ صاحب تخت ہو۔ جب چیمہ نیل
 اگر بائیں پاؤں پر ہو تو راجہ بن چوڑا کو ہوئے پھر بھی تنگ دہ۔ (۱۷) احوال۔ (۱۸) عدت کے پاؤں میں (۱۹) دھنو
 پاؤں اکٹھے گن کر جس قدر چکر یا دھم یا صدف گھر۔ پب یا پاؤں کی ہتھیلی پر ہوں اسی قدر روکے ہونگے۔

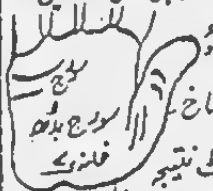


۱ اندر اگر جس قدر چکر یا پدم نرم و باریک نکیر کے ہوں۔ اسی قدر لڑکیاں ہونگی۔ **شادی** مرد
۲ کے ہاتھ یا پوسے میں شکر سے مراد اس کی عورت کے ہاتھ یا پوسے میں شکر سے مراد اس کا خاوند
۳ ہوگی۔ **شادی** رکھنا۔ بڑھ کے بڑھ پر کنٹھ کے بیچ۔ اس شکر کی ریکھ سے شادی یا خوشی جو بہت یا
۴ فارسی لفظ شادی یا بندر کیل بنا نا کا ہے ہوتا ہے۔ دنیاوی خوشی عام حالت کے لئے
۵ چہ کا بیان دیکھیں۔ **شادی** رد و گرسیتوں کو علیحدہ علیحدہ کرتے ہوئے ایک
۶ کڑی سے جملہ نے والی چیز عام دنیاواروں کی نظر میں شادی اور گرہ جال میں مشکل
۷ کی طاقت کا نام رکھا گیا ہے۔ یہی مشکل کے خون کی کڑی لڑکی اور عورت میں فرق کی کڑی ہے۔ اور اسی
۸ وجہ سے شادی میں مشکل کاٹے جلتے ہیں۔ اگر مشکل نیک ہو مشکل کو سونہ یا چاند کی مدد ملی ہوئی تو شادی
۹ خانہ آبادی کرنے والا مشکل ہوگا۔ لیکن اگر مشکل بدر مفصل مشکل بدیں نہ کرے) ہو تو بندر کیل (سورج کو سینچر
۱۰ سے بندھا ہوا کرنا یا سورج اس قابل نہ ہو کہ مشکل کو مدد دے سکے۔ خوشک اور مسیدھے معنوں کی طرح اوپر کو
۱۱ کھڑی کی ہوئی کڑی کو سینچر مانتا ہے۔ اسی اصول پر تقیم ستون مکان کی چار دیواری چھت کے بغیر کھڑی دیواری
۱۲ سینچر کی چیزیں مانی ہیں) ہوگا۔ جس سے شادی کی خوشی کی بجائے شکر استری لکھنی کا سگرہ ساگر ایک گنداد گندھا
۱۳ سمجھو ہوگا۔ مشکل بد کا ویرانہ ہوگا۔ جس میں سورج کی روشنی کی بجائے شکر کی سیاہ
۱۴ مات کا ساتھ ہوگا۔ بدھ کے عالی آکاش میں ہندوئی شکر کے پانی دھو کیتو کی ہینک خانہ شکر کا پیر کو لڑ
۱۵ ہوگا۔ **وقت شادی** درج باب دوستی دشمنی دیگر گرہ مطابق درشتی مذکورہ صفحہ جز کو
۱۶ مد نظر رکھتے ہوئے برش میں خانہ داری حالت کے حساب سے جس سال شکر کو سینچر کرے۔ یا سینچر کے عام
۱۷ دور کا وقت دیکھو۔ بدھ سے شادی ہونے کا وقت اور وقت ہوگا۔ (رجب شکر بدھ کیلے ہوں تو بدھ
۱۸ کی خاص نالی کے اصول پر دیکھ لیں کہ آیا بدھ کسی حالت میں شکر کو اپ جس سے مل سکتا ہے۔ عام طور پر شادی
۱۹ کا لوگ شکر سے گنیں گے۔ لیکن جب بدھ ان اصولوں پر شادی کا لوگ بناوے تو یہی شادی کا لوگ ہوگا۔
۲۰ سوائے بدھ کے)۔ اگر کسی بدھ میں (موجب جب سنڈی) شکر نشد۔ بیاہ یا مندے ہوں اور استری
۲۱ گرہوں شکر کے ساتھ زگرہ (موجب یا سورج یا مشکل) مددگار ساتھی یا مشترکہ ہوں۔ تو جس سال ایسے لوگ
۲۲ کو سینچر کی مدد یا اس کے عام دورے کا تق رینچر یا موجب ہو جائے تو یہی شادی ہونے کا وقت یا لوگ ہوگا۔
۲۳ (موجب یا جس سال موجب برش ہیں) شکر (زغمت کا مالک یا (نڈ) کنڈی کے خانہ و ستان اور و ستان بدھ
۲۴ میں یا (نڈ) اپنے بچے کو خانہ و ستان میں جو بادیں۔ لیکن اس وقت خانہ و ستان میں شکر کے دشمن گرہ سورج چند
۲۵ راہوں نہ ہوں یا (نڈ) دھار شکر بدھ) اپنے جنم کنڈی کے ساتھ ہونے والے گھر میں ہی آجادیں۔ (شکر جنم کنڈی کے
۲۶ سے کب لے خیال ہے کہ شکر جب ملک میں ہو تو اکیلے گاہ کسی گھر سے مشترکہ یا ساتھی بن دیا ہو یعنی ملک میں کوئی



[illegible]

- ۱ تو مرد با عورت غرا بی ہوگا۔ اور اگر بدھ شکر و دوز ہوگا۔ اسی ہوں اور مشکل بدھ کا کٹھن لی میں تعلق ہو جائے
- ۲ تو قدرتی سبب غرا بی کا سبب ہو گئے۔ وائیں ہاتھ پر کے نشانوں کی حالت میں خود کردہ وجوہات اور
- ۳ بائیں ہاتھ کے نشانوں سے انبھول یا سہوں کا دروائی کے سبب ہو گئے۔ شکر یا چاند سے ریکھ کے وقت
- ۴ میں مخالفت کا سبب اور مشکل رہے۔ سے خلج مردوں است مخالفت لاہر کرتی ہے۔ اوپر بدھ سے
- ۵ آئی ہوئی شاز کے وقت خالتو فرج یا دیگر سبب ہو گئے۔ استری لکن (چند شکر) جب نگرہوں (سورج پرست
- ۶ مشکل کے ساتھ مشترکہ یا ساتھی کرہ ہو جاوے تو بھی شادی ریکھا سے ملا ہوگی بشرطیکہ ایسی حالت میں ہینپر کا تعلق بھی
- ۷ رچڑا رہی۔ پکا گھر درشتی یا ساتھی کرہ کی حالت کا ہو جائے۔ ایسی حالت میں اوپر ذکر کی ہوئی تمام شرطوں
- ۸ کے لئے استری گھر ہوں کو شکر یا نگرہ ہوں کو بدھ کی شادی ریکھا لگ کر فیصلہ ہوگا۔ استری و نگرہ ہوں کا یہی تعلق
- ۹ صرف شادی ریکھا کے لئے ہوگا۔ اور یہ شرط بھی صرف اس وقت ہوگی جب شکر اور بدھ دونوں ہی نشٹ ہو گئے ہوں۔
- ۱۰ دشانی ایسے شخص کے جنم سے ہی اس کی تعلق دار استریاں۔ لیکن۔ بھو۔ بھو۔ بھو۔ ہی مرقی گئی ہوں۔ حوت بیکھا
- ۱۱ کے ساتھ دوزی ہوئی یا قسمت ریکھا کے ساتھ چلتی ہوئی نگرہ بعد میں عمر یا قسمت ریکھا
- ۱۲ میں ہی مل جائے شادی کا تعلق دار یا شادی پر عورت بن جانے والی ہستی سے مراد ہوتی ہے۔
- ۱۳ ایسی شادی کے ہو جانے کے وقت سے ہی قسمت جاگ اٹھا کرتی ہے۔ یا ایسی عورت نکستی یا
- ۱۴ بھاگ ادرے ہونے کا چرن یا زمانہ ساتھ ہی لایا کرتی ہے۔ رنگ و سبھاؤ۔ سورج بدھ کا تعلق عورت کا
- ۱۵ رنگ و سبھاؤ مل کر لیکھا۔ کٹھن لی میں اگر سورج پہلے گھروں میں ہو اور بدھ بعد کے گھر میں تو عورت کا رنگ
- ۱۶ و سبھاؤ عمدہ ہوگا۔ اور نیک اثر کا بشرطیکہ سنیچر فصل نہ دیر سے۔ اگر بدھ پہلے گھروں میں اور سورج بدھ کے گھروں
- ۱۷ میں تو عورت کے رنگ اور سبھاؤ میں مندا اثر شامل ہوگا۔ جب سورج بدھ اکٹھے ہی ہوں اور سورج کے نیک گھروں
- ۱۸ میں بیٹھ اکٹھے ہی ہوں اور سنیچر یا دشمن گھر ہوں کا اثر شامل نہ ہوتا ہوئے تو سورج بدھ کے باہمی تعلق کا اثر یعنی عمدہ
- ۱۹ حالت ہوگی۔ لیکن حریف سنیچر کا تعلق یا دشمن گھروں کا تعلق ہو جائے تو عورت کے سبھاؤ
- ۲۰ میں کلینا اور سنیچر کی طرح شیطانی اور پچھل ہونے کی حالت کا ساتھ ہوگا۔ سورج سے شاخ
- ۲۱ عورت امیر خاندان سے یا جوہر طر سے سورج کے برابر ہو بشرطیکہ شکر عمدہ ہو۔ ورنہ الٹ نتیجہ
- ۲۲ دینگے۔ شکر کے سورج سے ریکھا اثر سورج کی طرف پٹے اور راستہ میں قسمت ریکھا میں ہی
- ۲۳ رہے۔ اور ایسی عورت (شکر کی شاخ استری) قسمت کی
- ۲۴ تعلق دار ہوگی۔ یا شادی ہونے پر ہی قسمت کو روشن اور نیک اثر
- ۲۵ ایسی عورت سیاہ رنگ نہ ہوگی بلکہ شکر یا سورج کے رنگ کی
- ۲۶ ہوگی۔ اور پکیلا چہرہ ہوگا شادی ریکھا سے دوسری شادی کا تعلق چاہئے۔ بڑے سے



شادی

۱ شکر کے بیج برستہ خانہ ملا یا خانہ ملا سے یاہے
 ۲ شکر منگل نیک کے برستہ سے یا۔ بدھ پر کنٹھا کی جلی یا دھن
 ۳ برہیت سے آئی ہوئی شادہ۔ سب کی سب شادی میں رساوت
 ۴ محافل یا دیگر فتور باعث تکلیف پیدا ہو گئے۔ شکر بدھ منگل تینوں ہی خانہ ملا
 ۵ میں درشتی کا خانہ ملا خالی۔ شادی اور اولاد میں گرہ لگ رہی ہو۔ مرد و عورت کے
 ۶ جوڑے کی عمر دونوں کیوں سے اوپر کی لیکر مرد کی عمر نیچے کی لیکر عورت سے ملایا
 ۷ گیا ہے۔ اوپر کی لیکر سے مرد کی عمر اور نیچے کی لیکر سے عورت کی (عمر) لیتے ہیں۔ لیکروں کی لمبائی میں جس قدر
 ۸ فرق ہوتا ہے وہی عمر میں فرق ہوگا۔ اور قدرت علیحدہ کر دے گی۔ شکر قائم یا بنگر کے دست سنگار تھوڑا
 ۹ کی عمر لمبی۔ بدھ قائم یا بدھ کے دست اس کے مددگار مرد کی عمر لمبی۔ شادی کی عمر لکھ لکھا دے۔
 ۱۰ جو برابر = جو ان دونوں لیکروں کی درمیانی چوڑائی اور فاصلہ بھی مرد و عورت کی مدد سے (زبان چوڑائی یا درمیانی
 ۱۱ فاصلہ زیادہ) دنگر کی طرف ہوتا ہے۔ اگر دونوں لیکروں کی لمبائی بھی برابر ہوگی۔ تو دونوں کی عمر بھی برابر
 ۱۲ ہی ہوگی۔ یعنی دونوں خاتمہ کے حساب سے یا یوں کہو کہ دونوں کب جدا ہوتے۔ اس بات کا کوئی سبب نہیں
 ۱۳ کہ دونوں اکٹھے ہوئے تھے اور دونوں کی اس وقت عمر کتنی تھی۔ ان لیکروں کی لمبائی دونوں کے جوڑے قائم
 ۱۴ رہنے کی معیاد کا عرصہ ہوتا ہے۔ اگر اوپر کی لیکر لمبی ہو۔ تو عورت پہلے اور اگر نیچے کی لیکر لمبی ہو تو مرد پہلے اس دنیا
 ۱۵ سے چل جائے گا۔ شکر کو دیکھتا ہو اس کا دست گرہ تو عورت کی عمر لمبی ہوگی۔ بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دست گرہ تو
 ۱۶ مرد کی عمر لمبی ہوگی۔ شکر بدھ شکر کو دیکھتا ہو دونوں کا شکر کہ دست گرہ تو دست گرہ کی عمر لمبی ہوگی۔ شکر کو دیکھتا ہو
 ۱۷ مرد کی عمر لمبی ہوگی۔ اس کا دست گرہ دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ چندر ستور کی عمر لمبی اور مرد پہلے چل جائے۔
 ۱۸ بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دست گرہ (سورج راہو) اور شکر کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (سورج چندر راہو) تو مرد کی
 ۱۹ عمر لمبی ہو عورت پہلے چل جائے۔ شکر کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (سورج چندر راہو) اور بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دست گرہ
 ۲۰ سورج گرہ تو مرد قائم خواہ اس کی عورت کتنی دفعہ مرقی یا ہٹی جائے۔ بدھ کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ
 ۲۱ (چندر) اور شکر کو دیکھتا ہو اس کا دشمن گرہ (سورج چندر راہو) تو عورت قائم ہے۔ خواہ اس کے مرد مرقے یا
 ۲۲ ہٹے جاویں۔ شکر قائم سے صرف ایک مرتبہ اور آخر مرد کے دم تک قائم رہے مرقے ہوئے خانہ ملا میں اور
 ۲۳ سینچر ہر خانہ ملا میں تو عورت پر عورت مرقی جائے۔ دیگر باہمی تعلق۔ شکر و بدھ کا تعلق شادی
 ۲۴ کے دن سے مرد و عورت کی قسمت پر بھی تعلق ہوگا۔ برہیت کا ساتھ شکر بدھ کا برہیت سے تعلق۔ عورت قبل
 ۲۵ کی چنگ۔ سورج کا ساتھ (شکر بدھ کا سورج سے تعلق)۔ عام برتاؤ گند گندمان۔ چند کا ساتھ (شکر بدھ
 ۲۶ کا چند سے تعلق)۔ دھن عمر شانتی۔ منگل کا ساتھ (شکر بدھ کا منگل سے تعلق)۔ اولاد کا قائم رہنا۔

- ۱ سینچر کا ساتھ (شکر بدھ) سینچر سے تعلق)۔ جائداد۔ مکان وغیرہ۔ رام کو ساتھ (شکر بدھ) کا رہنے والی
- ۲ دکنہ۔ دکنہ دشمن ہوتی ہے۔ کیتو کا ساتھ (شکر بدھ) کا کیتو سے تعلق)۔ عیش بھلنا بھولنا۔ خوشی وغیرہ۔
- ۳ شادی سے مرد عورت کی باہمی گذران۔ اگر مرد کی ایک بیوی ہے تو عورت کے نام پر یا زبان و
- ۴ تالو (بدھ سینچر مشترک) سیاہ ہو۔ اور انکھ بھوری کا ساتھ ہو (سورج چند)۔ تو دوسے زیادہ شادیاں ہو رہی
- ۵ گھر پر بھی گھر میں کاسکھ نصیب نہ ہوئے۔ اور اگر انکھ سیاہ رہے سینچر چند کا ساتھ ہو۔ تو عورت کو سکھ بھلا
- ۶ ہوئے۔ شکر بدھ کی جڑ میں سورج کا ستارہ ہوئے (سورج)۔ تو عورت کا سکھ
- ۷ بھلا۔ پرائی متا ہو مگر اپنے لئے اقبال مند ہوئے۔ عمر بیکار پیری
- ۸ دیکھا، پرانا ہو (کانٹان) ہو۔ مدت کا سکھ بھلا خاص کر میں راشی
- ۹ کو ضرور بھلا ہوئے۔ سینچر کا جو مطلب، دیش پاؤں کی نامکا انگلی مدھلے بھولی دیش
- ۱۰ (ہی) ہو کر اس کے کا سورج پنج ہوگا یا ترجمی مدھلے بہت بھولی ہو۔ تو عورت کا فائدان غریب تنہیت کا
- ۱۱ ہوئے۔ اور ان کا سکھ بھی بھلا ہو خواہ امیر ہی ہوں۔ پاؤں کی ترجمی مدھلے بھولی ہو۔ عورت فائدان غریب
- ۱۲ ہو۔ برہمیت کیتو دیکھیں سینچر کو)۔ پاؤں کی ترجمی مدھلے (سینچر دیکھتے برہمیت کو) بھولی ہو۔ عورت
- ۱۳ کا سکھ پورا ہوئے۔ ہاتھ کی کنٹکا انگلی کے ناخن (انکھ) کا اخیر یا آخر انکا انگلی کے ناخن (انکھ) کی جڑ
- ۱۴ رک رک راشی والی پوری کی جڑ میں ہے۔ بیکہ ہاتھ کو خوب اگر لاکر ان مدھلے انگلیوں کو باہم ملا کر دیکھا جائے
- ۱۵ تو جس قدر کنٹکا اس نامکا کی اوپر ذکر شدہ پوری کی جڑ میں بھولی ہوئے یا جس قدر نیچے وہ ملائے اسی قدر عورت
- ۱۶ صغیر یا مفارنگ نیک سیرت (سینچر) اور عورت و شریں ملن ہوگی جس قدر کنٹکا (انکھ) کے ناخن (انکھ) سے اوپر
- ۱۷ کو بڑے اسی قدر عورت کا رنگ خوب و سنی بھلا و خوبی مند یا مند اور غراب ہوئے۔ اگر گھر (سورج) دیکھا پیری
- ۱۸ ہو کر (ماتری) دیکھا کو کاٹ کر چاند کے برج پر بھولی کے کنارہ ۵ یکتوں سے بندھے
- ۱۹ تو اس شخص پرانی یا اخیر عورت کا ملا پی اندک سوئے کام کرنے والا ہوگا۔ یا بدھلے بدھلے
- ۲۰ ہوئے کیونکہ چند خود بدھ اور سینچر سے دشمنی کو تلبہ۔ اگر عورت کی پیشانی بلند برہمیت
- ۲۱ اعداد پچی ہو۔ وہ جلد بیاہ ہو جائے۔ خاندان اس کا امیر کبیر اور مرتبہ والا ہوئے۔ اور اگر پیشانی لمبی اور کٹاہ
- ۲۲ ہوئے تو وہ عورت اپنے خاوند کے لئے تو مبارک ہو مگر بیکہ یا خاوند کا باپ جلد مر جائے۔ برہمیت
- ۲۳ سورج مکمل خانہ (نک) خوش گذشتن وہ ہوگی جس کی پیشانی فراخ ہوئے (انکھ) برہمیت (نک) عورت کے پاؤں
- ۲۴ کی نامکا انگلی اگر اس کی کنٹکا انگلی سے بھولی ہو (سورج) کیتو دیکھیں بدھ کو اور اسکا ناخن (انکھ) کا نام نہیں ہو
- ۲۵ شکر بدھ عورت خاندان کھانی ہو یعنی اسکا پہلا خاوند مرے تو دوسرا کرے۔ اگر اس کی کنٹکا انگلی پر نہ گئے تو دوسرا کرے
- ۲۶ قیسر کرے خواہ چوتھا کرے۔ سب کے سب ہی مرتے جاویں۔ مگر وہ عورت خود نہ مرے نہ ہی آدم پائے۔

| ۱ | ۲ | ۳ |
|----|----|----|
| ۲ | ۳ | ۴ |
| ۳ | ۴ | ۵ |
| ۴ | ۵ | ۶ |
| ۵ | ۶ | ۷ |
| ۶ | ۷ | ۸ |
| ۷ | ۸ | ۹ |
| ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ |
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
| ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |
| ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ |
| ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ |
| ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ |
| ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ |
| ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ |
| ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ |

۱ اوسط آمدن یا ہوا اور خود ذاتی (اپنی گھر کے درہ) قائم کرے۔ یا قیمت لے کر یہ منصب پر بل کر دے
 ۲ حساب سے (تعداد میں بنے ہوئے) ان تمام کا مجموعہ لیں گے۔ مثلاً۔

| کیفیت | شعبہ | تایم یا عدد کرے |
|-------|--------|-----------------|
| ۱۱ | برہمیت | ۱۱ |
| ۱۰ | سورج | ۱۰ |
| ۹ | چند | ۹ |
| ۶ | شکر | ۶ |
| ۱۰ | مکمل | ۱۰ |
| ۳ | بدھ | ۳ |
| ۱۰ | سینچر | ۱۰ |
| ۸ | راہو | ۸ |
| ۵ | کیتو | ۵ |
| ۷ | سنگ | ۷ |

۱۱ اگر کوئی شکر آکھے ہوں اور عدد تو ان آکھے شدہ کی رقم کا مجموعہ ہوگا مثلاً سورج

۱۰ برہمیت مشترکہ۔ ۱۰ پے۔ مکمل سینچر مشترکہ۔ ۱۰ پے۔ برہمیت سینچر مشترکہ۔ ۱۰ پے۔

۹ برہمیت چند مشترکہ۔ ۱۰ پے۔ چند سورج مشترکہ۔ ۱۰ پے۔ بدھ سورج مشترکہ۔

۶ ۱۰ پے۔ مکمل چند مشترکہ۔ ۱۰ پے۔ بدھ شکر مشترکہ۔ ۱۰ پے۔

۱۰ بدھ کیتو اور سینچر شکر مشترکہ نہیں گنتے۔ کیونکہ سینچر شکر عیاسی اور بدھ کیتو خالی شکر۔

۳ معنوی شکر یا بدھ برہمیت یا صرف کاغذی حساب کتاب جس کی وصولی نہ ہو

۱۰ ہر شکر بدھ مکمل کو شکر بدھیں گے۔ اور بدھ سینچر جائداد میں گنتے جائیں گے۔

۸ طریقہ جس دن سے کوئی نئی ذاتی کمائی (خود اپنی مدتی کمائی) شروع کرے۔

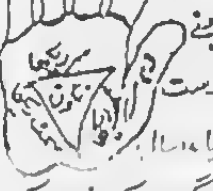
۵ دن سے پہلے سال کے بعد اس کی اوسط آمدن ماہوار دیکھنی ہو۔ اور ہر کے پونے کے ہندسہ

۷ کو کہتے ہوئے عرصہ کے سالوں سے ضرب دیں جواب کا ہندسہ ماہوار اور اوسط آمدن ہوگا۔

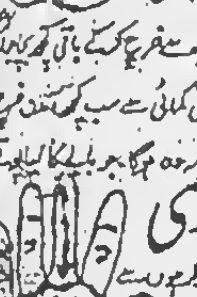
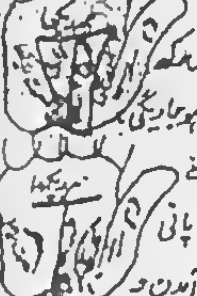
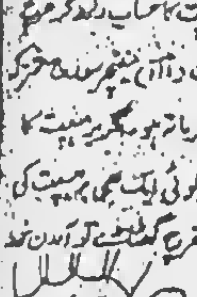
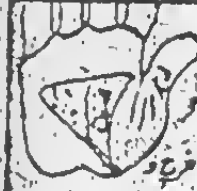
۱۱ فرض کسی کے مکمل سینچر مشترکہ میں لوٹاؤں نے ۱۹ سال کمائی کرتے ہوئے ہونے کے بعد دیکھنا چاہیے۔ تو۔

۱۸ ۲۶۲ ۲۱۹ X ۱۸ پے ماہوار ۹ سال پونے کرنے پر ہوگی۔ دولت کی حیثیت سے نہ کی جائے یا پھر

۱۔ پے پائے۔ (۱) سورج پر ہیبت و ترشہ ہی دھن۔ ہر ایک دھن ریگھا کا مفصل حال قریب کیا گیا ہے
 ۲۔ خانہ نمبر کے دشمن گھر یا دشمن گرجوں کا تخت کی مالکیت کا زمانہ دھن ہانی پوری۔ جو دھن کا تو فرم اور نقصان
 ۳۔ کا سبب ہو سکتا ہے اور خانہ ملا دھن ریگھا کی آمدت کا ہوگا۔ یا دھن ریگھا خانہ کے راستے آتی اور خانہ کے
 ۴۔ راستے چلی جاتی ہے یا تیسری پشت پر دھن ریگھا کا راستہ بدل ہوا ہو سکتا ہے۔ یا یا تیسرے تین نام ہو سکتا ہے۔ پرا۔ پرا۔ پرا۔
 ۵۔ خانہ نمبر کا گھر ہوگا۔ جو گھر ان
 ۶۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
 ۷۔ خانہ نمبر کا گھر ہوگا۔ جو گھر ان
 ۸۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔
 ۹۔ پھر خواہی ہو کہ دروں کی حالت جیب کی حالت جلتی گی۔ سنیچر اور منگل جانے اس کے مالک میں چند ہیبت
 ۱۰۔ دھن کا قریبی دولت کے مالک میں۔ پھر دھن کا حال دیکھا جائے گا۔ خانہ نمبر اسے مخرج کا حال
 ۱۱۔ دیکھا جائے گا خانہ ملا سے بچت کا حال دیکھا جائے گا خانہ ملا سے وزیر گول کی طرف کا تعلق بچت کا حال
 ۱۲۔ کٹائی دیکھی جائے گی خانہ ملا سے بچت کا حال دیکھا جائے گی خانہ ملا سے۔
 ۱۳۔ سر ریگھا۔ سر ریگھا اور صحت ریگھا کی تھکن سے میدان ہاتھ کی
 ۱۴۔ ہتھکنی پر با اکل خالی میدان ہے۔ جس کے تینوں کونے۔
 ۱۵۔ ہوائی لہر صحت دیکھا یا ترقی دیکھا ہوا میں آتی ہوئی بھاپ اور سر ریگھا یا بولنے
 ۱۶۔ کی آواز تمام کے تمام ہوائی چیزیں پہنچی ہوئی ہیں۔ قسمت دیکھا کا دیا۔ اور دیکھا یا پھر دیکھا کا دیا۔
 ۱۷۔ دھن یا سریشٹ ریگھا کا دیا دلیر اپنا اپنا راستہ بنا سکتے ہیں۔ یعنی ان دریاؤں میں سے جس دیا کا
 ۱۸۔ پانی اس میدان میں ہوگا۔ وہی اثر ظاہر ہوگا۔ اور اگر کسی وجہ سے اس میدان میں کوئی بھی دیا نہ ہو۔
 ۱۹۔ تو خالی ریگھا یا ریت کا خاک سمندر ہوگا جس دیت میں کسی بھی مصعات کی چھان نہ ہوگی۔ ریت کی
 ۲۰۔ طبیعت کا آدمی مصبات ہی جھوٹی گرمی سے آگ بولا اور سردی سے ٹھنڈا رہنے
 ۲۱۔ حال ہوگا۔ قسمت کی طرف سے آگ نہ چکا۔ بلکہ کے عرصہ تک بغیر دولت یا تنگ دست
 ۲۲۔ نہ ہوگا۔ یہ منہ قسمت کا وقت ہر سال ایک ایک سال کے بعد سال یا سال
 ۲۳۔ دیکھ کے عرصہ کا نصف یا چوتھائی عمر سے شروع ہو سکتا ہے۔ قسمت کا منہ بھاگ اس کے اپنے سر کی
 ۲۴۔ فریبوں کا نتیجہ ہوگا۔ خود کمانی کی بجائے دوسروں کا محتاج یا قرضہ اٹھا کر آمدن خرچ کرے گا۔ مگر بچت
 ۲۵۔ نہیں گنی جاسکتی۔ اس میدان یا منہ میں چلنے والا دریا۔ یا دیکھا اس پر تہی کرد و حصوں میں تقسیم
 ۲۶۔ ہوگا۔ ہاتھ کے دیش یا انگوٹھے کی طرف کی منہ خرچ ظاہر کرے گی۔ اور تنگ حصہ یا دیادی دود

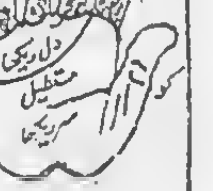
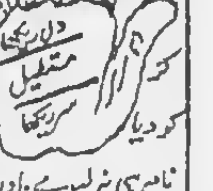
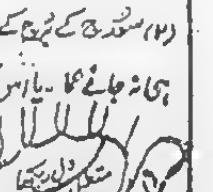
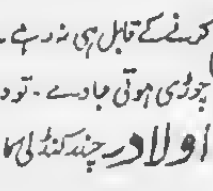
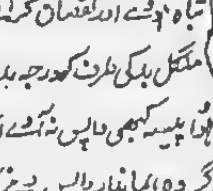
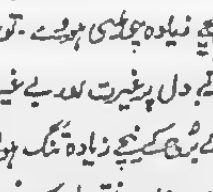
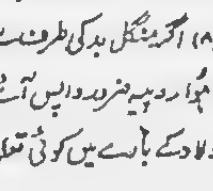
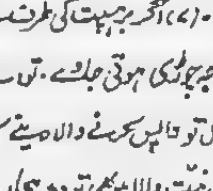
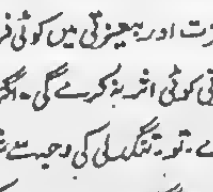
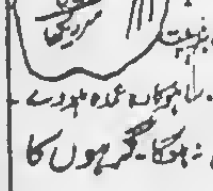
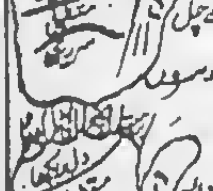
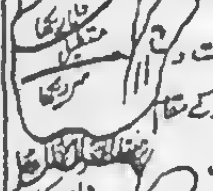
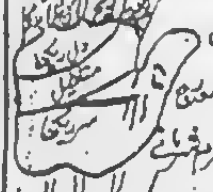
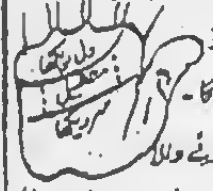
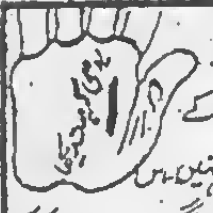


خرج بخت



سے متعلق ہوگی۔ بایش طرف یا منکل بدکی طرف کو شلت چیلہ کا نیک شرا بخت
تیلے گی۔ کن دونو شلتوں کا باہمی نقبہ خرج اور بخت کی او سطر بتایمگہ یعنی اگر
کل بلوی شلت کے لئے ساری آمدن ایک روپیہ فرض ہو تو رقبہ کے حساب سے خرج و
بخت میں نسبت ہوگی۔ خرج پر قابو پانا سدا، بخت سوئی مشترکہ مگر نیک گھر کے یا دونو ساقی جو
یا دونو جدا جدا قائم یا دونو جدا جدا اپنے اپنے دوستوں کے ساتھ ہو میں بتا دیتے ہی سودج بدو راتیں رہیں
سینچور (۱) بدھ سینچور۔ بخت خود خود ہوتی جلی جلتے یا منور ہوتے۔ اگر بڑی
شلت کے تینوں کو نے بند ہوں تو خرج اور بخت بندے ہوتے ہونگے۔ بگ با سے
میں دیا اپنی مرضی کے مطابق عہدہ کے لئے حساب کتاب میں لکھے لکھائے جائیں گے
مگر روپیہ خرج کے رقبہ سے بخت کے رقبہ میں نہیں بدلا جاسکتا۔ صرف خرج بخت کا حساب رکھ کر خرج
قصد دیا جی بخت کی رقم معلوم کی جاسکتی ہے۔ را، بدھ بر بخت دتا، مگر بخت داتا، سینچور سودج خر کر
ہوں۔ مگر ساقی و غیر وہ ہوں۔ خرج خواہ مخواہ ہوتا جلتے۔ آمدن کو نہ ہوتا ہو مگر بخت کا
ساتھ سودج یا سینچور میں سے کسی کو بھی نہ ملے یعنی سودج یا سینچور دونوں سے کوئی ایک ہی بخت کی
راہی یا دوستی و غیر کے تعلق میں نہ ہوئے۔ خرج و آمدن ملدے ہونگے۔ اگر خرج گشت کو آمدن نہ
بخور گئے۔ باقی بخت وہی ہے۔ جو مقرر ہے۔ اگر خر رکھا ہو بخت رکھا کے ملے گا
کو نہ کھلا ہی ہوئے۔ تو خرج بخت کا حساب کتاب بھی نہیں ملے گا
سکتا۔ یہ اگر خرج کم کر دیا جائے تو آمدن میں خود بخود کم ہو جائیگی
بہی۔ اصول سر رکھا ہو بخت رکھا کے ملے واپی طرف کے کو نے
بخت کا چکا اگر کو لکھ کر ہوا میدان ماتہ گواہ ہوگا۔ تو قسمت کا دریا رہی اور صدہ پانی
اور صدہ پانی کملی کا خرج بخت ہوگا۔ ورنہ قرضہ و غیرہ سے گزار کر گیا۔ تو بکھی ہوئی آمدن و
خرج ذاتی کمائی سے ہوگی۔ یا قرضہ لاکر یا کسی اور کے دستگ سے روپیہ لکھ اس قرضہ سے خرج کہے باقی کچھ پانچ
بند مٹھی کے اندر کہ خانوں کے گروں دالایا خانہ ملا میں کوئی بھی نہ کرے وہ اپنی ذوق کملی سے سب کچھ صدن خرج
و بخت کر گیا۔ یا قیوں کے لئے یہ شرط نہ ہوگی۔ عارضی ادھار کو قرضہ نہیں سمجھتے۔ قرضہ وہ مہا جو بلے کا لیا جائے
تک مار کر تاجلا جائے اور میباق نہ ہو۔ **قرضہ اور جائداد جدی**
ملین اضافہ۔ الالف۔ متبیلی کی لمبائی خانہ ملا میں تلہ یہی ہوئے و زر گروں سے
بھر لوں اسی قدر روپیہ میس اس کے ہاتھ میں آئے جائے۔ اور بن قلد مدھما کی لمبائی خانہ
مٹ متبیلی سے زیادہ لڑے لڑاؤ کی گروں سے بھر لوں میں اسی قلد سے یا بلے کو پڑے نہ حال

۱ اگر میری الفت کی مانند کھڑی ہو تو متعلق آمدن ہوتے ہوئے بھی قرضاتی ہوگا۔
 ۲ مسابھوکارہ برتاؤ (خاناہ) عام برتاؤ متعلق دنیا و خود سادھکارہ کنڈلی کے
 ۳ خانہ سے دیکھا جائیگا۔ خانہ ملک کے مالک گھر ہوں گا اس بات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔
 ۴ گھر میں من کے دوست گھرہ کنڈلی کے ملک کا راجہ دشمن گھرہ اس کے برخلات چنگے۔ سرحد دل دیکھا
 ۵ درمیانی متعلق ۱۱) سر دیکھا یا بھڑ دیکھا۔ دل دیکھا یا چند دیکھا باہم دشمن ہیں جس قبیلہ دیکھا
 ۶ دوسرے کے نزدیک ہوتی جاویں سر اور دل کی طاقتیں آپس میں دشمن ہوتی جائیگی۔ یعنی جس قدر ان دونوں
 ۷ دیکھا ڈن کے درمیان کا میدان تنگ ہوتا جائے۔ اسی قدر ہی وہ زیادہ تنگ دل انسان ہوتا جائے۔ یعنی
 ۸ بھڑ کی تاثیر تیز اور غراب سریش والی ہوتی جائیگی۔ بھڑ بھڑ اور برہمیت دونوں
 ۹ کا دشمن ہے۔ اس لئے ایسا آدمی عام دنیاوی لین دین میں ترش سا برتاؤ کرنے لگے گا۔
 ۱۰ مشکل تنیک کی انصاف کی طبیعت کے بدلے میں بے انصاف اور ایک طرفہ پھایت کرنے والا
 ۱۱ ہوگا۔ اور برہمیت کا مذہبی اثر متعصب جاننا نہ حالت میں ظاہر ہوگا مشکل بدل یا بھائی بندوں رشتہ جڑوں
 ۱۲ وغیرہ سے بھی نفرت کرنے والا ہی ہوتا جائیگا۔ ہر والی برتاؤ تنیک نہ ہوگا۔ اگر یہ متعلق یکساں حالت کی بجائے
 ۱۳ (۱۲) مسودہ کے پیر کے نیچے فیوہ چوڑی ہوئے۔ تو عزت اور ہیجڑی میں کوئی فرق
 ۱۴ ہی نہ جانے گا۔ یا اس کے دل پر غیرت کدے بے غیرتی کوئی اثر نہ کرے گی۔ اگر مسودہ
 ۱۵ کے نیچے کے نیچے زیادہ تنگ ہوئے۔ تو تنگ دل کی وجہ سے شرمشک
 ۱۶ میں اپنا ہی نقصان کرنے والا ہوگا (۱۵) برہمیت کے
 ۱۷ زیادہ چوڑی ہوئے یا سینچر کے نیچے زیادہ چوڑی ہو تو دولت و
 ۱۸ جانشاد کو ہر دم عزیز رکھنے والا یا بے حد کج خو ہوگا۔ (۱۶) بھڑ کے نیچے مشکل بدل کے مقام
 ۱۹ پر زیادہ چوڑی ہوئے۔ تو زیادہ فراخ دل یا بہت ہی سختی ضرور ہوئے کے سبب
 ۲۰ مشکل بدل کی طرف کدے جہ چوڑی ہوتی جگہ۔ تو مسودہ
 ۲۱ کو دیا
 ۲۲ نام ہی نہ لے سکتے۔ اور اگر وہ ایماندار واپس لینے کی نیت والا ہو بھی تو وہ بیچارہ واپس
 ۲۳ کر دیا
 ۲۴ چوڑی ہوتی جگہ۔ تو دیا ہو یا نہ ہو ضرور واپس آئے۔ سادھکارہ عہدہ ہوئے
 ۲۵ اولاد چند کنڈلی کا اولاد کے بارے میں کوئی تعلق نہ ہوگا۔ گھر ہوں گا



غیر حانت ہوگی حدیث کا مالک۔ لیکن اگر کسی کو لڑکا بھی ماننے سے جو اپنے اوپر گھروں میں اپنے بھل دیتا ہے لیکن اگر برصیت یا منگل خانہ میں ہو جاویں۔ تو کشتہ خواہ اوپر عہد یا نیک گھروں میں ہی کہوں نہ بیٹھا اور منہ بھل دینا۔ اولاد۔ (۱) برصیت کے سیدھے کھڑے خط بڑھ کے بڑھ کر شادی دیکھ کے اوتھ اولاد کی کل تعداد ظاہر کرتے ہیں۔ یہی خط دائیں بائیں کے انگوٹھے کی بیڑ میں مرو کے تعلق سے اولاد اور بائیں کی بیڑ میں حانت کی اولاد منگل بد کے بڑھ کے کہہ دیکھا اولاد اور چاند کے بڑھ کے کہہ دیکھا اولاد ظاہر کرتے ہیں۔ (۲) شادی دیکھا۔ پھر نہایت باؤیک بار یک سیدھے خط لڑکے اور دو شاخی بکیریں لڑکیاں۔ یہی اصول تمام اولاد دیکھنے کے لئے ہر خط پر ہوگا۔ صاف و صحت اور صحیح خط قائم اولاد اور دھم اور کٹے ہوئے خط مرعوبے والی اولاد ظاہر کرتے ہیں۔ (۳) کلائی کی دیکھا اگر متھیلی کے اندر گھس کر سے اندر دھنی شرافت دیکھا کی مانند شکل ہوئے۔ یا حدت کی بیڑیاں موٹی ہوئی ہوئی ہو لاد کم ہونے یا نہ ہونے یا دیر بعد ہونے یا دیگر رکاوٹ اولاد یا اولاد کے مرعوبے کا احتمال یا اندیشہ اور شک ہو گا۔ اس کے ساتھ ہی دھنی کلائی کی دیکھا کا متھیلی میں گھس کر سے اگر لڑکے کا بڑھ بھی بہت بڑا ہو دے۔ تو اولاد ہی (اولاد نہ ہونے یا نہ رہنے کی پوری نشانی ہے۔ اولاد کے اور سامنے کے حانت اگر کھٹے ہوئے ہوں تو اولاد ۳۰ سالہ عمر کے بعد بھی ہو سکتی ہے۔ اگر کسی کی بیڑ میں سیدھے کھڑے خط ۱۱۱۱ برصیت کا آخر یا اولاد ظاہر کرتے ہیں۔ دائیں بائیں کے بیڑ میں مرو کی طرف سے اولاد اور بائیں انگوٹھے کی بیڑ میں صحت کی اولاد ظاہر ہوگی۔ یہ شروعی نہیں ہے۔ کہ یہی اولاد مرو کی اپنی عورت سے ہو یا حدت کی اپنے مرو کے تعلق سے ہو۔ لڑکی پیدا ہونے کا صید ظاہر دینا۔ بیض وقت باؤٹ گنگاری بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ ہر کھٹے۔ کہ کسی کو لڑکی کی خواہش نہ ہو اور پتہ لگ جائے کہ اب لڑکی پیدا ہوگی۔ مانی حالت میں ہر وقت ناس تک مل ہی کر ایسا کڑھنگ پھڑپھڑے یا ہو سکتا ہے کہ جواب غلطی سے دیکھا جائے۔ جس کی وجہ سے بچہ کی مائے کے پیٹ میں لاپرواہی ہو جائے۔ اس لئے یہ صید کسی کو ظاہر نہ کیا جائے۔ جو وقت اولاد سبب بربط ہونی چاہے منگل یا شکریہ یا کشتہ یا بدھ میں سے کوئی غت نہیں ملے اس میں آجائے یا سچو میں غلط ہو جائے یا چوند یا زنگو ملے میں آجائیں۔ یا اکیلا کشتہ ملے میں ہو جائے۔ یا منگل کا وقت اور ساتھ باب و شیا کی گڑھ اولاد ملے میں منگل۔ شکریہ کشتہ بدھ کے ملے گا اگر گھول کی حالت ہو تو اولاد اور نہ اولاد ہوگی۔ حاصل متعلقہ گھروں و اوپر پھل دینے والے گھروں کے اثر کا وقت اولاد ہونے کا وقت ہوگا۔ بچہ گرو اولاد کے خلاف



یہ شروعی نہیں ہے۔ کہ یہی اولاد مرو کی اپنی عورت سے ہو یا حدت کی اپنے مرو کے تعلق سے ہو۔ لڑکی پیدا ہونے کا صید ظاہر دینا۔ بیض وقت باؤٹ گنگاری بھی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ ہر کھٹے۔ کہ کسی کو لڑکی کی خواہش نہ ہو اور پتہ لگ جائے کہ اب لڑکی پیدا ہوگی۔ مانی حالت میں ہر وقت ناس تک مل ہی کر ایسا کڑھنگ پھڑپھڑے یا ہو سکتا ہے کہ جواب غلطی سے دیکھا جائے۔ جس کی وجہ سے بچہ کی مائے کے پیٹ میں لاپرواہی ہو جائے۔ اس لئے یہ صید کسی کو ظاہر نہ کیا جائے۔ جو وقت اولاد سبب بربط ہونی چاہے منگل یا شکریہ یا کشتہ یا بدھ میں سے کوئی غت نہیں ملے اس میں آجائے یا سچو میں غلط ہو جائے یا چوند یا زنگو ملے میں آجائیں۔ یا اکیلا کشتہ ملے میں ہو جائے۔ یا منگل کا وقت اور ساتھ باب و شیا کی گڑھ اولاد ملے میں منگل۔ شکریہ کشتہ بدھ کے ملے گا اگر گھول کی حالت ہو تو اولاد اور نہ اولاد ہوگی۔ حاصل متعلقہ گھروں و اوپر پھل دینے والے گھروں کے اثر کا وقت اولاد ہونے کا وقت ہوگا۔ بچہ گرو اولاد کے خلاف

۱ دیکھا کا اثر ضرور دیکھنا پڑے گا۔ یعنی لکھیں کہ غرض کیتو بڑا ہوں میں کیسا ہے۔ یہ چھکی حالت لڑکی دیگی یا یوں کہہ
۲ کر بدھ اور کیتو کی اپنی حالت یا مرنے سے جو عرصہ ہوئے نہ زیادہ نہ فیصلہ کر سکتا۔ عرصہ کیتو کو دکھا۔ عندہ بدھ
۳ لڑکی دیکھا۔ جب بموجب برش پہل اولاد کا وقت ہو۔ اور لڑکے دینگے۔ بشر کے دوست گھر یعنی سینچر کیتو بدھ
۴ مگر خود حکم نہیں۔ حسب وہ عرصہ ہوں یا سو۔ ۵۔ ان میں ہوا ہے۔ زان لڑکیاں دینگے۔ بدھ یا بدھ کے
۵ دوست (سودا) لنگر۔ (ماہر) حسب وہ عرصہ ہوں یا سو۔ ۶۔ ان میں ہوا ہیں۔ بہت تاش قائم تو سب اولاد قائم۔
۶ کیتو قائم تو سب لڑکے قائم۔ راجہ قائم تو سب لڑکیاں قائم۔ بشر لیکہ ان گھروں پر ان کے دشمن گھر میں کی
۷ دشمنی نہ پڑ رہی ہو۔ چند لڑکیاں لڑکیاں ہوں۔ کیتو ملکہ تو سب لڑکے ہوں۔ مگر آپس میں وہ ساتھی
۸ گھر نہ بن سکتے ہوں۔ چند کیتو لکھے۔ ایسے لڑکیاں معلوم۔ عزت کے پاؤں میں دھون پاؤں لکھے جس قدر
۹ چکر یا ہم صاف گھر ہے جب یا پاؤں کی پیمانی پر ہوں۔ اسی قدر لڑکے ہونگے جن قدر چکر یا بدھ نرم و بار یکایک
۱۰ مک ہوں۔ اسی قدر لڑکیاں ہی ہونگی۔ تعداد اولاد شکر یا بدھ یا بدھ شکر سے جتنے قدر ہو۔
۱۱ یعنی بتنے درمیانی گھر میں۔ قائم رہنے والی تعداد اولاد اتنی ہوگی۔ کم از کم جس میں سے زیادہ کی تغصیل جدا
۱۲ جدا ہو جائے گی۔ اولادی صاحب اولاد ہونے کی شرطیں ساتھ ہونگی۔ اگر شکر یا بدھ بعد برہمت یا کوئی دیگر
۱۳ ہی ہوں تو کنڈالی کے جس خانے میں مشترک ہوں وہاں سے چل کر بیٹے گھر آخری نمبر پر آئیں اس سے کسی بھی ایک کا
۱۴ پکا گھر یا گھر کی راشی ہو۔ اس نمبر تک سن تینوں کی حد بندی ہوگی۔ مثلاً تینوں لکھے ہوں خانہ ۵ میں تو خانہ
۱۵ ۶ دوسری حد ہوگی۔ یعنی ندیریاں میں ۶ گھر خالی ہوئے۔ کیتو ۷ میں ہو تو زیادہ سے زیادہ ۸ ہو جانے پر سوار
۱۶ کم از کم ۹ لڑکے ضرور قائم ہوئے۔ کیتو ۱۰ میں ہو۔ تو کم از کم ۶ تر اولاد ضرور ہوگی۔ بشر لیکہ اگر گھر برہمت سورج یا
۱۷ منگل قائم۔ بدھ یا عدہ دسے۔ سینچر ۸۔ سالہ عمر تک صرف ایک لڑکا قائم اگر اسی کامی ہے کوئی نیا مکان
۱۸ نہ بنوائے۔ لیکن اگر نہ گھر قائم ہوں یا کوئی نہ گھر قائم ہو تو اولاد برباد نہ ہوگی۔ سینچر معنوی سینچر مشترک حالت
۱۹ میں ہونے سے اولاد کی حد ہوگی۔ یعنی جس گھر سے یہ سینچر کے علاوہ معنوی سینچر بھی ہو۔ زان شکر برہمت شکر
۲۰ کیتو معنوی سینچر معنوی تو اولاد بہت زیادہ اند قائم ہوگی۔ لیکن جب زان منگل یا بدھ شکر معنوی سینچر یا بدھ
۲۱ مذہب سماعت کا ہوئے تو اولاد مالک کے پیٹ میں بھی پیدا ہوتی جلے۔ ایسی حالت میں اگر برہمت چند یا گھر
۲۲ نیک یا صلہ ہوں تو سینچر کی ۳ سالہ عمر سے اولاد قائم ہوگی۔ لیکن اگر ایسی مدد ملے تو کیتو کا ذاتی فیصلہ رقم
۲۳ کنڈالی کے بیٹھا ہونے کے حساب سے بحال ہوگا۔ اگر کیتو بھی مند ہو تو شکر کا آخری فیصلہ ہوگا۔ چند کیتو کے
۲۴ تر اولاد کم از کم ۵ ہوگی قائم۔ راجہ لڑکیاں ۵ قائم بشر لیکہ سینچر پنج مندا یا ۶ میں نہ ہوں۔ راجہ ۷ سالہ عمر سے
۲۵ ۱۲ تک صرف ایک لڑکا قائم بد زان ۳ زیادہ سے زیادہ کم از کم لڑکے قائم۔ راجہ کے نہایت مندا اگر واسطہ ملے
۲۶ اگر چند یا سورج ساتھ ساتھی یا مشترک ولید کے قانون ۱۲ میں نہ ہوں۔ سینچر کلیات لڑکے کم از کم بشر لیکہ راہوں میں نہ ہو

یا مگر مند سے نہ ہوں۔

[illegible]



۱ ہوں۔ پوتوں کی روکوں کی روکیوں کی شرط نہیں۔ مگر بہت رکھنا اگر گھر ہی۔ سالم۔
 ۲ خمدار اور شکر کے بیچ میں اگر کسی کی طرف چٹکی ہو تو وہ شخص بڑا ہی عیالدار جائداد
 ۳ کی مگر دولت مند۔ صاحب عزت اور آسودہ حال ہوگا۔ دنیا۔ استری اور اولاد کا مسئلہ
 ۴ بھونگے گا۔ اور اگر گھر بہت رکھنا اور کسی طرف مل رکھنا کو کثرت کر دے مگر ایک جلی جائے تو اپنی اولاد کے
 ۵ علاوہ اولاد کی اولاد یا پوتے پوتے والا ہوگا۔ اور بڑا ہی قبیلہ والا رہنے تخم و تخم سے پیدا شدہ اولاد
 ۶ ہوگا۔ جائدادی حالت میں قدرے ہلکا ہی ہوگا۔ پاؤں کی مشکلیاں اگر با ترتیب ایک سے دوسری ہوتی
 ۷ جائے تو صاحب اولاد یا زیادہ اولاد والا ہوگا۔ مگر وہ چند۔ اولاد کی عمر لمبی یا اولاد کو آباد و قائم کرے
 ۸ میں۔ خانہ میں پانی گھر ہوں یا کشتی سے اولاد بر باد ہوگی۔ لیکن خانہ میں کھانہ دینے کی اولاد کو
 ۹ ضرور قائم رکھے گا۔ خواہ وہ کشتی کا دوست ہو یا دشمن۔ فرزند خانہ میں دیکھیں پتھر اور خانہ میں مکمل
 ۱۰ ہو تو مگر ان کے دن والی مراد اور ضرور قائم رہیگی۔ راجہ اور کشتی کے دیر وار پانی شام والی اولاد قائم
 ۱۱ رہیگی۔ کشتی اور راجہ اور اتوار کی صبح صادق والی اولاد قائم رہیگی۔ مگر وہ بہت زیادہ خوشتر کھانہ دے
 ۱۲ میں ہوتے سے اولاد نہ ہو سکتی ہے اثر نہ ہوگا۔ لیکن اگر دنیا دہ دوست کوئی ایک دے میں جو تو اولاد نہ رہے
 ۱۳ مندا اثر ضرور ہوگا۔ اپنے دشمن گھر (سورج یا چندر یا برہمیت مع راجہ یا کشتی) جیب دے یا دے میں ہوں۔
 ۱۴ تو اولاد بر باد اور نشٹ ہوگی۔ چند نشٹ یا بر باد۔ اولاد زیادہ کی تیز نہیں بر باد یا نشٹ ہوگی۔ مگر اولاد
 ۱۵ ہونے کی شرط نہیں۔ خانہ شکر بلکہ مکمل تینوں خانہ کشتی خالی ہو خانہ ملا دارا (مگر بلکہ مع راجہ یا کشتی
 ۱۶ خانہ کے شادی ادا انداز میں گھر ہو خانہ دے یا دے یا سٹیا دے میں پانی گھر ہوں یا خانہ دے یا دے یا دے
 ۱۷ یا دے میں برہمیت یا سورج کے دشمن گھر ہوں یا مکمل خانہ دے یا پانی گھر دے میں یا راجہ اور بلکہ کشتی شکر
 ۱۸ دے یا راجہ اور کشتی خانہ دے اولاد کے بگھن دھوئیں (خرابیاں ہوگی)۔ مگر کشتی خانہ دے میں مکمل خانہ دے
 ۱۹ اولاد کے بگھن۔ پانی گھر تینوں یا کوئی ایک دے یا دے میں مکمل خانہ دے میں۔ اولاد کے بگھن۔ بلکہ شکر
 ۲۰ خانہ دے میں اولاد پر کوئی اثر نہ ہوگا۔ سورج ہو خانہ دے میں اور مکمل ہو خانہ دے یا دے میں تو کشتی پر راجہ کا مرتا
 ۲۱ جائے۔ چند نشٹ تو اولاد ضرور نشٹ ہوگی رتہ رتہ بچوں کی تمیز نہیں مگر لالہ نہ ہے کی شرط نہ ہوگی۔
 ۲۲ جس دے میں پتھر و مصنوعی پتھر و مکمل بلکہ مشترکہ راجہ و سورج ہوں اولاد ضرور بر باد ہوگی چھوٹی چھوٹی عمر
 ۲۳ میں۔ سورج راجہ یا دے یا مکمل بلکہ ساتھی گھر خواہ خود دونوں باہم ساتھی گھر ہوں یا دے تو ہی ایک دے
 ۲۴ کے دونوں کے گھر یا راجہ میں پتھر ہوں یا دونوں باہم مشترکہ ہی ہو جائیں۔ مگر با متقابل ہوں یا متقابل
 ۲۵ دے میں ہو تو کبھی لالہ نہ ہوگا۔ برہمیت شکر کے چند مکمل نشٹ۔ بہت بڑا برہمیت اور نرم ہاتھ کا برہمیت
 ۲۶ شکر کا کام ویتلے۔ مگر بہت بڑا شکر اولاد سے محروم رکھتا ہے۔ یا لالہ ہوگا۔ شکر کشتی مشترکہ خانہ دے

| | | |
|----|------------------------------------|---|
| ۱ | کرنے کے لئے ملے بھی ملا کام دے گا۔ | مشرکہ گئے جابیں گے۔ یعنی جہاں کہیں بھی پریشان ہیں |
| ۲ | یا نمبر ۸ - ۸ نمبر ۵ - ۵ | کے حساب سے اوپر کی فہرست میں ۱۲ کا ذکر ہے۔ |
| ۳ | یا نمبر ۹ - ۹ نمبر ۶ - ۶ | اور وہ خالی ہو تو اس کی جگہ پر کام دیکھا۔ اگر وہ بھی |
| ۴ | یا نمبر ۱۰ - ۱۰ نمبر ۷ - ۷ | یعنی ملا خالی ہو تو ۸ یا ۹ یا ۱۰ کام دیکھا واسطے منصف |
| ۵ | | جیسی طرح اگر ملا خالی ہو تو ۵ یا ۶ کام دیکھا۔ اگر ملا خالی ہو تو ۵ یا ۶ کام دیکھا۔ اگر ملا خالی ہو تو ۵ یا ۶ کام دیکھا۔ |
| ۶ | | فہرست وغیرہ سے ہر ایک سے متعلقہ گھر کا ذاتی سبھاؤ وہی ہوگا۔ جو کہ اس گھر کا جنم کنڈلی کے خانہ نمبر میں |
| ۷ | | ہوگا۔ ہوسے کے حساب سے ہوسے کے مکمل فیصلہ جبکہ کوئی گھر یعنی مذکورہ خانہ نمبر ۱۰ یا ۱۱ یا ۱۲ |
| ۸ | | کے گروہوں سے ہوگا۔ جس کی آخری پہلی چند کی حالت واضح ہوگی۔ موت کی بیماری کے لئے مگر کے حالی |
| ۹ | | ہیں بہانہ موت بھی دیکھیں۔ بیماری کا وقت روضہ معنی سوئے (مشرکہ ہند) رنق و |
| ۱۰ | | صورت کا مالک سوئے ہے۔ جس کا مقررہ گھر (راشی) رنق ہے۔ اس لئے اگر خانہ ۵ میں رہا، یہ نہایت |
| ۱۱ | | مصدقی برہمیت (سوئے مشرکہ خالی ہوتی برہمیت) یا سوئے ہوں (فائدہ ۵ میں برہمیت ہی شامل ہے) |
| ۱۲ | | تو جب برہمیت یا سوئے کے دشمن گروہوں کا تخت کی مالکیت کا زمانہ ہوگا۔ بیماری کھڑی ہوگی (۱۲) لیکن |
| ۱۳ | | اگر خانہ ۵ میں سوئے برہمیت خود تو نہ ہوں۔ مگر ان دنوں کے دشمن گروہ پیٹھے ہوں۔ تو جب برہمیت |
| ۱۴ | | یا سوئے کا وہ تخت کی مالکیت کا زمانہ ہوگا۔ بیماری کو بایں گی۔ اگر خانہ ۵ خالی ہی ہو تو صحت |
| ۱۵ | | ختم ہوگی۔ (۱۵) لیکن وہ ملو حالتوں میں برہمیت کی دشمنی یا برہمیت سے اس کے دشمن کے ٹکراؤ بیماری |
| ۱۶ | | کی نشانی ملاحظہ کی ہوگی۔ یعنی اس کے ہاں نفلاد پیدا ہونے والی ہوگی۔ کہ نہ برہمیت اولاد کی پیدائشی کا |
| ۱۷ | | مالک ہے (مفصل مولد میں لکھا ہے)۔ اور وہ ہر فرقہ یہ ہوگا کہ جب برہمیت خود تخت کا مالک ہو کر چلے |
| ۱۸ | | اور اپنے گھر میں دشمن بیٹھا دیکھے۔ تو اپنے دشمن کی اولاد (وہ جو جو بھی صحت کے پیٹ میں ہے) پیدا ہو |
| ۱۹ | | کر ختم ہو جائے گا۔ تو یہی صحت ختم ہوگی۔ سبب اولاد (۱۹) کی بدھ جو برہمیت کا دشمن ہے ہوگی۔ مابین |
| ۲۰ | | طرح برہمیت کو ایک تو اپنے گھر کے دشمن کا جھگڑا اور سر اعدا کے پیٹ میں بدھ کا جھگڑا ہوگا کہ لگا |
| ۲۱ | | لیکن جب برہمیت خود ختم ہے۔ یہ ہو یا اس کا دوست سوئے ہو۔ تو تخت کے مالک گھر کے وقت جو سوئے |
| ۲۲ | | یا برہمیت کا دشمن ہو کر گھر کے سبب عدت کے پیٹ کا بچہ پھر وہی ہوگی جو بدھ گھر کے سبب جب |
| ۲۳ | | تک وہ لڑکی پیدا نہ ہو۔ یہ بیماری قائم ہوگی۔ مگر یہ بدھ گھر کے لڑکی کی مرگئی نہیں۔ لیکن اگر اس کی عدت |
| ۲۴ | | کے پیٹ میں نہ ہو یا بلکہ کا جوت ہو۔ تو تخت کا مالک دشمن گھر کے سوئے سمجھ کر |
| ۲۵ | | جو رنق سے بڑا کر سکتا ہے کہ لگا۔ یعنی لڑکے کا زندہ رہنا یا مرنا سوئے و دوسرے دشمن کے |
| ۲۶ | | بایں لڑکے یا صحت بھی ہو تو بچہ ہوگا۔ مگر یہ بچہ پر غور دیکھا کو کھانے زفانہ ۵ میں بچہ کے دشمن |



| | | |
|----|---------------|--|
| ۱۳ | باقی عمر کوئی | سائنس لیتے وقت سپٹ نہ دے یا اس کے تھوڑے لنگے۔ |
| ۱۴ | ۴ | سانپ کا لانا جو ادموت چلوان شکی نہ ہرے |
| ۱۵ | سال | مراد ہوا خون منہ سے راستہ جاری یا بدلتا تو عمار یا |
| ۱۶ | ۱۰ | بہرہ راہ گیس گھوٹا یا جو جسم دلیہ کا یا ساہی نرم دوا |
| ۱۷ | ۱۰ | نہ اکھڑے کسی طرف کر کے دیکھنے پر اتر میں |
| ۱۸ | ۱۰ | مقبول کر دینے کی طرف کر کے دیکھنے پر اتر میں |
| ۱۹ | ۱۰ | معلوم نہ ہو بلالی ہی نظر کرے یا جسم اگر کھڑے |
| ۲۰ | ایک | |

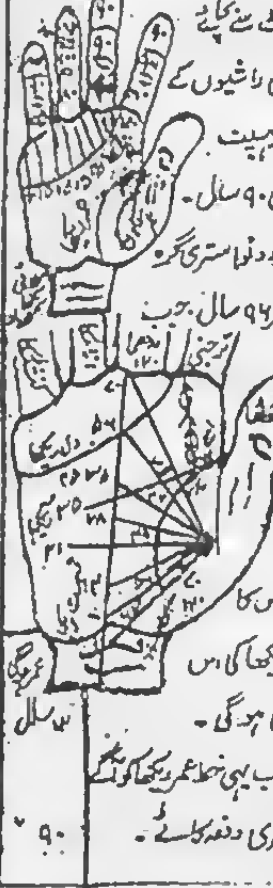
| | | | | |
|----|--------------|--------|--|----|
| ۱۰ | نیم سال پہلے | ۱۵ سال | چند راجہ | ۱۹ |
| ۱۱ | نیم سال پہلے | ۱۶ سال | برہمپت راجہ یا بدھ برہمپت | ۲۰ |
| ۱۲ | ۱۲ دن | ۱۷ سال | سورج راجہ خانہ لاہور میں جب خانہ لاہور | ۲۱ |
| ۱۳ | ۱۲ سال | ۱۸ سال | مگر کہہ دی کہنے کے گھر ہوں۔ اور ساتھ ہی | ۲۲ |
| ۱۴ | ۱ سال | ۱۹ سال | سورج راجہ مشترکہ بیٹھے ہوں اور خانہ لاہور | ۲۳ |
| ۱۵ | ۱ سال | ۲۰ سال | پہنچے مہتری گھر بیٹھے ہوں خانہ لاہور | ۲۴ |
| ۱۶ | ۱ سال | ۲۱ سال | اور خانہ لاہور میں سورج راجہ اور سورج راجہ | ۲۵ |
| ۱۷ | ۱ سال | ۲۲ سال | روشنی ملنا تھا کہ برادری کے گھروں میں ہوا | ۲۶ |
| ۱۸ | ۱ سال | ۲۳ سال | وہ خود ہی منہ ہوا ہوا ہو | ۲۷ |

| عمر کا سال | گنہ حال ہوگی | اگر چند روز مشترکہ ہو کر کسی بھی ماضی میں ہوں۔ یعنی |
|------------|--|---|
| ۷۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | حب محوشلوی۔ برہم دی و حید و خاص خاص با تو کے |
| ۷۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | لے مقرر کی ہوئی درختی مالی نہریت کے لہا کے چند |
| ۷۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | ہو بلہا کسی گھر کو مشترکہ ہی حالت میں دیکھ رہے ہوں |
| ۷۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | یا گھر سے دیکھ رہے ہوں۔ تو دو مشترکہ گنہ فانی گنہ |
| ۷۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | بریک وہ دو کنبلی (تواہ جنم کی خواہ برش بھلی کی) |
| ۷۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | میں شلا عبد اپنی ہوں۔ مثلاً چند راجوت بدھ راجوت |
| ۶۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | میں ہو تو اس نہریت کے حساب سے دو دفعہ ہوں |
| ۶۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | حالت میں دیکھتے یا لے رہے ہوں گے۔ ہی اور اکسی |
| ۶۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | بھی اور گھر کی حالت یہ ہو سکتا ہے۔ نہر خانہ بھری |
| ۶۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | چند کی دی ہوئی عمر کے سالوں کی تعداد نقص ہو جائیگی |
| ۶۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | متعلقہ مشترکہ اس کے اپنے خون کے رشتہ مادل کے |
| ۶۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | لے میں اس گھر کے متعلق رشتہ مادل کی عمر مرشد اثر ہوگا |
| ۶۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | جو گھر کہ اس گھر میں بیٹھا ہوئے جہا کہہ مشترکہ دیکھ |
| ۶۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | ہے ہوں۔ یا اس گھر کے متعلق رشتہ مادل میں ہوں کہ |
| ۶۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | وہ مشترکہ بیٹھے ہوں۔ مثلاً مادل خالی ہے لہذا وہ دو |
| ۶۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | لے کو دیکھ رہے ہیں۔ ۵ سے ۵ خاندان کے متعلقہ |
| ۵۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | رشتہ مادل اس کے بزرگ باپ دھما دیو۔ لیکن اگر |
| ۵۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | میں فرض منگل ہو تو اس کا بھائی اپنے خون کا حقیقی |
| ۵۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | بھائی مادل اس میں ہوگا۔ بشرطیکہ یہ مادل مشترکہ ہوں |
| ۵۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | طرح سے ایک درختی سے خالی ہوں۔ اگر کنبلی کے پہلے |
| ۵۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | گھروں میں ہوں۔ تو موت نہ ہوئے۔ مگر قریب بزرگ |
| ۵۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | ضرور ہوگا۔ تو وقت چند یا وہ ہو۔ جب چند ہوئے |
| ۵۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | خاندان میں تو موت مادل ہوگا۔ |
| ۵۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۵۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۵۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱۰ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۹ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۸ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۷ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۶ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۵ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۴ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۳ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۲ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |
| ۱ سال | چند راجوت یا منگل بد راجوت بدھ راجوت یا منگل | |

| | | |
|----|--|---|
| ۱ | عجب خانہ کا خالی ہو۔ تو چند بیٹھا ہونے والا گھر کے | کے بعد حالات کی تبدیلی مانتے ہیں۔ |
| ۲ | دن موت ہوگی۔ گھر کی عمر نہ پڑھتے سال | کان لیے اور جیسی سی نیک لکے یا ٹکڑی |
| ۳ | یا پھر یا کئی ۸۰ سال یا پھر یا مکمل یا نا ہو۔ ۹۰ سال | بڑی سادہ پھری ہوئی یا پھر کی طرف کو یا |
| ۴ | شکر و چند ۱۰ سال۔ سور کا پڑی عمر نہ سال ہیں | گردن پر صرف ایک بل یا شکن پڑا ہوتے |
| ۵ | ۸ اگر نہ گھر کی مند ہو تو ۹۰ سال تک۔ | یا لمبا چہرہ آئینہ بڑی منہ چڑا اور دان اسٹ |
| ۶ | خانہ نمبروں کی عمر | موتی سٹائی پر سمت دیکھا کی جڑ میں چہار |
| ۷ | خانہ کی عمر | شمارہ خط۔ |
| ۸ | خانہ نمبر | کئی برصیت خانہ ملا میں اور چند بتایا |
| ۹ | الپ الپ ۸۰ سال ۷۲ زیادہ سے زیادہ ۸ | (۱۰) چند برصیت خانہ ملا میں ۷۲ سال |
| ۱۰ | دن چنے سال ہر گھر میں سال مندا نہ جنت و خورو | بے سو سے (۱۷) در گھر تا تم یا چند |
| ۱۱ | جہان برادروں سے خطرہ موت ہوگا۔ (۱۱) برصیت بہت | کو ندو سے بہت ہوں ۷۲ چند |
| ۱۲ | سے دشمن گھروں سے گھر اٹھا ملا خانہ ملا میں بد | سورج برصیت تا تم یا جہم کے تمام حصے |
| ۱۳ | برصیت شکر و (۱۱) خانہ ملا میں برصیت کے بہت سے | متناسب مقدار ہوں۔ |
| ۱۴ | دشمن (۱۷) چند راہوں کے یافت ہیں۔ | چند برصیت خانہ ملا میں۔ |
| ۱۵ | ماٹھ پر گھر کے کپڑوں کا نشان یا مرد کے دیش | جہم کنڈلی کا بیچ یا مندا گھر جس سال برش پھل کے |
| ۱۶ | پیشانی کی کھٹکا یا ناٹکا انگلی یا ہم برابر ہوں۔ | جہاں سے لپنے بیچ یا مندا ہونے والے گھر میں آج سے |
| ۱۷ | پیشانی کے خندہ لکے چھوٹے ہوں۔ اندام کا | تو بیچ پھل دیا کرتے تھے لیکن اگر وہ جہم کنڈلی میں |
| ۱۸ | جہاں بھی بیچے پاک کی لپٹ کو ہوشے یا پشانی | مٹ تھا اور دوبارہ برش پھل کے حساب سے مٹ میں |
| ۱۹ | ہر وہ لوہا ہر گھر کے دین دیمان میں مگر تک کی | آج سے تو اس گھر کا دہرست گھر۔ اس کا قریبی کا |
| ۲۰ | جگہ جو در گھر مکمل یا کون بد گھر بد گھر ملا تراز | بکر اگر وہ اور جہم کنڈلی کے خانہ ملا کے متعلقہ گھر کا |
| ۲۱ | جیسی برصیول یا پھر بد گھر دیکھا۔ آنکھیں تلوار یا | رشتہ دار ملگ استھان میں ہوگا۔ سی طوع جب جہم |
| ۲۲ | پرند کے نشانوں میں سے کوئی بھی ایک نشان ہونے | کنڈلی کے ملا کا گھر مٹ میں ہی آج سے تو اس کا |
| ۲۳ | الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ | دوست گھر۔ اس کا قریبی کا بکر اگر وہ اور جہم کنڈلی |
| ۲۴ | مردم ہوگا۔ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ الپ | کے خانہ ملا کے متعلقہ گھر کا رشتہ واسطہ مالی حالت یا |
| ۲۵ | سال ۸-۱۶-۲۲-۲۸-۳۴-۴۰-۴۶-۵۲-۵۸-۶۴-۷۰-۷۶-۸۲-۸۸-۹۴-۱۰۰ | منفی دفا بلکہ کم عمر ہونے کا ثبوت دے گا۔ |
| ۲۶ | تنگ خانہ یا تمام گھروں کا عمر کے ہر توڑ سال | قد خواتین جنہم کے لحاظ سے عمر کے سال میں یا بیاد |

[illegible]

حبیب خانہ ملک میں لکھائی گزرتی ہوئی چند جس راشی میں ہوگا۔ اس کے حساب سے موت کا دن ہوگا۔ موت کا دن
 خانہ نمبر ۱۱ اور ۸ کے گھر ہوں کی طاقت کے مقابلہ سے گنا جاتا ہے۔ اگر چند راہو مشترک ہو کر کسی بھی راشی میں
 ہوں تو ہر خانہ نمبر میں چند کی دی ہوئی عمر کے سالوں کی تعداد نصف ہو جائیگی۔ موت کا بہانہ ہر راشی کے
 متعلقہ مگر خود اس کے اپنے نمون کے رشتہ واروں کے لئے۔ بشرطیکہ یہ دونوں مشترک ہر طرح سے اکیلے و دشت
 خالی ہوں۔ اگر کنڈلی کے پہلے گھروں میں ہوں تو موت نہ ہوئے۔ مگر قریب المرگ ہر روز ہوگا۔ بوقت چند
 دراہم برہمیت رکھنا کا تعاقب بھی ظاہر ہو جائیگا۔ علم جو قش سے۔ موت کا آخری سال و دن مقام
 چند موت کا آخری دن اور سال کنڈلی میں چند کے مقام اور خانہ سے ۱۲ کے مشترک اشارے سے ظاہر ہو جاتا ہے۔
 مطلب یہ کہ چند کا مقام تو کنڈلی میں معلوم ہی ہوگا۔ اور خانہ میں جو کوئی گزرتی ہوگی۔ وہ بھی ہوگا۔ ان
 پنجوں کے اشارے جو سال بھی پہلے سال ہوگا۔ وہ غراب سال ہوگا۔ اس ہاتھ میں ملنے کو بارہویں خانہ کے
 گزرتی ہوگی۔ ۵ فیصدی اچھا یا برا کریں گے۔ یعنی بارہویں گھر والوں کی اگر اچھی نظر ہو تو جس سال وہ اچھی نظر ختم
 ہوگی موت ہوگی اور اگر بری نظر ہوئے تو جس سال سے وہ بری نظر شروع ہوگی۔ وہ آخری سال ہوگا۔



عمر کے سال۔ معادن عمر دیکھا۔ یہ دیکھا عمر دیکھا کی سب ٹوٹ پھوٹ سے پکائی
 رکھتی ہے۔ جیٹھیلی کے خانہ نمبر میں جانبد کی جگہ فیصلہ کرے گی۔ انگلیوں کی راشیوں کے
 حساب سے چند ماں اور چند ماں کی دل دیکھا کی لمبائی سے عمر کی حد برہمیت
 ۵ سال۔ بدھ کیتو ۸ سال سورج ۱۰ سال بنیہ و راہو ۹ سال مگل ۹ سال۔
 شکر ۸ ورنہ ۹ سال چند ۸ ورنہ ۹ سال رلوٹ چند و شکر و دنوا ستری گزرتی
 ہیں۔ اس لئے موجب ایسے ہوں عمر ۸ سال اور جب زگرہ کا ساتھ ہو عمر ۹ سال۔ جب
 حنٹ گزرتی ان دونوں کے ساتھ ہوں تو بھی عمر ۸ سال ہوگی۔
 دیکھنا کے اثر کا اب کون سا سال ہے۔ عمر اور قیمت دیکھا
 سالوں میں۔ بارہ سال تک زمانہ کی ہوا میں نہیں آیا۔ مگر سال کے
 بعد دنیا کے لئے ستر یا مہتر یا گیا۔
 کنک یا جو کے مانہ کے برابر کے ٹوٹ کے
 پیمانہ پر دے دیکھا کا اثر ہوگا ۱۰ سال۔
 تک خواہ کوئی بھی دیکھا ہو وہ ہے۔
 اگر تہ جی کی جڑ سے ہاتھ کے کنارہ کے
 ساتھ ساتھ نیچے کی طرف عمر دیکھا کو

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰

عمر

| | | |
|----|--|--|
| ۱ | سورج بدھ چندر مشترکہ خانہ میں | پتھر دیکھا کے اوپر ترسول ہوئے۔ |
| ۲ | چندر راہو خانہ میں | بچے ۱۱ ہوئے۔ |
| ۳ | بدھ سورج بدھ چندر یا سورج بدھ چندر | سورج دیکھا پر ترسول ہوئے تو |
| ۴ | بدھ برہمیت باہم بالمقابل | پتھر دیکھا ماری دیکھا سے ملوہ ہو کر گئی ہوئی |
| ۵ | بدھ برہمیت مشترکہ خانہ میں | پتھر دیکھا چندر کی چندر سے چندر سے |
| ۶ | چندر بدھ چندر یا سورج بدھ چندر | یا قبضہ راجہ سے جدا ہو کر پتھر ہوئے۔ |
| ۷ | سورج بدھ چندر یا سورج بدھ چندر | چندر پر سورج کا ستارہ زمر دیکھا پر |
| ۸ | سورج بدھ چندر یا سورج بدھ چندر | ہو۔ دریا ندی سے موت۔ |
| ۹ | موت کے لئے کی نشانی ہے۔ تحت کی ملکیت وراثتی نمبر کے حساب سے | |
| ۱۰ | جب بدھ اور راہو یا کیتھ ہو جائیں۔ موت کے لئے کی نشانی ہوگی۔ راہو یا کیتھ بدھ مشترکہ میں | |
| ۱۱ | بھی کسی کا وہ آئے۔ موت کو نیچے کی نشانی ہوگی۔ چندر بدھ برہمیت میں مرے۔ باقی سب جانتے | |
| ۱۲ | میں چندر بدھ ماری بھوی یا اپنے کرہ میں مرے۔ قسمت دیکھا کی شروع کی دو شاخ کی انگوٹھ کی | |
| ۱۳ | طرف کی شاخ اگر لمبی ہو یعنی شکر کی طرف کی بڑی ہو تو اپنے کرہ میں ہیں۔ اور اگر چندر کی طرف کی بڑی | |
| ۱۴ | ہو تو چندر میں موت ہوئے۔ عمر دیکھا جو بدھ جانتے پر شکر کے برج کی جڑ کی | |
| ۱۵ | گولائی پر دو شاخ ہو جائے اور شکر کی طرف کی شاخ لمبی ہو تو موت ماری بھوی | |
| ۱۶ | میں ہوگی۔ اگر چاند کی طرف کی بڑی ہو تو بدھ میں مرے گا۔ کیتھ بدھ اپنی موت | |
| ۱۷ | کا اس شخص کو مرنے سے پہلے ہی پتہ لگ جائیگا۔ | |
| ۱۸ | جب ہنگ ساتھ لائے دانہ پانی کا خزانہ باقی تھا راس چلتا رہا اور مٹھی کھلتی اور | |
| ۱۹ | بند ہوتی رہی لیکن پونہی کہ آخر آیا۔ بچہ کی ساتھ لائی ہوئی بند مٹھی اب زور سے بند کر کے پریس بند | |
| ۲۰ | نہ ہو سکی۔ دنیاوی کرہ مٹی سب بیٹھے دیکھ رہا ہے لیکن کسی کو اپنا ساتھی نہیں بنا سکتا۔ نہ ہی | |
| ۲۱ | باقی بچی ہوئی پتھر کی مٹھی بیکر اپنے ساتھ لے جا سکتا ہے مگر سانس بند ہوا مگر قسمت کا لیکھا | |
| ۲۲ | چلتا رہا۔ یعنی اس کے تمام متعلقین کو اس کی بند مٹھی میں ساتھ لائے ہوئے خزانہ سے بچے ہوئے | |
| ۲۳ | حصص کے خرچنے کا بہانہ ہو گا۔ | |
| ۲۴ | انتہی باد | |
| ۲۵ | آتمارام شرما کاتب۔ رہن۔ تحصیل نور پور۔ ڈاکخانہ رہن جیل کا کلمہ | |

انڈیکس

| صفحہ نمبر | مضمون | صفحہ نمبر | مضمون |
|-----------|----------------------|------------|--------------------------|
| ۱۴۲ | بارہ | | الف |
| ۱۴۵-۱۴۰ | بھائیوں کی ریکھا | ۳۰۵ | ابرو |
| ۲۲۸-۲۲۷ | بالائی آمدن | ۱۲۹ | بہن |
| ۸۶ | برش پھل | ۱۸۳ | آواز |
| ۹۶ | برہمنیت | ۱۶ | انگلستان - بارہ |
| ۱۶۹ | بدھ | ۳۰۵ تا ۱۶۹ | انگلستان (درجہ عیدیں) |
| ۲۲۷-۲۲۶ | بند مٹی | (سطر ۱۶) | " |
| ۳۷۱ | بیماری | ۱۶ | بھوٹا |
| ۱۵۲ | بھائیوں کی ریکھا | ۱ | بھوٹا |
| ۱۸۲ | بدھ کا انداز | ۳۰۵ | اصطلاحات |
| ۱۸۵ | بدھ کی نالی | ۸۱ | ایاڈ |
| ۱۸۶ | بدھ کے دانت | ۲۲۷ تا ۲۲۸ | انگلستان کے گھریلو کاٹیا |
| ۱۸۶ | بدھ کا بھید | ۳۶۱ | آدن |
| | پ | ۳۶۶ | ادلاہ |
| ۲۳۵ | پلیٹ | ۳۶۵-۱۶ | الپاڈ |
| ۲۳۹ | پاڈ | ۲۲۷-۱۸ | انگلستان میں سوراخ |
| ۲۳۹ | پاڈوں کی ریکھا | ۲۶۷-۱۰۹ | اردھ ریکھا |
| ۱۹۲ | پیری دپتاک (ریکھا) | ۱۲۹ | انگلستان کے گھریلو |
| ۳۷۶ | پیشانی پر ریکھا | ۲۳۵ | انگلستان کے گھریلو |
| ۵۳ | پیشانی (۵۳) سالہ چکر | | ب |
| ۱۸۳ | پیشانی (۵۳) طوطے کی | ۲-۵ | بال |

| صفحہ نمبر | مضمون | صفحہ نمبر | مضمون |
|---------------|----------------------|-----------|---------------|
| ۵۵ | در شہ | ۴۶ - ۳۵ | بانی گره |
| ۲۲۸ - ۲۲۷ | دھرمی یوگا | ۱۱ - ۹ | پتھ گھر |
| ۳۲۱ | وفاغ کے خاتمے | ۱۲ | پیشانی |
| ۴۱۲ | وزمیانی گره | ۸۵ | پتری رن |
| ۳۴۲ | عدلت | ۱۴۴ | پیٹ پر بل |
| ۷۲ | بھوکہ کا گره | ۲۳۵ | پاؤن پر نشان |
| ۱۲۹ | دستی تحریر | | ت |
| ۱۵۲ (۲۲۲) ۲۲۱ | دمنہ | ۱۲۸ | تپ دق |
| ۲۲۸ (۲۲۲) ۲۰۷ | " | | رج |
| | ل | ۱۳۱ | جوکاشان |
| ۲۳۵ | رفتار | ۳۴۳ | جائداد و قرضہ |
| ۱۰ - ۸ | راستیاں | | ج |
| ۲۱۸ | راہو | ۲۵۵ | چکر |
| ۵۴ | رنگوں کا اثر | ۲۳ | چہرہ |
| ۳۵ | رنگیہا میں میخ | ۱۲۶ | چندر |
| ۶۹ | راشی پھل گره پھل | ۱۴۴ | چھاتی |
| ۱۸۲ | رنگہائے | ۲۰۵ | چھینک |
| | رنگیہا | | خ |
| ۱۲۱ | رنگیہا بارہ سالہ بچہ | ۳۴۲ | فرح بچت |
| ۲۲۷ - ۲۲۵ | رنگیہا بالغ | ۲۲۱ | خمال |
| | ر | ۲۲۱ | خواب |
| ۱۷۴ | زبان کی بیماریاں | | د |
| | س | ۱۸۲ | دانت |
| ۲۲۲ - ۲۲۱ | سنگھ | ۲۶۹ | دھن رنگیہا |

| صفحہ نمبر | مضمون | صفحہ نمبر | مضمون |
|-----------|-------------------------------|-----------|-----------------|
| ۶۶ | قیمت دیکھا کی عذبتی مالوں میں | ۱۸۲ - ۱۸۱ | سر |
| ۵۲ | قربانی کے بکرے | ۲۲۱ | سینہ |
| ۶۵ | قیمت کا اثر - | ۱۹۳ | سر سریشٹا دیکھا |
| ۳۶۳ | قرنہ و جانداد | ۸ - ۳ | سامدک - |
| ۱۵ | قیمت کا بکرہ شمر - | ۱۱۱ | سورہ - |
| | ک | ۲۰۱ | سینچو - |
| ۲۳۵ | کان - | ۳۶۵ | ساہوکارہ - |
| ۳۷۶ | کلائی کی دیکھا | | شکر - |
| ۲۲۹ | کبتو - | ۱۸۳ | شجرہ شکر - |
| ۳۳۳ | کبتی، علم جوتش - | ۷۰ | شادی - |
| ۳۵۵ - ۱۰ | کبتی کے خانے - | ۳۵۴ | شہنشاہ گرہ - |
| ۳۲۸ | کبتی بذریعہ مکان | ۶۶ | صحت دیکھا - |
| ۳۲۹ | کبتی مشترکہ خاندان - | | صحت دیکھا - |
| ۳۶۹ | کبتی ہوائی - | ۱۲ | صحت دیکھا - |
| ۳۲۸ | کبتی مکان - | ۲۶۲ | صحت دیکھا - |
| ۹ | کبتی میں راشی کے پتے گھر - | ۳۷۱ | صحت دیکھا - |
| ۹ | کبتی کے خانے یا تھپڑ - | | طوطی کے کشتی - |
| ۳۰۱ | کبتی دیکھا | ۶۸۳ | طوطی کے کشتی - |
| ۳۲۹ | کبتی ابھیاس - | | ع |
| | ک | ۳۷۳ | عمر - |
| ۳۹ | گرہ | | ف |
| ۲۳۵ | گردن پر بل | ۳۷ | فوتوئے کشتی - |
| ۱۸۲ | گردن - | ۵۴ | فرمان - |
| ۱۶۰ | گرہیت دیکھا - | | ق |
| ۲۳ | گرہ چہرہ پر - | ۹۸ | قد - |

| صفحہ نمبر | مضمون | صفحہ نمبر | مضمون |
|-----------|---------------------|-----------|-----------------------|
| | ن | ۴۱ | گرہ مصیبتی |
| ۲۵۸ | ناک | ۴۷ | دوست دشمن گرہ |
| ۱۸۲ | ناک کا اگلا سرا - | ۴۳ | مفتی |
| ۱۸ | ناخن ہاتھ | ۳۳ | ہاتھ خانہ نمبر |
| ۲۳۵ | پاؤں | ۶۳ | ہماتے - |
| ۳۴۴ | نشان متفرقہ ہاتھ پر | ۱۸۲ | گفتار - |
| ۳۵۳ | پاؤں | ۳۱۰ | مگرہ ہن |
| ۶۲ | نابالغ بچہ - | ۱ | ل |
| ۴۲ | ہنود تاملالیا - | ۳۶۵ | لین دیں - |
| ۱۸۲ - ۱۶ | نارہیں - | ۱۱ - ۸ | لنگن - |
| | ن | ۱۶۲ | لب |
| ۶۴ | مہیلی - | م | م |
| ۲۰۵ | ہاتھ - | ۱۴ | ماہقا - |
| ۲۶۱ | ہڈیاں سینہ - | ۳۷۷ | موت کی نشانی |
| ۳۴۴ | ہاتھ پر غائب نشان - | ۱۹۲ | ماتری (مانا کی) دیکھا |
| | ہاتھ کی قسمیں | ۲۶۴ | مجھ دیکھا - |
| ۹۸ | روحانی ہاتھ - | ۱۵۹ | منگل نیک - |
| ۱۱۳ | سپاٹ ہاتھ - | ۱۷۱ | منگل بد - |
| ۱۲۹ | متفرقہ - | ۳۵۱ | نشان |
| ۱۴۶ | متلشی ہاتھ - | ۵۲ | مثال گرہ |
| ۱۶۲ | مربع - | ۷۳ | جہادشہ |
| ۱۸۲ | منطقی - | ۶۴۰ | مرگی - |
| ۱۶۲ | ہونٹے - | ۲۶۱ - ۱۶ | معادن عمر دیکھا |
| | | ۳۴۸ | نشان جس گرہ کا ہے - |

یار کی یاری سے تعلق ہے
اس کے غیب سے تعلق نہیں

قیمت نے بہت کچھ بُرا بھلا دکھایا۔ بدھانے بھی نہ کچھ
رحم دکھایا۔ مگر اب اس کا آفری فرمان کیا ہے

آخری کنڈلی

پہلے گھروں میں برش پھل کے گھرہ بعد کے گھروں میں جنم کنڈلی
کے گھرہ اور اس کنڈلی کے علاوہ ہیں دھوکے کا گھرہ نکھیں گے نتیجہ

| برش میل ۴۴ واں سال | | فیصلہ ہوگا شنگل جنم کنڈلی | |
|--------------------|----|---------------------------|----|
| ۱۱ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۰ |
| ۲ | ۹ | ۲ | ۹ |
| ۳ | ۸ | ۳ | ۸ |
| ۴ | ۷ | ۴ | ۷ |
| ۵ | ۶ | ۵ | ۶ |
| ۶ | ۵ | ۶ | ۵ |
| ۷ | ۴ | ۷ | ۴ |
| ۸ | ۳ | ۸ | ۳ |
| ۹ | ۲ | ۹ | ۲ |
| ۱۰ | ۱ | ۱۰ | ۱ |

جو گھرہ دو دھوکہ آجادیں وہ اپنا فیصلہ اس نئی کنڈلی کے مطابق اچھا یا بُرا قسمت کا معیار دیں گے؟
اس ترتیب سے نہ آویں وہ برش پھل کے مطابق پھل دیں گے

